



NUMERO UNICO • ANNO 3

B
BANDUSIA

DIDATOUR

2022 • 2023

LA FABBRICA

Progetti educativi gratuiti per le scuole

MIC

Proposte educative per itinerari scolastici del Ministero della Cultura

▶▶ TRENITALIA

Scoprire l'Italia (e non solo) in treno

CULTURA, TERRITORIO, MUSEI, PARCHI TEMATICI, NATURA, TOUR VIRTUALI E MOLTO ALTRO...

WWW.DIDATOUR.IT

Edu- culture

SCUOLA E PATRIMONIO CULTURALE.
UNA NUOVA VIA PER L'EDUCAZIONE SOSTENIBILE

Laboratori, visite didattiche, percorsi tematici, attività on line,
visite spettacolo, incontri di formazione per insegnanti in oltre
100 luoghi d'arte in Italia.



Scopri la nostra offerta
www.coopculture.it

Contatti
848 082 408 | edu@coopculture.it

Care e cari Insegnanti, una nuova edizione di Didatour è *pronta al lancio*. Come suggerisce la copertina, è un'edizione che punta in alto, verso nuove sfide. A partire da quella di una — ci auguriamo — **rinnovata normalità** che coinvolga anche i viaggi d'istruzione.

Come sappiamo, sono stati anni di divieti e limitazioni per le gite scolastiche. Durante questo periodo abbiamo continuato con attenzione ad ascoltarvi, coinvolgendovi in **questionari e interviste**. Dalle nostre ricerche è emerso che nella primavera dello scorso anno, terminato lo stato di emergenza, c'è stato un vero e proprio boom del turismo scolastico. Questo ci dimostra, ancora di più, quanto la scuola continui a reputare il viaggio d'istruzione **un'esperienza insostituibile** per la formazione di ragazze e ragazzi di ogni età.

Ripartiamo, allora. Per l'occasione, Didatour si è rinnovata con **una serie di novità** che nascono dall'**ascolto delle esigenze** di voi Insegnanti e che speriamo siano d'aiuto per una consultazione sempre più agevole di questa rivista.

Per prima cosa, la **copertina**. Non più "solo" illustrazione, ma anche traduzione visiva di un concetto più che mai attuale: **guardare avanti, guardare al futuro**. Per rappresentarlo, ci siamo ispirati al viaggio di esplorazione per eccellenza: quello sulla Luna, che la Nasa ha in programma da qui ai prossimi anni.

All'interno vi attendono poi altre novità. Da quest'anno ogni proposta educativa è infatti accompagnata da una serie di icone che indicano con chiarezza l'area tematica e didattica di riferimento, così da facilitare la ricerca immediata delle attività più adatte per ciascuno. A questo si aggiunge, per alcune Regioni, la presenza di **itinerari già confezionati**, un modo ulteriore per offrire spunti e aiutarvi a pianificare al meglio la vostra visita d'istruzione.

Non si esaurisce però tutto con la rivista. Stiamo infatti lavorando insieme a realtà culturali e operatori del turismo per offrirvi **aggiornamenti durante tutto l'anno**, con corsi di formazione, webinar, opportunità riservate a voi docenti e numerose altre novità che potrete ricevere via mail o trovare su **didatour.it**.

Vi aspettiamo quindi anche online sul nostro sito, spazio in continua evoluzione dove esplorare, approfondire e **dialogare con noi** grazie ai *form di richiesta informazioni* presenti in ogni destinazione proposta.

Buona lettura, e buone gite.

Paolo Medeghini
Amministratore Unico Bandusia e Didatour



Le icone di Didatour



Aree tematiche



ARTE E CULTURA

Comprende arte, letteratura, storia, teatro, musica



SCIENZE

Comprende parchi/musei scientifici, acquari e parchi zoologici, musei che propongono attività STEAM (es. meccanica delle auto, fisica delle attrazioni, ecc.)



ESPERIENZE NATURALISTICHE

Servizi offerti



ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA



PCTO E FORMAZIONE

Possibilità di svolgere PCTO e formazione specifica (workshop, attività legate al marketing, food&beverage...)



TEAM BUILDING

Parchi avventura, attività di rafting, orienteering, cacce al tesoro etc.



ATTIVITÀ ONLINE

Proposte di attività online a pagamento



VISITE IN LINGUA



DIDATOUR 2022/2023

Periodico annuale – numero unico – anno 3

Direttore Responsabile: Stefano Ferrari

Iscritto nel Registro della Stampa del Tribunale di Milano.

Autorizzazione no 8397/2020 del 07/09/2020 (Num. Reg. Stampa 100).

Paolo Medeghini

CEO

Valentina Marasco

Country Manager Italia – Responsabile Progetti Speciali

Mail: v.marasco@didatour.it

Andrea Barillà

Responsabile Commerciale

Mail: a.barilla@didatour.it

Elena Corselli

Coordinamento editoriale

Mail: redazione@didatour.it

Massimo Incerti Caselli, Francesca Sandi, Marco Cataldo (Studio ICG – Milano)

Progetto grafico, impaginazione e copertina



© Copyright 2020 by Bandusia s.r.l.

Sede legale: Viale Monza, 259 - 20126 Milano

www.didatour.it - info@didatour.it

Tel. 02 42296900

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte della rivista può essere riprodotta o diffusa con qualsiasi mezzo senza il permesso scritto dell'Editore.

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto non potuti reperire per eventuali non volute omissioni e/o errori di attribuzione nei riferimenti.

Finito di stampare nel mese di ottobre 2022 presso Tiber Officine Grafiche - Brescia

SPECIALI

La Fabbrica - Scuola.net	p. 8
Praga splendida trentenne Unesco	p. 10
Port Aventura	p. 12
FAI - Fondo Ambiente Italiano	p. 13
In gita con Trenitalia	p. 14
Terre Borromeo	p. 18
Magici Castelli	p. 20
Associazione Dimore Storiche Italiane	p. 22
Safari d'Arte	p. 24
MiC: la cultura unisce il mondo.	
Educazione al patrimonio dalla A alla Z	p. 25
Citysightseeing	p. 30
Dida_ON	p. 31

INDICE

VALLE D'AOSTA



Forte di Bard (Bard, AO) p. 32

PIEMONTE



Itinerari in Piemonte p. 33
La Venaria Reale (Venaria Reale, TO) p. 34
Polo Cavouriano:
Fondazione Camillo Cavour (Santena, TO) p. 35
Turismo Torino e provincia (Torino) p. 36
Museo A come Ambiente - MACA (Torino) p. 37
MAUTO (Torino) p. 38
Museo Egizio (Torino) p. 40
MU-CH Museo della Chimica (Settimo Torinese, TO) p. 41
Fondazione FILA Museum (Biella) p. 42
Múses - Accademia Europea
delle Essenze (Savigliano, CN) p. 42

LIGURIA



Consorzio Liguria Via Mare (Genova) p. 43
Acquario di Genova (Genova) p. 44

LOMBARDIA



Itinerari in Lombardia p. 45
Ad Artem (Milano) p. 46
MEET Centro di Cultura Digitale (Milano) p. 47
Leonardo3 Museum (Milano) p. 48
The R-Evolution Park (Milano) p. 50
Museo Alfa Romeo (Arese, MI) p. 51
Parco Faunistico Le Cornelle (Scano al Brembo, BG) p. 52
Fondazione Brescia Musei (Brescia) p. 53
AmbienteParco (Brescia) p. 54
Fondazione Ugo da Como (Lonato del Garda, BS) p. 55
Vittoriale degli italiani (Gardone Riviera, BS) p. 56
Valle Camonica, la Valle dei Segni (Breno, BS) p. 57
Cremona: città della musica e della liuteria (Cremona) p. 58
Villa Medici del Vascello (San Giovanni in Croce, CR) p. 59
Soncino e Abbazia Cerreto (Soncino, CR) p. 60
Solferino (Solferino, MN) p. 61
San Martino (San Martino della Battaglia, BS) p. 61

VENETO



A World of Potential (Venezia) p. 62
Hard Rock Cafe Venezia (Venezia) p. 64
M9 - Museo del '900 (Venezia) p. 65
Scuola Grande San Giovanni Evangelista (Venezia) p. 66
Shakespeare Interactive Museum (Verona) p. 67

TRENTINO ALTO-ADIGE



Trentino/Rovereto (Rovereto, TN) p. 68
Hydrotour Dolomiti (Trento) p. 70





FRIULI VENEZIA GIULIA



Friuli Venezia Giulia: un'aula a cielo aperto

p. 71

EMILIA- ROMAGNA



Castello di Gropparello (Gropparello, PC)	p. 72
Musei Civici di Reggio Emilia (Reggio Emilia)	p. 74
Musei Ferrari (Modena e Maranello, MO)	p. 76
FICO Eataly World (Bologna)	p. 78
Po Delta Tourism (Comacchio, FE)	p. 79
Ravenna Mosaici (Ravenna)	p. 80
Fondazione RavennAntica (Classe, RA)	p. 81
Mirabilandia (Savio, RA)	p. 82
Sulphur Museo storico minerario (Perticara, RN)	p. 83
Piadina Experience (San Giovanni in Marignano, RN)	p. 84

TOSCANA



Itinerari in Toscana	p. 85
Hard Rock Cafe Firenze (Firenze)	p. 86
Parco CavallinoMatto (Marina di Castagneto Carducci, LU)	p. 87

UMBRIA



Casa del Cioccolato Perugia (Perugia)	p. 88
---------------------------------------	-------

MARCHE



A Gradara in gita scolastica (Gradara, PU)	p. 89
--	-------

LAZIO



Hard Rock Cafe Roma (Roma)	p. 90
Poste storie: la nostra storia nel futuro del Paese (Roma)	p. 91
La città dell'acqua (Roma)	p. 92

CAMPANIA



Oasi Fiume Alento (Prignano Cilento, SA)	p. 93
--	-------

PUGLIA



Grotte di Castellana (Castellana Grotte, BA)	p. 94
Museo di Storia Naturale del Salento (Calimera, LE)	p. 95

CALABRIA



Sistema Museale dell'Università della Calabria (Rende, CS)	p. 96
--	-------



**il portale
che sostiene
la tua passione
di insegnare!**

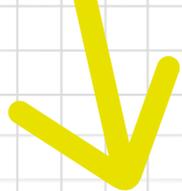
**scuola
.net**

Risorse e strumenti gratuiti
per una didattica contemporanea,
inclusiva, attenta alle istanze sociali
e orientata al mondo del lavoro

ISCRIVITI SUBITO!
www.scuola.net

Nudging

scuola.net



**PROPOSTE DIDATTICHE
PER OGNI GRADO
SCOLASTICO**



Storytelling

**Gamification
e ambienti
digitali immersivi**

**Cooperative
learning**

**FORMAZIONE
PER I DOCENTI**



**PERCORSI
PCTO**



**Skill
digitali**

**Theatre
in education**



**EVENTI
E LABORATORI ONLINE
E IN PRESENZA**

**Serious
game**



STEM

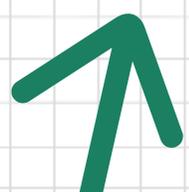
**NEWS
DAL MONDO
DELLA SCUOLA**

Role model



**Design
Thinking Edu**

**Media
literacy**



Praga splendida trentenne Unesco

A PRIMAVERA SBOCCIA IN TUTTA LA SUA BELLEZZA



A tre decenni dal suo ingresso nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità, la capitale ceca, dalla storia e dal fascino millenari, è sì una sorpresa in ogni stagione, ma quando la natura finalmente si risveglia, esplose letteralmente in un tripudio di profumi, colori e dolci atmosfere.

Con **ben 23 siti** tra beni materiali e immateriali **riconosciuti come Patrimonio Mondiale dell'Umanità**, la Repubblica Ceca —soprattutto in proporzione al proprio territorio— è un Paese da record. Ma non va dimenticato che il primo tassello di questo sconfinato puzzle di arte, tradizione, natura e cultura sotto l'effigie dell'Unesco è stata proprio Praga. A inaugurare, nel 1992, quella che sarebbe stata una vera e propria scalata ceca nella prestigiosa Lista fu infatti la capitale, con il suo meraviglioso centro storico, seguito poi a ruota da quelli di Cesky Krumlov e Telc.

Festeggiato nel 2022 il trentesimo anniversario dall'ambito riconoscimento da parte dell'agenzia dell'Onu, la



©Prague City Tourism

primavera 2023 segna il momento di agire, partire e toccare con mano. Non c'è stagione in cui la perla boema sia meno bella o affascinante, dalle brume invernali al suo magico abito natalizio, dalle belle giornate all'insegna di gite ed escursioni ai tanti appuntamenti culturali d'autunno... È però quando la primavera esplose, vestendo di

verde e di fiori il suo straordinario patrimonio artistico e architettonico e risvegliando i parchi e i giardini di cui è punteggiata, che Praga si fa assolutamente irresistibile. Diventa un pretesto irrinunciabile per uno o più city break (letteralmente) ossigenanti, dopo il lungo inverno.

È in primavera più che mai che la capitale diventa **un grande museo sotto il cielo**. Complici le belle giornate, passeggiare per la città diventa **un viaggio non solo nella storia, ma anche nella natura**. Praga, celebre per i monumenti antichi, l'intrico di stretti vicoli, l'affascinante passato tra storia, leggenda e mistero, è infatti una città green, con parchi, giardini, lungofiume e colline che la chiudono in un abbraccio verde.

Ecco perché nella grande capitale non c'è bisogno di scegliere tra natura e cultura. Alcuni giardini sono considerati veri e propri monumenti, alla stessa stregua dei palazzi storici che adornano.

Ma vediamo, senza paura di perdere il fil rouge, anzi vert, che cosa ammirare in città.

Unica e irripetibile, **Praga è considerata la capitale delle capitali**. Non sorprende, quindi, che l'Unesco abbia calato il suo velo protettivo sull'intero, vasto e



©COEX.CZ



©Michal Vitásek

preziosissimo centro storico, capace di impersonare più stili architettonici, dal romanico al cubismo, fino al tipico funzionalismo.

Nella Lista sono così entrati: **la Città Vecchia e quella Nuova**, l'antico **quartiere ebraico di Josefov** con le sue sinagoghe, l'immenso **Castello** (una cittadella nella città), la **Fortezza barocca di Vysehrad**, il caratteristico **quartiere di Mala Strana**, un'infinità di **chiese, cattedrali e palazzi unici nel loro genere** e naturalmente il simbolo indiscusso della città, **Ponte Carlo**, con la sua lunga teoria di statue a sentinella sulla Moldava.

A impreziosire tanta bellezza, ecco i **parchi-capolavoro di Praga**: oltre i **giardini del Castello**, ben 6, possiamo ammirare i **Kralovska Zahrada** (Giardini Reali), che circondano il cinquecentesco palazzo di re Ferdinando con folti cespugli, rampicanti, geometrie verdi, vialetti e grandi chiome tra cui si intravedono le guglie della cattedrale... Nel parco, una bella fontana rinascimentale "sonora" e la corte dei Leoni, dove venivano allevate le fiere, voluta da Rodolfo II. Nel quartiere Mala Strana, i **Ledeburska Zahrada** sono gli storici giardini di Ledebur, annessi all'omonimo palazzo e realizzati nel XVIII secolo a terrazze, disposte in modo simmetrico e ordinato, orlate

di balauste, impreziosite di statue e fontane, collegate da scalinate e belle passeggiate. Su tutto domina il caratteristico padiglione pentagonale. Polmone verde della capitale, la **collina di Letna**, che degrada verso le acque della Moldava con vista sulla città, è ammantata dal **parco Letenske**, con il padiglione neobarocco di Hanavsky e la più antica giostra d'Europa. L'altra collina, **Petrinske Sadny** aprì il suo parco al pubblico nel XIX secolo, là dove ai tempi di Carlo IV crescevano le vigne del re e a partire dal 1600 i giardini delle residenze nobiliari di Mala Strana. Oltre alla miniatura della Torre Eiffel di Parigi, da scalare per una vista a 360° su Praga, il parco regala attrattive come il Labirinto degli Specchi, l'osservatorio Stefanik raggiungibile con la funivia, il medievale muro della fame costruito dai poveri in cambio di cibo, il belvedere e un profumatissimo giardino di rose. Per gli appassionati, da non perdere nemmeno una visita al **Botanicka Zahrada**, uno dei due giardini botanici di Praga, che offre un percorso nella flora di mezzo mondo. La città va però soprattutto fiera della **vigna di Santa Chiara**, patrimonio storico nazionale e monumento verde al passato di viticoltura della capitale. Il **Pruhonicny Park**, infine, ospita l'Istituto di Botanica dell'Accademia delle Scienze



©Dagmar Veselková

della Repubblica Ceca, con una collezione di piante autotone ed esotiche dalla grande rilevanza scientifica.

Insomma, comunque si declinino le sfumature della città, Praga è semplicemente Praga. Il suo centro storico è sopravvissuto praticamente intatto alla seconda Guerra Mondiale e oggi si presenta ancora integro, privo di edifici troppo moderni, pennellato di verde e pregno di atmosfere antiche. Anzi, antichissime. Ma non è solo una questione di antiche pietre, arcate, torri, campanili, guglie, stucchi, rilievi e architettura del verde, seppur di straordinario valore... l'unicità di Praga è anche un fatto di atmosfere. Quell'aura misteriosa che avvolge la città, alimentata da miti, leggende e antiche storie di magia e alchimia, seduce proprio tutti, perché a tutti appartiene. Così ha sancito l'Unesco.

PROPOSTE DI VIAGGI DI ISTRUZIONE A PRAGA SONO DISPONIBILI PRESSO I SEGUENTI TOUR OPERATOR SPECIALIZZATI NEL TURISMO SCOLASTICO



CONTATTI

#VisitCzechRepublic

Ente Nazionale Ceco per il Turismo (CzechTourism)

via G. B. Morgagni 20 – 20129 Milano

Tel. +39 02 204 65 26

milano@czechtourism.com

visitczechrepublic.com



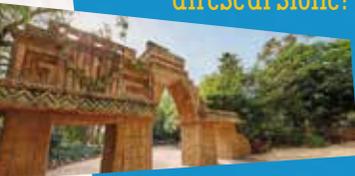
EHI!

Lo sapevi che...

PortAventura nasce nel 1995 con l'idea di racchiudere i posti più affascinanti del mondo in uno stesso luogo? **In 27 anni ben 5 milioni di scolaresche hanno scelto PortAventura come meta delle loro avventure, escursioni e gite di fine anno.**



Partiamo per un'escursione?



Indubbiamente l'evento più speciale per tutti gli alunni: la possibilità di svolgere un'attività divertente e fuori dalle aule con i compagni di scuola. A PortAventura tutto è stato pensato per rendere la vostra escursione indimenticabile.

Non solo per le fantastiche attrazioni e gli spettacoli mozzafiato, ma anche per le aree a tema

TARIFFE RIDOTTE PER GLI ALUNNI

che vi consentiranno di conoscere pezzi di mondo davvero incredibili come la Grande Muraglia cinese, un villaggio del Far West, il Campanile di Venezia o il Colosseo di Roma, fino alla cultura azteca. Una lezione di geografia come mai avresti potuto immaginare!

O andiamo in gita?



PortAventura World offre tutti gli ingredienti per trasformare il viaggio in un'esperienza senza eguali. **Un resort con accesso a PortAventura Park durante tutto il soggiorno, inclusi i giorni di arrivo e partenza, oltre a un giorno di ingresso a Ferrari Land.**

Ma non finisce qui. L'esperienza continua negli alloggi di alta qualità che vantano i migliori servizi: i nostri **hotel a 4 stelle**, con arredo a tema a seconda delle diverse aree di PortAventura Park. Inoltre, per rendere l'avventura ancora più confortevole e fruibile,

il soggiorno in pensione completa include il pranzo a PortAventura Park!

BIGLIETTI PER I PARCHI E PENSIONE COMPLETA INCLUSI



ATTIVITÀ DIDATTICHE NEI BENI FAI ALLA SCOPERTA DEL PAESAGGIO



Il **FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano**, dal 1975, anno della sua fondazione, promuove l'educazione, la conoscenza e il godimento per l'ambiente, il paesaggio storico e artistico della nazione; si prende cura di **set-tanta Beni**, di cui trenta aperti al pubblico: tra questi **ville storiche, castelli, parchi, boschi, abbazie...**

I Beni che la Fondazione tutela e gestisce incarnano e riflettono un patrimonio di natura, storia, arte e tradizione dell'Italia e per questo sono luoghi ideali per accrescere e consolidare in maniera coinvolgente, efficace oltre che piacevole, la conoscenza dell'ambiente nei suoi tanti e diversi aspetti.



I servizi educativi FAI propongono alle classi in visita nei Beni percorsi calibrati in base alle età: **momenti di approfondimento culturale, laboratori e attività di scoperta** con schede interattive che integrano, con esperienze sul campo, il sapere appreso in aula.

Per avere informazioni sulle proposte didattiche **scrivi a scuola@fondoambiente.it indicando nell'oggetto "Didatour"**, riceverai il catalogo completo insieme a contenuti speciali sul tema del paesaggio.

In gita con Trenitalia

ALLA SCOPERTA DELLE BELLEZZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI,
NEL SEGNO DELLA SOSTENIBILITÀ



Passeggiare per **le vie colorate di Napoli incorniciate dal Vesuvio**, ammirare la suggestiva facciata del **Duomo di Orvieto** o perdersi tra le meraviglie del **giardino di Boboli**, a Firenze. E ancora: visitare i **capolavori di Klimt custoditi a Vienna** o lasciarsi stupire dall'eleganza dei **palazzi lungo la Senna**, a Parigi. Dai piccoli borghi alle grandi città, dall'Italia all'Europa, è sempre il momento giusto per andare in gita. E farlo utilizzando il treno non è solo un modo per agevolare l'organizzazione del viaggio da parte delle scuole, ma è soprattutto **una scelta green e amica dell'ambiente**.

Tra i principali obiettivi del polo "Passeggeri" del Gruppo FS, guidato dall'amministratore delegato Luigi Ferraris, c'è proprio quello di proporre **un'esperienza di viaggio sempre più conveniente, multimodale e sostenibile**, che mira ad andare oltre al semplice tragitto in treno, grazie a un'offerta quanto più possibile **personalizzata**, in grado di modellarsi sulle differenti esigenze di chi sceglie il trasporto "verde" per istruzione, svago e turismo.



A partire dall'estate 2022 sono oltre 240 le *Frecce* di Trenitalia che circolano ogni giorno per garantire **collegamenti sempre più capillari**. Maggiori collegamenti e fermate sono stati attivati anche per i 124 *Intercity Giorno* e *Notte* che viaggiano sul territorio nazionale. Aumentati, inoltre, i collegamenti e le fermate per i 6.800 *Regionali*, con la conferma dei collegamenti *Line* per



raggiungere in treno le migliaia di località italiane e *Link* (treno+autobus o treno+nave). Ne sono un esempio, in Umbria, i *Link* del trasporto regionale, che combinano treno regionale + bus di Busitalia con il servizio *Orvieto Link*, che prevede fino a 52 collegamenti al giorno treno + funicolare per raggiungere il centro storico della Città della Rupe. Più treni e collegamenti anche da e per l'estero, in aumento rispetto al periodo pre-Covid, con il *Frecciarossa* Milano-Parigi e Parigi-Lione, e con gli *Eurocity* e gli *Euronight* per la Svizzera, l'Austria e la Germania.

IN TRENO IN CITTÀ

Tra i punti di forza dell'offerta Trenitalia ci sono i **collegamenti con i principali capoluoghi di regione** del nostro Paese. Gli alunni, infatti, possono raggiungere in tempi brevi e in totale comodità Venezia, Torino, Milano, Bologna, Firenze, Roma, Napoli, Bari e altre mete a bordo del *Frecciarossa*. Con i *Frecciargento* potranno entrare nel cuore delle grandi e medie città, mentre i *Frecciabianca* circolano su linee convenzionali al di fuori della rete ad Alta Velocità collegando centri di medie e grandi dimensioni e assicurando un'elevata capillarità. Non da meno l'offerta *Intercity*, con 100 **collegamenti**

giornalieri verso città di piccole, medie e grandi dimensioni senza cambi e toccando oltre 200 stazioni. Partire la sera e svegliarsi la mattina in centro città pronti ad affrontare la giornata è invece uno dei vantaggi dell'*Intercity Notte*, con 24 collegamenti quotidiani che coprono le lunghe distanze da Nord a Sud della Penisola, fino alla Sicilia.

LAGHI, BORGHI E SITI ARCHEOLOGICI

Irresistibile anche il **fascino dei laghi**. A bordo dei treni regionali e con i collegamenti *Link* treno regionale + bus, sono attivi 27 collegamenti *Garda Link* che uniscono Bardolino, Lazise, Garda, Torri del Benaco, Brenzone sul Garda, Malcesine. Con *Piediluco Link* sono previsti 11 collegamenti al giorno verso il lago di Piediluco e con *Marmore Link* fino a 53 collegamenti al giorno per visitare le Cascate delle Marmore. I *Link* permettono anche di visitare **le ville e i borghi del Lazio**: fino a sei collegamenti al giorno con *Ville di Tivoli Link* per Villa d'Este e Villa Adriana, sei collegamenti al giorno con *Montecassino Link* per ammirare l'Abbazia, sei collegamenti al giorno con *Castel Gandolfo Link* per girare in città e scoprire la residenza estiva del Papa e 10 collegamenti al giorno con *Terme Link* per rilassarsi alle Terme dei Papi a



Viterbo. Spostandosi in Campania, i servizi treno + bus *Pompei Link* (fino a 30 collegamenti al giorno) e *Cilento Link* (fino a 27 collegamenti al giorno) consentono di visitare **le aree archeologiche di Pompei Scavi e Velia**. Inoltre, sempre in Campania sono disponibili fino a 20 collegamenti al giorno treno + bus per il **Parco Nazionale del Vesuvio** con *Vesuvio Link* e *Certosa Link* per arrivare alla Certosa di Padula e alle Grotte di Pertosa.

LE METE DI MONTAGNA

Anche per raggiungere le più suggestive mete turistiche di montagna è possibile rinunciare al mezzo privato. Con gli *Intercity Notte* che collegano Roma a Bolzano si può viaggiare in notturna risparmiando tempo di giorno. Per chi sceglie l'Alta Velocità sono 12 le *Frecce* che permettono di raggiungere le **località turistiche intorno alle montagne di Bolzano**, tra cui gli ulteriori due *Frecciargento* Bolzano-Ancona-Pescara nel weekend, due *Frecciarossa* in più fra Milano e Bolzano il sabato e la domenica e due

ALL'ESTERO CON FRECCIAROSSA 1000, EURO-CITY ED EURONIGHT

Non solo mete italiane, insegnanti e studenti hanno l'opportunità di regalarsi **una gita indimenticabile anche in una città europea**. Con il *Frecciarossa 1000* è possibile ad esempio raggiungere la Francia. Il gioiello di Trenitalia collega Milano e Parigi in 7 ore facendo tappa anche a Lio-

a 40 collegamenti al giorno, con 10 coppie di treni che uniscono Milano a Zurigo in 3 ore e 17 minuti di cui una coppia da/per Venezia, una da/per Genova e una da/per Bologna, sei coppie di treni che legano Milano a Basilea, di cui una coppia da Francoforte e quattro coppie di treni che collegano Milano a Ginevra in 4 ore. Grazie agli *Euronight* si arriva in Austria e in Germania viaggiando comodamente



prolungamenti aggiuntivi del *Frecciarossa* Napoli-Torino a Oulx e Bardonecchia. I collegamenti *Frecce* + bus *Freccia-Link* portano invece a Cortina, Courmayeur, Madonna di Campiglio, Val Gardena, Val di Fiemme e Val di Fassa.

ne con due partenze al giorno, la mattina presto e il primo pomeriggio. Cresce il numero di *Eurocity* ed *Euronight*, con più collegamenti rispetto al periodo pre-Covid. Con gli *Eurocity* è possibile raggiungere l'Italia dalla Svizzera grazie

di notte: una coppia di treni che collega Roma/Milano con Monaco di Baviera passando per Salisburgo, una coppia che unisce Roma/Milano a Vienna, una coppia da giugno a ottobre che collega Livorno a Vienna.

CONTATTI



Tel. 06 6000

ufficiogruppi@trenitalia.it

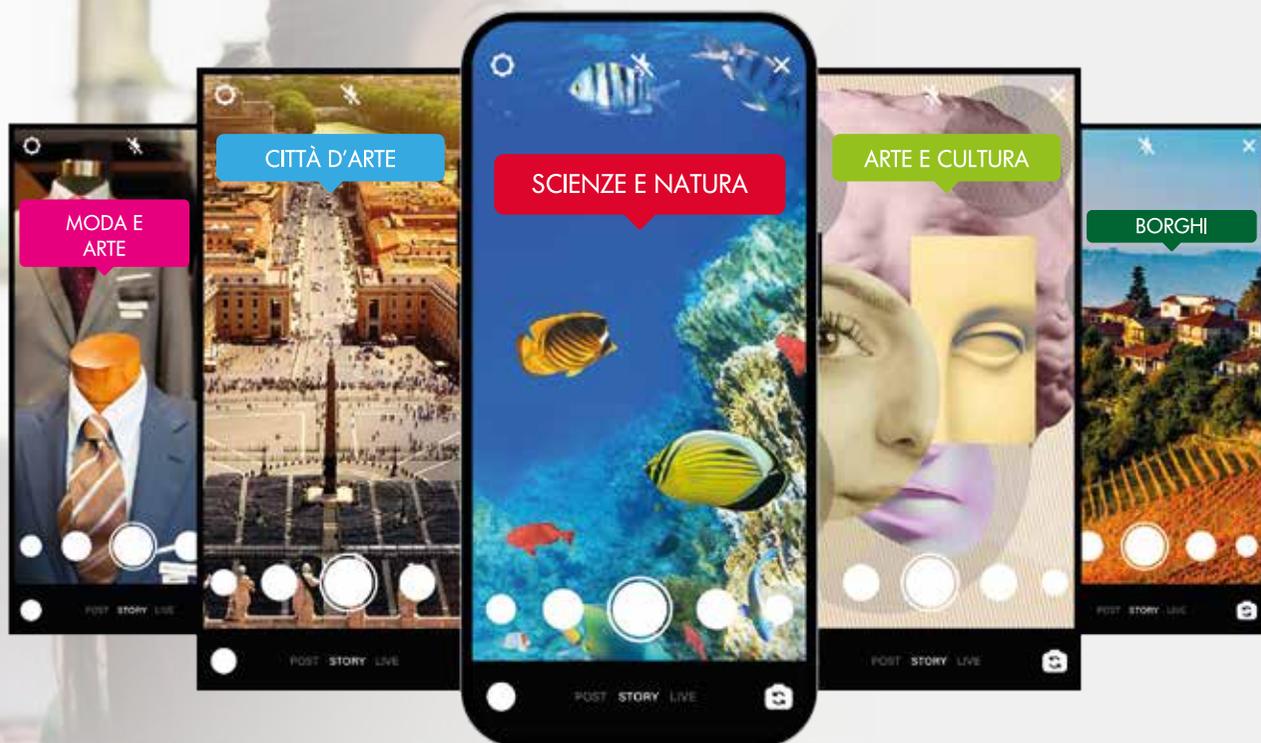
https://www.trenitalia.com/it/offerte_e_servizi/uffici_gruppi_trenitalia.html



Scansiona il QR code o visita [trenitalia.com](https://www.trenitalia.com)
e scopri le offerte per i gruppi scolastici

PROF

DOVE ANDIAMO IN GITA?



Con il network di Trenitalia, puoi viaggiare comodamente in Italia e all'estero, alla scoperta di borghi, città d'arte, storia e paesaggi.

Terre Borromeo

ROCCA DI ANGERA, PARCO PALLAVICINO,
ISOLA BELLA E ISOLA MADRE



Isola Bella ©Terre Borromeo

Il circuito turistico delle destinazioni Terre Borromeo accoglie con stimolanti proposte didattiche le scuole di ogni ordine e grado nei suoi siti culturali e naturalistici sul Lago Maggiore. *La passione per il bello e l'innovazione culturale sono le linee guida dell'impegno per le generazioni future*, come sostiene il Principe Vitaliano Borromeo. Salvaguardare questo patrimonio storico e artistico e condividerne le peculiarità con i giovani è una missione entusiasmante.

ROCCA DI ANGERA

Il Castello medievale, il Giardino e il Museo della bambola e del giocattolo

L'antica **Rocca di Angera** domina in cima a uno sperone di roccia l'estremità meridionale del Lago Maggiore, sul versante lombardo. Attraversare le sue corti, salire fino alla sommità delle torri e addentrarsi poi nei grandi saloni impreziositi da affreschi, tele e decorazioni

restaurante è un'esperienza dal fascino unico. All'esterno, il **Giardino medievale** custodisce segreti e curiosità botaniche. Il Castello è anche la sede del **Museo della bambola e del giocattolo**, il più grande in tutta Europa: bambole, automi, giochi d'epoca conducono in un paese dei balocchi d'altri tempi.

