

## CACCIA AL TESORO – SCUOLA GRANDE SAN GIOVANNI EVANGELISTA

La Scuola Grande San Giovanni Evangelista offre la possibilità di effettuare un percorso di visita indirizzato ad un pubblico che desidera conoscere la storia della Scuola Grande più antica di Venezia, ma vuole farlo giocando e scoprendone i segreti nascosti.

A questo scopo si propone alle scuole di ogni grado una caccia al tesoro coinvolgente che invita i più giovani visitatori a scoprire simboli e miti che dal 1261 caratterizzano l'identità della Scuola Grande San Giovanni Evangelista.

Attraverso la continua ricerca di immagini e figure, si offre un'esperienza di apprendimento che sfrutta stimoli e strumenti intrattenenti, come la ricerca di date o animali disseminati all'interno della struttura museale: l'obiettivo è quello di far sì che questi particolari rimangano scolpiti nella memoria dei giovani studenti che saranno dunque arricchiti dalla conoscenza di un'istituzione culturale che da secoli opera sul territorio veneziano.

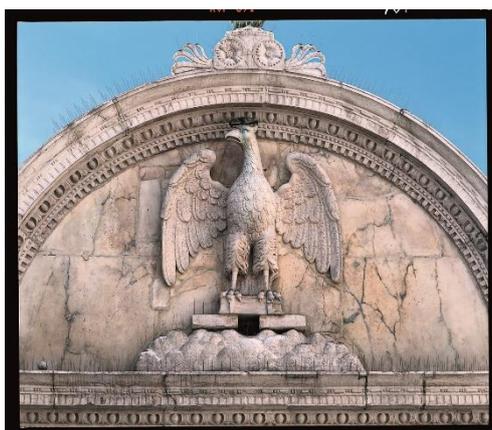
### *Alla scoperta dei segreti della Scuola Grande San Giovanni Evangelista*

#### **Esterno – Septo marmoreo e Campiello della Scuola**

- In cima al Septo marmoreo che delimita l'ingresso all'aperto della Scuola Grande San Giovanni Evangelista è possibile individuare un'imponente aquila: che cosa simboleggia? E quante ne individui nella zona esterna alla Scuola Grande? Quali sono gli altri simboli di San Giovanni Evangelista?

Soluzione:

*E' uno dei simboli di San Giovanni Evangelista: infatti ogni evangelista ha un suo simbolo di riferimento. Gli altri simboli di San Giovanni sono: il libro (simbolo dell'Evangelista); il pastorale; il serpente.*



- Come tutta Venezia, anche la Scuola Grande San Giovanni Evangelista deve convivere con l'acqua alta e le difficoltà che porta. All'interno del Campiello della Scuola è possibile vedere il livello dell'Acqua Granda del 1966, la più importante di sempre: riesci a vedere fin dove è arrivata la marea?

Soluzione:

*Indicare la targhetta bianca*



- Non solo l'aquila, ma a San Giovanni Evangelista sono ricondotti numerosi altri simboli disseminati all'interno della Scuola Grande, ma all'esterno è possibile individuarne un altro: riesci a riconoscere quale e perché lo si riconduce al santo?

Soluzione:

*Si tratta del pastorale, ovvero il bastone con la testa ricurva: è il simbolo che si attribuisce a chi ha ricoperto la carica di vescovo, come San Giovanni nell'isola di Patmos.*



- La base in marmo che sostiene l'asta da bandiera presenta alcune particolarità, riconosci quali?

Soluzione:

*Presenta alcuni simboli di San Giovanni Evangelista e la Confraternita, come i Confratelli in preghiera con la croce, l'aquila e il pastorale: in questo caso la punta ricurva del bastone vescovale presenta la testa di un'aquila.*



- Parlando di confratelli della Scuola Grande San Giovanni Evangelista, sai individuare la loro prima rappresentazione?

Soluzione:

*Il rilievo nel Campiello della Scuola rappresenta San Giovanni in testa ad un corteo di confratelli, inginocchiati e vestiti di cappa, con al polso i flagelli utilizzati per auto-lesionarsi per espiare i propri peccati*



## Sala Colonne

- Anche in questa sala si possono notare i simboli dei confratelli e di San Giovanni, che in questo caso sembrano reggere la struttura: sai individuarli?

### Soluzione:

*Sul capitello delle colonne che sostengono la struttura sono rappresentati da un lato i confratelli in preghiera, dall'altro il pastorale: la posizione indica che questi due elementi (confratelli e il santo) sorreggono non solo spiritualmente la Scuola Grande, ma anche la struttura.*



- Nella porta in ferro sono rappresentati 4 simboli: sai riconoscerli?

### Soluzione:

*I simboli dei 4 Evangelisti ai lati della porta*



- Puoi notare una pàtera con il pastorale, sai cosa significa?

