



Città di
San Donà di Piave

MUSEI CIVICI SANDONATESI

MUB

museo della bonifica

Storia

Tradizioni

ATTIVITÀ DIDATTICHE 2023-2024

Archeologia

Bonifica

Vedere • Conoscere • Capire • Fare



Città di San Donà di Piave

MUB

museo della bonifica

MUSEI
CIVICI
SANDONATESI

Le proposte didattiche per l'anno scolastico 2023-2024 sono un invito a venire in museo e nei suoi spazi espositivi, per lasciarsi affascinare dalle collezioni e dalle storie che gli oggetti, le fotografie, le opere raccontano. Laboratori, percorsi e visite guidate che permettono di conoscere la storia del nostro territorio e delle genti che da sempre lo hanno abitato, di stimolare la fantasia, la capacità di osservazione, di sperimentare antiche tecniche artistiche.

Le proposte sono costruite con il massimo impegno e con la finalità di rendere il museo vero alleato della scuola: esperienze vive e partecipate con l'obiettivo di suscitare curiosità, interesse, ma anche di emozionare e divertire.

Nuovi progetti quindi, oltre a quelli già sperimentati con successo negli anni precedenti, che racchiudono l'entusiasmo per la ricerca di ulteriori modi di comunicare e coinvolgere, dove la parola d'ordine è imparare facendo, trasformando il patrimonio del MUB in esperienza divertente ed emozionante.

Sara Campaner

Direttore Musei Civici Sandonatesi

Le proposte didattiche sono divise per *Percorsi e Laboratori e*, a seconda delle classi e dell'età dei ragazzi, si identificano attraverso i colori della legenda:

-  **SCUOLA DELL'INFANZIA**
-  **SCUOLA PRIMARIA**
-  **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
-  **SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

SEZIONE ARCHEOLOGICA

LA PREISTORIA E LA PROTOSTORIA

LABORATORI

VIVERE NELLA PREISTORIA 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Partendo dai reperti ceramici e litici conservati al Museo, i ragazzi possono ricostruire la vita e le attività delle comunità presenti nel territorio tra Neolitico ed Età del Bronzo. Nella fase pratica si propone la ricostruzione sotto forma di plastico di un ipotetico insediamento (analogo a quello rappresentato nel pannello didattico all'inizio del percorso espositivo) con materiali tipici del territorio.



LA SCRITTURA NELL'ITALIA ANTICA 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Un breve *excursus* sulle origini e la diffusione dell'alfabeto nel bacino del Mediterraneo e nell'Italia Antica è la premessa per introdurre il tema della scrittura nel Veneto: le caratteristiche di base, la diffusione del territorio etrusco, le funzioni, gli strumenti e luoghi d'insegnamento, le principali tipologie di reperti recanti iscrizioni, le caratteristiche morfologiche e lessicali e gli apporti linguistici dall'area celtica. Segue la riproduzione di un breve testo su scheda cartacea e su lamina metallica. Nel caso di partecipazione in videoconferenza, la fase pratica prevede l'uso di materiali che i docenti possono ritirare al MUB prima dello svolgimento del laboratorio.



L'ANTICO EGITTO 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Il ritrovamento nel territorio di una statuetta del dio Thot fornisce lo spunto per un'attività dedicata alle divinità dell'antico Egitto e alla diffusione dei culti di origine egizia nel mondo greco e romano. Il legame tra Thot e la scrittura permette, inoltre, di introdurre i primi rudimenti della scrittura geroglifica, i supporti e gli strumenti utilizzati per scrivere, le funzioni della scrittura. Gli studenti della scuola primaria realizzano una breve iscrizione in cartiglio, mentre i ragazzi della scuola superiore, dopo aver letto e interpretato alcune testimonianze greche (Erodoto, Platone) relative alla civiltà egizia, vengono guidati nella comprensione di brevi testimonianze scritte in caratteri geroglifici.



DAL FILO AL TESSUTO 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Fusaiole, pesi da telaio e altri strumenti di età preromana e romana permettono di analizzare le diverse operazioni che dalla fibra tessile portano a realizzare il tessuto; attraverso la sperimentazione pratica con riproduzioni di fusi e fusaiole e piccoli telai da tavolo, bambini e ragazzi possono comprendere la tecnologia della filatura e della tessitura. Nel corso dell'attività vengono approfondite, inoltre, le testimonianze figurative e letterarie relative alla lavorazione del lino e della lana nel mondo antico.