Visite interattive e Laboratori didattici sono organizzati abbinando il piacere della scoperta alla creatività e all'inventiva. Con le **Visite gioco** ci si mette alla prova in esperienze ludiche, giochi di ruolo e soluzioni di avvincenti quesiti ed enigmi.

E per le classi più affiatate, le **Avventure in Costume** permettono di vestire i panni di impavidi eroi e personaggi leggendari, rivivendo in prima persona le straordinarie gesta che sono passate alla storia. Con l'ausilio delle nuove tecnologie, ci si può avventurare nella Rocca grazie ai **Digital Lab** o cimentarsi in un vero e proprio **EduEscape**.



Rocca di Angera ©Terre Borromeo



Parco Pallavicino ©Terre Borromeo

PARCO PALLAVICINO

Laboratori faunistici e botanici in un'oasi naturale

Una full immersion nella natura vi aspetta al Parco Pallavicino, a Stresa: ad accogliervi, alberi secolari, viali alberati, rare varietà botaniche e ampi prati dai quali si possono ammirare bellissimi scorci del Lago Maggiore. Incontri sorprendenti sono all'ordine del giorno nell'area della **Fattoria** dove daini, lama e caprette tibetane si lasciano avvicinare con facilità per una carezza. Tra gli ospiti del parco, canguri, zebre, cani della prateria, ma anche uccelli esotici, fenicotteri e simpatici pappagalli variopinti. E un giardino dei fiori che sembra dipinto!

La proposta didattica è costituita da **Laboratori botanici** alla scoperta delle essenze vegetali per acquisire conoscenze e sviluppare creatività; **Laboratori faunistici** pensati e gestiti dal team di veterinari e biologi del parco che, con un approccio multidisciplinare, sono in grado di stupire e divertire; i nuovi **Digital Lab** per esplorare il parco con l'ausilio delle nuove tecnologie.



ISOLA BELLA E ISOLA MADRE
I palazzi e i giardini botanici

PIEMONTE

L'Isola Bella sembra solcare le acque limpide del Lago Maggiore, sul versante piemontese, come un vero e proprio vascello, con a prua l'imponente palazzo e a poppa lo splendido giardino. Visitare la dimora barocca con i suoi dipinti, gli arazzi, i legni scolpiti, le statue, le sontuose suppellettili, fino alle grotte a livello dell'acqua, è come ripercorrere la storia tra vicende e aneddoti ammalianti. Nello scenografico giardino all'italiana con le sue terrazze digradanti, le fontane e le statue, fanno bella mostra di sé collezioni botaniche, piante rare ed eleganti pavoni bianchi.

In pochi minuti di battello si raggiunge l'Isola Madre, la più grande del Verbano, rinomata per il clima mite, le straordinarie fioriture e le collezioni esotiche che arricchiscono il suo giardino botanico. Nel Palazzo cinquecentesco è possibile ammirare la preziosa ricostruzione di ambienti d'epoca, le collezioni di livree, le porcellane e l'originalissima raccolta di "Teatrini delle marionette" datati dal Seicento all'Ottocento.



Isola Madre ©Ursula Di Chito

LOMBARDIA

CONTATTI



TERRE BORROMEO

LAGO MAGGIORE

Tel. +39 0323 933478

scuole@isoleborromeo.it

www.isoleborromeo.it

Facebook Instagram @terreborromeo @parcopallavicino

**REALIZZABILE IN OLTRE
40 CASTELLI, BORGHI E VILLE D'ITALIA ...**



Una Magica Storia al Castello

*Avventure in costume per scuole di ogni ordine e grado, realizzabili
in **OLTRE 40 LOCATION CONVENZIONATE** con il circuito **MAGICI CASTELLI***

L'avventura in costume è un nuovo modo di giocare ed imparare: un'esperienza che consente ai partecipanti di immedesimarsi totalmente nel personaggio storico o leggendario e vivere un'avventura in epoche lontane o luoghi immaginari. Con veri costumi da legionari, cavalieri, gnomi o

elfi, i bambini saranno catapultati nella storia da voi scelta, con il Castello a fare da sfondo a questa Magica giornata! Solo così saranno pronti a vivere pienamente un progetto che racchiude in sé il fascino e i valori di un gioco, nonché le finalità didattiche legate ai percorsi didattici svolti durante l'anno.

AVVENTURE SCUOLA MATERNA

NEL REGNO DI SENSOMATTO: i 5 sensi
LE LEGGENDE IRLANDESI: le 4 stagioni
NEL REGNO DI CAMELOT
LO SCRIGNO DELLE EMOZIONI

AVVENTURE SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

LA LEGGENDA DI ROBIN HOOD
RE ARTÙ E I CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA
ODISSEA: IL RITORNO DI ULISSE A ITACA
ROMA E L'ANTICO EGITTO
GIULIO CESARE E I GALLI
CARLO MAGNO E I LONGOBARDI
ASSALTO AL CASTELLO



INFO E COSTI



Animazione a partire da **€ 11,00**
cad. bambino* + ingresso
struttura



Durata: 2h circa

*Per i gruppi inferiori ai 50 partecipanti il prezzo potrebbe subire variazioni



345 2600424



scuole@unmondodiavventure.it



www.magicicastelli.it



... E DIRETTAMENTE NELLA TUA SCUOLA!

La magia di Harry Potter

Immergetevi nell'atmosfera unica di Harry Potter e vestite i panni di potenti maghi per vivere un'avventura straordinaria!

Uno dei temi speciali di animazione più amato di sempre da bambini di tutte le età.

Un momento unico che, proprio come una magia, trasforma la fantasia in realtà!

ANCHE A
TEMA
NATALIZIO!

EduEscape

L'evoluzione della classica escape room in una nuova esperienza di intrattenimento didattico, che combina il gioco con nozioni culturali in maniera innovativa.

A PARTIRE DALLE CLASSI SECONDE DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



INFO E COSTI

€ a partire da € 10,00 cad. bambino

🕒 Durata: 1h30' circa



345 2600424



scuole@unmondodiavventure.it



www.magicicastelli.it

Associazione Dimore Storiche Italiane

L'IMPEGNO PER LA CONSERVAZIONE E LA VALORIZZAZIONE DI UN PATRIMONIO ITALIANO



L'Associazione Dimore Storiche Italiane (ADSI) riunisce i proprietari di **immobili storici privati** "soggetti a vincolo" dallo Stato perché di rilevante interesse storico-artistico: un vasto ed eterogeneo patrimonio che ha una sua precisa identità, unica in Europa, per storia, valore culturale e stretto legame con il territorio.

Case e palazzi, ville e castelli, giardini e tenute agricole, in tutta Italia e ubicati soprattutto nei piccoli centri: il 54% di essi si trova in Comuni sotto i 20.000 abitanti e, di questi, il 29% in quelli sotto le 5.000 unità. Le Dimore Storiche coprono la metà dell'offerta museale italiana, svolgono attività in diversi settori del turismo e della cultura e, prima della pandemia, accoglievano 45 milioni di visitatori l'anno.

VISITE DIDATTICHE NELLE DIMORE STORICHE

Crediamo che la didattica possa svolgere un ruolo essenziale per contribuire sempre più alla valorizzazione di questo patrimonio aprendolo alle nuove generazioni, mettendo a disposizione delle scuole nuovi strumenti e spazi educativi per gli studenti e dando loro l'opportunità di conoscere le bellezze del nostro Paese attraverso

un'esperienza diretta dei presidi storici e identitari del territorio che insieme costituiscono il **più grande museo diffuso d'Italia**.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Diffondere la conoscenza delle Dimore Storiche e del loro patrimonio nelle scuole;
- Promuovere le Dimore Storiche come luogo di visite didattiche;
- Creare e sviluppare un'offerta didattica ADSI a livello nazionale e proporre percorsi ad hoc legati ai territori.

DIMORE CONSOCIATE

Di seguito l'elenco delle dimore consociate ADSI che hanno aderito al progetto:

- **ABRUZZO**
Palazzo Sipari • Pescasseroli (AQ)
- **CALABRIA**
Museo Amarelli • Corigliano - Rossano (CS)
Palazzo Carratelli • Amantea (CS)
Palazzo Verga • Cotronei (KR)
Villa Cefaly Pandolphi • Acconia Di Curinga (CZ)



Lazio



Emilia-Romagna



Friuli-Venezia-Giulia

- **CAMPANIA**
Palazzo Cocozza di Montanara • Caserta
Palazzo Mondo • Capodrise (CE)
Villa Guevara • Recale (CE)
- **EMILIA-ROMAGNA**
Palazzo Fantini • Tredozio (FC)
Villa Due Torri • Reggio Emilia
Palazzo Marchi • Parma
- **FRIULI-VENEZIA GIULIA**
Castello di Cordovado • Cordovado (PN)
Villa de Claricini • Moimacco (UD)
Villa Iachia • Ruda (UD)
Villa Attems • Lucinico (GO)
Villa Pace • Tapogliano



- **LAZIO**
Castello di Torre in Pietra • Torre in Pietra (RM)
- **LOMBARDIA**
Castello di Lurano • Lurano (BG)
Villa dei Tasso • Bergamo
Villa Grismondi Finardi • Bergamo
- **PIEMONTE**
Principato di Lucedio • Trino (VC)
Castello di Miradolo • S. S. di Pinerolo (TO)
- **PUGLIA**
Masseria Spina • Monopoli (BA)
Palazzo Baronale di Caprarica • Caprarica (LE)
- **SICILIA**
Masseria Rossella • Piana degli Albanesi (PA)
Palazzo Lanza Tomasi • Palermo
Tonnara di Marzamemi • Marzamemi (SR)
- **TOSCANA**
Poggio Lieto • Fiesole (FI)
Castello di Populonia • Piombino (LI)
Castello Il Palagio • S. Casciano Val di Pesa (FI)
Palazzo de' Medici • Firenze
- **UMBRIA**
Castello Monticelli • Marsciano (PG)
Palazzo Sorbello • Perugia



- **VENETO**
Villa da Schio • Castelgomberto (VI)
Castello di Thiene • Thiene (VI)
Villa Angarano • Bassano del Grappa (VI)
Palazzo S. Bonifacio Ardit di Villa Estense • Villa Estense (PD)

Per ulteriori informazioni e per contattare
le dimore scrivere a:
info@dimorestoricheitaliane.it

TARGET GIOVANI

Un'attenzione particolare di riflessione e progettazione viene riservata al target giovani, in particolare:

- Studentesse e studenti scuole (dalle primarie all'università)
- Insegnanti come target intermedio
- Under 18 in viaggio in gruppi (famiglia, centri estivi e oratoriali)
- Giovani della città/territorio
- Community di giovani online



CONTATTI

ADSI
Associazione Dimore Storiche Italiane



Dimore Storiche Italiane

Via Cavour, 256 - 00184 Roma (RM)
Tel. 06 68307426 / 06 68300327
info@adsi.it
www.associazionedimorestoricheitaliane.it
www.dimorestoricheitaliane.it

Safari d'arte

UN MODO NUOVO PER CONOSCERE E VIVERE
IL NOSTRO PATRIMONIO CULTURALE



Con Safari d'arte potrai vivere il turismo scolastico in modo nuovo, educativo e formativo, attraverso visite culturali ludico-didattiche originali.

Safari d'arte propone **itinerari guidati e interattivi** della durata di tre ore, **visite didattiche** originali e innovative per scoprire e conoscere le città. Itinerari arricchiti da **libro guida** (testo italiano-inglese) o **applicazione** per *smartphone* con mappa, indizi fotografici, testo storico-artistico e quiz finale.

Il kit è compreso nella quota di adesione per ogni alunno.

COME SI SVOLGE L'USCITA DIDATTICA SAFARI D'ARTE

I ragazzi saranno accolti dal *Safari d'arte activity leader* che introdurrà i partecipanti al percorso e condurrà gli alunni in un'avvincente caccia agli indizi che li porterà ad osservare con particolare attenzione tutti i monumenti.

I *Safari d'arte activity leader*, che guidano gli alunni, sono specializzati in "educazione non formale", utilizzano linguaggi e modulano le informazioni per interagire correttamente con tutti i partecipanti, illustrando nel dettaglio il contesto storico artistico dell'itinerario scelto, rendendo

ITINERARI SAFARI D'ARTE DISPONIBILI

LAZIO

- Roma - Foro Romano
- Roma - Colosseo e Celio
- Roma - Piazza Navona e Pantheon
- Roma - Quartiere ebraico
- Roma - Giardini di Villa Borghese
- Roma - San Pietro
- Roma - Ostia Antica
- Anguillara
- Rieti
- Le Strade Del Cesanese

TOSCANA

- Firenze e Dante
- Firenze e Michelangelo

LOMBARDIA

- Milano e Leonardo
- Milano e Verdi
- Mantova e Giulio Romano

CAMPANIA

- Napoli
- Ercolano

CALABRIA

- Reggio Calabria
- Cosenza
- Tropea

il Safari d'arte una esperienza formativa indimenticabile. Su richiesta la visita didattica può essere svolta anche in lingua inglese.



CONTATTI



Tel. 333 9409352 / 339 2258754

info@safaridarte.it

www.safaridarte.it



“ La Cultura
unisce
il mondo ”

#cultureagainstwar



Educazione al Patrimonio dalla A alla Z

All'interno del Ministero della Cultura, la Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali è l'ufficio centrale che opera con l'obiettivo di promuovere la conoscenza del patrimonio culturale, pianificare attività di formazione, aggiornamento professionale e programmi di ricerca. Nel settore dell'educazione, la Direzione generale definisce annualmente le linee di indirizzo e le strategie che confluiscono nel *Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale* (<https://dger.beniculturali.it>).

A due anni dall'inizio della pandemia, come si presenta il panorama dell'educazione al patrimonio culturale? Quali le offerte, le tematiche più attuali, le attività e gli organismi maggiormente messi in campo dai luoghi della cultura statali?

Ecco un'utile sintesi per un aggiornamento semplice e veloce!



A - Attività

Il termine 'attività' esplica al meglio la dimensione dei percorsi formativi svolti nei luoghi della cultura statali, caratterizzati da metodologie laboratoriali specifiche dell'educazione al patrimonio, promossi dalla rete dei Servizi educativi con il coordinamento del Centro per i Servizi educativi (Sed), afferente al Servizio I - Ufficio Studi della DG-ERIC (www.sed.beniculturali.it).

B - Best practices

Le *buone pratiche* diffuse sul territorio nazionale, sono relative a tematiche di conoscenza del patrimonio. Un caso significativo è ad es. 'Affido Culturale', progetto alla sua prima edizione (2020-2023) che favorisce l'accessibilità culturale di minori e adolescenti in difficoltà e mette in atto un'esperienza condivisa dei luoghi culturali delle città (<https://affidoculturale.org>).

C - Cittadinanza

Sensibilizzare gli studenti al concetto di eredità e patrimonio culturale, far conoscere loro le ricchezze storico-artistiche sparse sul nostro territorio, insieme ad aspetti gestionali di tutela, non può che accrescere il senso di responsabilità civica e favorire la crescita di esperienze di partecipazione e coinvolgimento attivo.

D - Dialogo

La condivisione e la comprensione della storia di paesaggi, luoghi e patrimoni immateriali genera forme di incontro e dialogo interculturale in cui le 'diversità' sono considerate non un ostacolo, ma un bacino da cui attingere nuove conoscenze e nuove narrazioni, in grado di valorizzare l'identità, in continua evoluzione, di ogni persona.





DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI
SERVIZIO I - UFFICIO STUDI - CENTRO PER I SERVIZI EDUCATIVI

Via Milano, 76 - 00184 Roma
Tel. 06 48291323 • sed@beniculturali.it
www.sed.beniculturali.it • www.facebook.com/ServiziEducativi

E - Educazione al patrimonio

Ambito a carattere interdisciplinare, imprescindibile per gettare le basi di una tutela del patrimonio efficace – perché *partecipata* – l'educazione al patrimonio individua nel patrimonio un *fine* e, al tempo stesso, uno *strumento* educativo, media per far sedimentare nei giovani consapevolezza e valori identitari.

F - Formazione docenti

Per favorire la conoscenza del patrimonio e dei tanti temi trasversali ad esso collegati, gli istituti del Ministero della Cultura, in quanto enti accreditati dal Ministero dell'Istruzione, organizzano corsi di formazione e aggiornamento dedicati al personale docente della scuola (Direttiva MIUR 170/2016 e successive estensioni).

G - GEP

Le *Giornate Europee del Patrimonio* sono un'opportunità da non perdere per avvicinarsi al mondo della cultura con un ricco programma di iniziative per ritrovare il senso di una cultura comunitaria: aperture straordinarie, eventi, concerti, proiezioni e lancio di progetti educativi in tanti siti a livello nazionale ed europeo (www.beniculturali.it/GEP2022).

H - Heritage Makers

Dedicata ai futuri #HeritageMakers, la competizione *Young European Heritage Makers*, promossa dal Consiglio d'Europa, è rivolta a bambini e ragazzi in età scolare dei paesi aderenti alle GEP, cui il Ministero della Cultura aderisce per la prima volta. Raccontare una storia su siti e/o oggetti del patrimonio, in formato visivo, è richiesto entro il 31 dicembre 2022 (www.europeanheritagedays.com/Young-European-Heritage-Makers).



I - Inclusione

Diversificare le modalità di approccio e mediazione ai contenuti culturali significa favorire l'accesso ad ogni persona così come mettere a disposizione tempi e spazi di accoglienza, incontro e dialogo consente di incrementare lo sviluppo individuale, l'accessibilità, l'integrazione e la coesione sociale.

L - Luoghi della cultura

Musei, aree e parchi archeologici, archivi, biblioteche, monumenti: un patrimonio *diffuso* con eccezionale capillarità su tutto il territorio nazionale. Contesti educativi tutti da scoprire per una scuola fuori dalla scuola, in cui i luoghi e paesaggi culturali diventano ambienti di apprendimento privilegiati.

Educazione al Patrimonio dalla A alla Z

M - Mediterraneo

La cultura mediterranea come patrimonio condiviso è il tema scelto per il ciclo 2022 di *Conversazioni d'arte*, programma in onda su Slash Radio Web realizzato dal Sed in collaborazione con l'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti. Disponibili online le 5 puntate – forme dell'abitare, cibo, scambi commerciali, pratiche artistiche e religione – sui siti: www.sed.beniculturali.it; www.uiciechi.it

N - Narrazione

Tra le metodologie educative più diffuse ed efficaci, lo *storytelling* genera curiosità ed empatia intorno a qualcosa che non si conosce o già si conosceva, ma sotto un'altra veste. Non esiste infatti un'unica narrazione, ma tante! ...ognuna in grado di creare inediti percorsi conoscitivi da condividere anche con i più piccoli.



R - Rigenerazione

Centrale l'apporto rigenerativo dei giovani, capaci di ideare e costruire il futuro secondo nuove interpretazioni di saperi e valori di una comunità. Le esperienze educative, come ad es. i *Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento*, svolti nei siti della cultura, aiutano a sperimentare creatività, senso critico e capacità progettuali.



O - Offerta formativa nazionale - Servizi educativi MiC

Progetto Sed, alla decima edizione, mirato a diffondere attività e progetti promossi dai Servizi educativi del Ministero, mediante un database consultabile sul sito www.sed.beniculturali.it, che restituisce ogni anno una panoramica delle possibilità educative offerte gratuitamente, *in situ* e da remoto, dai luoghi della cultura statali verso ogni tipo di pubblico e in particolare verso il sistema dell'istruzione.

P - Partecipazione

Ascolto e partecipazione sono i protagonisti di ogni iniziativa di educazione al patrimonio, rappresentano un modo per coinvolgere gli studenti di ogni età, promuovere un apprendimento attivo e finalizzare l'impegno, attraverso esperienze di cittadinanza, verso la tutela e la riqualificazione territoriale.

Q - Qualità

Quality Education è il quarto Obiettivo di Sviluppo Sostenibile (OSS) dell'Agenda 2030 dell'ONU nel quale l'eredità culturale si configura come una dimensione educativa entro cui agire in modo condiviso per la sostenibilità sociale e ambientale (www.globalgoals.org/goals/4-quality-education).





S - Servizio educativo

In diretto rapporto con le istituzioni scolastiche, i Servizi educativi del Ministero offrono continuamente – presso i luoghi della cultura – percorsi didattici, visite, laboratori e altri interventi progettuali relativi ai saperi storici e umanistici, ai principi di tutela e alla gestione del patrimonio.

T - Territorio

Quale tessuto connettivo che lega persone, siti culturali, istituzioni scolastiche e terzo settore, il 'territorio' è coinvolto in forma attiva nella realizzazione di 'comunità educanti'. In particolare l'*Alleanza Reti per lo sviluppo delle Comunità Educanti* è nata per il contrasto della povertà educativa (www.reticomunitaeducanti.it/#arce).

U - UNESCO

Il Centro del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO ha indetto un concorso rivolto agli alunni e ai giovani delle scuole secondarie per creare *storyboard*: tema di concorso di quest'anno è "Patrimonio mondiale e cambiamento climatico". Per tutte le informazioni: <https://whc.unesco.org/en/patrimonio-2022>



V - Valorizzazione

'Mettere in valore' il patrimonio culturale del nostro Paese costituisce una priorità: un obiettivo dal quale non si può prescindere, ove si vogliono rilanciare i territori e sostenere la strada di uno sviluppo sostenibile. Anche i progetti educativi per la comunicazione e promozione contribuiscono a trasmettere tali aspetti.

Z - Zeta Generation

Le attività educative propongono nuovi approcci e nuovi media per i nativi digitali. La realizzazione di video, applicazioni, dispositivi e altri prodotti multimediali, diffusi online tramite siti web e social network dei luoghi della cultura statali, avvicinano le più giovani generazioni ad un uso consapevole dei media.





Scopri le più belle città italiane con City Sightseeing!

A bordo il commentario multilingua ti racconterà la storia, le tradizioni e molte curiosità delle nostre città!

Roma Biglietto per scuole € 10,00 - Tour privato a partire da € 500,00

Firenze Biglietto per scuole € 10,00 - Tour privato a partire da € 450,00

Napoli Biglietto per scuole € 11,50 - Tour privato a partire da € 550,00

Torino Biglietto per scuole € 8,00 - Tour privato a partire da € 450,00

Milano Biglietto per scuole € 9,00 - Tour privato a partire da € 500,00

Genova Biglietto per scuole € 9,00 - Tour privato a partire da € 500,00

Palermo Biglietto per scuole € 7,50 - Tour privato a partire da € 300,00

Verona Biglietto per scuole € 5,00

Richiedi il tuo preventivo gratuito

anche per le città di:

Padova, Livorno, Messina.

Completa la tua visita in città!

Musei, workshop culinari,
e tante altre esperienze.

Contattaci e richiedi un preventivo,
ti sapremo proporre la soluzione più adatta a te.



City Sightseeing Italy s.r.l.

Via il Prato 71, 50123 Firenze - Tel. +39 055 961237 - info@city-sightseeing.it

www.city-sightseeing.it



DIDA_ON

ESPERIENZE ONLINE PER LE SCUOLE:
UNA NUOVA POSSIBILITÀ PER LE VISITE DIDATTICHE.

Dida_ON è il prodotto Didatour che permette alle/agli studenti di fare un'esperienza di visita a distanza dei patrimoni di enti culturali e del turismo.

I PRIMI PERCORSI

IL MUSEO DELLA CARTA DI TOSCOLANO MADERNO

con il percorso **"Alla scoperta della carta"** che accompagna ragazze e ragazzi attraverso la storia di un materiale antico e estremamente presente nelle nostre vite: con giochi e attività si scoprirà l'evoluzione del metodo di fabbricazione; schede di approfondimento permetteranno di conoscere la collezione libraria del Museo; infine un laboratorio per dare nuova vita agli oggetti.

Tel. +39 0365 641050 • museo@valledellecartiere.it



IL MAV. MUSEO ARCHEOLOGICO VIRTUALE DI ERCOLANO

con il percorso **"Il passato visto con gli occhi del futuro"** le/gli studenti si metteranno alla prova e scopriranno gli edifici pubblici, domus, affreschi e mosaici e i tanti meravigliosi tesori di Pompei ed Ercolano, con due focus sulla Villa dei Papiri e l'eruzione del Vesuvio nel 79 d.c.

Tel. +39 327 6399019 • info@museomav.it



I MUSEI FERRARI: MUSEO FERRARI DI MARANELLO E MUSEO ENZO FERRARI DI MODENA

con i quattro percorsi interattivi del Digital Campus:

"Da Enzo alla Ferrari: un viaggio tra i colori" (scuole primarie e secondarie di I grado): per scoprire la storia di Enzo Ferrari e della sua azienda attraverso i colori che ne hanno caratterizzato le fasi salienti.

"Formula team" (scuole secondarie di II grado): per approfondire l'importanza del lavoro di squadra e della collaborazione per il raggiungimento di obiettivi comuni.

"Il motore della Formula 1" (scuole secondarie di II grado): per approfondire alcuni argomenti di fisica e chimica partendo dall'esempio del motore di una F1.

"La fisica della Formula 1" (scuole secondarie di II grado): per capire le forze coinvolte durante il movimento di un'automobile in corsa.

Tel. +39 0536 949713 • museo@ferrari.com



IL MAUTO. MUSEO NAZIONALE DELL'AUTOMOBILE DI TORINO

per andare alla scoperta dei fondamenti scientifici del mondo automobilistico con un **innovativo percorso interattivo** che vedrà fasi di spiegazione intervallate da video, quiz e giochi in modo da rendere l'attività coinvolgente e divertente oltre che formativa.

Tel. +39 011 677666 • didattica@museoauto.it



Forte di Bard

TRA ARTE, SCIENZA E FOTOGRAFIA, MOSTRE E LABORATORI DEDICATI AL CAMBIAMENTO CLIMATICO SULLE AREE GLACIALI



Il Forte di Bard è pronto ad accogliere alunni ed insegnanti nei suoi musei e spazi espositivi, con numerose e nuove attività didattiche per l'anno scolastico 2022-23.

Alle proposte legate ai musei permanenti – il Museo delle Alpi, il Museo delle Fortificazioni e delle Frontiere e le Prigioni – si affiancano attività legate alle mostre *Earth's Memory*, *i ghiacciai testimoni della crisi climatica* e *La memoria dell'Aosta, il Sacratio del 4° Reggimento Alpini*.

Dal 2 dicembre 2022 al 10 aprile 2023 sarà inoltre visitabile la grande mostra d'arte *Il Déco in Italia, l'eleganza della modernità*.

Le proposte sono rivolte a ogni ordine e grado di scuola, modulate in base alle diverse fasce d'età e prevedono vi-

"EARTH'S MEMORY, I GHIACCIAI TESTIMONI DELLA CRISI CLIMATICA"

"Sulle tracce dei ghiacciai" è un progetto fotografico-scientifico ideato e realizzato da Fabiano Ventura, che si avvale del contributo di fotografi e scienziati per coniugare comparazione fotografica e ricerca scientifica, al fine di analizzare gli effetti dei cambiamenti climatici partendo dall'osservazione delle variazioni delle masse glaciali.

Il grande potere di comunicazione dei confronti fotografici e i risultati della ricerca scientifica hanno l'obiettivo di contribuire a **sviluppare una maggiore consapevolezza dell'impatto delle attività antropiche sul clima**.

"LA MEMORIA DELL'AOSTA. IL SACRARIO DEL 4° REGGIMENTO ALPINI"

La mostra presenta oggetti e documenti che trasmettono i valori e la memoria storica degli Alpini che presero parte alla Prima Guerra Mondiale attraverso 124 pezzi tra i più rappresentativi e significativi appartenuti a coloro che fecero la storia del Battaglione e del Reggimento: i diari storici dei Battaglioni, lettere e fotografie dal fronte, uniformi d'epoca ed effetti personali.

IL MUSEO DELLE ALPI

Nuove opportunità di approfondimento all'interno del museo dedicato alle Alpi. Il museo racconta le peculiarità naturali, storiche e culturali dell'intero arco alpino.

Il Ghiacciaio di Schlaten, 1893 Vittorio Sella - © Fondazione Sella



site interattive, momenti di scoperta, di interpretazione, espressione e rielaborazione. Sono disponibili su prenotazione dal martedì al venerdì, sia al mattino che al pomeriggio.

Aperta dal 17 giugno al 18 novembre 2022. Sempre sul tema, da scoprire la mostra dedicata al pioniere della glaciologia in Italia, Umberto Mònterin, allestita all'interno del Museo delle Alpi.

2021 Fabiano Ventura - © Associazione Macromicro



CONTATTI



Forte di Bard | valle d'aosta

Via Vittorio Emanuele II, 85, 11020 Bard AO
Tel. + 39 0125 833811

Prenotazione laboratori didattici

Tel. + 39 0125 833818

prenotazioni@fortedibard.it - www.fortedibard.it



Itinerari in.

PIEMONTE

Dal fascino della storia al tema più che mai attuale dell'ambiente, dalle bellezze dell'arte e del paesaggio alle esperienze multisensoriali. In questi itinerari, due dei quali sulla città di Torino, abbiamo raccolto una selezione di mete di particolare interesse didattico. Si tratta solo di alcuni spunti tra le innumerevoli opportunità a disposizione delle classi che vogliono scoprire il Piemonte e le sue numerose attrazioni culturali, artistiche e naturalistiche.

UN VIAGGIO NELLA STORIA A TORINO

Se è vero che basta camminare per le vie del centro della città sabauda, prima capitale d'Italia, per rimanere incantati dai secoli di storia delle sue piazze, delle sue chiese e dei suoi eleganti palazzi, è anche vero che Torino offre una proposta museale molto varia per viaggiare nel tempo percorrendo diverse ere.

Si può partire da uno dei fiori all'occhiello della città, il **Museo Egizio** (011 4406903 • info@museitorino.it), il più antico museo al mondo dedicato alla cultura egizia. I suoi 2,5 km di percorso dislocati su 4 piani sono arricchiti da programmi didattici differenziati per ogni ordine e grado.



Dall'antico Egitto alla storia più recente, ci si può addentrare in una delle epoche che hanno visto la città maggiormente protagonista. Il **Museo nazionale del Risorgimento** a Palazzo Carignano (011 5621147 • info@museorisorgimentotorino.it) ospita, tra le altre cose, la Camera dei deputati del Parlamento Subalpino, unico esempio al mondo di questo genere. A seguire, consigliamo una visita al **Polo Cavouriano** di Santena (011 597373 • info@fondazionecavour.it), poco fuori Torino, per approfondire in una splendida cornice, con castello e parco, una delle figure storiche di spicco del periodo: Camillo Benso di Cavour.

A chiudere questo tour, potremmo avventurarci in una storia un po' particolare: quella dell'automobile. Il **MAUTO – Museo Nazionale dell'Automobile** (011 677666 • didattica@museoauto.it) conta una prestigiosa collezione che, in circa 200 vetture, presenta l'evoluzione dei modelli con riferimento ai diversi contesti storici.

TORINO GREEN

Arrivata tra le 4 finaliste al titolo di Capitale Verde Europea 2022, Torino è una città attenta al tema dell'ambiente. Uno dei principali centri dedicati a formare giovani generazioni più consapevoli e responsabili è il **Museo A come Ambiente – MacA** (011 0702535 • didattica@acomeambiente.org). Primo museo in Europa interamente dedicato ai temi ambientali, offre agli studenti di tutte le età spazi creativi, laboratori ed esperienze che incoraggiano l'esplorazione e diffondono la cultura sostenibile.

Per continuare in chiave green la scoperta della città, non si può fare a meno di visitare uno dei suoi tanti parchi. Come quello del **Valentino**, polmone verde urbano, che ospita statue, fontane e un borgo medievale, riproduzione ottocentesca di un piccolo villaggio del XV secolo.

E per chi ha voglia di fare un salto appena fuori città, è assolutamente da non perdere la **Venaria Reale** (011 4992355 • prenotazione.servizieducativi@lavenariareale.it), con la Reggia, i suoi meravigliosi giardini e, a circa 2,5 km, il **Parco naturale della Mandria** con il suo castello.

INFORMAZIONI UTILI SU TORINO E PROVINCIA

Turismo Torino e Provincia (011.535181 • scolastico@turismotorino.org) offre supporto gratuito alle scolaresche fornendo informazioni sull'offerta didattica del territorio di Torino e provincia, oltre alle proposte degli Operatori Turistici Partner specializzati in turismo scolastico.

E PER UN TOUR DIVERSO DAL SOLITO?

Torino è una delle città italiane in cui è possibile salire sul **City Sightseeing** (055 961237 • infotorino@city-sightseeing.it), il caratteristico bus rosso che fa il giro delle più importanti attrazioni raccontando storia e tradizioni del posto.