### Soluzione:

*La pàtera con il pastorale veniva posizionata sulle case che la Confraternita metteva a disposizione ad un prezzo calmierato per le persone meno facoltose, in modo da aiutare chi aveva difficoltà nel pagare una casa*



## Scalone del Codussi

- Lo Scalone monumentale di Mauro Codussi, gioiello architettonico della Scuola Grande San Giovanni Evangelista, appare maestoso di fronte agli occhi di chi l'osserva, ma presenta una particolarità: secondo te gli scalini sono tutti lunghi uguali?

### Soluzione:

*Lo Scalone del Codussi presenta una caratteristica rivoluzionaria dell'era rinascimentale, ovvero l'utilizzo della prospettiva: infatti, guardandolo dal basso, lo Scalone si allarga verso la cima, mentre al contrario, osservando la prospettiva dall'alto, la visione si restringe verso il punto di fuga al centro della finestra che dà sul canale*



- Osservando le pareti dello Scalone potrai vedere qualcosa di inciso, sai dirmi cosa simboleggiano?

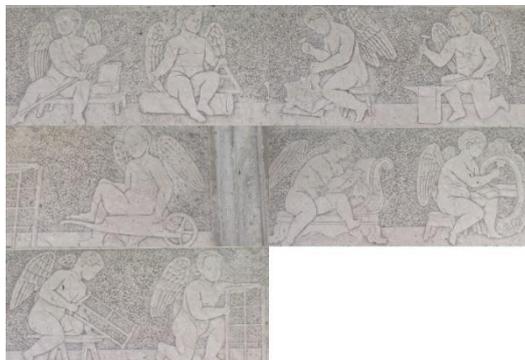
### Soluzione:

*I segni sono stati lasciati da Codussi stesso e ripercorrono le vecchie linee dell'architettura precedente alla creazione dello Scalone: ci insegna che per costruire il "nuovo" è fondamentale guardare al "vecchio"*

- Prima di entrare all'interno del Salone Capitolare si possono osservare degli angioletti inusuali: per quale motivo?

### Soluzione:

*Gli angeli tengono in mano degli strumenti da lavoro (martello, seghetto etc) perché rappresentano le arti edificatorie, i costruttori che componevano la Società delle arti edificatorie di Mutuo Soccorso che nel 1856 riuscì a riscattare la Scuola Grande dal demanio austriaco.*



## Salone Capitolare

- Il pavimento ripercorre una geometria molto schematica, ma osservando bene il Salone sembra di essere in uno specchio: sai dire il perché?

### Soluzione:

*Osservando il soffitto è possibile notare come le geometrie siano le stesse del pavimento: questa scelta permette al visitatore di porsi al centro del Salone e sentirsi come in mezzo a due specchi.*



- Sul soffitto è possibile individuare un altro dei simboli di San Giovanni: quale?

### Soluzione:

*Così come nel quadro di Domenico Tintoretto (“San Giovanni sopravvive alla coppa di veleno”), anche sul soffitto è possibile individuare il calice da cui San Giovanni ha trasformato il veleno liquido in un serpente: il miracolo in questione ha fatto sì che il calice con il serpente diventasse simbolo caratteristico di San Giovanni.*



## Sala Stucchi

- I teleri raccontano i miracoli attribuiti alla Reliquia della Vera Croce: riesci a trovare il reliquiario in tutte le tele?
- Indovina cosa va posizionato qua sopra.

### Soluzione:

*Il 14 settembre di ogni anno si celebra l'Esaltazione della Reliquia della Vera Croce, una processione che vede la restituzione della reliquia avvenuta nel 1929 grazie al patriarca di Venezia, Pietro La Fontaine. La reliquia astile viene fissata al baldacchino e, coperta da un "soler", viene portata dalla Chiesa dei Frari alla sua collocazione originale, la Scuola Grande San Giovanni Evangelista.*



## Sala dell'Albergo

- I membri del Consiglio della Scuola Grande San Giovanni Evangelista erano 12 e si riunivano in questa stanza per discutere le questioni importanti della Confraternita. Cosa noti di strano in questa stanza?

### Soluzione:

*I membri del Consiglio avevano la propria sedia in base alla carica coperta, ma all'interno della stanza ci sono 13 sedie invece che 12. Una sedia era dedicata ad un emissario della Repubblica di Venezia che non poteva parlare durante la riunione, ma doveva prendere nota di ciò che veniva detto e riportarlo al governo cittadino.*



## *Extra: in cerca di animali*

La Scuola Grande San Giovanni Evangelista presenta numerosissime rappresentazioni di animali, dall'aquila (simbolo di San Giovanni) ai cammelli, cavalli, draghi etc. Gli animali, carichi della loro simbologia, evocano episodi della storia della Confraternita che si possono scoprire attraverso una caccia al tesoro interattiva, capace di stimolare la curiosità dei più giovani visitatori.