L'ETÀ ROMANA LABORATORI

PER TUTTI GLI DEI 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

NEW

Il laboratorio è dedicato alla ricostruzione dei diversi aspetti della religiosità romana: la formazione e la diversificazione del pantheon attraverso apporti italici, greci e orientali, le caratteristiche e gli aspetti iconografici delle principali divinità, le pratiche culturali di carattere pubblico e privato, gli spettacoli connessi alla celebrazione delle feste più importanti, la magia e la superstizione. Nella fase pratica si propone la riproduzione di statuine votive inserite all'interno di larari in miniatura oppure -per le scuole superiori- di calendari tardo repubblicani.

LUNGO LA VIA ANNIA 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Il laboratorio permette ai partecipanti di conoscere le caratteristiche delle strade romane: gli interventi preliminari sul territorio, le tecniche costruttive, le strutture annesse (in particolare i ponti e i miliari), i mezzi di trasporto e i viaggi. Partendo dalle testimonianze storiche e archeologiche, viene approfondita, in particolare, la rete stradale della X Regio. I ragazzi ricostruiscono una stratigrafia stradale e (limitatamente alle scuole secondarie di secondo grado) imparano a leggere e a interpretare le iscrizioni su miliare.



IL TEATRO ANTICO 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Prendendo spunto da rython conformato a maschera teatrale conservato in Museo e attraverso una selezione di fonti iconografiche, materiali e letterarie, si approfondiscono gli aspetti caratteristici di una rappresentazione teatrale in età classica: i testi, le occasioni, gli spazi, le maschere, i costumi, le scenografie, le compagnie di attori. Nella fase pratica i ragazzi riproducono un elemento decorativo conformato a maschera teatrale con l'ausilio di matrici in gesso.



L'ESERCITO ROMANO 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Partendo dalle testimonianze epigrafiche relative a legionari della X Regio e ai ritrovamenti archeologici nel territorio veneto, il laboratorio affronta l'organizzazione militare, il sistema di reclutamento e l'assetto dell'esercito romano in età repubblicana e imperiale; nella fase pratica i ragazzi riproducono alcuni elementi caratteristici dell'armatura del legionario e del centurione e gli stendardi delle legioni.



LE TECNICHE DECORATIVE: IL MOSAICO 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Dopo un'introduzione relativa alle diverse tipologie di mosaici attestati in epoca romana, alle tecniche di realizzazione di una pavimentazione musiva, alle maestranze e ai materiali, i ragazzi sperimentano la riproduzione di una stratigrafia di supporto e realizzano individualmente piccoli mosaici, con materiali e gradi di difficoltà diversi in relazione alla fascia d'età.



L'ARTIGIANATO E IL COMMERCIO 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

I reperti in ceramica, vetro e metallo forniscono lo spunto per analizzare l'organizzazione del lavoro artigianale in età romana, le tecniche di produzione, le diverse tipologie di prodotti, gli usi dei manufatti in ambito privato. Si esaminano, quindi, le grandi direttrici di scambio e le rotte commerciali tra il I secolo d.C. e la fine dell'Impero e le principali merci acquistate e vendute nei mercati romani. Nella fase pratica i ragazzi sperimentano la produzione di una lucerna romana con matrici bivalvi ricavate da originali antichi.



L'ALIMENTAZIONE 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

La presenza in Museo di reperti relativi alla produzione, al commercio e al consumo del cibo consente, attraverso il confronto con le fonti iconografiche e letterarie, di ricostruire le caratteristiche basilari dell'alimentazione romana: i prodotti locali e d'importazione, le tecniche di coltivazione e di trasformazione delle materie prime, i piatti tipici e le modalità di preparazione e i ritmi della tavola. Segue la riproduzione di strumenti connessi alla conservazione, alla cottura e al consumo dei prodotti alimentari oppure - solo per le scuole secondarie di secondo grado - la lettura e l'interpretazione di alcune ricette e di alcuni passi relativi alle pratiche alimentari.