DUE LUOGHI DA SCOPRIRE IN GIRO PER IL PIEMONTE

Una visita sulla sponda piemontese del **Lago Maggiore** combina l'incanto del paesaggio con la pluralità di occasioni didattiche offerte dal circuito **Terre Borromeo** (0323 933478 • scuole@soleborromeo.it). La cittadina di **Stresa** (VB) ospita il **Parco Pallavicino** con le sue mille sorprese: alberi secolari, giardini fioriti, animali di ogni genere e laboratori botanici, faunistici e digitali. In pochi minuti di battello da Stresa si arriva poi sull'**Isola Bella**, trionfo del barocco con il suo palazzo e gli scenografici giardini all'italiana, e sull'**Isola Madre**, dove fanno bella mostra di sé le meravigliose fioriture del giardino botanico e il palazzo cinquecentesco.



Per un'esperienza insolita e curiosa, si può raggiungere invece la **provincia di Cuneo**, e più precisamente il comune di Savigliano (CN), dove il **Muses – Accademia Europea delle Essenze** (0172 375025 • info@musesaccademia.it) permette a tutte le classi di allenare l'olfatto e di lasciarsi andare a un emozionante viaggio nella storia del profumo. Alla visita al museo si possono poi abbinare interessanti escursioni nei dintorni, dal **Castello di Racconigi** al borgo medievale di **Saluzzo** fino ad arrivare ai territori delle Langhe per esplorare, tra gli altri centri, **Barolo** e il **Museo del Vino**.

La Venaria Reale

REGGIA! LIBERI TUTTI



La Venaria Reale, complesso monumentale alle porte di Torino, è uno dei più significativi esempi della magnificenza dell'architettura barocca del XVII e XVIII secolo. Con la sua storia secolare e il recente recupero, rappresenta **uno straordinario unicum** con il **Borgo Antico** cittadino, l'imponente **Reggia**, i vasti **Giardini** e il **Parco La Mandria**, che costituisce una delle maggiori realtà di tutela ambientale europea.

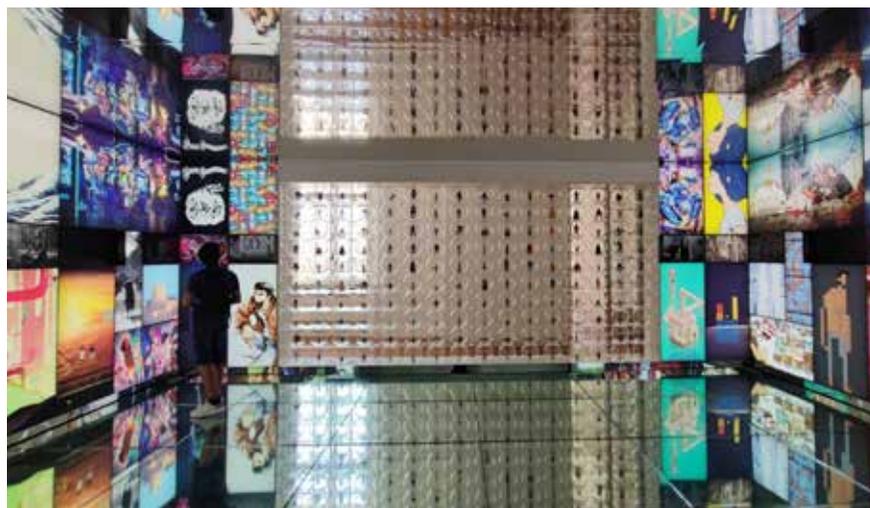


La Venaria, dichiarata **Patrimonio dell'Umanità**, è oggi concepita come centro di produzione culturale, formazione ed educazione, facendo del rapporto con il mondo della scuola, il campo privilegiato della propria azione. Le classi possono scegliere se dedicare alla visita alcune ore o un'intera giornata scegliendo tra diverse proposte: **visite di conoscenza generale del complesso, percorsi tematici, laboratori e attività di sperimentazione sensoriale e incontri con gli esperti.**

Oltre allo straordinario Palazzo, ai suoi Giardini e al Castello della Mandria, è possibile visitare le mostre temporanee.

Al **tema del gioco** sono dedicate le mostre e le attività culturali del 2022, non solo per i rimandi storici all'interno della Reggia, che era per antonomasia luogo del divertimento e dei momenti ludici dei sovrani, ma anche per uno sguardo puntato sul presente col desiderio di tutti di dedicarsi anche a momenti di spensieratezza. Fra i primi appuntamenti, la mostra *Dalle piazze alle*

Corti. Storie di giochi e spettacoli tra '700 e '800 (fino all'8 gennaio 2023). L'esposizione presenta rare testimonianze iconografiche del '700 e '800, fra cui **dipinti** provenienti da alcune Residenze Reali Sabauda e **preziosi manifesti**. Fra le opere esposte c'è da segnalare un importante **teatrino di marionette risalente alla fine del XVIII secolo** e una sezione della mostra dedicata alle **lanterne magiche**, alle **scatole ottiche** e ai **fantascopi**. La mostra è arricchita dalla regia e dalla narrazione di **Arturo Brachetti** che conduce i visitatori all'interno della mostra evocando suoni e immagini delle piazze e delle corti.



Sempre dedicata al tema del Gioco, La Venaria Reale presenta *Play – videogame arte e oltre* (fino al 15 gennaio 2023). Una grande mostra che indaga i videogiochi come "decima forma d'arte". Lungo le **dodici sale** del percorso espositivo delle Sale delle Arti, **le tele digitali dei grandi maestri dei videogiochi entrano in dialogo con celebri capolavori del passato e del presente** invitandoci a riflettere sulle nuove estetiche, culture, linguaggi, politiche ed economie del XXI secolo.

Infine, La Reggia di Venaria prosegue l'indagine avviata nel 2021 sul tema del paesaggio e propone per la prima volta in Italia *John Constable. Paesaggi dell'anima* (fino al 5 febbraio 2023), una straordinaria mostra dedicata al celebre artista inglese. Il percorso espositivo è costituito da una **sessantina di opere**, che vanno dagli schizzi e dai dipinti di piccole dimensioni realizzati en plein air, per arrivare ai più importanti e vasti paesaggi romantici.

Alle mostre sono dedicate visite con laboratori tematici rivolti alle classi delle scuole dell'infanzia e primarie e a quelle delle scuole secondarie di I e II grado.

CONTATTI

La Venaria Reale



Piazza della Repubblica, 4 - 10078 Venaria Reale (TO)

Tel. +39 011 4992355 / 4992333

(dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle 17)

prenotazioni.servizieducativi@lavenariareale.it

Il programma dettagliato è disponibile su www.lavenaria.it

Polo Cavouriano Fondazione Camillo Cavour

LA RESIDENZA DI CAMILLO CAVOUR, LO STATISTA CHE HA FATTO L'ITALIA



Se oggi l'Italia è uno Stato unitario, sviluppato e all'avanguardia in molti settori a livello mondiale lo si deve anche, e forse soprattutto, ad un uomo appartenente ad un'antica famiglia nobile piemontese con legami in Svizzera ed in Francia: Camillo Benso di Cavour (10 agosto 1810 - 6 giugno 1861).

Il **Polo Cavouriano di Santena** è un luogo ricco di fascino, bellezza e storia, dove ha vissuto ed è sepolto Camillo Benso di Cavour, lo statista artefice dell'Unità d'Italia.

Ne fanno parte il **Memoriale** realizzato all'interno del Castello, il **vasto e maestoso Parco all'inglese**, la **Tomba di Cavour**, la **Sala Diplomatica**, il **Palazzo delle Scuderie** e la **Biblioteca**.

Il **Memoriale Cavour**, realizzato all'interno del **Castello medievale** rivisto completamente nei primi anni del Settecento dall'architetto piemontese Francesco Gallo, è un luogo veramente speciale, carico di suggestioni storiche ed artistiche.

Dedicato a Camillo Cavour e alla sua famiglia, il percorso si articola sui tre piani del Castello attraverso venti stanze riccamente arredate con mobili e oggetti del Settecento e Ottocento.

Al *piano terra* l'attenzione è volta alla rievocazione della storia familiare e dei legami del celebre statista piemontese con il luogo.

Al *primo piano*, il visitatore sarà introdotto, con l'aiuto di apparati ed installazioni multimediali, al periodo della fanciullezza e dell'adolescenza, fino agli anni dei suoi viaggi di formazione in Europa.

All'*ultimo piano*, grazie agli apparati, alle installazioni multimediali e all'esposizione di oggetti personali appartenuti al conte di Cavour, viene approfondito il tema della sperimentazione agricola e degli esordi del suo impegno politico.

L'ultima parte del percorso di visita, dedicata a Cavour



statista e artefice dell'Unità d'Italia, si conclude con la visita alla sua camera dove sono raccolti i mobili portati a Santena dalla nipote Giuseppina nel 1886.

La **tomba della famiglia Benso**, luogo in cui è sepolto Camillo Cavour, è stata dichiarata **monumento nazionale** nel 1911, in occasione del cinquantennio dell'Unità d'Italia e della sua morte.

Il **parco** attuale ha un'estensione di 16 ettari recintati. Il suo nucleo originario risale ai primi del '700, quando fu edificata l'attuale villa.

Ad inizio Ottocento i nonni di Camillo, si dedicarono a risistemare il giardino, affidando al prussiano Xavier Kurten - direttore del parco di Racconigi - la sistemazione definitiva del parco, secondo la moda del giardino pittoresco all'inglese.

VISITA GUIDATA CASTELLO

La nostra guida interna vi accompagnerà in tutte le stanze del Castello raccontandovi la storia di Cavour, della famiglia e del Castello.

La visita guidata dura circa 1 ora e 30 min.

Costo biglietto da 5,50 a 8,00 euro in base alla fascia di età.

VISITA GUIDATA PARCO STORICO

La guida vi accompagnerà per circa 1 ora e 15 min., raccontandovi delle specialità arboree e della storia del parco. Costo biglietto da 3,50 a 5,00 euro in base alla fascia di età.

L'accesso al parco è gratuito, è possibile effettuare un picnic, per i nostri gruppi in caso di maltempo è disponibile una sala interna.

SERVIZI OFFERTI

Per quanto riguarda la **didattica** abbiamo varie proposte nell'area tematica dell'arte e cultura per tutti i gradi scolastici, inoltre c'è la possibilità di svolgere **PCTO** in sede.

CONTATTI



FONDAZIONE CAMILLO CAVOUR
SANTENA

Piazza Visconti Venosta 2 - 10026 Santena (TO)

Tel. (+39) 011 597373

info@fondazionecavour.it

www.fondazionecavour.it

Turismo Torino e provincia

TORINO, CHE SPETTACOLO!
PROPOSTE DIDATTICHE PER I TUOI VIAGGI D'ISTRUZIONE



L'elegante **Torino** è una città immersa nel verde con oltre 300 km di **viali alberati** e **parchi**, appoggiata alle **colline** e abbracciata dal corso del **Po**, ai piedi dell'**arco alpino** occidentale. **Prima capitale d'Italia**, con le sue **Residenze Reali**, palazzi, **musei**, **ristoranti** e **caffè storici**, le lunghe vie porticate e i quartieri multietnici, i grandi eventi, in equilibrio tra la razionale urbanistica romana, lo sfarzo del **barocco piemontese** e l'architettura contemporanea.

Scopri le immagini più belle della città seguendo e taggando #lamiatorino sui canali social!

10 BUONE RAGIONI PER SCEGLIERE TORINO

- Oltre **40 musei** per una visita straordinaria
- È la città che conserva l'**Autoritratto di Leonardo da Vinci**
- Le **Residenze Reali** patrimonio Unesco
- Duemila anni di **architettura** e la modernità del design



- Importanti **chiese**, luoghi di culto e il mistero della **Santa Sindone**
- L'**arte contemporanea** nelle sue molteplici forme
- L'eccellenza del "**Made in Torino**"
- **Shopping** con 18 km di portici ed emozioni di notte
- È la capitale del **gusto**, del **cioccolato** e dell'**aperitivo**
- È una città di **verde**, **acqua** e **sport**

ITINERARI SCOLASTICI – TORINO e PROVINCIA

- I mille volti di Torino
- La città quadrata – la Torino romana
- Torino – le residenze dei Savoia
- Il cinema
- Ivrea storica
- Oulx – percorso des ambrois
- Sacra di San Michele e Abbazia di Novalesa

PRODOTTI E SERVIZI TURISTICI PER SCOLARESCHI Torino + Piemonte Card Junior

Con la Torino + Piemonte Card Junior per i **minori di 18** anni la tua classe godrà di:

- **ingresso gratuito** nei principali siti culturali di Torino e nelle Residenze Reali del Piemonte che offrono **laboratori didattici** e attività ludiche;
- **ingresso ridotto** presso molti altri siti culturali del Piemonte e sui principali **servizi turistici** di Torino;
- disponibile in abbinamento alla Card l'acquisto di **Carnet Plurigiornaliero mezzi di trasporto pubblico**.

Durata: 72 ore (3 giorni)

Costo: € 18,00 - Ogni 20 Card acquistate 1 Card in omaggio!

Made in Torino. Tour the excellent

Le aziende più prestigiose del territorio aprono le loro porte alla tua classe, per un percorso alla scoperta dei metodi e segreti che portano alla creazione di un pro-



dotto di qualità. Scegli tra automotive, design, agroalimentare, aerospaziale, editoria e lusso.

Prenotazione visite guidate

Prenota la **visita guidata** per i tuoi gruppi tramite il nostro Ufficio Prenotazioni, potrai vivere la città e il suo territorio a 360 gradi!

Merenda Reale®

L'ora della merenda si può trasformare in un piccolo viaggio in tempo: assapora una **Merenda Reale®** nei **caffè storici** o nelle caffetterie delle **Residenze Reali** aderenti all'iniziativa.

Pacchetti e servizi turistici

Il viaggio, la sistemazione, i ristoranti, i musei, i tour tematici... Organizzare un soggiorno a Torino e provincia è più facile attraverso i servizi e pacchetti organizzati dai nostri **Operatori Turistici Incoming Partner** oppure rivolgiti alla **tua Agenzia Viaggi** di fiducia, i professionisti del settore!

CONTATTI



Piazza Castello n. 161 – Torino

Tel. +39 011 535181

scolastico@turismotorino.org

www.turismotorino.org/it/scolastico

Museo A come Ambiente – MAcA

TUTTO INIZIA DA A



La **rivoluzione verde** che stiamo vivendo è una grande sfida, una sfida che possiamo e dobbiamo affrontare tutti insieme. Una sfida che ci vuole tutti uniti, una sfida dove ognuno di noi può fare la sua parte, ognuno di noi può portare il proprio messaggio di sostenibilità, ognuno di noi può fare la differenza.

Insieme possiamo affrontare il **cammino sulla strada della sostenibilità** necessario al nostro Pianeta.

Qui al Museo A come Ambiente – MAcA abbiamo fatto nostra questa filosofia e proponiamo a docenti e studenti un **viaggio nel cuore dell'ambiente fatto di divertimento e di scoperta**.

Grazie alla possibilità di accedere ad iniziative in presenza e a distanza, con tariffe sempre alla portata di tutti, il MAcA si propone come nodo di una rete di informazione, fonte di ispirazione di comportamenti virtuosi e occasione di incontro e condivisione.

OFFERTA DIDATTICA

I nostri **laboratori**, in presenza e a distanza, sono pensati per accompagnare studenti e docenti in modo innovativo e divertente, con lo scopo di informare i cittadini di domani su **comportamenti e abitudini più consapevoli e responsabili**.

Imparare ed insegnare la sostenibilità non è mai stato così coinvolgente.

STRUTTURA DELL'OFFERTA DIDATTICA

L'offerta didattica del MAcA è strutturata secondo le seguenti modalità:

- **Aree tematiche:** percorsi di visita interattiva nelle aree espositive del Museo (Acqua, Scarti, Energia, Alimentazione).
- **Laboratori scientifici:** attività didattica laboratoriale.
- **Laboratori di educazione civica ambientale:** laboratori per pensare al nostro ruolo di cittadini nei confronti dell'ambiente.



- **La Fabbrica delle Idee (circolari):** costruiamo nuovi oggetti, allungandone il ciclo di vita.
- **Didattica a distanza:** attività didattica laboratoriale on line o di visita da remoto.
- **Visite agli impianti:** visite guidate presso centri di ricerca e impianti produttivi dei soci del Museo A come Ambiente.

È possibile consultare il *Libretto Didattico* nell'area SCUOLE del sito.

Sono inoltre disponibili risorse didattiche scaricabili nella sezione "Strumenti per insegnare e imparare" su www.ameambiente.org

Ciascuna attività è gestita da un Pilot, un animatore scientifico. Le attività in presenza hanno durata di un'ora e mezza, quelle a distanza di 45 minuti. Alla visita di un'area tematica è possibile abbinare altre attività e altri percorsi, così da rendere l'esperienza una grande full immersion nell'ambiente.



STORIE SOCIALI

Noi del MAcA guardiamo da sempre alla **diversità come valore aggiunto**, vogliamo che il nostro Museo sia accessibile a Tutti, nessuno escluso. Ed è proprio per questo che abbiamo deciso di facilitare la visita dei nostri spazi a tutte le persone, bambini o adulti, con disabilità intellettiva.

Per fare questo abbiamo iniziato a scrivere le nostre **"Storie Sociali"**, scaricabili sul sito del Museo.

PREZZI

Visita ad un'area tematica: 5,50 €

Laboratorio: 6 €

Area tematica + Laboratorio: 11 €

Didattica a distanza: 35 €

Il programma completo delle attività didattiche è consultabile sul sito: www.ameambiente.org

CONTATTI



Corso Umbria, 90 - 10144 Torino

Tel. 011 0702535

didattica@ameambiente.org

www.ameambiente.org

MAUTO

MUSEO NAZIONALE DELL'AUTOMOBILE



Il MAUTO – Museo Nazionale dell'Automobile è **uno tra i più importanti musei dell'automobile al mondo**. La sua collezione conta circa **200 vetture di oltre 80 marche diverse**, esposte con scenografie e installazioni che contestualizzano il periodo storico nel quale le automobili sono state realizzate.

Le proposte didattiche del MAUTO, suddivise nei temi **FUTURE, TECH e DESIGN**, fanno vivere agli studenti una completa **esperienza STEAM** con approccio edutainment. Il MAUTO rende disponibili alcuni suoi laboratori anche in **modalità DAD**, al fine di offrire alle scuole un'esperienza unica, anche a distanza: attraverso un coinvolgente percorso interattivo, le spiegazioni sono intervallate da video, quiz e giochi in modo da rendere l'attività coinvolgente e divertente oltre che formativa. Oltre ai laboratori, sono disponibili visite guidate classiche, tematiche, teatrali e virtuali. Saremo felici di confrontarci con gli insegnanti e definire **visite guidate personalizzate** con particolare attenzione ai temi di studio.



MAUTO LABS - FUTURE

ENERGIA IN MOVIMENTO

NOVITÀ!

PRIMARIE E SECONDARIE DI I GRADO

Il laboratorio introdurrà gli studenti al mondo dell'energia in tutte le sue fonti: dall'eolica e solare ai biocarburanti, ai combustibili fossili. Affronteremo concetti come rinnovabile, effetto serra, generatore e costruiremo con i **Legó® Technic** modelli in movimento.



In collaborazione con:

AUTO ELETTRICA

ANCHE IN DAD

SECONDARIE DI I E II GRADO

Come funziona un'auto elettrica? Partiamo dalla costruzione di una pila di Volta per comprendere **i fenomeni fisici e chimici** del motore elettrico e della batteria ricaricabile. Un'attività interattiva permetterà di riflettere su vantaggi e svantaggi in termini energetici delle auto elettriche e sui futuri scenari.

GUIDA AUTONOMA

SECONDARIE DI I E II GRADO

Le auto a guida autonoma sono ormai una realtà. **Programmando mBot**, un robot capace di muoversi autonomamente, scopriremo le caratteristiche che un veicolo deve avere per percepire lo spazio, elaborare informazioni e scegliere come comportarsi in un determinato ambiente.

AUTO A IDROGENO

SECONDARIE DI II GRADO

Tra l'idrogeno e l'elettricità è in corso una lotta con l'obiettivo di rimpiazzare i motori a combustione interna. Partiamo dall'analisi delle celle a combustibile per scoprire i possibili sviluppi di un contenente importante nella sfida per diventare il veicolo a basse emissioni del futuro.

MAUTO LABS - TECH

MAUTO SPEED DOWN

OGNI ORDINE E GRADO

In una divertente **sfida di velocità**, faremo gareggiare veicoli di vari pesi, dimensioni e caratteristiche su una pista in discesa di 15 metri. Si potranno creare diverse tipologie di macchinine, sviluppando soluzioni creative e sperimentando con materiali diversi per comprendere i concetti di attrito, velocità e accelerazione.



LA SICUREZZA IN AUTO SI IMPARA DA PICCOLI

ANCHE IN DAD

SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE

Capire l'importanza dei sistemi di sicurezza e riconoscere i cartelli stradali sono parte integrante della cultura della sicurezza alla base di una vita da cittadini responsabili. Il laboratorio educa divertendo attraverso giochi di ruolo, attività creative e manuali, visione e discussione di materiale sulla sicurezza in strada.

In collaborazione con:



LA FISICA DELLA SICUREZZA

ANCHE IN DAD

SECONDARIE DI I E II GRADO

Ricorrendo al secondo principio della dinamica comprenderemo perché in auto le cinture di sicurezza sono importanti ma non bastano, rendendo fondamentale anche l'airbag. Programmando un **robot a quattro ruote** sperimenteremo quanto sicurezza sia sinonimo di attenzione.



MAUTO LABS - DESIGN

STORIA DEI MEZZI DI TRASPORTO

NOVITÀ!

PRIMARIE E SECONDARIE DI I GRADO

Esplorando la storia del trasporto dagli albori ai giorni nostri, discuteremo dei modi in cui le automobili hanno cambiato la nostra vita. Per ognuno dei mezzi che hanno fatto la storia del trasporto, realizzeremo modelli in movimento con parti tecniche e **motori Lego®**.

In collaborazione con:



DESIGN IN CERCA D'AUTORE

PRIMARIE E SECONDARIE DI I GRADO

Utilizzeremo strumenti grafici e di produzione digitale a misura di bambino, come Solidworks Apps for Kids®, per sperimentare design e creatività, dando forma alle nostre idee. Utilizzeremo poi la stampa 3D, cercando di comprendere le criticità del passaggio dal digitale al fisico.

In collaborazione con:



PROGETTAZIONE 3D

SECONDARIE DI II GRADO

Un vero e proprio corso di progettazione 3D, realizzato con l'ausilio di Solidworks Education Edition®, un software didattico interattivo che ci consentirà di concettualizzare, creare, verificare, gestire e trasformare idee innovative in progetti 3D: nozioni fondamentali per futuri ingegneri e progettisti.

In collaborazione con:



BIGLIETTI D'INGRESSO

Ridotto scuole: 3 €

Gratis per persone con disabilità e accompagnatori
Gratis per gli insegnanti

LABORATORIO IN PRESENZA

Durata: 75 minuti

Tariffa: € 150 a gruppo + biglietti d'ingresso (max 25 partecipanti)

LABORATORIO IN DAD

Durata: 75 minuti

Tariffa: € 3 a studente (min 10, max 30 partecipanti)

VISITA GUIDATA

Durata: 75 minuti

Tariffa:

- Visita guidata classica/tematica: € 100 a gruppo + biglietti d'ingresso (max 25 partecipanti)
- Visita guidata teatrale: € 235 a gruppo + biglietti d'ingresso (max 30 partecipanti)

VISITA GUIDATA + LABORATORIO

Durata: 2 ore e mezza circa

Tariffa speciale: € 225 a gruppo + biglietti d'ingresso (max 25 partecipanti)

CONTATTI



Corso Unità d'Italia 40 - 10126 Torino

Tel. 011 677666

didattica@museoauto.it

www.museoauto.com

Museo Egizio



Il **Museo Egizio** è nato nel 1824 ma rappresenta **una delle più moderne istituzioni museali**, che pone al centro la ricerca. Mira a diffondere la conoscenza e la passione per le straordinarie collezioni che ha l'onore di custodire, attualizzando il significato della famosa frase di J. F. Champollion *"La strada per Menfi e Tebe passa da Torino"*. Il Museo Egizio dedica grande attenzione all'offerta formativa, costantemente rinnovata per rispondere alle diverse esigenze di programmazione, di approccio e di interazione.

LE ATTIVITÀ DIDATTICHE

L'offerta didattica propone **attività diversificate per ordine e grado scolastico** e stimola lo spirito di osservazione, il piacere della scoperta e il pensiero critico. Nelle sale museali l'incontro con i reperti conduce alle storie, che si sono stratificate nei millenni in ciascuno di essi. Pur rimanendo consapevoli dell'importanza di



"vivere" gli spazi espositivi ed entrare in relazione con la materialità, l'alleanza Scuola-Museo è rinforzata dalla possibilità di una nuova modalità di fruizione virtuale, **"Egizio live"**. L'attività integra e arricchisce l'esperienza in presenza, preziosa anche nel caso in cui non sia possibile raggiungere fisicamente il museo.

Le proposte sono disponibili anche in lingua straniera e possono essere fruibili da studenti diversamente abili.

Scuole primarie e secondarie di I Grado

- **Le visite guidate** propongono percorsi propedeutici allo studio della storia egizia oppure focus di approfondimento tematico (scrittura geroglifica, religione, produzione artistica e artigianale, vita quotidiana).
- **I laboratori didattici** offrono attività pratiche ispirate ai temi di maggior interesse e invitano ciascuno studente a cimentarsi nella produzione di un manufatto.
- **Le lezioni tematiche**, propedeutiche alla visita museale, sono svolte dall'egittologo direttamente presso gli istituti scolastici interessati.

Scuole secondarie di II Grado

- **Le visite guidate** presentano le collezioni museali sotto diversi profili tematici, rispondenti agli specifici interessi curricolari.
- **I workshop (visita + attività pratica)** si svolgono parte negli spazi espositivi e parte nelle sale didattiche, proponendo attività riguardanti la materialità degli oggetti, la metastoria del museo e delle sue collezioni, la ricezione dell'antico Egitto nella letteratura, nella storia e nell'arte dell'Occidente.

"EGIZIO LIVE"

I **collegamenti live** integrano ed arricchiscono l'offerta didattica del Museo Egizio. L'invito all'osservazione guida gli studenti alla scoperta dei reperti museali e lo scambio



costante con l'egittologo ne potenzia l'approccio critico. I contenuti sono arricchiti da contributi video e animazioni grafiche accattivanti.

Le proposte sono diversificate per le scuole primarie, secondarie di I Grado e secondarie di II Grado.



Per ciascun collegamento sono disponibili materiali di approfondimento gratuitamente scaricabili sul sito ufficiale del museo.

CONTATTI

ME MUSEO EGIZIO

REAR
multiservice group

Via Accademia delle Scienze, 6 - 10123 Torino
Ufficio Prenotazioni del Museo Egizio, Torino:

Lunedì-Sabato dalle 9 alle 18:30

Tel. 011 4406903 - Fax 011 5069814

info@museotorino.it

www.museoegizio.it

MU-CH Museo della Chimica

UN MUSEO INTERATTIVO PER TUTTA LA FAMIGLIA



Il **MU-CH**, Museo della Chimica, è un **museo interattivo e ad alto contenuto esperienziale** dedicato alla **chimica** e alle **STEAM**. È stato progettato da Gruppo Pleiadi, che si occupa di didattica esperienziale da oltre dieci anni, con l'intento di creare un luogo per visitatori di tutte le età dove poter sperimentare liberamente. Si tratta infatti di un museo di nuova concezione dove una delle regole è **"VIETATO NON TOCCARE"**: uno spazio dove poter manipolare, osservare, apprendere e conoscere il mondo che ci circonda attraverso la chimica, esplorando le proprie potenzialità grazie alla metodologia di apprendimento **hands-on**.

Il museo è ripartito in varie zone, ognuna delle quali affronta un diverso tema della chimica. Si comincia con la "fucina degli elementi": una **Biblioteca-Planetario** dove è possibile osservare la volta celeste e indagare gli elementi che compongono le stelle. Una scala in stile liberty traccia l'evoluzione della storia della chimica, dagli alchimisti ai giorni nostri, e approda nella **sala espositiva** suddivisa in aree tematiche. Il percorso prosegue al **Chemistry Bar**: un bar "chimico", unico nel suo genere, dove sono servite reazioni chimiche da provare in prima persona.

I visitatori inoltre potranno entrare in quello che fu lo studio di **Primo Levi**, in quanto il MU-CH sorge nella palazzina che ospitava la SIVA, fabbrica di vernici in cui Levi lavorò come chimico. In questi spazi si potrà scoprire di più sulla sua storia e sulle sue opere in un percorso audiovisivo a lui dedicato.

Il MU-CH è dotato di un giardino esterno, un **laboratorio didattico** e di una **Sala Conferenze** in cui si potrà assistere a **conferenze, eventi e Science Show**.

IL MU-CH PER LE SCUOLE

Il MU-CH offre alle scuole un'esperienza concreta e coinvolgente con attività rivolte ad ogni ordine e grado: dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di II grado. Guidati dagli explainer – i nostri operatori specializzati



in comunicazione scientifica – le studentesse e gli studenti intraprenderanno un viaggio appassionante alla scoperta della chimica e delle STEAM con visite guidate, laboratori tematici e show scientifici.

Le attività si articolano in tre tipologie:

VISITE GUIDATE

Le classi in visita saranno accompagnate alla scoperta degli spazi espositivi da un explainer. Il percorso si snoda nelle diverse aree del Museo affrontando temi che spaziano dall'origine degli elementi chimici alle applicazioni moderne della chimica, passando per l'ufficio di Primo Levi.

LABORATORI

Attività pratiche ed interattive, i laboratori hanno lo scopo di coinvolgere gli alunni nell'apprendimento mediante la sperimentazione. Durante lo svolgimento dei laboratori le studentesse e gli studenti potranno scoprire, esplorare e comprendere diverse tematiche grazie ad attività manuali che stimolano la curiosità.

SHOW SCIENTIFICI

Gli spettacoli sono un valido strumento per la comu-

nicazione scientifica, e unire il teatro e la scienza ha lo scopo di creare entusiasmo nel pubblico, generando un'esperienza piacevole che permetta di ricordarne a lungo i contenuti. I nostri show scientifici ruotano intorno a tematiche specifiche e l'explainer accompagnerà l'esecuzione di esperimenti e reazioni chimiche e fisiche particolari a spiegazioni dei meccanismi per cui esse avvengono e curiosità stravaganti sul mondo della chimica.

CONTATTI



Via Leini, 84 – 10036 Settimo Torinese (TO)

Tel. 011 8028759

segreteria@mu-ch.it

www.mu-ch.it

Fondazione FILA Museum

DALLE ORIGINI BIELLESI AL SUCCESSO INTERNAZIONALE, LA STORIA FILA IN UN MUSEO



Fondazione FILA Museum nasce a Biella nel 2010 per volontà di Gene Yoon, Presidente di FILA, con lo scopo di tutelare e far conoscere il valore e la storia del marchio biellese, dalle origini locali fino alla notorietà internazionale nell'ambito dell'abbigliamento e delle calzature sportive.

La *Mission della Fondazione* è di *custodire e dare continuità ai valori aziendali* che hanno contribuito alla nascita e alla crescita del Brand FILA.

La forza della Fondazione sta nella sua duplice funzione di **archivio e museo**: coniuga le esigenze di conservazione e di ricerca, ma anche di esposizione del patrimonio storico al pubblico esterno.

L'OFFERTA EDUCATIVA

Fondazione FILA Museum abbraccia il concetto di educazione museale in senso ampio e trasversale: **la storia**

del marchio è il punto di partenza per esperienze che aprono il visitatore a spunti di riflessione molteplici e variegati. Ispirati da macrotemi quali lo sport, la moda con le sue evoluzioni, lo studio dell'immagine e le pratiche archivistiche, partecipanti di tutte le età sono condotti per mano lungo **percorsi personalizzati** che incentivano l'espressione del sé. Il museo propone visite guidate in italiano, inglese e LIS. Caratterizzato da un animo fortemente immersivo, si propone come istituzione priva di barriere visivo-tattili e accessibile.

AREE TEMATICHE: sport; moda; archivio storico.

SERVIZI OFFERTI: visite guidate in italiano, inglese e LIS; percorsi educativi in museo; percorsi educativi extra museali.



CONTATTI

fondazione
FILA museum

Via Seminari, 4/A - 13900 Biella (BI)

Tel. +39 015 09970 11

info_fondazione@fila.com

www.fondazionefila.com

Múses – Accademia Europea delle Essenze

UN MUSEO DA SCOPRIRE CON TUTTI I SENSI



Múses è molto più che un museo. È un **viaggio attraverso la storia del profumo** e un racconto delle essenze aromatiche prodotte in Piemonte.

È un luogo aulico, in cui si innestano opere d'arte contemporanea *site specific*, da vivere con tutti i sensi superando le barriere culturali, percettive e linguistiche.

MÚSES incarna l'**essenza dell'inatteso** e vorremmo farlo scoprire giocando, attraverso molte proposte di visita pensate appositamente per i diversi ordini di scuola:

- **Infanzia** (L'angolo dei 5 sensi; Animali profumosi e dove trovarli).
- **Primarie** (A scuola di magia...profumata!; E... come erbario; Le campane delle essenze; Il mercato delle mude).

- **Secondarie di primo grado** (Atelier: ad ogni stagione il suo profumo; Alchimisti a corte; E... come erbario; Seminaio l'arte).

- **Secondarie di secondo grado** (Atelier del profumiere; Atelier della cosmesi; Il senso dell'arte; Miti e misteri alla corte dei Taffini).

I MISTERY GAME

Per rendere l'esperienza Múses più dinamica, coinvolgente e interattiva ed essere i veri protagonisti della visita, vi proponiamo due Mystery game, adatti dai 12 anni in su, ispirati agli intrighi e alla lotta per il potere che si scatenarono attorno a Maria Cristina di Francia e ai suoi due figlioletti, alla morte del Duca di Savoia Vittorio Amedeo I.



CONTATTI

MÚSES
ACCADÉMIA EUROPEA DELLE ESSENZE

Via Sant'Andrea, 53 – 12038 Savigliano CN

Tel. 0172 375025

info@musesaccademia.it

www.musesaccademia.it

Consorzio Liguria Via Mare

ESCURSIONI NATURALISTICHE DI AVVISTAMENTO
CETACEI E BIRD WATCHING



Indimenticabili esperienze nel Mar Ligure per avvistare da vicino e in totale sicurezza i cetacei del **Santuario dei Cetacei Pelagos** (balenottera comune, capodoglio, zifio, globicefalo, grampo, stenella striata, tursiopo, delfino comune) e gli uccelli marini che lo popolano. Alunni e docenti di scuole di ogni ordine e grado potranno ammirare gli esemplari nel loro habitat naturale, sensibilizzandosi al rispetto per l'ambiente. A bordo uno **staff di esperti biologi** coinvolgerà i ragazzi aiutandoli a riconoscere gli animali. Il Consorzio Liguria Via Mare ha ottenuto, tra i primi in Italia, il label di alta qualità **"High Quality Whale-Watching"** e vanta altissime percentuali di avvistamento.

AVVISTAMENTO CETACEI IN MARE APERTO

29,00 € a studente; 1 docente gratis ogni 10 alunni. Durata 4 ore e mezza, inclusa lezione introduttiva di biologia marina.

Date/orari da concordare, partenze da Genova o Savona da febbraio a novembre.



BIRDTOUR DEL PORTO DI GENOVA

15,00 € a studente; 1 docente gratis ogni 10 alunni. Durata 2 ore: 45 minuti di lezione/laboratorio e 1 ora e 15 min in navigazione in ambito portuale per mettere subito in pratica ciò che si è imparato (come utilizzare i binocoli, come riconoscere gli uccelli marini, come fotografarli al meglio... e tanto altro!).

Date e orari da concordare, partenze nei mesi di aprile, maggio e ottobre.

Accompagnatore gratuito per alunni con disabilità (motonave accessibile anche alle sedie a rotelle). Le escursioni si effettuano solo con condizioni meteo-marine favorevoli.



CONTATTI



Ponte Colombo Lato ponente - 16126 Genova

Tel. 010 265712

info@liguriaviamare.it

www.liguriaviamare.it

www.whalewatchliguria.it

Acquario di Genova



Con **oltre 400 specie ospitate**, l'Acquario di Genova è **la più ricca esposizione di biodiversità acquatica d'Europa**.

In un'atmosfera suggestiva e in un contesto informale è possibile incontrare i rappresentanti dei principali gruppi animali, come i lamantini, mammiferi acquatici che hanno dato origine al mito delle sirene, i delfini, i pinguini e i più noti predatori di mari e oceani, gli squali. E poi meduse, foche, pesci e coralli tropicali.

LE PROPOSTE PER LE SCUOLE

Le attività dedicate al mondo scolastico hanno **la finalità di trasferire alle nuove generazioni uno spirito critico rispetto agli stimoli loro forniti**.

Gli insegnanti, oltre alle **visite guidate**, possono scegliere tra una vasta gamma di attività di approfondimento.

• Approfondimenti tematici

Si svolgono lungo il percorso, dove vengono usate solo le aree rappresentative per l'analisi delle tematiche proposte (non prevedono la visita completa della struttura).

• Laboratori

Si svolgono in aree dedicate ed attrezzate, non incluse nel percorso di visita.

Tutte le proposte, divise per tipologia e fascia scolastica, sono disponibili sul catalogo "Impara dalla natura", scaricabile al link:
www.acquariodigenova.it/scuole



LA CITTÀ DEI BAMBINI E DEI RAGAZZI **NOVITÀ**

Il primo experience museum sui 5 sensi

La Città dei Bambini e dei Ragazzi **rinasce sotto l'Acquario di Genova in un'area totalmente rinnovata**. Un percorso espositivo che utilizza i **"cinque sensi"** come strumento per trasmettere conoscenze e divertirsi, guidando i bambini e i ragazzi in un vero e proprio viaggio alla scoperta di sé e del mondo attraverso l'esperienza diretta.

LE PROPOSTE PER LE SCUOLE

Sarà possibile prenotare, oltre all'ingresso semplice, **visite guidate** e **laboratori** dedicati alle scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado.

Le proposte sono orientate all'approfondimento dei temi che caratterizzano le sale espositive, con riferimento alle discipline STEAM, utilizzando un approccio sperimentale e metodologie riconosciute, come coding e tinkering. Non mancheranno proposte su temi di attualità, in particolare robotica, sostenibilità e salute.

Seguici su www.cittadeibambini.net, dove potrai iscriverti per ricevere la newsletter con tutte le novità.

LA **Città**
DEI **Bambini**
E DEI **Ragazzi**
EXPERIENCE MUSEUM

Per le tue prenotazioni per l'Acquario e la Città dei bambini e dei ragazzi, contatta C-way!

C-way è il tour operator **dell'Acquario di Genova** e delle strutture **Costa Edutainment** ed è **leader** nell'organizzazione di programmi turistici sul territorio ligure, rivolti ai gruppi organizzati e **ai viaggi e gite di istruzione**.

C-way dedica una sezione del suo sito al mondo scolastico www.c-way.it/scuole-4

Qui trovi **l'Offerta Didattica completa dell'Acquario di Genova**, le **Promozioni Speciali**, le **Novità**, fra queste **La Città dei Bambini e dei Ragazzi Experience Museum** e tante **"Esperienze"**, che completano la gita di istruzione di uno o più giorni! **Il Team di C-way** è pronto ad assisterti e consigliarti, anche per personalizzare la tua gita in funzione delle tue esigenze didattiche e di budget.

Tel. 010 2345666
scuole@c-way.it

c-way

Booking Lun/Ven ore: 09.00-13.00 e 14.00-18.00



Informazioni sulle attività educative:

Servizi Educativi Acquario di Genova
Tel. 010 2345233 - didattica@costaedutainment.it
www.acquariodigenova.it/scuole

CONTATTI

**ACQUARIO
DI GENOVA**
Ti emoziona per natura.

Area Porto Antico, Ponte Spinola - 16128 Genova

Tel. 010 2345678 - 010 23451

www.acquariodigenova.it



Itinerari in

LOMBARDIA

Milano esplorata in una chiave differente, tra Realtà Virtuale e multimedialità, in viaggio fino agli albori della vita e alla scoperta del genio. Brescia in tutta la ricchezza del patrimonio artistico e culturale del suo territorio, costellato di siti UNESCO. E infine la dimora della Dama con l'ermellino, vicino a Cremona. Tre spunti, tra i tanti, per partire con le classi alla volta della Lombardia e delle sue molteplici bellezze, tra passato, presente e futuro.

DUE ESPERIENZE IMMERSIVE E INTERATTIVE DA FARE A MILANO

Da che punto di vista iniziare un tour di Milano e delle sue attrazioni? Si possono percorrere le strade della storia, dell'arte, del design, della scienza o della musica, solo per citarne alcune. Noi qui abbiamo scelto di proporre una Milano innovativa, per coinvolgere in prima persona le classi in esperienze divertenti e formative.

Una prima idea è **The R-Evolution Park** (info@therevolutionpark.it), un viaggio emozionante e spettacolare sul Pianeta Terra dalla nascita della vita alla comparsa dell'uomo, fino al tema della sostenibilità per essere consapevoli delle nostre azioni. Per immergersi nello spazio e nel tempo basterà indossare la più avanzata tecnologia di Virtual Reality e lasciarsi accompagnare nel percorso dalle guide scientifiche.

Vale la pena fare tappa poi al **Leonardo3 Museum** (345 7114131 • gruppi@leonardo3.net) per avvicinarsi a uno dei più grandi geni della storia, che proprio qui a Milano ha lasciato molte tracce. Visitando la mostra sarà possibile scoprire il mondo di Leonardo da Vinci artista e inventore grazie alle incredibili ricostruzioni delle sue macchine, ai restauri dei suoi dipinti in anteprima mondiale, alle tecnologie multimediali e interattive e a un'offerta didattica ricchissima di attività.



PIANIFICARE IL VIAGGIO D'ISTRUZIONE A MILANO

Milanoguida (02 35981535 • info@milanoguida.com) organizza visite guidate a mostre e musei milanesi, oltre a diversi itinerari tematici in giro per la città.

SUL BUS ROSSO

Milano è una delle città italiane in cui è possibile salire sul **City Sightseeing** (02 867131 • info-milano@city-sightseeing.it) e partire così per un tour tra le più importanti attrazioni meneghine.

SCOPRIRE BRESCIA E I SUOI DINTORNI

Brescia, nominata insieme a Bergamo Capitale Italiana della Cultura 2023, ha molto da offrire per le visite di istruzione sul suo territorio. Iniziamo da **Ambiente Parco** (030 361347 • www.ambiente Parco.it), un centro scientifico che all'interno dei suoi 12.000 m² di verde in centro città ospita percorsi, esposizioni e attività dedicate ai temi dell'acqua, dei rifiuti e della sostenibilità in generale. Non i soliti laboratori: grazie a un approccio innovativo e fresco, saprà stupire, emozionare e stimolare il senso critico delle giovani generazioni.



Dall'ambiente all'arte, **Brescia Musei** (030 2977833-834 • cup@bresciamusei.com) è un circuito che comprende il ricco patrimonio culturale dei Musei Civici, accompagnato da numerose proposte educative. Ne fanno parte anche due siti UNESCO: il **Museo di Santa Giulia**, che ripercorre la storia di Brescia in un monastero di origine longobarda, e **Brixia. Parco archeologico di Brescia romana**, un viaggio tra i resti monumentali dell'antica città. Oltre a questi, da non perdere la **Pinacoteca Tosio Martinengo** e il **Castello di Brescia** con il **Museo delle Armi "Luigi Marzoli"**.

Spostandosi poi in direzione **Lago di Garda**, meritano un approfondimento la **Fondazione Ugo da Como**

(030 9130060 • prenotazioni@fondazioneugodacomomilano.it) a Lonato del Garda, complesso monumentale immerso in un meraviglioso contesto paesaggistico che comprende Casa-Museo, Rocca e antichi edifici del borgo medievale, e il **Vittoriale degli Italiani** (030 296521 • prenotazioni@vittoriale.it) a Gardone Riviera, scenografico luogo della memoria voluto da Gabriele d'Annunzio con architetture, vie, piazze, un teatro all'aperto, giardini e corsi d'acqua.

Per finire, verso nord ci attende un sito UNESCO conosciuto in tutto il mondo per la ricchezza delle sue incisioni rupestri: la **Valle Camonica** (0354 324021 • uff.culturaturismo@cmvallecamonica.bs.it), territorio di racconti che percorrono 10.000 anni di storia dell'umanità. Qui si può vivere a pieno un'esperienza di *outdoor learning* unica, a stretto contatto con cultura, arte, natura e biodiversità. Alle scuole primarie è inoltre dedicato il programma di attività educative **Destinazione Fuoriclasse!**



UNA GITA 'RINASCIMENTALE' VICINO A CREMONA

C'è un luogo in provincia di Cremona che narra una storia di secoli fa, racchiusa nello sfuggente sguardo della *Dama con l'ermellino*. È **Villa Medici del Vascello** (370 3379804 • segreteria@villamedicidelveascello.it) a S. Giovanni in Croce, antica dimora di Cecilia Gallerani, la nobildonna e poetessa ritratta nel celebre quadro di Leonardo che qui ospitò una corte rinascimentale di intellettuali. Alla visita della villa, circondata da giardino e bosco, è poi una buona idea abbinare un giro a **Cremona**, la graziosa capitale del violino.

Ad Artem

TI PORTIAMO ALLA SCOPERTA DI MILANO



Ad Artem nasce a Milano nel **1993** ed è specializzata in visite guidate ed esperienze culturali.

Siamo concessionari ufficiali della didattica del **Cenacolo Vinciano**, del **Castello Sforzesco**, del **Museo del Novecento** e della **Pinacoteca Ambrosiana**, dove proponiamo itinerari didattici e progetti interattivi per tutti i gradi scolastici: **visite guidate, visite esperienziali, visite ludiche e laboratori artistici**.

Cosa vuol dire essere **'concessionari ufficiali'**? Significa che **Ad Artem** ha lavorato a quattro mani con queste istituzioni per progettare insieme i **percorsi di visita, i servizi educativi, i laboratori didattici e artistici**.

Per noi di **Ad Artem** questi luoghi sono casa: siamo l'unica realtà ad avere **spazi laboratorio riservati** dove è possibile organizzare attività creative e coinvolgenti per i tuoi studenti.

Siamo i **concessionari ufficiali** di...

CASTELLO SFORZESCO

Ad Artem ti porta alla scoperta di uno dei luoghi più famosi di Milano da un **punto di vista inedito**: con i nostri tour didattici potrai addentrarti nei percorsi segreti del castello attraverso la **Strada coperta della Ghirlanda** e salire sulle **merlate**, fino al punto più alto del castello.

MUSEO DEL NOVECENTO

Con **Ad Artem** l'arte non solo si impara: la si fa. Le nostre visite guidate mettono **la creatività al centro**. Come davanti alle tele di Lucio Fontana, dove potranno confrontarsi con i celebri 'tagli' ed entrare in empatia con le opere del famoso artista italiano. **L'arte si fa gioco** con le nostre visite ludiche.



CENACOLO VINCIANO

Con **Ad Artem** le visite guidate non finiscono mai: dopo aver ammirato il **capolavoro di Leonardo**, gli studenti potranno cimentarsi con gli strumenti del maestro e **ricreare alcuni dettagli del celebre dipinto**. Sarà la loro creatività a rendere indimenticabile questa esperienza.

PINACOTECA AMBROSIANA

Ad Artem vi farà ammirare i capolavori di **Caravaggio, Raffaello e Leonardo da Vinci** con occhi diversi. Apriremo le porte del più famoso museo d'arte di Milano agli studenti delle scuole di tutti i gradi, con **visite guidate personalizzate per età** e per formazione.

Ad Artem segue anche altri **progetti culturali** ed educativi anche all'interno di **mostre temporanee** presso Palazzo Reale a Milano e in altre sedi espositive. Non vediamo l'ora di accompagnarti insieme alla tua scolaresca **alla scoperta di Milano** grazie ai nostri **Percorsi in città**: scopri la Milano del Manzoni o ripercorri la città rinascimentale degli Sforza.

You Are Leo è il primo **street tour tra reale e virtuale** dedicato a Leonardo da Vinci. Grazie a un **visore Oculus Go** potrai fare un viaggio nel tempo e **ammirare la Milano di 500 anni fa**. In più, uno storico dell'arte ti accoglie e conduce in un racconto ricco di arte, storia e architettura.

Ad Artem porta **l'arte nella tua scuola**: se non puoi raggiungere Milano, saremo noi ad accendere la scuola di meraviglia, con laboratori, lezioni e giochi didattici per tutti i gradi scolastici. Una soluzione ideale per coinvolgere anche studenti con deficit motori.



CONTATTI



Via Lanzzone, 13 – 20123 Milano (MI)

Tel. 02 6597728

info@adarthem.it - www.adarthem.it

f Ad Artem MI

@ad_artem_milano

MEET Centro di Cultura Digitale

IMPARIAMO AD ORIENTARCI NEL MONDO DEL DIGITALE



MEET è il primo Centro di Cultura Digitale in Italia, aperto dal 2021, che offre al pubblico esperienze che spaziano dall'arte immersiva ai mondi virtuali, dall'intelligenza artificiale alla robotica, dalla digital literacy alla cittadinanza digitale. MEET ha il più vasto catalogo italiano di opere e contenuti digitali da fruire in sala immersiva, in teatro, coi visori nello spazio VR o nelle sale laboratorio.

L'obiettivo di MEET è far conoscere e provare esperienze digitali, generare riflessione e senso critico sulle potenzialità e i rischi del digitale, sviluppando competenze creative per l'interazione.

Le scuole che arrivano in visita a MEET sperimentano **laboratori interattivi ed esperienze di arte immersiva** attraverso cui comprendere e dibattere il rapporto tra mondo digitale, intelligenza artificiale, cultura e società.

MEET, insieme a partner nazionali ed internazionali, ha creato format didattici da 2 a 5 ore adatti alle scuole di tutti gli ordini e gradi che, a seconda delle preferenze e del numero di allievi, possono includere corsi ed esperienze di:

- **alfabetizzazione al web e ai social media** per conoscere i pericoli della disinformazione e comprendere i concetti di cittadinanza digitale;
- **arte e intelligenza artificiale** per vedere come dati, informazioni ed emozioni possono essere rappresentati in nuove e potenti forme estetiche;
- **video immersivi e mondi virtuali** per esplorare il mondo delle realtà miste tra video 360° e Metaverso dove cinema, videogiochi e social network si incontrano;
- **robotica educativa** per scoprire come coding e problem solving ci permettono di creare macchine che possono facilitarci la vita e migliorare il mondo.



PROGETTO SPECIALE MEET – OPEN THE BOX Laboratori di data e media literacy per scuole secondarie di primo e secondo grado

Il progetto MEET – OPEN The BOX, realizzato in partnership con Datatinja school, approfondisce il **tema della media e data literacy**, con un approccio che punta sull'interazione diretta con gli studenti e la formazione continua dei docenti. L'obiettivo è sviluppare spirito critico nei confronti delle informazioni che s'incontra-

no online, porsi domande sulle grandi sfide etiche del digitale e creare contenuti in maniera più consapevole. Il progetto prevede mezza giornata di lezioni ed esperienze immersive presso MEET in cui studenti, studentesse e docenti partecipano ad un laboratorio interattivo su meme, immagini modificate, media sintetici, fake news, data-visualization, intelligenza artificiale e narrazioni immersive.

I docenti che lo desiderano potranno poi approfondire in aula questi temi grazie ai **materiali accessibili sulla piattaforma openthebox.io** e organizzare altre lezioni su questi temi in completa autonomia.

Tutte le classi potranno poi partecipare alla **challenge finale** sulla data e media literacy che si organizzerà nella **primavera 2023**.



CONTATTI

MEET DIGITAL CULTURE CENTER | Fondazione CARIPLO

Viale Vittorio Veneto 2 - 20124 Milano (MI)

Tel. 02 36769011

info@meetcenter.it

<https://www.meetcenter.it/>

Leonardo3 Museum

ENTRA NELLA MENTE DEL GENIO!



Un museo imperdibile che consente di **scoprire il vero Leonardo da Vinci** artista e inventore, grazie a ricostruzioni inedite delle sue macchine e restauri dei suoi dipinti in anteprima mondiale. Una mostra aperta a Milano nel 2013 ormai diventata un museo *de facto* che rappresenta **un'occasione unica di scoperta e approfondimento** del multiforme genio leonardesco. L'approccio didattico e l'utilizzo di tecnologie multimediali e interattive, pensate per **differenti livelli di approfondimento**, rendono il museo particolarmente adatto al pubblico scolastico.

VISITE GUIDATE

Una guida esperta vi accompagnerà alla scoperta della poliedricità dell'ingegno di Leonardo da Vinci scegliendo tra una **visita guidata personalizzata** oppure una **visita generale multidisciplinare** della collezione del Leonardo3 Museum.
75 min - € 85

VISITE GUIDATE CON ATTIVITÀ

Leonardo e la natura

Scuola primaria / 90 min - € 100

Leonardo era un grandissimo osservatore della natura che lo circondava e spesso traeva ispirazione da ciò che vedeva per creare le sue macchine. Studiamo le sue invenzioni e proviamo a capire tutti insieme a cosa si è ispirato.

La melodia di Leonardo

Scuola primaria / 90 min - € 100

Leonardo amava la musica! E il Leonardo3 Museum ospita la più grande collezione conosciuta di strumenti musicali ideati e progettati da lui. Impariamo insieme a conoscere le regole del ritmo e le caratteristiche del suono attraverso diversi strumenti.

Il sogno di volare

Scuola primaria / 90 min - € 100

Nel Codice del Volo, Leonardo analizza scrupolosamente le acrobazie di un piccolo rapace: il nibbio. Sapreste riconoscerle tutte? Insieme andremo alla scoperta delle macchine di Leonardo e proveremo a scoprire i segreti del volo.

Un giro in bottega

Dalla scuola primaria alla classe II della secondaria di secondo grado / 120 min - € 120

Un tuffo nel passato per scoprire alcuni dei più affascinanti strumenti di lavoro in una bottega artistica rinascimentale. Proviamo insieme alcune tecniche di disegno, come lo spolvero o il prospettografo.

Il segreto del volo

Dalla scuola secondaria di primo grado alla classe II della secondaria di secondo grado / 90 min - € 100

Leonardo ha sempre sognato di permettere all'uomo di librarsi nell'aria come gli uccelli ma quanto ci è andato vicino? Immergiamoci nei suoi manoscritti per capire i concetti base del volo e i suoi studi confrontandoli con le conoscenze scientifiche attuali.

Trucchi dimensionali

Scuola secondaria primo grado / 120 min - € 120

Scuola secondaria secondo grado / 90 min - € 100

Nel Rinascimento non si avevano le conoscenze scientifiche di oggi e Leonardo, per arrivare ad alcune soluzioni, ha potuto contare sulla sua proverbiale curiosità e sulla logica. Ragioniamo insieme sui problemi dimensionali con i quali si scontrò durante i suoi studi. Come li avrà risolti?

Il motore di Leonardo

Scuola secondaria di secondo grado / 60 min - € 85

Lo sapevi che Leonardo costruì degli automi? Dei veri e



propri robot programmabili di cui ha ideato e realizzato i motori. Attraverso esperimenti e lo studio della natura e delle sue regole, egli ideò sistemi di propulsione davvero avanguardistici. Durante la visita proveremo un modello di motore costruito nel laboratorio Leonardo3 confrontandolo con i motori odierni!

IN COLLABORAZIONE CON ADMAIORA:

Che pasticcio, Leonardo!

Dalla scuola dell'infanzia fino alla II primaria / 60 min - € 80

Inside-out con Leo

Dalla scuola dell'infanzia fino alla II primaria / 120 min - € 120

La scienza di Leonardo

Dalla III primaria alla secondaria di secondo grado / 60 min - € 80

L'arte di Leonardo

Dalla III primaria alla secondaria di secondo grado / 60 min - € 80



La Milano di Leonardo

Dalla III primaria alla secondaria di primo grado
/ 75 min - € 85

Volere volare

Dalla III primaria alla secondaria di primo grado
/ 120 min - € 120

I moti dell'animo

Dalla III primaria alla secondaria di primo grado
/ 120 min - € 120

Leonardo's fake news

Scuola secondaria di primo e secondo grado / 75
min - € 85



INFORMAZIONI

I prezzi non includono il costo del biglietto d'ingresso (€ 6 a studente), salvo dove specificato. La prenotazione delle attività è obbligatoria e richiede almeno due settimane prima della data desiderata. Scrivere a: gruppi@leonardo3.net o chiamare il **345 7114131**. Non sono previste penalità per lo spostamento della data per causa Covid-19 o almeno 15 giorni prima della data concordata.

VISITE TEATRALIZZATE

In collaborazione con Dramatrà, un'associazione culturale che porta la rappresentazione teatrale al di fuori del teatro, proponiamo:

Una guida speciale

Scuola secondaria di secondo grado / 60 min - € 230

Avreste mai pensato che Leonardo potesse farvi da guida al museo? NOI!? Dovrete ricredervi, il Genio vi accompagnerà tra le sue opere raccontandovi aneddoti e curiosità sulla propria vita.

DramaGame Leonardesco

Scuola secondaria di secondo grado / € 27,50 a studente (incluso biglietto)

Un'importante opera è stata trafugata e solo voi potete aiutarci! Con ingegno e creatività supererete prove e risolverete enigmi, come degni allievi del Maestro. La caccia al tesoro si terrà nel centro di Milano e sarà abbinata ad una visita guidata al museo.

VISITA AL MUSEO + PERCORSO CITTADINO

Leonardo si fa in tre

Scuola primaria, secondaria di primo grado / € 30 a studente (incluso biglietto)

Un'appassionante avventura nel passato, ma con un pizzico di modernità. Studenti e insegnanti torneranno ai tempi di Ludovico il Moro e nei panni di apprendisti del grande genio toscano, vivranno un percorso cittadino a

bordo di uno dei pullman di Milano Open Tour facendo un giro attraverso la Milano in cui visse Leonardo da Vinci. Studieranno i meccanismi della Macchina Volante, scopriranno la complessità delle tecniche pittoriche rinascimentali e, attraverso la visita guidata alle sale del Leonardo3 Museum, scopriranno i segreti per diventare grandi inventori come Leonardo.



CONTATTI



Piazza della Scala, Milano
Tel. 345 7114131
gruppi@leonardo3.net
leonardo3.net

The R-Evolution Park

THE R-EVOLUTION PARK VI ASPETTA PER VIVERE INSIEME L'ESPERIENZA PIÙ RIVOLUZIONARIA SULL'EVOLUZIONE DEL PIANETA TERRA



Un viaggio immersivo dedicato al Pianeta che la natura ci ha affidato come casa. Un tour guidato accompagnato dal racconto di guide scientifiche e dalla più realistica tecnologia di Virtual Reality: ciascun partecipante sarà munito di un visore VR, all'interno del quale si attiveranno le esperienze di Realtà Virtuale per immergersi nello spazio e nel tempo. Dalla nascita della vita alla comparsa dell'uomo, al tema della sostenibilità, per essere consapevoli dei rischi che corre il nostro pianeta.

Gli studenti potranno sperimentare un intenso percorso emotivo in cui sentirsi realmente immersi nel Pianeta e comprendere insieme come e quanto le loro azioni possano distruggere o salvare l'ambiente.

Questi i focus didattici affrontati nel corso del tour:

SCENA 1: LA NASCITA DELLA TERRA

Nello spazio quando è nata la Terra, dalle prime fasi della sua formazione fino alla sua trasformazione nel pianeta blu.

SCENA 2: I DINOSAURI

Alla scoperta del mondo primordiale dominato da foreste incontaminate e dai dinosauri fino alla loro estinzione.



WWF Italia è partner scientifico di The R-Evolution Park e ne ha validato tutti i contenuti scientifici. Una percentuale del ricavato di ogni biglietto di The R-evolution Park - Milano andrà a WWF Italia per sostenere l'Oasi di Vanzago (MI).

SCENA 3: LA COMPARSA DELL'UOMO

Alla comparsa dell'uomo, l'impatto sull'equilibrio naturale e le scoperte che lo hanno rivoluzionato.

SCENA 4: LA BIODIVERSITÀ

Al centro della biodiversità che ci circonda e i pericoli che stanno minacciando la ricchezza e le specie animali della savana.

SCENA 5: LA BIODIVERSITÀ MARINA

Tra i ghiacciai e le barriere coralline danneggiate dall'iper-sfruttamento dell'ambiente e dal cambiamento climatico.

SCENA 6: IL NOSTRO FUTURO

In orbita intorno alla terra per osservare le cause e gli effetti del riscaldamento globale, per capire con info-grafiche animate e video emozionali cosa sta succedendo all'unica casa che abbiamo.

Durante l'esperienza "The R-Evolution Park" verrà utilizzata la Virtual Reality: grazie a questa tecnologia siamo

in grado di trasportare i vostri studenti, ovunque essi siano, in epoche e luoghi remoti, con la realtà virtuale immersiva a 360°, per imparare divertendosi!

Tre le modalità per immergersi in questa esperienza:

- 1) All'interno dei Giardini Pubblici Indro Montanelli di Milano.
- 2) Presso il Museo Civico di Storia Naturale di Milano.
- 3) Direttamente e comodamente nella vostra scuola.

CONTATTI



Giardini Indro Montanelli, Corso Venezia 55 - Milano
info@therevolutionpark.it
www.therevolutionpark.it

Museo Alfa Romeo

LA MACCHINA DEL TEMPO



IL MITO E IL FUTURO. IN UN LUOGO UNICO

La storia di un'azienda, i suoi prodotti, i suoi personaggi raccontano un secolo di storia d'Italia e del Mondo. Dal 1910 al futuro.

Un museo completamente nuovo, sicuro e moderno è lo specchio di un Marchio che a livello internazionale è un'icona del "made in Italy", in cui si intrecciano cultura, economia, design ed eccellenza. Ma anche si scoprono i valori della sostenibilità, della sicurezza e della passione vissuta consapevolmente.

SICUREZZA, PRATICITÀ E FLESSIBILITÀ

Sicurezza: il Museo è un'area sicura, delimitata e sorvegliata. Tutti i passaggi ed i percorsi sono al **coperto, climatizzati e privi di barriere architettoniche.**

Praticità: il Museo dispone di **parcheggio interno, Bookshop, Showroom e Bar/Ristorante.**

Flessibilità: i percorsi, le sale e gli orari possono essere gestiti con la più totale flessibilità secondo le vostre esigenze.

UN PROGRAMMA PER OGNI ETÀ

L'offerta formativa del Museo Alfa Romeo si rivolge alle **scuole di ogni ordine e grado**, con **programmi**

differenziati e dedicati, dalla scuola dell'infanzia ai Master post-laurea.

I programmi possono essere adattati, modificati o studiati appositamente con i Docenti.

Le attività possono avere diversa durata e complessità a seconda delle esigenze dei Docenti.

Tre tipologie di attività:

- **Visita guidata tematica** per inserirsi nel programma formativo di ciascuna classe: **Italian Design, Evoluzione della Meccanica e della sicurezza, Alfa Romeo specchio del '900.**
- **Laboratorio didattico:** un'attività per ogni età e per ogni esigenza: sicurezza stradale, sostenibilità e riciclaggio sono temi esplorati dai laboratori per i più piccoli (**Costruisco riciclando e Sicurquiz**) e per le attività di gruppo dedicate alla scuola secondaria di I grado (**Caccia al Tesoro**).
- **Workshop:** lezioni frontali, workshop e approfondimenti con audiovisivi per la scuola secondaria di II grado: **Storia del Car Design, Aerodinamica, Comunicazione e Marketing, Architettura e Multimedialità.**
- **Caccia al tesoro:** un'attività dinamica di **Team Building** con una formula dedicata **per ogni**

età, per educare al lavoro di squadra, migliorare la comunicazione, stimolare il pensiero creativo e sviluppare la capacità di problem-solving.

E molte altre attività da scoprire o sviluppare insieme...

CINEMA 4D

Al termine del percorso museale, una sala **Cinema 4D** con poltrone interattive ed effetti speciali.

L'esperienza è **sempre inclusa** nel biglietto di ingresso.

COSTI E MODALITÀ DI INGRESSO

Visita autonoma: 3€/alunno

Visita guidata tematica (1h30): 6€/alunno

Visita guidata tematica + laboratorio didattico/workshop o Caccia al Tesoro (2h30): 6€/alunno

Ingresso gratuito per 2 insegnanti ogni 25 alunni.

ORARI DI APERTURA

Il Museo Storico Alfa Romeo è aperto tutti i giorni dalle 10:00 alle 18:00. Chiuso il martedì.

Il Museo è dotato di ampio parcheggio bus interno ed è raggiungibile con bus dalla stazione di Rho Fiera.



CONTATTI



Viale Alfa Romeo, 20020 Arese (MI)

www.museoalfaromeo.com

Info, prenotazioni e offerta didattica completa:

didattica@museoalfaromeo.com

info@museoalfaromeo.com

Tel. 02 44425561 - 02 44425511

PARCO FAUNISTICO

LE CORNELLE



UOMO E NATURA

MAN AND NATURE

www.lecornelle.it

Fondazione Brescia Musei

CHE ANNO IL 2023! GRANDI NOVITÀ PER I MUSEI CIVICI DI BRESCIA
NELL'ANNO DELLA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA



IL NUOVO MUSEO DEL RISORGIMENTO

LEONESSA D'ITALIA

Il 29 gennaio apre il nuovo Museo del Risorgimento *Leonessa d'Italia* allestito nel Piccolo e Grande Miglio in Castello, con una veste e un *concept* completamente rinnovati. Il Risorgimento non è mai stato raccontato in modo così entusiasmante, coinvolgente e immersivo!

Tra dipinti, cimeli curiosi e personaggi virtuali, il pubblico si riapproprierà di questo tassello di storia.

CONCORSO SCUOLE "RUGGISCE LA LEONESSA"

Il nuovo concorso rivolto agli Istituti di tutta Italia!

SPECIALE BERGAMO-BRESCIA 2023

Una proposta specifica per la Capitale della Cultura. Fondazione Brescia Musei, in collaborazione con l'Accademia Carrara di Bergamo, ha ideato due attività:

Brescia - Bergamo andata e ritorno. Un viaggio virtuale che mette a confronto le due città scoprendone i molti punti in comune.

Due Pinacoteche amiche. Pinacoteca Tosio Martinengo e Accademia Carrara raccontano la propria "storia artistica" comune fatta di scambi, contatti e stima.

Al termine della presentazione digitale è possibile abbinare una visita nei centri storici delle due città o nelle due Istituzioni.

RUGGISCE LA LEONESSA
CONCORSO PER TUTTE LE SCUOLE D'ITALIA

Termine di consegna
28 aprile 2023

Fondazione Brescia Musei propone alle scuole di tutta Italia, dalla primaria alla secondaria di 2°, un concorso dedicato al nuovissimo Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia.

Una sfida aperta alle scuole italiane, per coinvolgere gli studenti in una rilettura contemporanea, creativa e sorprendente di uno dei momenti più importanti della storia del nostro Paese.

Le proposte di lavoro e le informazioni per la partecipazione verranno pubblicate nel bando scaricabile da gennaio 2023 sul sito bresciamusei.com insieme a immagini e suggerimenti per realizzare al meglio gli elaborati grafici, plastici, video e musicali da candidare al concorso.

Entro la fine dell'anno scolastico verrà organizzata la premiazione e uno speciale momento di restituzione che permetterà di rileggere il Risorgimento italiano attraverso il linguaggio, lo stile e le tendenze più contemporanee come avviene nel nostro Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia.

bresciamusei.com

VICTORIA LOMASKO
The Last Soviet Artist
dal 12.11.2022 al 08.01.2023
Museo di Santa Giulia

FOODPRINT
La Dieta Mediterranea oggi
dal 10.01 al 26.02.2023
Museo di Santa Giulia

LA CULTURA DELLA REALTÀ
Giacomo Ceruti, pittore lombardo nell'Europa del Settecento
dal 14.02 al 28.05.2023
Museo di Santa Giulia

GIACOMO CERUTI E LE STAMPE
dal 14.02 al 28.05.2023
Museo di Santa Giulia

LACHAPELLE PER CERUTI
dal 14.02 al 19.11.2023
Pinacoteca Tosio Martinengo

LUCI DELLA MONTAGNA
Brescia Photo Festival VI edizione
dal 24.03 al 25.06.2023
Museo di Santa Giulia

LUIGI BASILETTI ARCHEOLOGO
da aprile ad autunno 2023
Palazzo Tosio - Ateneo di Brescia

I NODI DEI GIARDINI DEL PARADISO
da aprile a novembre 2023
Grande Miglio - Castello di Brescia

DAVIDE RIVALTA
da maggio a novembre 2023
Castello di Brescia

bresciamusei.com

MOSTRE

In questo anno importante Fondazione Brescia Musei sarà in prima linea con eventi espositivi di caratura internazionale.

PROPOSTE DIGITALI

Innovative proposte di *visitor experience* fruibili anche dalle scuole.

Geronimo Stilton. Brescia Musei Adventures. Tre incredibili avventure per imparare a conoscere i Musei Civici in modo nuovo e divertente attraverso l'App-Game digitale con protagonista Geronimo Stilton.

ArtGlass. Quattro percorsi con gli straordinari ArtGlass che consentono di passeggiare tra le colonne del Foro di *Brixia*, entrare nelle sontuose *domus* romane, ri-vedere

San Salvatore con gli occhi di re Desiderio e, da quest'anno, di conoscere il Museo delle Armi *Luigi Marzoli* con un nuovo emozionante percorso.

OLTRE UN CENTINAIO DI PROPOSTE PER LE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

Laboratori didattici, percorsi tematici, visite teatralizzate, narrazioni interculturali, lezioni interattive, percorsi immersivi, visite guidate e laboratori on line.

Le proposte di educazione al patrimonio di Fondazione Brescia Musei sono consultabili sul sito bresciamusei.com

MUSEI CIVICI

Museo di Santa Giulia, *Brixia*, Parco archeologico di Brescia romana, Pinacoteca Tosio Martinengo, Museo delle Armi *Luigi Marzoli*, Museo del Risorgimento *Leonessa d'Italia*.

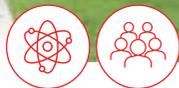
CONTATTI

FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI

Tel. 030 2977833 - 834
cup@bresciamusei.com

AmbienteParco Brescia

IMPARARE, TOCCARE, VIVERE LA SOSTENIBILITÀ



AMBIENTEPARCO, LO SPAZIO CHE TI RICARICA

AmbienteParco è un Science Center dedicato alla sostenibilità ambientale. **12.000 metri quadrati di verde in centro a Brescia** (a 20 minuti a piedi dalla stazione FS) dove esposizioni interattive, laboratori didattici e giochi per lo svago educano a stili di vita consapevoli e sostenibili, divertendo.

Lo spazio comprende cinque edifici che ospitano i percorsi scientifici e i laboratori, un ristorante e un'ampia area verde con parchi gioco e un laghetto visitabile attraverso un tunnel subacqueo con undici grandi vetrate.



ANCHE A SCUOLA DA VOI!



ESPOSIZIONI DA SCOPRIRE al parco

- **Natur.acqua**, water exhibition. Rispetto e risparmio dell'acqua nei consumi quotidiani. Acqua come risorsa, acqua virtuale, acqua nel mondo, inquinamento. Giochi ed esperimenti con l'acqua.
- **Il gioco delle 4 R**. Un percorso divertente sul ciclo di vita dei rifiuti e il concetto di riduzione, riutilizzo, riciclo e recupero.
- **Alimenti.amo**, wonder.food world. Risorse, salute alimentare e consumo consapevole.
- **Casa eco.logica** e **Villaggio eco.cubi**, abitare smart. Percorso interattivo in una vera casa che illustra le tecnologie più nuove e le buone abitudini per abbattere l'impatto dell'abitare sull'ambiente.

MOSTRE INTERATTIVE CREATE PER STUPIRE ED EMOZIONARE, INFORMARE ED EDUCARE

In tutti i percorsi espositivi di AmbienteParco l'apprendimento è facilitato dalla componente ludica e interattiva, grazie all'utilizzo di una **metodologia hands-on**: è proibito non toccare! L'obiettivo è portare la "Scienza" fuori dai soliti laboratori, porgendola come elemento nuovo e fresco, avvicinandola al quotidiano. Le tematiche affrontate sono acqua, alimentazione sostenibile, risparmio ed efficienza energetica, raccolta differenziata dei rifiuti, mobilità e cambiamenti climatici.

ESPERIENZE DA PROVARE al parco o in classe

- **Go.Green**, via.vai. Un curioso e divertente percorso interattivo per conoscere la mobilità sostenibile e quali fattori influenziamo con le nostre scelte di spostamento.
- **Precious Plastic**, percorso sui diversi tipi di plastica e sulla possibilità di renderli nuova risorsa al termine del loro utilizzo.
- **Mate.land**. Avvicinare in modo divertente e sorprendente al mondo della matematica, della geometria e delle scienze applicate.
- **Science.lab**, kit laboratoriali su acqua, aria, energia, proprietà della materia, alimentazione e tanto altro.



ANCHE A SCUOLA DA VOI!

science.LAB

ANCHE A SCUOLA DA VOI!

PRECIOUS PLASTIC

il Gioco delle 4R
RIDUZIONE RIUSO RICICLO RECUPERO

VISITE GUIDATE GRATUITE CON A2A

A2A condivide con noi l'impegno nella divulgazione della sostenibilità ambientale e supporta i percorsi di educazione non formale, per generare curiosità, consapevolezza e quindi consenso intorno alle azioni di politica ambientale. A2A offre visite guidate gratuite, controlla sui siti www.ambiente Parco.it e scuole.a2a.eu troverai tutte le offerte aggiornate!



ANCHE A SCUOLA DA VOI!

UNA GIORNATA DIDATTICA NEL VERDE A 10 EURO AD ALUNNO

La giornata comprende due **percorsi didattici** e/o **laboratori** accompagnati dai nostri animatori scientifici, con la possibilità di avere uno **spazio al coperto per pranzo** al sacco (al costo di 2 € a persona) con servizi igienici riservati, due **aree** per il **gioco libero** nel parco e un **laghetto didattico con vetrate subacquee**.

CONTATTI

ambienteParco

Largo Torrelunga, 7 - 25121 Brescia
Tel. 030 361347 - www.ambiente Parco.it

Fondazione Ugo Da Como

CASTELLO ROCCA, CASA E BIBLIOTECA, MUSEO ORNITOLOGICO



I grandi spazi verdi della Fondazione Ugo Da Como e le spaziose aule didattiche rispondono in maniera ottimale alle **nuove esigenze** del turismo scolastico. Il complesso monumentale della Fondazione, che comprende il **Museo Casa del Podestà**, la **Biblioteca del Senatore Ugo Da Como**, la **Rocca** e il **Museo Civico Ornitologico**, sorge adagiato sulle rigogliose colline moreniche del Lago di Garda in un contesto paesaggistico di straordinaria bellezza. Il Senatore Ugo Da Como, ultimo proprietario del complesso monumentale, vede oggi realizzate le sue volontà testamentarie che hanno destinato le sue proprietà lonatesi allo scopo di "promuovere ed incoraggiare gli studi, stimolandone l'amore nei giovani".

UN MUSEO PER LA SCUOLA

ATTIVITÀ PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Laboratorio didattico *Un mondo di favole*
- Laboratorio didattico *Piccoli Castellani in Rocca*
- Laboratorio didattico *Piccoli Ornitologi in Rocca*

ANIMAZIONI IN COSTUME UNA MAGICA STORIA

Un'esperienza attiva che coinvolge i bambini di ogni età in una fantastica avventura in costume all'aperto nel grande parco che circonda il castello.

Un nuovo modo di giocare ed imparare!

I partecipanti si immedesimano totalmente in un personaggio storico o leggendario per vivere un'avventura con un forte spirito di gruppo.

Diverse proposte tematiche per scuole di ogni ordine e grado.

ATTIVITÀ PER LA SCUOLA PRIMARIA (Classi I e II)

- Laboratorio didattico *Un mondo di favole*
- Laboratorio didattico *Piccoli Castellani in Rocca*
- Laboratorio ludico *Alla ricerca della pozione magica di Mago Merlino*

- Laboratorio didattico *Piccoli Ornitologi in Rocca*
- Attività ludica da abbinare ad un percorso o laboratorio didattico *Grande torneo di giochi del passato*
- Laboratorio didattico *Pagine di natura*

ATTIVITÀ PER LA SCUOLA PRIMARIA (CLASSI III, IV E V) E PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Percorso didattico *Gli Egizi: il rotolo di papiro e la scrittura geroglifica*
- Percorso didattico *Storia del libro: dal papiro alla pergamena*
- Percorso didattico *Storia del libro: dal manoscritto alla stampa*
- Percorso didattico *Dal manoscritto al teleriscaldamento. La storia del riciclo dalla biblioteca alla fabbrica.*
- Percorso didattico *Tra libri, quadri e vasi antichi: alla scoperta della Casa di Ugo Da Como*

- Laboratorio didattico *Colori su tavola come antichi pittori*
- Laboratorio didattico *Sangue di drago e basilico: l'arte dello speziale*
- Percorso didattico *La Rocca di Lonato: storie di vita, armi e potere*
- Laboratorio didattico *Orientando: orientarsi dal Medioevo ad oggi*
- Laboratorio didattico *Alla ricerca della pozione magica di Mago Merlino*
- Laboratorio didattico *I conquistatori dell'aria: viaggio nel mondo degli uccelli*
- Laboratorio didattico *Pagine di natura*
- Attività ludica da abbinare ad un percorso o laboratorio didattico *Grande torneo di giochi del passato*

UN MUSEO ONLINE

Il nuovo progetto digitale "Soffia Libeccio" con video-spettacolo e schede didattiche per una riflessione guidata sui temi dell'agenda 2030.

UN MUSEO A SCUOLA

Portiamo il museo in classe con attività alla scoperta della storia e delle collezioni.

CONTATTI



Via Rocca, 2 - 25017 Lonato del Garda (BS)

Tel./Fax 030 9130060

Cell./Whatsapp 379 2798197

www.fondazioneugodacomito.it

prenotazioni@fondazioneugodacomito.it



Vittoriale degli italiani



Il **Vittoriale degli italiani** – complesso di edifici, vie, piazze, giardini, corsi d'acqua e un teatro all'aperto, eretto tra il 1921 e il 1938 per volontà di **Gabriele d'Annunzio** – è uno dei musei più visitati d'Italia. Costruito a Gardone Riviera sulle rive del lago di Garda a memoria della "vita inimitabile" del poeta-soldato e delle imprese degli italiani durante la Prima Guerra Mondiale, si conferma luogo più che mai vitale, visitato ogni anno non solo da studenti e turisti, ma anche da studiosi e intellettuali che quotidianamente frequentano i suoi archivi, da artisti di caratura internazionale che hanno calcato il palcoscenico all'aperto del suo anfiteatro o che hanno voluto celebrare il poeta abruzzese donando opere d'arte che hanno reso il parco dannunziano, a tutti gli effetti, un vero e proprio museo dedicato alle sculture dell'arte contemporanea italiana.



Particolarmente suggestiva è la visita alla **Prioria**, la **casa del Poeta**. La villa apparteneva allo studioso e critico d'arte tedesco Henry Thode, e d'Annunzio la trasformò da semplice villa colonica a dimora simbolo del suo vivere inimitabile. All'interno troviamo numerose stanze, tutte suggestive, dove sono conservati circa 10.000 oggetti e 33.000 libri. Una delle particolarità più evidenti è la scarsa illuminazione, che dona un senso di sacralità e mistero.

Non meno distintivo è il **Parco**, che si estende su circa nove ettari sulle colline, con vista panoramica sul lago di Garda. Lungo il percorso si trovano vari punti d'interesse, fra cui, oltre all'**Anfiteatro all'aperto**, la **Regia Nave Puglia**, incastonata con la prua rivolta verso l'Adriatico a ricordo del suo capitano Tommaso Gulli, il **MAS 96**



(motoscafo anti sommergibile) utilizzato da d'Annunzio durante la famosa Beffa di Buccari, il **Mausoleo**, monumento funebre realizzato dall'architetto Giancarlo Maroni, dove riposa d'Annunzio circondato dai suoi compagni e dallo stesso Maroni, il **Laghetto delle Danze**, luogo dall'atmosfera quasi magica, a forma di violino in onore di Gasparo da Salò, dove d'Annunzio organizzava concerti e incontri.

"Tutto infatti è qui da me creato e trasfigurato. Tutto qui mostra le impronte del mio stile nel senso che io voglio dare al mio stile", così d'Annunzio nell'atto di donazione del Vittoriale allo Stato italiano descrive la sua ultima dimora.

CONTATTI



Via del Vittoriale, 12 – 25083 Gardone Riviera (BS)

Tel. 0365 296521 (dalle ore 9 alle ore 13)

prenotazioni@vittoriale.it

www.vittoriale.it

Valle Camonica, la Valle dei Segni

DESTINAZIONE FUORICLASSE!



Niente di meglio della **Valle Camonica** per ripercorrere, all'aria aperta, **10.000 anni di storia dell'umanità**.

Incastonata tra cime innevate e laghi specchiati, la Valle Camonica è una gemma lombarda che si estende per circa 90 km dall'Adamello al Lago d'Iseo. Per la sua **arte rupestre** è un **territorio riconosciuto dall'Unesco come Patrimonio dell'Umanità**, e come **Riserva della Biosfera** per la **speciale biodiversità del suo paesaggio naturale**.

La Valle Camonica, chiamata anche la **Valle dei Segni**, è quindi un terreno fertile per l'*outdoor learning*, per **apprendere all'aria aperta**: si lasciano le aule per entrare nella storia, nella natura, nel cuore della montagna alpina.

Le proposte per un'uscita didattica senza precedenti sono molte e diversificate, ed ogni insegnante può trovare quella che meglio si addice alle proprie necessità didattiche e formative.



Sul territorio operano da anni professionisti specializzati, esistono spazi attrezzati e servizi per ogni esigenza.

Le **visite guidate ai parchi archeologici di arte rupestre** diventano un punto di incontro di storia, geografia, arte e religione, e i **laboratori** accompagnano gli alunni in un **viaggio alla scoperta della Preistoria autentica**. Metallurgia, scavo preistorico, tessitura,

produzione dei colori, levigatura della pietra: ogni attività fornisce loro gli strumenti necessari per capire il passato e riconoscere il presente.

Per visitare l'arte rupestre nella natura della Valle dei Segni, per effettuare laboratori ed attività esperienziali, c'è un programma specifico che si chiama **Destinazione FuoriClasse!**



Inquadra il Qr-code e scopri tutte le proposte, oppure visita il sito www.vallecamonicaunesco.it ed entra nella sezione **Destinazione FuoriClasse!**



CONTATTI

valle camonica la Valle dei Segni

Piazza Tassara 3, 25043 - Breno (BS)

Ufficio di riferimento

Servizio Cultura e Valorizzazione del Territorio

Tel. 0354 324021

uff.culturaturismo@cmvallecamonica.bs.it



Cremona

città della musica
e della liuteria!

TOURIST
iNFOPOINT
in LOMBARDIA

Regione
Lombardia



Cremona
COMUNE DI CREMONA

Per visite personalizzate contattare l'Infopoint turistico
Tel. + 39 0372 407081 - info.turismo@comune.cremona.it
Per maggiori info: www.turismocremona.it

Villa Medici del Vascello

A CASA DELLA DAMA CON L'ERMELLINO



Villa Medici del Vascello, castello quattrocentesco in provincia di Cremona trasformato nel tempo in splendida villa nobiliare, fu l'antica dimora di Cecilia Gallerani, la celebre **Dama con l'ermellino** ritratta da Leonardo da Vinci, che qui animò una corte rinascimentale, ospitando intellettuali, nobili e artisti della sua epoca.

Ma come si viveva in un castello di campagna ai tempi di **Leonardo da Vinci**? Vieni a scoprirlo!

Armati, però, anche di spirito d'avventura: Villa Medici del Vascello è immersa in un **grande bosco** in cui divertirsi e imparare tra numerose specie arboree pregiate, di cui alcune esotiche, fra le prime ad essere importate in Italia dall'Oriente.

Scegli tra tante attività con taglio storico, naturalistico, artistico o scientifico nel nostro Leonardo da Vinci Science Lab!

IL POTERE DELL'ARTE

ISPIRAZIONI D'ARGILLA

(infanzia, primaria e secondaria)

Lasciamoci ispirare da una suggestiva passeggiata nel parco di Villa Medici del Vascello e, tra alberi monumentali e suggestivi templi, mettiamoci alla prova in un laboratorio di scultura d'argilla.

A BOTTEGA DAL MAESTRO DA VINCI

(primaria e secondaria)

Diventiamo allievi della bottega di Leonardo da Vinci: il divertimento è assicurato tra terre colorate, foglie d'oro, emulsioni per dipingere e altri mirabolanti arnesi.



UNA STORIA DA VIVERE

NELLA FORESTA DI ROBIN HOOD

(scuola primaria)

Lady Marian è pronta a raccontarci nel bosco la storia di Robin Hood: simbolo di nobiltà d'animo, legalità e dissenso civile per il bene dei più deboli, che ispirerà i bambini con giochi e attività.

FUGA DAL CASTELLO: ESCAPE ROOM

(primaria e secondaria)

Aiutiamo Leonardo da Vinci a provare la sua innocenza dall'accusa di furto! Per farlo dovremo però fuggire in tempo dal castello e conoscere tutto della sua vita: il maestro non avrà più segreti.



COSTI ESPERIENZE DIDATTICHE

Mezza giornata: 10 euro

Giornata intera: 15 euro

Visita il nostro sito per scoprire tutti i nostri laboratori: www.villamedicidelvascello.it

> sezione DIDATTICA

NATURA DA SCOPRIRE

CHIARE, FRESCHE ET DOLCI ACQUE

(primaria e secondaria)

Conosciamo veramente uno dei nostri beni più preziosi? Viaggio alla scoperta dell'acqua, delle sue caratteristiche e della sua importanza per l'ambiente e gli esseri viventi.

PERDIAMOCI! (primaria e secondaria)

Impariamo a leggere gli indizi della natura e utilizziamo sul campo gli strumenti per orientarci all'interno del bosco: un'avventura che ci farà vedere il mondo da nuovi punti di vista.



CONTATTI



Via G. Matteotti, 2 - 26037 San Giovanni in Croce (CR)

Tel. 370 3379804

segreteria@villamedicidelvascello.it

www.villamedicidelvascello.it

Soncino e Abbazia Cerreto

COOP. IL BORGO



La **Cooperativa Il Borgo di Soncino** ha impostato dal 1998 un settore prettamente didattico dedicato alle scuole di ogni ordine e grado. Durante ogni **visita guidata** vengono realizzati **laboratori** che permettono ai ragazzi di apprendere, con attività manuali, le nozioni acquisite durante le visite. I prezzi indicati sono comprensivi di IVA, dell'ingresso ai monumenti (dove previsto), degli animatori didattici e dei lavori realizzati durante i laboratori didattici. Gli itinerari possono essere modificati e abbinati tra loro a seconda delle esigenze degli insegnanti. Le proposte didattiche complete su www.valledelloggio.it

PROPOSTE A SONCINO (CR)

- **C'ERA UNA VOLTA...** (primi due anni della scuola primaria). *Itinerari dalle 2 alle 4 ore* (€ 12,00/15,00): vestizione da cavaliere e da dama + visita animata sulla magica storia di Re Artù nella Rocca Sforzesca + laboratorio (*Costruzione di un elmo e di una coroncina*) + attività animata: Scuola di Magia (*Un Mago Pasticcione alle prese con pozioni*).
- **I SEGRETI DI UN BORGO MEDIOEVALE.** *Itinerari dalle 3 alle 5 ore* (€ 9,00/15,00): visita (esterna o interna) della Rocca Sforzesca + borgo medioevale + laboratori didattici.

- **ORIENTEERING NEL BORGO MEDIOEVALE.** *Itinerario di 3 ore* (€ 7,00): visita all'esterno dei principali monumenti di Soncino attraverso giochi ed enigmi orientandosi in un borgo medioevale.
- **IL LIBRO.** *Itinerari dalle 3 alle 5 ore* (€ 10,00/17,00): la storia e l'evoluzione del libro attraverso i laboratori (*Scriptorium; Carta e Stampa*) + visita alla Rocca Sforzesca.
- **LA VIA DELLA SETA.** *Itinerario di 3 ore* (€ 8,00): l'antico ciclo produttivo dalla coltivazione del gelso alla filatura della seta (*Visita ad alcune strutture di un'ex filanda, al sistema idrico-fognario medioevale e al Museo della Seta*) + laboratorio (Tessitura).
- **UN GIORNO DA ROMANO.** *Itinerario dalle 3 alle 5 ore* (€ 8,00/10,00): laboratori (*Elmo romano; Iscrizione su rame e Tessitura*) + visita al Museo Archeologico "Aquadria" + visita alla Rocca Sforzesca.
- **LA VALLE DEL FIUME OGLIO.** *Itinerari dalle 3 alle 6 ore*: (€ 5,00/15,00): escursione lungo il fiume Oglio (*storia del fiume, orientamento, specie vegetali, animali locali, rocce e fontanili*) + laboratori itineranti (*Costruzione di un erbario; Raccolta e classificazione dei ciottoli; Come stabilire l'età e l'altezza di un albero; Compilazione di schede didattiche*).

PROPOSTE AD ABBADIA CERRETO (LO)

- **LA VIA DEL MONACO.** *Itinerario di 3 ore* (€ 10,00): visita all'ex complesso abbaziale cistercense (chiesa e mulino) + laboratori (*Lavorazione del pane e Spezieria*).

Filmato sulle attività didattiche su youtube:

<https://youtu.be/P9EKEX9cqY>



Visite guidate personalizzate anche per scuole dell'infanzia, per scuole secondarie di II grado e per gruppi di adulti.

Tutte le proposte didattiche saranno svolte in completa sicurezza seguendo i protocolli ministeriali



CONTATTI



Via Quinzani, 9 - 26029 Soncino (CR)

Tel./Fax 0374 83675

info@valledelloggio.it

www.valledelloggio.it

Solferino

SOLFERINO: DALLA BATTAGLIA ALLA CROCE ROSSA



Solferino: nome che evoca una delle più sanguinose battaglie del XIX secolo. Dai campi di questa Battaglia, conclusiva della **Seconda Guerra d'Indipendenza**, nacquero l'**Italia** e l'idea della **Croce Rossa**.

Dopo la Battaglia del **24 giugno 1859**, vinta dai Francesi a Solferino e dai Sardo Piemontesi a San Martino contro gli Austriaci, **la Lombardia** venne liberata e si avviò quel processo unitario che portò nel 1861 alla proclamazione del **Regno d'Italia**.

Nel contempo, quello che diventerà il primo **Premio Nobel per la Pace**, **Henry Dunant**, trasse ispirazione proprio dai feriti della Battaglia per la creazione della **Croce Rossa**.

Cosa visitare? Gli studenti potranno vedere: cannoni, uniformi, zaini, armi bianche e da fuoco ed oggetti della vita quotidiana dei soldati, stampe, bandiere, dipinti nel **Museo di Solferino** e nella millenaria **Rocca di**

Solferino, la "Spia d'Italia" e passeggiare sul campo di Battaglia, grazie anche ai percorsi suggeriti dalla **App: "Al Museo con lo Smartphone"** e dalle guide.

Completano la visita: l'**Ossario**, biblioteca umana con i resti dei Caduti ed il **Memoriale della Croce Rossa**.

Da non perdere, i **Laboratori didattici** con i **rievo-**
catori storici: *Armi ed insegne militari nei luoghi della Battaglia, LudoStoria, Il Risorgimento nello Zaino.*

Sul sito internet le informazioni su ciascun laboratorio:
www.solferinoesanmartino.it/didattica-museale



Dal 17 marzo al 15 Ottobre: da martedì a domenica (lunedì chiuso) 9-12.30 / 14.30-19
Nei mesi invernali solo gruppi su prenotazione.

CONTATTI



Rocca Via Vicinale del Castello - Solferino (MN)

Museo Piazza Ossario - Solferino (MN)

Tel. 030 9910370 - info@solferinoesanmartino.it

www.solferinoesanmartino.it

San Martino

LA COLONNA TRAIANA DEL RISORGIMENTO



Una Torre monumentale, un viaggio nel tempo attraverso le più importanti Battaglie per l'**unità e l'indipendenza d'Italia**, affrescate alle pareti.

In questa **Torre**, dedicata al primo Re d'Italia, **Vittorio Emanuele II**, echeggiano tutti i nomi di **coloro che fecero l'Italia**. Dietro alla Torre, un **Museo** con curiosi cimeli, lettere dei soldati, armi, divise, cannoni, maestosi quadri: ogni oggetto riconduce gli studenti a quell'epoca in cui l'Italia era ancora un'aspirazione, un sogno.



Una grande **sala multimediale** permette ai ragazzi di avvicinare il **passato con le tecnologie del presente**; tante altre installazioni innovative si succedono anche all'interno della Torre, mentre, all'esterno del Museo, un **anfiteatro** di recente costruzione è stato pensato per facilitare i laboratori didattici.

Sono previsti **laboratori** anche con la presenza di **rievo-**
catori storici in divisa; oltre a quelli di Solferino, su richiesta anche a San Martino, si potrà scegliere tra: *Caccia al tesoro, LudoStoria, Il Risorgimento nello Zaino, Armi ed insegne militari nei luoghi della battaglia.*

Per maggiori informazioni:
www.solferinoesanmartino.it/didattica-museale/

Anche a San Martino, **la Chiesa Ossario**, esterna rispetto al complesso monumentale, custodisce le ossa dei prodi che morirono in Battaglia.



Dal 17 Marzo al 15 Ottobre: tutti i giorni 9-12.30 / 14.30-19, continuato 9-19 domeniche e festivi.
Dal 16 Ottobre al 16 Marzo da martedì a domenica: 9-12.30 / 14-17.30. **Variazioni nei mesi di Dicembre, Gennaio, Febbraio e Marzo.** Per gruppi e scolaresche è necessaria la prenotazione.

CONTATTI



Via Torre, 2 - San Martino della Battaglia, Desenzano (BS)

Tel. 030 9910370 - info@solferinoesanmartino.it

www.solferinoesanmartino.it

A World of Potential

LA CASA DI THE HUMAN SAFETY NET



UN'ESPERIENZA INTERATTIVA UNICA E SORPRENDENTE PER ESPLORARE I TUOI PUNTI DI FORZA E LIBERARE IL TUO POTENZIALE

“A World of Potential” è una **mostra interattiva** inaugurata ad aprile 2022 al terzo piano delle Procuratie Vecchie, in Piazza San Marco, a Venezia. Recentemente restaurate dall'architetto David Chipperfield, le Procuratie Vecchie sono oggi la Casa della Fondazione The Human Safety Net del Gruppo Generali. La missione della Fondazione è di aiutare i più vulnerabili a sviluppare ed esprimere il loro potenziale attraverso due programmi dedicati a famiglie con bambini da 0 a 6 anni e ai rifugiati che si stanno integrando nei Paesi di accoglienza attraverso il lavoro e l'imprenditorialità.

The Human Safety Net è oggi attiva in 24 Paesi al fianco di più di 60 ONG. La mostra interpreta la missione e i valori della Fondazione: *tutti noi abbiamo un potenziale da esprimere e una serie di punti di forza che ci rendono unici*. Conoscerli ci aiuta a vedere il meglio in noi stessi e in coloro che ci circondano e ad avere un impatto concreto e positivo sulla società.



“A World of Potential” offre agli studenti **un'esperienza innovativa e coinvolgente** attraverso l'interazione con **installazioni multimediali**, disegnate per stimolare la riflessione individuale sul proprio potenziale e la positiva interazione con gli altri. Bambini e ragazzi hanno la possi-

bilità di partecipare attivamente alla missione della Fondazione: la metà del costo del biglietto, infatti, sostiene le attività di The Human Safety Net e, alla fine del percorso, è possibile scegliere quale programma sostenere.

UN METODO UNIVERSALE: IL METODO VIA

La mostra è curata da Orna Cohen, fondatrice di Dialogue Social Enterprise (DSE), impresa sociale che promuove l'inclusione delle persone vulnerabili attraverso percorsi interattivi e laboratori in tutto il mondo. Per sviluppare il percorso espositivo, Cohen è partita dalla ricerca sul potenziale umano degli psicologi americani Martin Seligman e Christopher Peterson, che nei primi anni 2000 hanno sviluppato il **metodo VIA (Values in Action)**.

Il **VIA Test mappa 24 punti di forza caratteriali universalmente riconosciuti**, come la *curiosità, la speranza, la creatività, la perseveranza, la gratitudine, l'intelligenza sociale, la capacità di apprezzare la bellezza, il lavoro di squadra*. Tutti abbiamo questi punti di forza in diversa misura e possiamo quindi svilupparli e allenarli. Questo è il messaggio positivo che “A World of Potential” vuole trasmettere agli studenti grazie a un **percorso che stupisce e diverte** per conoscersi meglio e stare bene con gli altri.

UN PERCORSO IN TRE ATTI

La mostra esplora 14 punti di forza, dei 24 individuati dalla ricerca, lungo un **percorso progressivo** che divide l'esperienza in tre atti, ognuno caratterizzato da **installazioni multimediali** specifiche, con cui i ragazzi possono interagire sia individualmente che in gruppo.

Tra il primo e il terzo atto si sperimenta gradualmente il passaggio da una prospettiva individuale ad una collettiva, dall'io al noi. Nell'ultima parte della mostra gli studenti riceveranno maggiori informazioni sulla missione di The Human Safety Net e potranno ascoltare le storie di vita di persone che hanno intrapreso un nuovo percorso di vita anche grazie ai loro punti di forza:





- **Atto 1: il potere del potenziale umano**
I ragazzi esplorano la ricchezza e la varietà del potenziale umano attraverso installazioni che sviluppano curiosità, perseveranza, creatività, speranza, intelligenza sociale, gratitudine, coraggio.
- **Atto 2: il potere della collaborazione**
Dedicato all'importanza della solidarietà e delle reti sociali, l'obiettivo è di sperimentare il potere della connessione tra le persone e il lavoro di squadra.
- **Atto 3: il potere di persone che aiutano persone**
Una serie di installazioni che invitano i ragazzi a essere parte attiva del movimento di The Human Safety Net, inclusa la stampa di una foto ricordo e la possibilità di rimanere aggiornati sulle attività della Fondazione.

L'ESPERIENZA

- Esperienza interattiva adatta a scuole **primarie e secondarie**, con attività sia **individuali** che di **gruppo**.
- Percorso fruibile in italiano e in inglese.
- Contenuti affini ai temi di Educazione civica e coerenti con gli **obiettivi di Sviluppo So-**

stenibile dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite. In particolare i Goals: numero 3, *Salute e benessere per tutti*; numero 4, *Istruzione di qualità*; numero 8, *Lavoro dignitoso e crescita economica*; numero 11, *Città e comunità sostenibili*; numero 17, *Sviluppo di partnership per il raggiungimento dei Goals*.

- Possibilità di effettuare Il **VIA TEST** in mostra, come parte integrante della visita, o in classe per preparare gli studenti all'esperienza.
- Su richiesta, **visita guidata** dell'intero terzo piano delle Procuratie Vecchie, per approfondire la storia dell'edificio, del suo restauro e ammirare la vista sulla città.
- Consultazione della **"Biblioteca della Sostenibilità"** sviluppata in collaborazione con Biblioteche senza Frontiere. La biblioteca include un'ampia sezione dedicata ai bambini e ragazzi, una sezione su Venezia e volumi in cinque lingue sui temi inerenti ai programmi della Fondazione.
- Disponibilità degli **spazi di co-working** per un momento di condivisione dell'esperienza e discussione.

Costo del biglietto: gratuito per bambini da 0 a 10 anni, 7 euro per ragazzi dagli 11 ai 26 anni.
Durata dell'esperienza della mostra interattiva: 1 ora.

Per gruppi e scuole, è richiesta la prenotazione telefonica al numero +39 041 5037447 o via e-mail. Disponibili dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 18:30.

Aperto tutti i giorni – chiuso il martedì
Dalle 10:00 alle 19:00.

CONTATTI



Procuratie Vecchie, Piazza San Marco 105 (Corte Maruzzi)
30124 Venezia

Tel. +39 041 5037449

visit@thehumansafetynet.org

thehumansafetynet.org/visitaworldofpotential

Hard Rock Cafe Venezia

SCHOOL OF HARD ROCK – PERCORSI SULLA STORIA DELLA MUSICA



“School of Hard Rock” è il progetto didattico che Hard Rock Cafe Venezia rivolge da oltre 10 anni ai ragazzi delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

Gli incontri si svolgono all'interno del **Tempio del Rock di Venezia**, circondati dai cimeli delle star più amate al mondo, come John Lennon, The Beatles, Jimi Hendrix, Elton John e tanti altri.

Hard Rock Cafe Venezia propone ad insegnanti e alunni **un'esperienza formativa originale**, perfetta per gite o uscite didattiche.

Un viaggio interattivo fino al cuore della musica rock attraverso il racconto delle storie dei personaggi, le immagini dei concerti più celebri e l'ascolto di alcuni dei pezzi più rappresentativi del genere.

Dall'accoglienza fino alla conclusione del percorso, gli studenti sono seguiti da un team member di Hard Rock e dopo aver imparato cose nuove, c'è anche un momento per pranzare tutti insieme con un menu dedicato che completa l'esperienza.

Per l'anno scolastico 2022-2023 i percorsi proposti sono diversi (da scegliere in fase di prenotazione) ed affrontano i temi con uno stile divertente e coinvolgente.

Ogni incontro sarà introdotto dall'affascinante storia della nascita di Hard Rock nella Londra del 1971: la case history di successo di un marchio che, a distanza di 51 anni, continua ad operare promuovendo gli stessi valori e principi che ne hanno decretato il successo.

PROPOSTE DIDATTICHE

La **prima parte degli incontri** è dedicata alla **storia del brand Hard Rock Cafe**, dagli esordi nel 1971 – quando Isaac Tigrett e Peter Morton scelsero di dedicare al rock il ristorante americano che si apprestavano ad inaugurare – **ai valori che ancora oggi guidano l'azienda**, valori riassunti nei quattro motti: “Love All, Serve All”, “Take Time To Be Kind”, “All Is One” e “Save The Planet”.

La **seconda parte degli incontri** permetterà di approfondire uno dei seguenti **macro-argomenti** che i docenti potranno scegliere in fase di prenotazione e adattare alle esigenze delle classi e ai percorsi di studio:

- **STORIA DEL ROCK**
Una vera e propria immersione, un tuffo nella storia del rock che parte dal blues di fine '800 per arrivare ai giorni nostri.
- **LE 15 CANZONI CHE HANNO FATTO LA STORIA DEL ROCK**
La storia del rock narrata attraverso le 15 canzoni rock più iconiche di tutti i tempi.
- **FOOD & BEVERAGE MANAGEMENT – INTRODUZIONE ALLA RISTORAZIONE E ALLA GESTIONE DELLA SALA BAR**
Hard Rock Cafe Venezia propone per gli alunni frequentanti un Istituto Tecnico per il Turismo o un Istituto Professionale per i Servizi Alberghieri

e Ristorazione una mattinata alla scoperta della nascita e della gestione di una delle aziende più famose al mondo: Hard Rock Cafe.

ROCK SHOP

Per un ricordo indimenticabile del tempio del Rock, ciascuna classe potrà fare visita al Rock Shop interno al ristorante ed usufruire di un'offerta speciale.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Le visite potranno avere luogo **dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12.30, solo su prenotazione.**

Su richiesta il programma può essere svolto in lingua inglese. L'esperienza include un pranzo a menu fisso. La parte didattica è gratuita, l'unico costo da sostenere per le classi è quello del pranzo e consiste in un piatto principale ed una bibita analcolica.

A tutti i partecipanti verrà consegnato il Diploma di School of Hard Rock.

Per i gruppi scolastici, Hard Rock Cafe Venezia è il luogo ideale per organizzare il pranzo o la cena durante la gita scolastica a Venezia.



CONTATTI



VENICE

Bacino Orseolo 1192 - 30124 Venezia

Ufficio Sales & Marketing

Tel. 041 52 29 665

venice.salesmanager@hardrock.com

M9 - Museo del '900



STRUMENTI PER PENSARE

M9 è il primo museo che racconta la **storia materiale del Novecento in Italia**. È al contempo un laboratorio del contemporaneo, fortemente multimediale e interattivo, in cui tecnologie avanzate, ambienti immersivi e metodi didattici innovativi sono al servizio dell'apprendimento, per **conoscere il passato, comprendere il presente e immaginare il futuro**.

Un luogo in cui giovani e giovanissimi non trovano risposte precostituite e pacchetti educativi chiusi, ma acquisiscono strumenti per decifrare la complessità dei tempi in cui vivono, immersi in una società dal continuo divenire.



L'OFFERTA DIDATTICA 2022-23

Cosa?

M9 propone per il nuovo anno scolastico **attività didattiche** per tutti gli ordini e gradi di istruzione (dalla scuola dell'infanzia alle scuole secondarie di secondo grado), che possono essere svolte **in presenza** negli spazi del museo, **in classe** o **da remoto**.

Un catalogo di offerta per tutte le età, che copre tematiche ampie e interdisciplinari: dalla *storia* all'*educazione civica*, dalle *scienze fisiche e chimiche* alle *tecnologie* e alla *programmazione*, fino all'*arte* e alla *letteratura* per contribuire a formare i cittadini del domani.

Spiegare ai più giovani le radici più prossime dello stile di vita cui sono abituati è la porta d'accesso per trasformare la storia in un fatto concreto, tangibile e vicino e farne uno strumento per pensare il futuro.

Partendo dalle esperienze della vita quotidiana e del mondo presente, i programmi didattici proposti incoraggiano la curiosità e il desiderio di conoscenza degli alunni, attraverso metodi di apprendimento interdisciplinare, cooperativo e dal basso che promuovano l'autonomia di pensiero, l'abitudine alla ricerca, il dubbio e la critica delle fonti.

Come?

Tutte le attività, i percorsi o i laboratori, possono essere fruiti singolarmente o associati tra loro come pacchetti di una giornata o di più **incontri** e possono essere erogati sia in italiano che in lingua inglese.

Possono svolgersi, secondo indicazione, **in presenza in museo; presso l'istituto delle classi** dell'area metropolitana; **in modalità virtuale da remoto**. Lo staff del museo è a disposizione per concordare con gli insegnanti che ne facciano richiesta percorsi di visita e progetti su misura e accessibili a tutti.

Quanto?

Per andare incontro alle esigenze delle famiglie e offrire una possibilità di accesso a esperienze formative di qualità per quanti più ragazzi possibile, M9 manterrà per l'a.s. 2022-23 le seguenti tariffe:

- Visita autonoma Museo: 5 €
 - Attività didattiche: 5-14 €
 - Visita autonoma Museo + 1 attività: 9-14 €
 - Visita autonoma Museo + 2 attività: 14 €
 - 2 attività didattiche: 9 €
- (gruppo massimo 25 alunni + 2 accompagnatori gratis)

Per visite scolastiche, laboratori e altre attività didattiche è necessaria la prenotazione.



CONTATTI



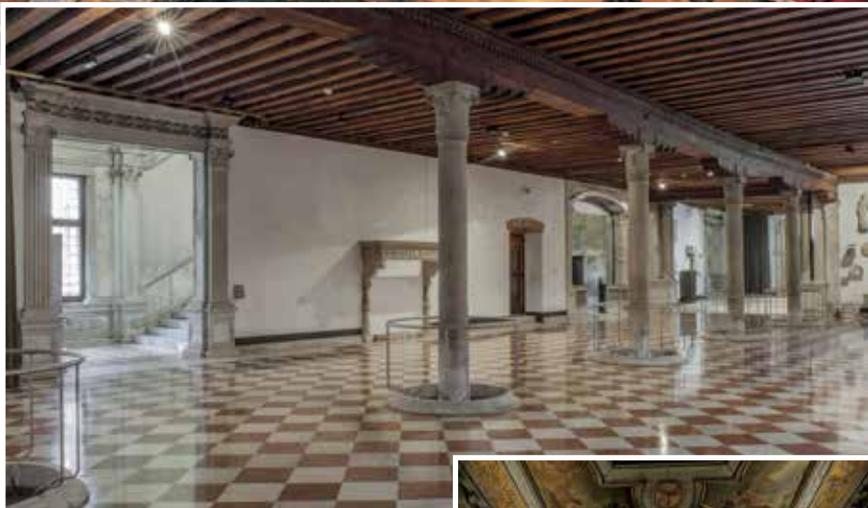
Via G. Pascoli 11 - 30171 Venezia Mestre
Tel. +39 3347093012 (dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 18)
ufficiogruppi@m9museum.it
www.m9museum.it

Scuola Grande San Giovanni Evangelista di Venezia



Scuola è il termine con cui nell'antica Repubblica di Venezia veniva identificata una confraternita o un'associazione di cittadini laici che, ispirandosi ai principi della carità cristiana, si dedicavano all'assistenza materiale e spirituale reciproca.

La Scuola Grande San Giovanni Evangelista di Venezia è un complesso monumentale con illustri esempi di **arte** e **architettura** del **Gotico**, **Rinascimento** e **Barocco**



veneziano, ad opera di Codussi, Lombardo, Massari, Morlaiter, Palma il Giovane, Tintoretto, Longhi.

La Scuola Grande, da tempo impegnata ad erigere la propria gloriosa sede a luogo di incontri di grande significato culturale e sociale, ospita convegni, seminari, esposizioni d'arte ed altre manifestazioni significative, riuscendo a porsi ad un livello di assoluto prestigio e nello stesso tempo ad acquisire i mezzi per restaurare e conservare al meglio il proprio complesso monumentale.



CONTATTI



SCUOLA GRANDE
SAN GIOVANNI
EVANGELISTA
DI VENEZIA

Sestriere di San Polo, 2454 - 30125 Venezia
Museo Tel. 041 718158 - museo@scuolasangiovanni.it
Uffici Tel. 041 718234 - info@scuolasangiovanni.it
www.scuolasangiovanni.it

Shakespeare Interactive Museum

LA DIDATTICA DEL FUTURO



Interactive Museum valorizza l'insegnamento con il supporto delle tecnologie 4.0 del S.I.M. attraverso l'esclusiva performance teatrale e l'avanguardia della scenografia digitale. Migliora l'**inglese** dei tuoi studenti con attori professionisti e certificati. Gli utenti interagiscono con la proiezione muovendo il corpo, creando un ambiente visivo generativo. Lo studio del sound è stato creato per rendere l'esperienza ancora più immersiva e totalizzante.

PERCORSO INTERATTIVO

È stata progettata un'**esperienza immersiva** basata su algoritmi di computer vision che rilevano le forme del corpo del visitatore per creare un sistema generativo di particelle su uno schermo 9x3m. Un percorso sviluppato su: *narrazione generativa, 3D Motion, interazione uomo-computer, virtual reality e tech rider.*

PASSEGGIATA TEATRALIZZATA

In un'emozionante passeggiata, arricchita da momenti di narrazione e performance teatrali dal vivo, scopriremo **i luoghi narrati da Shakespeare in Romeo e Giulietta**, i vicoli e le piazze della città scaligera che fanno da sfondo alla tragedia più amata (dalla Chiesa di Santa



Maria alla Scala alla Domus Mercatorum, dal Cortile del Mercato Vecchio alla Piazza dei Signori, da Porta Leoni alla Dogana d'Acqua). L'itinerario si conclude nello storico quartiere dei Filippini con la visita allo **Shakespeare Interactive Museum**.

Da quest'anno potrai scegliere anche Venezia con **Otello e Shylock!**



CONTATTI

SIM

Shakespeare Interactive Museum

Vicolo Satiro 8 - 37121 Verona

Tel. +39 045 4578922 – Whatsapp 340 0523801

info@casashakespeare.it

casashakespeare.it

Trentino/Rovereto

MUSEI PER LE SCUOLE



VIAGGI DI ISTRUZIONE IN TRENTINO

ITINERARI A TEMA PER SCUOLE DELL'INFANZIA, PRIMARIE, SECONDARIE E ISTITUTI SUPERIORI

I fiori all'occhiello dei soggiorni didattici proposti dalla rete dei musei e dei luoghi di cultura in Trentino sono la qualità dell'offerta didattica, il coordinamento e l'organizzazione dei servizi in capo all'Azienda per il Turismo e l'accoglienza in strutture ricettive specializzate nel turismo scolastico. Il programma di viaggio viene concordato con l'insegnante in base alle esigenze della classe. Alcune **attività** si possono svolgere **online**, altre **all'aperto**. Tutte le proposte sono personalizzabili, scegliendo le più adatte tra le oltre 250 attività disponibili suddivise per temi d'interesse:

- Arte e creatività
- Storia e memoria
- Scienza e natura
- Outdoor
- Gusto



ITINERARI A TEMA SCIENZA

L'ACQUA È ENERGIA

Visita guidata alla centrale idroelettrica di Riva del Garda o di Santa Massenza e laboratorio didattico sull'acqua con gli esperti della Fondazione Museo Civico di Rovereto.

2 GIORNI/1 NOTTE: ostello da € 69; hotel da € 80
IN GIORNATA: da € 13

ITINERARI A TEMA ARTE E CREATIVITÀ

TRA BAROCCO E CONTEMPORANEO

Viaggio di istruzione sulle orme di personaggi illustri, da Mozart a Depero, con visita guidata al Mart e visita quiz al centro storico di Ala, città della musica e del velluto.

Speciale scuole ad indirizzo musicale: visita guidata alla "Rovereto mozartiana", seguita da un breve concerto presso Casa Mozart con possibilità di suonare gli strumenti.

2 GIORNI / 1 NOTTE: ostello da € 66; hotel da € 76
IN GIORNATA: da € 16

ITINERARI TRA SPORT E NATURA

SCUOLA NATURA IN TRENTINO

Attività e laboratori didattici all'aperto tra parchi naturali e boschi cittadini, giardini botanici e aree archeologiche.

2 GIORNI / 1 NOTTE: ostello da € 71; hotel da € 81

UNA NOTTE IN TENDA NEL PARCO DEL MONTE BALDO

In gita sotto un tetto di stelle con escursioni guidate in montagna.

2 GIORNI / 1 NOTTE: da € 45

SCUOLA NEVE

Soggiorno didattico con skipass e scuola sci sulle piste del Trentino.

3 GIORNI / 2 NOTTI: da € 208
IN GIORNATA: da € 16





ITINERARI A TEMA STORIA E MEMORIA

GRANDE GUERRA

Montagne di storia in Trentino tra forti e trincee con visita al Museo Storico Italiano della Guerra, alle opere belliche italiane e austro-ungariche e alla Campana dei Caduti di Rovereto, simbolo di pace.

2 GIORNI / 1 NOTTE: ostello da € 82; hotel da € 92
IN GIORNATA: da € 19



PRIMA DI PARTIRE...

Una serie di brevi video ci guidano alla scoperta di un particolare dei musei e delle istituzioni culturali di Rovereto e Vallagarina: una sala, un oggetto, un'opera. I contenuti, narrati attraverso le voci e i volti di mediatori culturali esperti ed appassionati, fungono da introduzione alla visita e possono essere utilizzati dagli insegnanti per preparare in aula il soggiorno didattico in Trentino. I video sono anche strumenti utilizzati dagli educatori museali nell'ambito di webinar e attività digitali.

GUARDA IL VIDEO STORYTELLING QUI!



<https://www.visitrovereto.it/scopri/arte-storia-scienza/>

ITINERARI CON GUSTO

SAPERI E SAPORI

Viaggio di istruzione rivolto a scuole alberghiere ed istituti turistici.

2 GIORNI / 1 NOTTE: ostello da € 78; hotel da € 86

COME ARRIVARE

In pullman

Autostrada del Brennero A22, uscite Rovereto Sud/ Rovereto Nord

In treno

Stazione ferroviaria di Rovereto sulla linea Verona-Brennero

Su richiesta, organizziamo il transfer in pullman o treno da e per la località di provenienza.

I PARTNER DI PROGETTO

MART E CASA D'ARTE FUTURISTA DEPERO

Arte moderna e contemporanea
www.mart.trento.it

MUSEO STORICO ITALIANO DELLA GUERRA

La memoria della Grande Guerra
www.museodellaguerra.it

FONDAZIONE MUSEO CIVICO

La scienza è a portata di mano
www.fondazioneMCR.it

FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI

Percorsi multidisciplinari sulla pace
www.fondazioneoperacampana.it

ORTO SAN MARCO - SETÀP

Dove imparare è sperimentare
www.ortosanmarco.eu

CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO

Monumenti e collezioni provinciali
www.buonconsiglio.it

PARCO NATURALE LOCALE MONTE BALDO

Giardino d'Italia con una ricca biodiversità
www.parcomontebaldo.tn.it

PARCO FAUNISTICO DI SPORMAGGIORE

Osservare da vicino i grandi carnivori delle Alpi
www.belpark.it

HYDROTUR DOLOMITI

Visita alle centrali idroelettriche del Trentino
www.hydrotourdolomiti.it

CONTATTI



Tel. 0464 430363 – Fax 0464 435528

info@visitrovereto.it

www.visitrovereto.it

Hydrotour Dolomiti

SPAZIO ALL'ENERGIA, LARGO ALLA MERAVIGLIA!



Nel cuore delle centrali idroelettriche trentine, per scoprire come la forza dell'acqua diventa energia per la vita.

Hydrotour Dolomiti è un'esperienza sorprendente e unica in Italia, perfetta da vivere con gli studenti per integrare l'offerta didattica in modo stimolante e coinvolgente.



Hydrotour Dolomiti è una visita guidata alle centrali idroelettriche di Riva del Garda e Santa Massenza. Prevede percorsi guidati su misura per le scuole di ogni ordine e grado, a partire dalla classe terza della scuola primaria, per assistere in prima fila allo **spettacolo stupefacente della forza dell'acqua che diventa energia 100% pulita** per la vita quotidiana.

Si approfondiscono temi quali il **ciclo dell'acqua**, le **fonti energetiche rinnovabili**, la **storia dell'idroelettrico in Italia**, il **sistema geografico e l'equilibrio idrogeologico alpino** grazie a installazioni interattive e allestimenti multimediali.

Tutti i percorsi possono essere richiesti anche **in lingua inglese o tedesca**, hanno una durata di circa due ore e un costo di 5€ per studente.



Le centrali di Riva del Garda e Santa Massenza, in piena attività, sono luoghi che parlano di ingegneria, architettura, storia e sostenibilità, dove si ha l'occasione per **riflettere insieme con mente aperta su temi attuali**, come la **lotta ai cambiamenti climatici**, la **tutela dell'ambiente** e l'importanza che hanno le nostre scelte quotidiane per costruire un futuro migliore per tutti.

CONTATTI



Centrale di Riva del Garda

Via Giacomo Cis, 13 - Riva del Garda (TN)

Centrale di Santa Massenza

Via di Maiano, 2 - Santa Massenza Vallelaghi (TN)

Tel. 0461 032486

booking@hydrotourdolomiti.it

www.hydrotourdolomiti.it

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



Friuli Venezia Giulia: un'aula a cielo aperto

Richiedi le nuove **proposte esperienziali**, per le scuole di ogni ordine e grado,
per conoscere un territorio in modo **responsabile e sostenibile**:

IN BICICLETTA DAL MARE ALLA MONTAGNA

NELLE RISERVE E NEI PARCHI A CACCIA DI BIODIVERSITÀ

IN TRENO E CON I MEZZI PUBBLICI, TRA CITTÀ D'ARTE E SITI UNESCO

A PIEDI LUNGO I CAMMINI DEL FVG

NELLE FATTORIE E NELLE COOPERATIVE SOCIALI TRA INCLUSIONE ED INTEGRAZIONE



*“Una delle regioni più
misteriose d'Italia e una
terra tutta da riscoprire”*

lonely planet

Castello di Gropparello

LE ATTIVITÀ DIDATTICHE: PERCORSI PER TUTTE LE ETÀ



Il Castello di Gropparello da circa 30 anni propone progetti per la scuola e per le famiglie. Il progetto più famoso è il **Parco delle Fiabe**, un **percorso emotivo per adulti e bambini** attraverso il quale vengono veicolati concetti e valori legati alla Storia, alla Natura, ma anche messaggi legati alla lealtà, al rispetto degli altri ed all'amore per la natura, fortificando i bimbi nell'autostima e nel portare avanti con coraggio le proprie idee, esprimere le emozioni, empatizzare con chi è diverso e guardare oltre l'apparenza delle cose.

Per le scuole secondarie ci sono diversi percorsi di approfondimento, che come sempre vengono sviluppati in modo da avere attività interattive divertenti dove i ragazzi si mettono in gioco.

Bellissimi team building anche per scuole superiori e per insegnanti: gestione della leadership, formazione del team, problem solving.

IL PARCO DELLE FIABE

Il **primo parco "emotivo" in Italia**, dove è possibile vivere **una magica esperienza fuori dal tempo**, immerersi in uno **scenario naturale di rocce millenarie e alberi secolari**.

Tra il folto degli alberi del secolare parco intorno al castello, è stato amorosamente ricostruito l'habitat tradizionale di questi personaggi: la capanna della terribile strega, con la gabbia dove rinchioda le sue vittime; l'antro dell'orco; la capanna del mago.

I bambini, che verranno messi in costume medioevale e nominati "Cavalieri del Castello di Gropparello", potranno addentrarsi in questo scenario incantato, accompagnati da valorosi cavalieri del castello, per vivere meravigliose avventure con qualche... brivido, incontrando la strega, l'orco, il folletto, la fata, "in carne e ossa" e con tutta la loro carica di cattiveria o di bontà.

"Lungo il percorso magico nel bosco, guardando ancora verso uno scorcio di mura merlate del castello, all'improvviso si incontrano cavalieri, fate e folletti, che interagiscono con i visitatori e trasportano la fantasia oltre i limiti del tempo".

SCUOLA DELL'INFANZIA

- Una giornata al Parco delle Fiabe € 20,50 (adulti € 24,50)
- Il Giardino di Miki e Sophi € 20,50
- Castello e pigiatura dell'Uva € 19,00
- Pranzo in Taverna Medioevale (da € 8,00 a € 18,50)

SCUOLA PRIMARIA

- Una giornata al Parco delle Fiabe € 20,50 (adulti 24,50)
- Re Artù e i Cavalieri della Tavola Rotonda € 22,00
- Gli Antichi Romani € 25,00
- Castello e Pigiatura dell'uva € 19,00
- Castello e visita naturalistica € 21,00
- Una Giornata nel Medioevo € 18,00
- Pranzo in Taverna Medioevale (da € 9,00 a € 18,50)



ATTIVITÀ ON LINE LIVE

Un modo diverso ma ugualmente coinvolgente per vivere l'esperienza di visita guidata o di animazione al Castello di Gropparello.

- Con la **visita Storica On Line Live**, si potrà scoprire il castello anche nei luoghi più segreti e si potrà entrare anche nelle Gole del Vezzeno. € 8,00 (minimo due classi).
- Con la **Visita incantata** scoprirete alcuni personaggi del Parco delle Fiabe. € 10,00 (minimo due classi).

La visita incantata può essere fatta sia per le scuole dell'infanzia che per le primarie, ovviamente avrà un linguaggio e una trama differenziata a seconda dell'età dei bambini.

- Per **Dante e l'Inferno** la soluzione perfetta è quella di avere 4 gruppi collegati insieme, perché si sviluppa anche una sorta di gioco a squadre. € 13,00 (minimo due classi).

È possibile richiedere anche di partecipare insieme a scuole di pari grado ma di località diverse.



SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- Re Artù e i Cavalieri della Tavola Rotonda € 22,00
- Dante e l'Inferno € 26,50
- English intrigue € 25,00
- Castello e visita naturalistica € 21,00
- I Promessi Sposi € 26,50
- Pranzo in taverna Medievale (da € 10,00 a € 18,50)

SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

- Nuova Attività 2022-2023: IL VALORE DEL DISSENSO. La cultura di Governo e la gestione del dissenso politico all'epoca di Napoleone € 25,00
- Visita guidata Storica in Italiano € 10,00
- Guided historical Tour of the Castle € 10,00
- Nelle Gole del Vezzeno alla Ricerca del Giardino Sublime € 21,00
- English Intrigue € 25,00
- La Genesi di Camelot € 26,00 (team building)
- Una giornata con il Maestro di Cerimonia € 15,00 (€ 50 con pranzo medievale 4 portate, bevande incluse, apparecchiato nella sala rossa e servito in costume)
- Pranzo in Taverna Medievale (da € 15,50 a € 18,50)



PER MAGGIORI INFORMAZIONI

Visitare la sezione "attività didattiche per le scuole" sul nostro sito: <https://www.castellodigropparello.net/attivita-didattiche-per-le-scuole>

CONTATTI



CASTELLO
DI GROPPARELLO

Via Roma, 82/1 - 29025 Gropparello (PC)

Tel. 0523 855814

info@castellodigropparello.it

www.castellodigropparello.net

Musei Civici di Reggio Emilia



I **Musei Civici di Reggio Emilia** sono un sistema di musei che comprende **diverse sedi espositive** e per ognuna di queste sedi è possibile scegliere fra **laboratori, visite tematiche** e **attività esperienziali** fra tempo, arti, scienza, geografia ed educazione civica.

Tutte le proposte sono pensate per creare un dialogo fra i ragazzi e i materiali presenti nelle collezioni per stimolare il pensiero critico, suscitare curiosità e ispirare la creatività. La contaminazione dei saperi, attraverso l'incontro con esperti di diversi settori in dialogo tra loro, permette un **approccio interdisciplinare** attraverso una varietà di punti di vista che offrono uno sguardo nuovo sul patrimonio. L'offerta educativa dei musei si rivolge a tutti gli ordini di scuola, con percorsi pensati e strutturati in relazione alle diverse fasce d'età.

IL PALAZZO DEI MUSEI

Contiene **raccolte e collezioni riferibili all'Archeologia, all'Etnografia, alla Storia dell'Arte, alla Storia Naturale e alla Storia della città**. Nel 2021 è stato inaugurato il nuovo allestimento del piano se-



condo, su progetto di Italo Rota e dei curatori dei Musei Civici. Nelle quattro gallerie disposte a quadrilatero l'allestimento propone *una narrazione dalla Preistoria del territorio Reggiano, fino alla presenza etrusca e alla conquista romana, all'alto-medioevo*, per proseguire ver-

so i secoli degli Estensi fino al Primo Tricolore. Il percorso termina con le sale dedicate all'Ottocento e alla contemporaneità, rappresentata dal **vasto patrimonio fotografico del progetto di Fotografia Europea** e dalle **opere**, esposte a rotazione, di **Luigi Ghirri**.





Stendardo, o Bandiera
Cittadana di Tr. Colori
Verde, o Bianco, e Rosso

IL MUSEO E LA SALA DEL TRICOLORE

Offrono la possibilità di scoprire **la storia della bandiera, dalla sua nascita ai successivi cambiamenti. Laboratori e giochi in collezioni** consentono di approfondire temi legati alla democrazia, alla costituzione e alla storia del Risorgimento Italiano con uno sguardo all'arte contemporanea grazie alla **mostra "Novanta artisti per una bandiera"**.



IL MUSEO DI STORIA DELLA PSICHIATRIA

Dalla memoria di un luogo recuperato e dalle straordinarie testimonianze di un patrimonio unico emerge la storia della psichiatria italiana, letta attraverso le **vite dei pazienti e dei medici** dell'Ospedale Psichiatrico di Reggio Emilia. Al Museo di Storia della Psichiatria si entra in un suggestivo percorso che si snoda tra gli arredi originali, gli oggetti di contenzione e terapia, i manufatti e i disegni dei ricoverati.

I Musei Civici inoltre propongono anche una serie di

laboratori a distanza (MAD4Culture), da fruire in videoconferenza con gli esperti del museo. Un'occasione per avvicinarsi alle scuole e per offrire opportunità di approfondimento e intreccio fra le discipline. Oltre alle abituali modalità di *storytelling*, le proposte si arricchiscono di *video*, *modelli 3D* e *visite virtuali con Google Art and Culture*, senza rinunciare all'interazione diretta con i ragazzi attraverso il dialogo, proposte laboratoriali da fruire durante il collegamento o da sviluppare successivamente.

COSTI

Percorsi a distanza: 30 € a classe

Percorsi in museo: 60 € a classe incluso insegnanti e accompagnatori

Percorsi speciali su richiesta: 80 € a classe

PRENOTAZIONE E CONTATTI

Le attività proposte sono consultabili e scaricabili alla pagina www.musei.re.it/didattica2022-23
Prenotazione on line alla pagina: www.musei.re.it/educazione/per-la-scuola/info-e-prenotazioni

CONTATTI



Tel. 0522 456841 da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13
didattica.museo@comune.re.it
www.musei.re.it

Musei Ferrari

TUTTO IL MONDO FERRARI TRA MARANELLO E MODENA



La Ferrari ha **due musei**, complementari e sinergici. Si trovano a soli 20 km di distanza l'uno dall'altro, il primo situato nel cuore dei luoghi culto Ferrari, la Pista di **Fiorano** e gli stabilimenti di produzione con lo storico ingresso di via Abetone, il secondo a **Modena**, costruito attorno alla casa dove Enzo Ferrari nacque nel 1898 e all'Officina Meccanica del padre.

metri quadrati, insieme alle tante automobili esposte, si assiste ad **uno spettacolo che racconta**, attraverso un filmato avvolgente che utilizza ben 19 proiettori, **la magica storia dei 90 anni di vita di Enzo Ferrari**. Dal bambino che all'inizio del '900 scopre le corse al pilota, dall'animatore della Scuderia al Costruttore ed ai suoi trionfi.



Al Museo Ferrari di Maranello, ad una **esposizione permanente dedicata alla Formula 1 ed ai Campionati del Mondo**, si aggiungono **cinque sale che propongono mostre tematiche di grande interesse**.

Molte altre sono le attrazioni: i **simulatori di Formula 1**, i **maxischermi per i Gran Premi**, un **grande Ferrari Store** e l'accogliente caffetteria.

Il Museo dedicato ad Enzo Ferrari a Modena non è solo un museo, ma **uno spettacolo coinvolgente ed emozionante** dove si mescolano ingredienti davvero unici: nell'avveniristico padiglione di oltre 2500



A questo tuffo nell'emozione più pura, si affianca **un'altra area espositiva allestita all'interno dell'Officina Meccanica**, oggi perfettamente restaurata, dove il padre di Enzo lavorava, situata a fianco della casa dove il Fondatore è nato. In ogni settore sono esposte anche Ferrari da competizione.

Il **Museo Ferrari** e il **Museo Enzo Ferrari** raccontano **uno dei più significativi esempi della storia imprenditoriale e produttiva del nostro Paese**.

Le due strutture sono in perfetta sinergia: a Maranello la storia dell'Azienda, a Modena la straordinaria storia di Enzo Ferrari, pilota e costruttore.

Sia nell'uno che nell'altro museo, Ferrari organizza **laboratori** denominati **"Red e Yellow Campus"** per le scuole di ogni ordine e grado, strettamente legati ai diversi settori aziendali.

Il **programma didattico** proposto rappresenta un supporto concreto, articolato ed efficace ai programmi scolastici, ma allo stesso tempo avvincente per i ragazzi, con **moduli diversificati per fascia d'età e adatti ai diversi ambiti di studio**. A queste attività sono poi affiancati **laboratori didattici tenuti in remoto**, per venire incontro anche alle necessità di quegli istituti scolastici che fosse- ro impossibilitati negli spostamenti.

PROGRAMMA SCUOLE RED CAMPUS

Il **programma scuole Red Campus a Maranello** comprende tre *'formule' didattiche e sei laboratori* a scelta per le scuole secondarie di II grado più un'attività didattica pluridisciplinare rivolta alle scuole secondarie di I grado. Tutte le attività tenute in presenza presso le nostre strutture sono abbinata a visite del museo con approfondimenti specifici su storia e modelli.

Red Campus è **un'area di ricerca, di scoperta e di innovazione riservata ai più giovani visitatori di Maranello**. I ragazzi scopriranno che l'emozione di un'auto e di un motore Ferrari richiede attitudine alla ricerca, attenzione al pensiero scientifico e all'innovazione tecnologica, creatività e capacità di apprendere dagli errori, precisione nell'esecuzione, costante miglioramento delle performance, perse-

guimento dell'eccellenza, lavoro di squadra, orgoglio di appartenenza e allo stesso tempo apertura alla mondialità.

FORMULA INNOVAZIONE

La ricerca, l'innovazione e il transfer tecnologico rappresentano il filo conduttore di questa formula didattica che prevede **4 percorsi**:

- *Motore e performance – modulo base*
- *Motore e performance – modulo avanzato* (unico 'red' campus con svolgimento consigliato al MEF di Modena)
- *Dinamica e aerodinamica nelle vetture ad altissime prestazioni*
- *Stile, design ed emozioni in movimento*

FORMULA TEAM

Comunicazione, organizzazione e lavoro di squadra sono gli aspetti vincenti per il raggiungimento degli obiettivi del singolo e dei gruppi.

Percorso particolarmente adatto all'aggiunta dell'esperienza di cambio gomme tipo pit-stop F1.

FORMULA MARKETING

Perché il *Marchio Ferrari* e il *Cavallino Rampante* hanno, nel mondo intero, un valore ed una notorietà impareggiabile? Sapere cosa si vuole, essere coerenti nel tempo, non cambiare mai strategia di prodotto e di comunicazione, questi sono alcuni dei punti fermi che hanno consentito un posizionamento del *Marchio Ferrari* unico e inimitato.

PROGRAMMA SCUOLE YELLOW CAMPUS

Il **programma scuole Yellow Campus a Modena** amplia la proposta di Maranello con *tre percorsi didattici* in cui il tutor divide l'attività formativa tra l'aula e la visita ragionata del museo.

ENZO FERRARI: IL SOGNO, IL CORAGGIO, LA PASSIONE

Percorso didattico per scuole di ogni ordine e grado sulla straordinaria figura di Enzo Ferrari, un uomo che ha sognato di essere "se stesso".



VIENI... TI RACCONTO UNA STORIA

Attività per le scuole elementari che unisce al racconto sulle origini del Cavallino più famoso del mondo un laboratorio espressivo e creativo sul simbolo.



SCIENZA E NATURA

Alla scoperta del rapporto fra la forma degli oggetti e la loro funzione, nell'architettura, come nel design e nella meccanica. Attività diversificata per tutte le scuole di ogni ordine e grado.



... E MOLTO ALTRO ANCORA

CONTATTI



Museo Ferrari

Via Dino Ferrari, 43 - 41053 Maranello (MO)

Museo Enzo Ferrari

Via Paolo Ferrari, 85 - 41121 Modena (MO)

Tel. 0536 949713

campusmuseo@ferrari.com

www.museiferrari.com



FICO Eataly World



A Bologna nasce **FICO**, il più grande parco a tema **agroalimentare d'Italia e d'Europa**; l'obiettivo che si pone è quello di rendere accessibile a tutti la cultura culinaria e non solo. Un connubio di cibo e divertimento che porta l'ospite in un delizioso viaggio alla scoperta del sapere enogastronomico del nostro Paese.

Una particolare attenzione viene rivolta alla **sostenibilità** e alla **educazione alimentare** per i bambini e i ragazzi.



Attraverso diverse **proposte didattiche** FICO offre il proprio supporto educativo a scuole primarie e secondarie di I e II grado con percorsi studiati ad hoc, volti a creare un'esperienza unica e istruttiva per ogni fascia di età e in base alle esigenze. Tutte le attività sono accessibili anche a bambini e ragazzi diversamente abili.

Nel parco è possibile visitare e studiare il funzionamento delle industrie alimentari più importanti d'Italia attraverso percorsi didattici. In più vengono proposti diversi



corsi e percorsi che puntano l'attenzione su temi fondamentali come l'importanza della stagionalità e sul valore della biodiversità in campo alimentare. La **fattoria** e le **13 fabbriche di FICO** sono a disposizione per accogliere le classi e far scoprire loro una delle filiere più importanti d'Italia, tra questi anche **Lunafarm**, il **parco divertimenti a tema contadino** situato all'interno di FICO.

In aggiunta ai diversi percorsi del parco è possibile pranzare all'interno dello stesso attraverso l'acquisto delle proposte "Menù Scuola".

COSTI

Biglietti disponibili a partire da €10,00 per persona.

Biglietti di gruppo: 1 biglietto omaggio ogni 10 ingressi paganti.

Studenti diversamente abili e autisti: gratis.



CONTATTI

FICO
IL PARCO DA GUSTARE

Via Paolo Canali, 8 - 40013 Bologna

Tel. 051 0029101

didattica@fico.it

www.fico.it

Po Delta Tourism

VISITE E ATTIVITÀ DIDATTICHE NEL PARCO DEL DELTA DEL PO,
PATRIMONIO DELL'UMANITÀ



Nel più esteso tra i parchi regionali dell'Emilia-Romagna, ricco di un'ampia varietà di ambienti ed oasi naturali e di tesori storici e artistici, numerose sono le proposte di visita per le scolaresche di ogni ordine e grado.

Escursioni in barca per navigare alla **Foce del Po** e **nelle Lagune** create dal fiume più lungo d'Italia.

Trekking, escursioni in bicicletta ed attività didattiche per esplorare e scoprire le curiosità delle **Riserve Naturali nel Delta**, come il Gran Bosco della Mesola, regno di cervi e daini; le **Valli e Saline di Comacchio**, il rifugio di tante specie di uccelli acquatici e di una numerosa colonia di fenicotteri.

Da non perdere sono il caratteristico centro storico di **Comacchio**, con i ponti monumentali e i canali, e i suoi musei, all'interno dei quali è possibile prenotare **visite guidate e laboratori didattici**: il **Museo del Delta Antico** espone il carico di un'imbarcazione romana del I sec. a. C., reperti di epoca etrusca e altomedievale; la



Manifattura dei Marinati custodisce l'antica tecnica di lavorazione dell'anguilla; **Casa Museo Remo Brindisi**, capolavoro dell'architetto Nanda Vigo, espone centinaia di opere del '900. Di grande interesse è la millenaria **Abbazia di Pomposa**, complesso benedettino dove furono inventate le note musicali.

A pochi chilometri, le città di **Ravenna**, con i suoi mosaici bizantini, e **Ferrara**, città del Rinascimento. Contattaci per costruire itinerari di uno o più giorni e percorsi didattici di approfondimento.

CONTATTI



PoDeltaTourism
WWW.PODELTATOURISM.IT

Via Mazzini n. 136 - Comacchio (FE)

Tel. 0533 81302

info@podeltatourism.it

www.podeltatourism.it

Ravenna Mosaici

**CITTÀ DEL MOSAICO, PATRIMONIO MONDIALE UNESCO:
UNA PASSEGGIATA TRA GLI SPLENDIDI MONUMENTI DEL V E DEL VI SECOLO!**



Chi visita i monumenti di Ravenna se ne innamora oggi come avvenne nel passato per **Boccaccio**, che vi ambientò una delle sue più belle novelle; per **Dante Alighieri**, che la scelse nel suo esilio per scrivere la Divina Commedia e dove oggi è sepolto; per **Gustav Klimt** che ne trasse ispirazione per le sue opere; per **Hermann Hesse** che la visitò dedicandole alcuni versi; per **Oscar Wilde**, che scrisse un poema dal titolo Ravenna. Le origini di Ravenna sono antichissime e la città ha conosciuto diverse dominazioni nel corso dei secoli: dagli Etruschi ai Romani sino ai Bizantini.

Fu colonia romana nel II secolo a.C. e venne scelta come **capitale dell'Impero d'Occidente nel 402** per diventare snodo e passaggio fra la cultura bizantina e quella romana. Con la caduta dell'Impero, Ravenna divenne la capitale del regno di Odoacre e poi di quello di Teodorico ricoprendo, così, il ruolo di **potenza bizantina in Italia** (553-751).

ITINERARIO

Pochi passi in centro storico per scoprire **5 luoghi patrimonio UNESCO**:

Mausoleo di Galla Placidia: V secolo

È un piccolo "scrigno" a forma di croce latina che racchiude i mosaici più antichi di Ravenna.

Basilica di San Vitale: VI secolo

È una delle testimonianze più preziose di arte paleocristiana. Le decorazioni musive presentano scene bibliche insieme ai cortei imperiali, con Teodora e Giustiniano accompagnati dal vescovo Massimiano.

Battistero Neoniano: V secolo

È il più antico monumento ravennate, costruito prima del trasferimento della capitale da Milano a Ravenna.



Museo Arcivescovile

Ubicato nell'episcopio racchiude elementi unici nella storia dell'arte: la **Cappella di Sant'Andrea** e la **Cattedra d'avorio del Vescovo Massimiano**.

Basilica di Sant'Apollinare Nuovo: VI secolo

Fatta costruire da Teodorico è la più importante testimonianza dell'incontro fra romanitas e barbaritas, fra ariani e cattolici. Al suo interno si trova il più antico ciclo musivo relativo alla vita di Cristo.

DIDATTICA

Ambito storico - Attraverso gli splendidi monumenti si ripercorre la storia dei secoli successivi alla caduta dell'Impero Romano (dal V all'VIII secolo).

Ambito artistico - Approfondimento sull'arte tardo antica, sull'arte bizantina, sull'arte altomedievale, sull'arte ravennate e sull'arte del mosaico. Importanti le architetture delle basiliche, i mosaici e le altre decorazioni per la conoscenza della simbologia cristiana. Inoltre si può approfondire lo stile di alcuni artisti che si sono ispirati ai mosaici ravennati, come nel caso di Gustav Klimt.

Ambito religioso - Un itinerario in 5 tappe: il Museo Arcivescovile con la Cappella di Sant'Andrea per capire chi è Gesù, il Battistero Neoniano per il Battesimo, la Basilica di San Vitale per l'Eucarestia, il Mausoleo di Galla Placidia per il Paradiso e infine la Basilica di

Sant'Apollinare Nuovo per la Comunione dei Santi e la Chiesa.

Ambito letterario - Approfondire i mosaici accompagnati da importanti autori della letteratura, come ad esempio **Dante Alighieri**, che per la Divina Commedia si è ispirato proprio a questi preziosi mosaici.

In questo caso all'itinerario dei monumenti è suggerito includere la visita alla **Tomba di Dante**.

SPECIALE SCUOLE

- È obbligatoria la prenotazione. La prenotazione è gratuita e permette di entrare direttamente nel monumento all'orario stabilito.
- Biglietto ridotto per gli studenti.
- Gratuità per gli insegnanti accompagnatori.
- Sconti speciali nei Book-Shop.
- In omaggio un Dvd sui Mosaici di Ravenna (da richiedere al momento della prenotazione).

CONTATTI



Via Canneli, 3 - 48121 Ravenna

Tel. 0544 541688

info@ravennamosaici.it

www.ravennamosaici.it

Fondazione RavennAntica

VIENI CON NOI A CONOSCERE RAVENNA, CITTÀ DEL MOSAICO



"Quando voglio capire la storia d'Italia, prendo un treno e vado a Ravenna." – A. Momigliano

Ti accompagneremo alla scoperta degli affascinanti tesori di Ravenna e del Parco Archeologico di Classe.

I nostri servizi educativi guidano le scuole alla scoperta del ricco patrimonio archeologico, artistico e storico di Ravenna. Puoi scegliere tra **visite guidate e laboratori all'insegna del mosaico, dell'archeologia e di Dante Alighieri**. Tutti i percorsi guidati ai monumenti e musei possono essere abbinati al laboratorio di mosaico realizzato con tecnica tradizionale e tessere musive tagliate a mano.

I PERCORSI DI RAVENNA

Domus dei Tappeti di Pietra: edificio bizantino risalente al V-VI secolo d.C. All'interno delle sue sale presenta meravigliosi mosaici policromi e marmi decorati con elementi musivi geometrici, floreali e figurativi ritenuti unici.

Museo Tamo Mosaico: è un museo dedicato al mosaico, antico e contemporaneo, che ha sede nello splendido complesso monumentale di San Nicolò. Nei chiostrini della



SPECIALE SCUOLE: LA DIDATTICA DEL FARE TRA ARTE, MOSAICO E ARCHEOLOGIA

Visite guidate e animate, laboratori didattici in presenza e online, e progetti speciali compongono un'offerta che tocca diversi argomenti e discipline, integrando la progettazione della scuola richiedente attraverso pacchetti personalizzati. Tutte le nostre proposte sono sempre svolte insieme ad una educatrice museale, mediante l'utilizzo di materiali preparati appositamente. Tutti i laboratori sono volti a sviluppare nei bambini l'autonomia e il senso critico, lavorando sulla partecipazione attiva e la stimolazione continua della creatività. Scopri tutte le nostre proposte!



chiesa trecentesca è presente la sezione Mosaici tra Inferno e Paradiso, dedicata a 21 opere a soggetto dantesco.

Museo Dante e Casa Dante: il Museo Dante, attiguo alla sua Tomba, si trova all'interno degli antichi Chiostrini Francescani. Propone un percorso immersivo ed emozionale attraverso le opere, la vita e la memoria del poeta più conosciuto al mondo. Casa Dante è lo spazio multifunzionale che completa il percorso, con sale espositive e laboratori didattici.

Mausoleo di Teodorico: circondato da uno splendido parco, è uno dei più importanti monumenti di Ravenna, dichiarato dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Da 1500 anni è un simbolo potente e affascinante della figura carismatica del re Teodorico.

I PERCORSI DEL PARCO ARCHEOLOGICO DI CLASSE
Classis Ravenna - Museo della città e del territorio: racconta le vicende che caratterizzano la storia

di Ravenna e del suo territorio con reperti archeologici, plastici ricostruttivi, apparati grafici e multimediali. Presso il Museo è presente la Sezione Didattica con ampie aule dove è possibile realizzare laboratori e attività didattiche.

Basilica di Sant'Apollinare in Classe: la Basilica, Patrimonio Unesco, è definita il più grande esemplare di basilica paleocristiana, fu edificata nel VI secolo ed è ammirata per gli splendidi mosaici policromi.

Antico Porto di Classe: è un'area archeologica, fiorente all'epoca dell'Impero di Teodorico e del dominio bizantino, che mostra ciò che resta delle strutture di un antico scalo lagunare portuale le cui merci, tra il V e il VI secolo, raggiungevano le aeree più remote del Mar Mediterraneo.

CONTATTI



Via Classense, 29 – 48124 Classe (RA)

Tel. 0544 36136

didattica@ravennantica.org

www.ravennantica.it

Mirabilandia

UN'AULA SENZA PARETI



E se la fisica e la matematica si studiasse sfrecciando a tutta velocità sull'*Inverted Coaster* più lungo d'Europa?

A Mirabilandia, esclusivamente per le scuole primarie e secondarie di 1° e 2° grado, le attrazioni diventano oggetto di studio e permettono agli studenti di svolgere **esperimenti non realizzabili altrove**.

Tutor appositamente formati seguono gli studenti in **laboratori scientifici a cielo aperto** alla scoperta della fisica, della matematica e della chimica "nascoste" in un parco divertimenti e nella natura che lo circonda.

Quale progetto Didattico scegliere? C'è solo l'imbarazzo della scelta!

• LA FISICA NELLE ATTRAZIONI

Gli studenti verificano le applicazioni pratiche dei concetti di fisica e i loro imprevedibili aspetti divertenti, in un ambiente sicuro e coinvolgente. Seguendo le schede didattiche fornite e con l'aiuto del tutor, i ragazzi analizzano i dati a loro disposizione e le sensazioni corporee provate a bordo delle attrazioni per comprenderne il moto e le forze in gioco. Sono tantissime le attrazioni del Parco coinvolte in queste attività.

• SCIENCE SMART CONTEST

La Caccia al Tesoro scientifica tra le attrazioni di Mirabilandia! Dotati di tablet, gli studenti suddivisi in squadre si sfidano in domande di fisica e matematica guidati da una speciale App, in un percorso di ricerca fra i trasmettitori posizionati nel Parco.

• MATEBILANDIA

Le attrazioni del Parco sono una vera e propria miniera di curve matematiche! Combinando il lavoro a terra e a bordo si studia un'attrazione con un approccio multidisciplinare fisico e matematico con l'ausilio di macchine matematiche appositamente ideate.

• OSSERVO E MISURO L'ACQUA

Gli studenti sperimentano tecniche di campionamento e analisi delle acque del tutto comparabili a quelle utilizzate nella pratica reale dei laboratori d'analisi.

• STIME E MISURE E CACCIA MATEMATICA

Per i più piccoli le attrazioni e l'ambiente circostante diventano gli strumenti per avvicinarsi ai concetti di altezza, lunghezza e velocità rafforzando le nozioni di matematica e geometria e stimolando la loro curiosità.



MIRABILANDIA E IL TERRITORIO!

Grazie al Tour Operator "Mirabilandia Vacanze", i gruppi scolastici hanno la possibilità di abbinare alla giornata di visita al Parco le attività didattiche, il soggiorno in hotel e varie escursioni sul territorio.

INFO UTILI

I Progetti Didattici:

- sono dedicati agli studenti delle scuole primarie e secondarie di I e II grado.
- si effettuano al Parco nei giorni di apertura fino a disponibilità, sono da prenotare con anticipo previo contatto telefonico.



OFFERTA SCUOLE 2023

Pacchetto con ingresso al Parco + 1 progetto didattico a scelta:

- Tariffa per studente per visite infrasettimanali di aprile e maggio: 24,90€
- Tariffa per studente per visite effettuate nei sabati di apertura e dal 1° giugno: 28,90€

CONTATTI

Mirabilandia
PARKS

SS 16 Adriatica km. 162 – 48125 Savio (RA)

Tel. 0544 561156

booking@mirabilandia.it

www.mirabilandia.it/scuole

Sulphur Museo Storico Minerario

NELLA MINIERA DI ZOLFO PIÙ GRANDE D'EUROPA,
ALLA SCOPERTA DI UN MONDO SCONOSCIUTO!



Nella miniera di zolfo più grande d'Europa, Sulphur, il Museo storico minerario di Perticara, inaugurato nel 1970, è uno dei primi significativi esempi di archeologia industriale in Italia. L'ex Cantiere Sulfureo Certino dal 2002 ospita moderni ed affascinanti spazi museali con 3000 mq di esposizione; all'esterno il suo ampio parco, ospita l'originale pozzo Vittoria che domina il paesaggio come antico simbolo di collegamento del paese con l'immensa città sotterranea. L'ex centrale elettrica, la sala compressori, la lampisteria e le officine hanno lasciato il posto ad un percorso museale suggestivo ed appassionante che approfondisce i temi della **mineralogia** e della **geologia**, ponendo particolare attenzione a secoli di attività mineraria svoltasi a Perticara. La miniera di Perticara per la sua particolare formazione mineralogica rappresenta oggi uno dei geositi di rilevanza regionale in Emilia Romagna.

Le proposte sono articolate in:

VISITA GUIDATA (1h e 30 circa): esplorazione del museo che permette di affrontare vari temi, che culminano nella miniera ricostruita.

LABORATORI DIDATTICI (2h e 30 – 3h circa): esercizi ludici e sperimentazioni, abbinati alla visita guidata

al museo, che forniscono ai ragazzi un approccio semplificato al mondo della miniera e delle scienze naturali. I laboratori possono essere combinati tra loro, per costruire percorsi personalizzabili nei temi e nella durata. In particolare:

Attività per la scuola dell'infanzia e primaria (classi I e II)

Tra favola e divertimento alla ricerca del tesoro in miniera

- Laboratorio didattico "La miniera dei sette nani"
- Laboratorio didattico "Scopriminiera"

Attività per la scuola primaria (classi III, IV, V)

La vita dei minatori, il lavoro di squadra e la fatica

- Laboratorio didattico "Minerali a 5 sensi"
- Laboratorio didattico "Minatori per un giorno"

Attività per la scuola primaria (classi IV, V) e scuola secondaria di I grado

Le specie animali e vegetali in un paesaggio costruito dall'uomo

- Laboratorio didattico "Paesaggi minerari"
- Laboratorio didattico "Biodiversità in miniera"



Attività per la scuola secondaria di I e II grado

Riconoscere le rocce, il colore, il peso e la durezza

- Laboratorio didattico "Viaggio al centro della terra"
- Laboratorio didattico "Osservazioni minerali"

ITINERARI TEMATICI (una intera giornata)

Percorsi guidati che consentono di estendere conoscenze al patrimonio culturale, storico, geologico e ambientale del territorio. In particolare:

Attività per la scuola primaria (classi IV, V) e scuola secondaria di primo grado

Tra natura e geologia

- Natura e orienteering a Perticara
- Carta geologica in Valmarecchia



CONTATTI

sulphur

Via Montecchio, 20 - 47863 Perticara (RN)

Tel./Fax 0541 927576

info@museosulphur.it

www.museosulphur.it

Piadina Experience

BY RICCIONE PIADINA: UN VIAGGIO SENSORIALE, TECNOLOGICO ED IMMERSIVO CHE TI MERAVIGLIERÀ!



Il Piadina Experience nasce dal sogno di voler celebrare il "pane nazionale dei Romagnoli", LA PIADINA, facendola diventare **opportunità per gli studenti di approfondimento e ricerca**.

Il Tour sarà un **Viaggio nel mondo della Piadina, dal Neolitico al giorno d'oggi**. Ne scopriremo le origini, ne ricorderemo la dimensione domestica e le tradizioni contadine.

Passeggiando sul **Tunnel Panoramico** assisteremo al processo produttivo in tutte le fasi: dall'impasto, al riposo nella Spa delle Piadine, scoprendo i segreti della tecnologia al servizio della tradizione e della qualità.

La Degustazione a sorpresa arriverà per stuzzicarvi durante il percorso! Sogneremo nella **Sala della Magia**, come in un film del Maestro Fellini, dove il Grano e gli altri elementi danzeranno insieme per raccontarci **la Magia che si rinnova ogni volta che nasce una Piadina: un'esperienza tattile e sensoriale**.

Il Laboratorio "Mani in pasta", sarà fruibile da ogni tipo di gruppo scolastico: insieme alle Azdore Romagna-



le avrete un fantastico Corso di Piadina e di Cassoncini a ritmo di musica folk! Vi proponiamo anche la formula più veloce **Azdora Piadina Show**: la nostra Nonna vi farà una Dimostrazione di Piadina e preparerà 3 postazioni extra per chi volesse provare accanto a lei.

PREZZI E INFO

Piadina Experience:

7 € studenti e accompagnatori

Laboratorio "Mani in pasta":

+ 11 € a studente

Azdora Piadina Show:

+ 2,5 € a studente

Pranzo all'Osteria di Riccione Piadina:

possibilità di aggiungere il "Menù Degustazione Scuole".



CONTATTI



Via delle Robinie, 89
47842 San Giovanni in Marignano (RN)

Tel. 342 6522681

info@piadinaexperience.com

www.piadinaexperience.com



Una serie di proposte in giro per la Toscana sulle orme dei grandi artisti. Dalle "superstar" del Rinascimento a quelle del rock'n'roll mondiale, fino ad alcuni degli scrittori che hanno fatto, in epoche diverse, la storia della letteratura, come Dante, Collodi e Carducci.

FIRENZE: QUANDO IL CLASSICO SI FA ROCK

Poche città al mondo sanno sorprendere come Firenze. I suoi tesori inestimabili fanno rivivere i grandi fasti del Rinascimento a ogni passo, dietro a ogni angolo. Ma se un classico tour del centro storico, tra meraviglie architettoniche e artistiche, è d'obbligo per le classi che raggiungono la città, perché non concludere poi con un'esperienza del tutto diversa sulle note del rock?

Iniziamo dal centro: se si arriva in treno, la prima tappa non può che essere la **Chiesa di Santa Maria Novella**, vicina alla stazione ferroviaria. Dietro la facciata in marmo bianco con ricchi intarsi, opera di Leon Battista Alberti, il complesso cela opere di grande valore, tra cui il Crocifisso di Giotto e gli affreschi di Paolo Uccello nel Chiostro Verde.

Arriviamo poi nel cuore pulsante della città, trionfo della bellezza rinascimentale: la **Piazza del Duomo** racchiude in pochi passi alcuni dei monumenti più importanti della storia mondiale dell'arte. Non si può non subire il fascino della **Cattedrale di Santa Maria del Fiore**, coronata dalla cupola capolavoro del Brunelleschi, del **Campanile di Giotto**, del **Museo dell'Opera**, nel quale sono custodite, tra gli altri manufatti, le porte originali del **Battistero di San Giovanni**. Per visite didattiche dedicate si può contattare l'istituzione dell'**Opera di Santa Maria del Fiore**.



Proseguendo in **Piazza della Signoria**, si può ammirare **Palazzo Vecchio**, con il suo museo, la **Loggia dei Lanzi** e le tante statue qui presenti. Proprio accanto alla piazza, troviamo la **Galleria degli Uffizi**, nell'immaginario collettivo il Museo per eccellenza del Rinascimento.

Fatto il pieno di storia e di bellezza, cambiamo completamente scenario e vestiamo i panni delle rockstar. A pochi minuti a piedi da tutte le attrazioni segnalate c'è l'**Hard Rock Cafe Firenze** (055 277841 • florence.sales@hardrock.com). Il locale, all'interno di un esclusivo edificio storico, attende le scolaresche di ogni ordine e grado per i coinvolgenti percorsi didattici della **School of Hard Rock**, un viaggio con la musica come filo conduttore tra cambiamenti sociali, icone e valori dagli anni Cinquanta ai giorni nostri. Con tanto di diploma finale!



TUTTI A BORDO

Firenze è una delle città italiane in cui è possibile salire sul **City Sightseeing** (055 290451 • infofirenze@city-sightseeing.it), il bus rosso che conduce comodamente alla scoperta delle più importanti attrazioni raccontando storia, tradizioni e curiosità.

PERCORSI LETTERARI IN REGIONE

La Toscana ha dato i natali ad alcuni tra i più grandi poeti e scrittori italiani. Seguire le loro tracce è un modo per costruire nuovi percorsi che portano in luoghi suggestivi e, a volte, poco conosciuti. Abbiamo qui individuato tre figure di spicco, consapevoli che molte altre meriterebbero approfondimento.

Cominciamo con **Dante Alighieri** e la sua **Firenze**. Vicino a Piazza della Signoria, nel cuore medievale della città tra case di pietra e torri, c'è il quartiere dove nacque e visse il Sommo Poeta. È qui che si concentra il più alto numero di **lapidi dantesche**, con citazioni della Divina Commedia, ed è qui che si trova il **Museo Casa di**

Dante, con la sua ampia gamma di proposte didattiche e la possibilità di organizzare visite cittadine sulle orme del poeta. Vicino alla casa c'è la **Chiesa di Santa Margherita**, dove Dante sposò Gemma Donati e luogo di sepoltura della famiglia di Beatrice. Un itinerario dantesco non può prescindere poi dal "*mio bel San Giovanni*", come viene chiamato nell'*Inferno* il **Battistero** dove Dante fu battezzato. Per finire ci spostiamo nella **Basilica di Santa Croce**, che ospita il cenotafio del poeta e, sul sagrato, la sua statua.

Cambiamo genere letterario e trasferiamoci a **Collodi** (PT) alla scoperta di Carlo Lorenzini, in arte **Carlo Collodi** appunto. Nel borgo valgono la visita lo **Storico Giardino di Villa Garzoni**, popolato da statue, giochi d'acqua, labirinti, e il **Parco di Pinocchio** (331 2098223 • scuole@pinocchio.it), un percorso a tappe che rievoca le avventure del burattino più famoso della letteratura, con la proposta di attività didattiche per ogni ordine e grado di scuola.



Chiudiamo con **Giosuè Carducci** e i luoghi a lui cari della **Maremma**, ispirazione per alcune delle sue più note liriche: tra questi, il **Viale di Cipressi** di Bolgheri, reso immortale in *Davanti a San Guido*, o i "dolci paesi" che si possono ammirare *Traversando la Maremma toscana*. A **Castagneto Carducci** (LI), piccolo paese che nel nome rende omaggio al poeta, si trovano la **Casa Carducci** e il **Museo Archivio "G. Carducci"**. Dopo tanti richiami culturali, infine, sarà piacevole concludere il tour con una tappa al parco divertimenti **Cavallino Matto** (0565 745720 • info@cavallinomatto.it) di Marina di Castagneto Carducci, nel quale è possibile sperimentare il progetto didattico per le scuole.

Hard Rock Cafe Firenze

SCHOOL OF HARD ROCK – PROPOSTA FORMATIVA



PROGRAMMI DIDATTICI PER SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI I E II GRADO

I percorsi didattici proposti, che si svolgono nel Cafe di Firenze, accompagneranno i ragazzi in un **viaggio dagli anni Cinquanta fino ad oggi**, utilizzando la **musica** e le **icone del Rock** come riflesso dei più importanti cambiamenti sociali e politici degli ultimi anni. Il tutto raccontato con curiosità, video musicali e quiz a premi.

Quella di **School of Hard Rock** è un'**autentica esperienza formativa**, con metodologie divertenti e coinvolgenti: un lungo viaggio attraverso una "case history" di successo per presentare una realtà che a distanza di 50 anni continua a operare promuovendo gli stessi **valori** e gli stessi principi che ne hanno decretato il successo. A School of Hard Rock, infatti, si parla dei valori che sono alla base dell'azienda Hard Rock ma che dovrebbero essere un must nella vita di ogni giorno: **"Love All Serve All"**, **"Take Time To Be Kind"**, **"Save The Planet"** e **"All Is One"**.

PROPOSTE DIDATTICHE 2022-2023

• STORIA DEL ROCK

Un viaggio nella storia della musica Rock, dallo Spiritual/Gospel al Blues delle origini, dalla rivoluzione degli anni '50 fino ai nostri giorni. Consigliato per gli alunni delle scuole primarie e

secondarie di I grado. Disponibile su richiesta in lingua inglese.

• STORIA DEL ROCK AL FEMMINILE

Da Aretha Franklin a Amy Winehouse, Patty Smith e Courtney Love, passando per Dolores O'Riordan la voce della X Generation degli anni '90 e leader dei Cranberries. Disponibile su richiesta in lingua inglese.

• ALLA SCOPERTA DEI BEATLES

Conoscere e capire i Beatles, la band che con la sua musica ha rivoluzionato il mondo. La nascita, gli esordi in studio, il successo planetario, la maturità artistica, lo scioglimento, l'immortalità. Consigliato per gli alunni delle primarie e secondarie di I grado. Disponibile su richiesta in lingua inglese.

• HARD ROCK MEMORABILIA

Tour guidato ad alcuni dei cimeli della storia del Rock esposti nel locale. Il tour dura circa 30 minuti e può essere abbinato al pranzo o alla cena.

• HARD ROCK MIXOLOGY

Brevi cenni storici sulla mixology. L'organizzazione del banco bar, l'utilizzo delle materie prime, strumenti di erogazione e loro corretto funzionamento e manutenzione, tecniche di versaggio, tecniche di preparazione, fidelizzazione del cliente.

• PIANETA ROCK

Per decenni Hard Rock ha condiviso un profondo impegno per costruire un futuro ecosostenibile: i temi dell'Agenda 2030 spiegati attraverso le iniziative che Hard Rock ha realizzato nel mondo. Un modo unico e tangibile per affrontare questi temi con gli studenti.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Le lezioni possono svolgersi **dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 13.00 solo su prenotazione**. Ogni incontro sarà introdotto dall'affascinante storia della nascita di Hard Rock Cafe nella Londra del 1971. La seconda parte dell'incontro approfondisce uno dei percorsi proposti (da scegliere in fase di prenotazione). La mattinata si conclude con un pranzo con menù a prezzo fisso attraverso il quale gli studenti potranno completare l'esperienza gustando il cibo amato dalle Rockstars! Quiz a premi finale e Diploma di School of Hard Rock ad ogni partecipante. Sono disponibili menu per gruppi scolastici per il solo pranzo o cena in Hard Rock Cafe.



CONTATTI



Via De' Brunelleschi 1 (Piazza della Repubblica)
Simona Pampaloni – Sales & Marketing Manager

Tel. 055-277841

florence.sales@hardrock.com

www.hardrockcafe.com/location/florence

Progetto Didattico



Il CavallinoMatto

IL PIU' GRANDE PARCO DIVERTIMENTI DELLA TOSCANA

Il CavallinoMatto è il più grande Parco Divertimenti della Toscana, il più "verde" e il più Eco-Compatibile. E' immerso in una fantastica Pineta secolare e si estende su di una superficie di oltre 100.000 mq. a Marina di Castagneto Carducci, in provincia di Livorno. Al suo interno sono presenti ben 26 attrazioni e 5 spettacoli.

Il Jurassic River

Di tutte le bellissime attrazioni, il "Jurassic River" è sicuramente una di quelle che lascia "senza fiato". E' un Flume Ride (Montagna Russa acquatica) ambientata nell'Era Giurassica e si sviluppa su un percorso di oltre 600 mt., caratterizzato da scenografie iper-realistiche che ricostruiscono, fedelmente, l'habitat in cui vivevano i Dinosauri. All'interno di questo meraviglioso paesaggio trovano posto anche (e soprattutto) tantissimi Dinosauri Animatronici, estremamente realistici, realizzati a grandezza naturale. In questa incredibile attrazione è presente anche un'Area Didattica ed è proprio di questa che vogliamo parlarvi oggi.



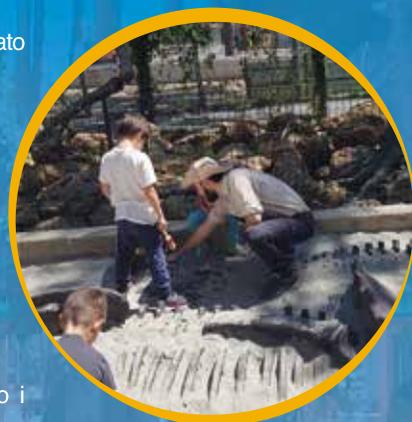
Il Progetto Didattico

Il Progetto Didattico che si svolge in quest'Area prende il nome di **Jurassic River School** ed è stato così organizzato:

- 1) Proiezione di un Film della durata di 10 min. all'interno del Cinema 4D;
- 2) Spiegazione di tutti i "segreti" dei Dinosauri (chi erano, come vivevano, cosa mangiavano, etc...) da parte del Prof. Dino (un Dinosaurio Animatronico) nell'Area Didattica del Jurassic River;
- 3) Simulazione di uno scavo Archeologico.

Nell'Area Didattica del Jurassic River sono presenti 9 tra i più famosi Dinosauri, tutti a grandezza naturale, tutti ricostruiti fedelmente sul modello originale e tutti rigorosamente Animatronici. Davanti a ciascun Dinosaurio è presente un Pannello descrittivo ed Interattivo che, oltre a spiegare le caratteristiche del Dinosaurio, consente agli studenti di animarlo, semplicemente premendo i pulsanti collocati su una rappresentazione del Dinosaurio stesso.

Nell'Area didattica è presente anche una fantastica **Zona Archeologica** nella quale i ragazzi potranno cimentarsi nell'Arte dell'Archeologia, riportando alla luce i resti degli scheletri di alcuni tra i più famosi Dinosauri conosciuti.



PARCO DIVERTIMENTI CAVALLINOMATTO

Indirizzo: Via Po' 1, 57022, Marina di Castagneto C.ci (LI)

Telefono: 0565 745720

Sito Internet: www.cavallinomatto.it

Email: didattica@cavallinomatto.it

CavallinoMatto
Parco Divertimenti

Casa del Cioccolato Perugina

EDUCATIONAL, LABORATORI CREATIVI, CORSI A TEMA E TOUR GUIDATI



Cioccolato, creatività, esperienze: tutto questo è **Casa del Cioccolato Perugina**.

Tappa irrinunciabile a Perugia, città del cioccolato ed uno dei principali poli di attrazione in Umbria, è un luogo unico dove gli alunni di tutte le scuole di ogni ordine e grado possono vivere attività educative, divertenti e appassionanti.

Casa del Cioccolato Perugina propone più esperienze attraverso:

- la **SCUOLA DEL CIOCCOLATO PERUGINA**, completamente dedicata al cioccolato, la prima scuola aperta in Italia al grande pubblico;
- il **MUSEO STORICO PERUGINA** con visite guidate che arrivano nel cuore della FABBRICA.



Alla **Scuola del Cioccolato Perugina**, luogo di sperimentazione, creazione e formazione, l'**attività ludico-didattica pratica e teorica** è guidata dai nostri esperti **Maestri Cioccolatieri** ed organizzata ad hoc per ogni classe, calibrata sull'età dei ragazzi, sul tempo a disposizione e sulle finalità della stessa.

I più giovani, divertendosi insieme, vestono il cappello da chef e conoscono i segreti del cioccolato, imparano a manipolarlo realizzando piccoli capolavori personalizzati. Per i più grandi l'offerta si allarga a strumentazione e passaggi tecnici più impegnativi. A fine di ciascuna attività pratica della Scuola del Cioccolato, gli studenti ricevono l'**attestato di partecipazione "Artista**

del Cioccolato" o "Cioccolatiere per un giorno", il cappello da chef e/o il grembiule brandizzato e naturalmente le creazioni realizzate durante il corso.

Tra le diverse **proposte della Scuola del Cioccolato Perugina**:

- **LABORATORI DIDATTICO-CREATIVI**: adatti a tutti, per conoscere e sperimentare il magico mondo del cioccolato, gli studenti realizzano manufatti di cioccolato: tavolette, tartufini, cioccolatini, uova di Pasqua e altro ancora. Apprendono le tecniche più semplici della lavorazione del cioccolato e stimolano le loro abilità manuali e creative.
- **CORSI A TEMA**: più idonei agli studenti delle scuole secondarie di II grado, corsi di approfondimento tematico con maggiori spunti di autonomia e per gli Istituti Alberghieri anche corsi di livello avanzato dove si affrontano le tecniche di lavorazione semiprofessionali in prospettiva di una futura professione legata all'arte cioccolatiera e alla pasticceria.
- **EDUCATIONAL con SHOWCOOKING**: una lezione emozionale e sensoriale in cui gli studenti scoprono e toccano con mano i semi di cacao, la cabossa, la pasta e il burro di cacao e altre curiosità. Apprendono il processo di trasformazione del seme di cacao in cioccolato con un parallelismo tra produzione artigianale e produzione



industriale. Il Maestro Cioccolatiere si esibisce nella realizzazione di cioccolatini artigianali con la spiegazione delle fasi salienti.



Inoltre **TOUR GUIDATI al Museo storico e Fabbrica Perugina** articolati in: visione di un video; passaggio nella Galleria ricca di incarti, confezioni, réclames e testimonianze storiche Perugina; degustazione prodotti; visita alla Fabbrica Perugina alla scoperta dei reparti di produzione. *Causa stagionalità, il momento migliore per vedere la Fabbrica in funzione va da agosto a gennaio.*

LA PRENOTAZIONE È OBBLIGATORIA.

CONTATTI



Viale San Sisto 207/C - 06132 Perugia
All'interno dello Stabilimento Nestlé Perugina

Numero Verde 800800907
alberto.farinelli@it.nestle.com

www.perugina.com

A Gradara in gita scolastica



Su un dolce promontorio a nord delle Marche, a due passi dalla Romagna, sorge, imperturbabile nei secoli, il **Castello di Gradara** con il suo **meraviglioso Borgo**. Le nostre visite guidate sono strutturate per trasmettere ai nostri visitatori un'esperienza unica attraverso la quale evocare la Storia e narrare le vicende che nel corso del tempo si sono consumate al Castello, il tutto grazie a un **percorso didattico coinvolgente** che si snoda tra Arte, Storia e Letteratura.

Ciascun itinerario è pensato e plasmato sulle esigenze delle diverse classi delle differenti scuole, ciò significa che l'itinerario può essere più orientato verso la **parte artistica, storica o dantesca di Gradara**, in base alle richieste degli insegnanti di ciascuna classe. Crediamo fermamente che la conoscenza sia lo strumento principale attraverso il quale vivere un territorio e la chiave di volta per saperne narrare le peculiarità. La valorizzazione e la promozione dei nostri giacimenti storico-artistici rappresentano la nostra missione; per questo, al fine di regalarvi una visita piacevole e un'esperienza didattica completa lavoriamo esclusivamente con **guide autorizzate** e del territorio!

Gli itinerari guidati di cui disponiamo sono adatti ad ogni scuola di ordine e grado.



ITINERARI MEZZA GIORNATA

- **Ma che bel castello!**
Percorso guidato classico in un itinerario che si svolge all'interno della Rocca
Costo: € 6,00 a studente
- **Il Medioevo e Gradara 1**
Rocca + Camminamenti di Ronda
Costo: € 7,00 a studente
- **Il Medioevo e Gradara 2**
Rocca + Camminamenti + attività didattica o laboratori
Costo: € 15,00 a studente

ORARI DI APERTURA ROCCA

Lunedì pomeriggio chiuso

Martedì-domenica: dalle 9.00 alle 18.15
(orario continuato)

25 dicembre e 1 gennaio chiuso

ITINERARI INTERA GIORNATA

- **Dal Medioevo al Rinascimento**
Gradara + Urbino
Costo: € 12,00 a studente
- **Tra Borghi, Castelli e Signorie**
Gradara + un'altra Città d'Arte (San Leo, Urbino, Pesaro, Fano, Fossombrone, Rimini)
Costo: € 12,00 a studente



CONTATTI



**PRO LOCO
GRADARA**

P.zza V Novembre, 1 - 61012 Gradara (PU)

Tel. 0541 964115 - Cell. 340 1436396

info@gradara.org

www.gradara.org

Hard Rock Cafe Roma

SCHOOL OF HARD ROCK – PROGRAMMA DIDATTICO



Ancora una volta **Hard Rock Cafe** dà il via al suo iconico **programma dedicato alle scuole**, un'autentica esperienza formativa con **metodologie interattive e coinvolgenti** per stimolare gli studenti e farli avvicinare a tematiche storiche e attuali, con la musica come filo conduttore e diversi percorsi disponibili sia in lingua inglese sia in italiano.

“**School of Hard Rock**” è un progetto ideato per i ragazzi delle scuole primarie e secondarie di I e II grado, con l'obiettivo di far conoscere ai ragazzi il coinvolgimento della musica e dei suoi interpreti nell'evoluzione storico-sociale dell'ultimo secolo.

Il programma prevede una **visita di circa 3 ore** all'interno di quello che può considerarsi il Tempio del Rock di Roma iniziando con la storia di Hard Rock, un brand che dopo oltre 50 anni continua a dare impulso ai **4 valori** che gli hanno dato successo: *Love All – Serve All, Take Time To Be Kind, All is One* e *Save The Planet*. La seconda parte degli incontri permetterà ai docenti di scegliere, in fase di prenotazione, tra i seguenti **percorsi di approfondimento**:

MUSICA

• STORIA DEL ROCK

Un viaggio attraverso i momenti storici del Rock e i personaggi che hanno avuto un ruolo essenziale nel mondo della musica e degli eventi sociopolitici degli ultimi 70 anni. Perfetto per tutti gli studenti.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Le lezioni possono svolgersi **dal lunedì al venerdì dalle ore 10:00 alle ore 13:00 solo su prenotazione**.

Lezioni pomeridiane su richiesta.

Il percorso si conclude con il pranzo con un menu fisso ad una tariffa dedicata alle scuole, gustando i famosissimi hamburger che hanno reso Hard Rock Cafe uno dei ristoranti più famosi al mondo! A tutte le classi verrà consegnato il *Diploma di School of Hard Rock*. È inoltre possibile richiedere la prenotazione per il solo pranzo o la cena all'Hard Rock Cafe Roma usufruendo dei menu per gruppi.



• I BEATLES: LA STORIA DEI FAB FOUR

Alla scoperta di un intramontabile mito musicale e del suo contributo alle pagine internazionali di storia e musica. Per tutti gli studenti.

SOSTENIBILITÀ

• SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS – MAKE IT A BETTER PLACE!

Percorso dove vengono presentati gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, attraverso dei video musicali e la comprensione delle lyrics delle canzoni.

CUCINA

• FOOD & BEVERAGE MANAGEMENT

Percorso ideale per studenti di Istituti Professionali

per i Servizi Alberghieri e di Ristorazione dove verrà fatta un'introduzione al mondo della Ristorazione.

DIGITAL

• SOCIAL MEDIA MANAGEMENT

L'obiettivo è di approfondire quanto sia importante la gestione dei social network per promuovere e valorizzare il nostro business in ambito turistico. D'interesse per studenti d'Istituti ad indirizzo tecnico.

CONTATTI



rome

Via Vittorio Veneto, 62 A/B – 00187 Roma

Tel. 06 4203051

<https://www.hardrockcafe.com/location/rome/it/>

Jesica Morreale – Sales & Marketing Manager

jesica.morreale@hardrock.com

Valerio Torriero – Sales & Marketing Manager

valerio.torriero@hardrock.com

POSTE STORIE

LA NOSTRA
STORIA
NEL FUTURO
DEL PAESE

PALAZZO DELLE POSTE
PIAZZA SAN SILVESTRO, 19 ROMA
LUNEDÌ | VENERDÌ 9.00 | 18.00
SABATO 9.00 | 12.00.



Sin dall'Unità d'Italia, Poste Italiane ha un ruolo cruciale nella formazione del nostro Paese grazie al diffuso presidio dell'intero territorio con 2 simboli fondamentali: l'Ufficio Postale e il postino. L'Ufficio Postale, praticamente in ogni angolo dell'Italia, è uno storico punto di erogazione di servizi e di incontro tra le persone. Uno spazio di riferimento per le comunità che rappresenta spesso l'espressione dell'ingegno, dell'arte e dell'architettura italiana. Il postino svolge, da 160 anni, un ruolo fondamentale nella società, attraverso la consegna delle lettere e dei pacchi ieri

e l'aggiunta di tanti altri servizi a domicilio oggi. È da sempre al servizio degli italiani e ha contribuito in modo decisivo ad unire l'Italia. Per raccontare tutto questo e molto altro, nasce lo spazio espositivo temporaneo POSTE STORIE che attraversa 160 anni di storia, innovazione e valori di Poste e del nostro Paese.

Per avere maggiori informazioni, per visitare **gratuitamente** lo spazio espositivo con la tua classe e per ricevere i materiali didattici di **POSTE STORIE** contatta il **numero verde 800231722**.

160  1862 - 2022

Posteitaliane

#postestorie

La città dell'acqua

AREA ARCHEOLOGICA SOTTERRANEA DEL "VICUS CAPRARIUS"



Tutti conoscono la *Fontana di Trevi*. Oggi, a tutte le ore del giorno e della notte, centinaia di macchine fotografiche e telefonini la immortalano per sempre nei ricordi di turisti provenienti da ogni parte del mondo. Ma a caratterizzare il Rione non è solo la fontana. I suoi vicoli custodiscono tanti altri segreti preziosi. A volte basta semplicemente girare l'angolo, percorrere una strada meno conosciuta. Oppure scendere una scala, come nel caso dell'area archeologica del *Vicus Caprarius*.

Nove metri sotto l'attuale livello stradale, durante i lavori di ristrutturazione di uno dei cinema storici della città (conosciuto, ovviamente, come Cinema Trevi) gli archeologi hanno portato alla luce le strutture di una *domus* d'epoca imperiale e del *castellum aquae*, la cisterna di distribuzione ancora perfettamente funzionante, dell'Acquedotto Vergine che ancora oggi dopo oltre duemila anni, attraverso gli antichi percorsi sotterranei alimenta le più importanti e famose fontane monumentali della città.

VISITA GUIDATA "I SOTTERRANEI DEL VICUS CAPRARIUS E LA FONTANA DI TREVI"

Scuole primarie, secondarie di I e II grado

Visita guidata all'area archeologica sotterranea arricchita da un approfondimento storico-artistico esterno sulla *Fontana di Trevi*.

VISITA GUIDATA "IL RIONE TREVI... SOTTO&SOPRA"

Scuole primarie, secondarie di I grado

Una visita guidata attraverso i secoli e le opere d'arte del rione Trevi seguendo il percorso dell'Acquedotto Vergine, i resti archeologici e i monumenti: il *Vicus Caprarius*, la *Fontana di Trevi*, gli archi dell'*Aqua Virgo* e la *Fontana della Barcaccia*.

GRATUITÀ PER INSEGNANTI.



VIRTUAL TOUR, LA NUOVA FRONTIERA DEL VIAGGIO CULTURALE

Il Vicus Caprarius e l'Acquedotto Vergine... direttamente a scuola

Scuole primarie, secondarie di I e II grado

Una perfetta esperienza virtuale per le scuole: le meraviglie di Roma arrivano direttamente in aula. Utilizzando le più diffuse piattaforme per videoconferenze, con le visite guidate virtuali condotte dai nostri archeologi e storici dell'arte, sarà possibile tornare indietro nel tempo e scoprire la storia della "Città dell'Acqua". Dall'inaugurazione dell'Acquedotto Vergine alle fontane monumentali, dalle trasformazioni urbanistiche del Rione alla costruzione del Cinema Trevi, fino alle ultime scoperte archeologiche.

CONTATTI



Vicolo del puttarello, 25 (zona Fontana di Trevi) - Roma

Tel. 339 7786192

archeodomani@gmail.com

www.vicuscaprarius.com

Oasi Fiume Alento

DIDATTICA AMBIENTALE, SPORT
E NATURA



L'Oasi Fiume Alento, il grande parco naturalistico che dista solo 20 minuti dall'area archeologica di **Paestum**, promuove ed organizza visite guidate al suo interno ed **attività didattiche rivolte a studenti appartenenti ad istituti scolastici di ogni ordine e grado.**

L'Oasi Fiume Alento è anche **Fattoria Didattica** e **Centro di Educazione Ambientale.**

I progetti didattici hanno l'obiettivo di promuovere la tutela ambientale educando e sensibilizzando le nuove generazioni attraverso percorsi formativi all'insegna della **tecnologia**, dell'**eco-sostenibilità** e dello **sport**. È possibile effettuare una visita guidata alla diga ed ai sistemi di monitoraggio, all'orto botanico ed all'Oasi, oppure optare per un percorso tematico specifico. Ciascuna attività viene concepita e svolta secondo una

metodologia didattica che tiene conto della diversa età dei partecipanti e del loro patrimonio di conoscenze, con l'obiettivo di riscoprire e condividere elementi che permettono di rafforzare il rapporto con la natura e l'ambiente, ma anche con il **cibo genuino**, che nel territorio del **Parco Nazionale del Cilento, Alburni e Vallo di Diano** esprime in maniera emblematica i valori della **Dieta Mediterranea.**

Numerose sono le attività sportive, che consentono di vivere in maniera ancora più gratificante e stimolante l'esperienza, con spunti educativi utili per conoscere il paesaggio naturale circostante e potenziare la capacità personale di interagire con esso: **trekking, orienteering, tiro con l'arco, equitazione**, escursioni in **mountain bike** lungo il fiume o in **cano**a sul lago.



Utilizzare il codice **DIDA23** nelle richieste di preventivo, per tariffe ed agevolazioni speciali.

CONTATTI



Loc. Piano della Rocca – 84060 Prignano Cilento (SA)

Tel. +39 0974 837003

didattica@oasialento.it

www.oasialento.it

Grotte di Castellana

ALLA SCOPERTA DEL SOTTOSUOLO FRA SCIENZA, NATURA E CULTURA



Le **Grotte di Castellana** sono un complesso di **cavità sotterranee di origine carsica**, considerato **tra i più belli e spettacolari d'Italia**.

Il percorso turistico si sviluppa lungo un tragitto agevolmente percorribile e con la presenza di guide esperte. Una gita scolastica alle Grotte di Castellana è un'occasione unica di scoprire da vicino fenomeni naturali e geologici. Una giornata in grotta è un'esperienza formativa che completa il percorso scolastico.

La **proposta didattica** è adatta a studenti di ogni età. **Due gli itinerari previsti** per scoprire le grotte: uno breve della lunghezza di circa 1 km e quello completo di 3 km che conduce alla splendida Grotta Bianca.



Alle normali attività di visita in grotta è possibile abbinare i **laboratori didattici** con varie opportunità di approfondimento:

- *Fa-Volando* e *H2oltre*, pensati per la scuola dell'infanzia e per avvicinare i più piccoli al mondo sotterraneo e alla natura stimolandone la curiosità.

- *Geotour*, *Grotta School* e *Grotta Bianca School* per gli alunni della scuola primaria e secondaria di I e II grado, che possono scoprire da vicino fenomeni naturali e geologici.
- L'appuntamento serale *Cave&Stars*, dall'esplorazione del sottosuolo all'osservazione guidata di stelle e pianeti, e lo spettacolo *Hell in the Cave*, per immergersi letteralmente nell'Inferno danese, per gli studenti della scuola secondaria di secondo grado.



CONTATTI

GROTTE di
CASTELLANA
IN PUGLIA TUTTO L'ANNO

Piazzale Anelli - 70013 Castellana Grotte (BA)

Tel. +39 080 4998221

segreteria@grottedicastellana.it

www.grottedicastellana.it

Museo di Storia Naturale del Salento



Il **Museo di Storia Naturale del Salento**, con la sua ampia area espositiva formata dalle collezioni interne, dal **Vivarium** e dal **Parco faunistico**, è uno dei Musei più grandi del Sud Italia. Esso si articola nelle sezioni espositive di Astronomia, Mineralogia e Geologia, Paleontologia e Paleoantropologia, Entomologia, Malacologia, Tassidermia.

Il Museo ospita il **Centro Territoriale Accoglienza fauna della Regione Puglia** ed il **Centro Recupero Tartarughe Marine** con deroga ministeriale.

La **Cooperativa Naturalia**, ente gestore del MSNS, compie regolari **spedizioni scientifiche per lo studio della flora e della fauna** appartenenti ai diversi continenti; infatti, ha sottoscritto numerose convenzioni con Istituti di Ricerca, Università, enti ed organismi nazionali e internazionali per la ricerca scientifica. Inoltre, essa è Partner di numerosi **progetti nazionali ed internazionali** che puntano alla creazione e valorizzazione di strutture e enti che possano impegnarsi nella **tutela della biodiversità**.



COSTI

Dalle ore 9.00 alle 12.00 o mezza giornata, durata 3 ore visita guidata + 1 laboratorio: € 10,00

Dalle ore 9.00 alle 16.00 visita guidata + 2 laboratori giornata intera, durata 6 ore e un'ora di pausa: € 15,00

Dalle ore 9.00 alle 16.00 visita guidata + 2 laboratori + pranzo - Pranzo da concordare modalità

Per quanto concerne l'**attività didattica** rivolta alle scuole, il MSNS si affida alla **Cooperativa sociale Il Dado Gira** che redige e gestisce i programmi e i progetti didattici. Questa, oltre al ruolo di divulgatore scientifico, attua strategie per il coinvolgimento di bambini, ragazzi, famiglie nell'approfondimento delle **tematiche STEAM**. Il Dado Gira organizza eventi prettamente mirati alla sperimentazione della scienza quale argomento ludico-didattico in grado di stimolare l'apprendimento creativo in occasione di eventi, giornate nazionali e mondiali, particolari occasioni per capire quanto è importante la conoscenza e le curiosità della scienza.

Negli ultimi tempi il museo si è aperto anche verso **progetti di tipo sociale e culturale finalizzati all'integrazione di soggetti svantaggiati**. Ospita infatti al suo interno tirocini e programmi per ragazzi diversamente abili o di alternativa alla pena detentiva quindi in stato di "messa alla prova". Oltre alla normale attività di alternanza scuola lavoro.

PROGRAMMI PER LA SCUOLA

L'offerta didattica del Museo si divide tra percorsi e laboratori.

I PERCORSI

Parco Faunistico; Vivarium; Sezioni Interne Museali; Mesocosmo-Butterflyhouse; Planetario.

I LABORATORI

Novità! Il Museo viene a scuola. Quest'anno il museo con le sue attività può venire anche a scuola.

AAA aspirante scienziato cercasi; Laboratorio dei 5 sensi;



Cos'è un fossile? Com'era il nostro pianeta milioni di anni fa; Dinosauri: giganti del passato – con quiz gioco; Un uovo oggi, una tartaruga domani; Microcosmo: il mondo degli insetti; Il mesocosmo sul comò; L'albero dell'evoluzione umana; Biologo/naturalista per un giorno; Viaggio nel cuore delle cellule; Biodiversità ed evoluzione; Darwin e l'evoluzione; Concerto all'aria aperta; Un bosco per amici; Il ciclo biologico della farfalla (con kit per classe).

CONTATTI

**ms
ns** | museo
di storia
naturale
salento

Strada Prov.le Calimera, Borgagne km.1
73021 Calimera (LE)

Tel. 345 6186364 (ore ufficio)

info@ildadogira.it

www.msns.it

Sistema Museale dell'Università della Calabria – SiMU

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE AMBIENTALE E RICERCA SUI SISTEMI NATURALI ED ANTROPICI



Il **Sistema Museale** raccoglie la sfida di presentarsi in modo innovativo: **servizi educativi ed informativi** che raccontano, in modo avvincente e partecipativo, le collezioni esposte, le attività e la ricerca. **Educazione ambientale** e **sviluppo sostenibile** sono le altre direttrici di sviluppo per contribuire alla formazione di cittadini consapevoli, critici e propositivi.



RIMUSEUM – MUSEO DELL'AMBIENTE

Il Rimuseum è dedicato interamente al **tema dei rifiuti**. Dalla fase della produzione del rifiuto a quella dello smaltimento, passando dalla prevenzione e fino a considerare l'impatto sulla vita dell'uomo, il Rimuseum si prefigge di stimolare nuovi comportamenti individuali e l'adozione singola e collettiva di "buone pratiche" per la tutela dell'ambiente.

MUSNOB – MUSEO DI STORIA NATURALE E ORTO BOTANICO

- **Orto Botanico:** un vero e proprio laboratorio-natura all'aperto, dove scoprire, conoscere ed amare più di 400 specie spontanee della flora della Calabria.
- **Paleontologia:** una storia lunga oltre 3 miliardi di anni quella testimoniata dai fossili, costellata

da fasi di esplosione della vita ma scandita anche da grandi crisi biologiche che hanno portato alla scomparsa definitiva di organismi vegetali e animali, tra le vittime più note i dinosauri.

- **Zoologia:** visite, percorsi e itinerari tematici per un'esperienza interessante e memorabile di apprendimento e scoperta, in cui giocano un ruolo importante curiosità e creatività.
- **Mineralogia e petrografia:** un viaggio dal mondo nanometrico al metrico, allo scopo di testimoniare l'evoluzione geologica del pianeta Terra e di altri pianeti.

IL SISTEMA MUSEALE PER LE SCUOLE

Una panoramica di visite, percorsi e laboratori pensati per le esigenze specifiche dei diversi gradi di scuola. Tante altre attività possono essere consultate sul nostro sito web e concordate direttamente.

ATTIVITÀ DIDATTICHE (ALCUNI ESEMPLI)

Visite guidate (uguali per tutte le scuole): Un mondo di rifiuti; Alla scoperta dell'orto botanico; I fossili raccontano la travagliata vita sulla Terra; Il fantastico mondo della zoologia.

Scuola dell'infanzia

Percorsi tematici: Esploriamo gli ambienti: il mare; Cartoon zoo; Esplorando con i sensi: la catena alimentare.
Attività ludico-ricreative: Ecori; Bianca e Bea alla ricerca della biodiversità; Flepy e l'acqua; Asso piglia tutto: una famiglia perfetta.

Scuola primaria

Percorsi tematici: La vita nel prato; La raccolta differenziata; I RAEE – Rifiuti da Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche; Alla scoperta del passato: il sorprendente mondo dei dinosauri.
Laboratori scientifici: Costruisci l'uovo di dinosauro a



sorpresa; Giochiamo a fare il paleontologo; Laboratorio sapone; Laboratorio carta.

Attività ludico-ricreative: Ogni rifiuto al suo posto... un posto per ogni rifiuto; I rifiuti sono trash; Tamburello; Portafoto per fotografie in bellavista; Re-piggy bank.

Scuola secondaria di I grado

Percorsi tematici: Osserviamo gli insetti; Il mondo invisibile; Riusa, ricicla... risparmia; Biodiversità e fossili.
Laboratori scientifici e creativi: Il mestiere del paleontologo; Alla scoperta del mondo degli pterosauri.
Attività ludico-ricreative: Occhio al gufo; Portabracciali; Lo specchio dei rifiuti.

Scuola secondaria di II grado

Percorsi tematici: Osserviamo gli insetti; Il mondo invisibile; Il mondo sommerso dei rifiuti.
Laboratori scientifici e creativi: Laboratorio sapone; Laboratorio carta; Ogni rifiuto al suo posto... un posto per ogni rifiuto.
Attività ludico-ricreative: Re-piggy bank; Bastone della pioggia.

CONTATTI



Via Savinio - 87036 Rende (CS)

Tel. 0984 465353

infomusei@unical.it

<https://www.unical.it/campus/vivere-il-campus/sistema-museale/>

DIDATOUR È SU

scuola
.net

Didatour è anche approfondimenti, indagini e notizie su turismo scolastico e didattica.

Per accedere ai contenuti extra e ricevere aggiornamenti e novità, entra nella community docenti di **scuola.net**



ISCRIVITI GRATUITAMENTE

inquadra il QR code con la fotocamera del tuo smartphone, completa la registrazione in pochi minuti e scopri subito tutti i contenuti. Oppure scrivici a info@didatour.it.

→ [scuola.net](https://www.scuola.net)

→ [didatour.it](https://www.didatour.it)

→ info@didatour.it

Visite Virtuali e Attività di Didattica a Distanza

Scopri la nuova sezione di www.didatour.it

Un nuovo strumento che permette di:

vivere nuove e interessanti **esperienze immersive**

scegliere di visitare, dalla propria aula,
anche i **musei più distanti geograficamente**

completare l'esperienza di didattica tradizionale
con **attività di approfondimento, laboratori online
e percorsi tematici**

visita

www.didatour.it



CERCA
una visita virtuale



Trenitalia, la scelta migliore per viaggiare con i tuoi studenti

Oltre 1.700 destinazioni, tra l'Italia e l'estero.
Massima convenienza e flessibilità con offerte dedicate e assistenza.
Viaggi nel massimo del comfort e nel rispetto dell'ambiente.



© Adobe Stock / Monkey Business



Scansiona il QR code o visita [trenitalia.com](https://www.trenitalia.com)
e scopri le offerte per i gruppi scolastici

**TRENITALIA**
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE

La gita ludico-formativa al Parco di Pinocchio

Il viaggio in Toscana tra arte, natura e fiaba è a Collodi

TUTTO COMPRESO!

- Parco di Pinocchio**
- + il Giardino storico
- + la Casa delle Farfalle
- + laboratori
- + spettacoli di burattini
- + giostre d'epoca
- + museo interattivo
- + visite guidate
- + i percorsi avventura
(per i bambini tra i 5 e gli 11 anni)

Le nostre offerte per le scuole
di ogni ordine e grado le trovi su

www.pinocchio.it



Parco di Pinocchio

via San Gennaro n.5 - 51012 COLLUDI (Pescia -PT)

Cell. e WhatsApp: (+39) 388 37 47 108 - mail: scuole@pinocchio.it