I RITUALI FUNERARI 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

La ricostruzione di diverse tipologie tombali romane presenti in Museo fornisce lo spunto per un approfondimento sulle pratiche e i rituali funerari romani, sullo studio delle tipologie monumentali più attestate nel territorio e sulla loro collocazione all'interno delle necropoli. Segue la riproduzione di una sepoltura dotata di elementi di corredo o, in alternativa, di un settore di necropoli.



TRA TARDO ANTICO E MEDIOEVO

PERCORSI

IL TERRITORIO SANDONATESE TRA TARDO ANTICO E MEDIOEVO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

NEW

1 ora (solo in abbinamento con un laboratorio)

Il percorso inizia con un'introduzione in powerpoint dedicata alle vicende del Veneto orientale tra le fasi finali dell'Impero Romano, caratterizzate dalle sempre più frequenti incursioni di popolazioni barbariche, alla compresenza, nel VI secolo d.C., di Longobardi e Bizantini, dalla prima introduzione distruttiva di Oderzo nel 639 d.C. all'affermazione di *Civitas Nova Heracliana* come centro strategico per la politica bizantina nell'area dell'Alto Adriatico, e prosegue nelle sale del Museo con la visione di una selezione di materiali che spaziano tra Tardo antico e Medioevo.

LABORATORI

CIVITAS NOVA HERACLIANA 2 ore

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Partendo dalla lettura delle fonti storiche e archeologiche, dalle fotografie aeree e dalla straordinaria ricostruzione grafica dell'insediamento, visibile nel nuovo allestimento del Museo della Bonifica, si ripercorrono le fasi che hanno segnato la storia di *Civitas Nova Heracliana*. Nella fase pratica si propone la ricostruzione in plastico di un settore nell'insediamento altomedievale che evidenzia la stretta relazione tra terra e acqua.



TRA BIZANTINI E LONGOBARDI 2 ore

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Attraverso l'analisi delle fonti letterarie, archeologiche e iconografiche, si propone un viaggio virtuale alla scoperta delle trasformazioni avvenute nel territorio del Veneto nel periodo compreso tra la fine dell'Impero romano e la caduta dei Longobardi. L'attenzione si concentra, quindi, sulle testimonianze materiali, consentendo ai partecipanti di cogliere le caratteristiche peculiari della produzione artigianale e artistica tra V e IX secolo d.C. Nella fase pratica si propone la ricostruzione di elementi d'abbigliamento e di oggetti ornamentali caratteristici dei diversi contesti culturali.

NEW



SEZIONE ETNOGRAFICA

PERCORSI

LA VALIGIA DEI RICORDI 1 ora e 30 minuti

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

Esistono oggetti rimasti ormai solo nella memoria che possono suscitare emozione e curiosità soprattutto tra i più giovani. Questo percorso, concepito come una sorta di caccia al tesoro, intende svelare alcuni di questi oggetti, spiegare il loro uso e funzionamento, comprendere quando e perché sono scomparsi e da cosa sono stati sostituiti. L'attività viene svolta con l'ausilio di schede attive e prevede un momento laboratoriale in cui ogni bambino realizza una piccola valigia del ricordo.



C'ERA UNA VOLTA... 1 ora e 30 minuti

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Questo percorso generale alla sezione etnografica del Museo della Bonifica permette ai partecipanti di comprendere, attraverso la visione dei materiali e delle fotografie d'epoca, le caratteristiche e i ritmi della vita nel territorio sandonatese tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento.

UNA CASA DI TANTI ANNI FA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

1 ora (solo in abbinamento con un laboratorio)

I plastici relativi agli insediamenti rurali e alle case coloniche e la ricostruzione di alcune stanze di un'abitazione permettono di analizzare la vita domestica nel secolo scorso. Il percorso si concentra sulla suddivisione funzionale degli spazi all'interno della casa, sulle attività domestiche - in particolare femminili -, sugli oggetti, oggi obsoleti, che caratterizzavano la vita di tutti i giorni.



I BAMBINI... DEL SECOLO SCORSO

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

1 ora (solo in abbinamento con un laboratorio)

Il percorso è focalizzato sui materiali che permettono di ricostruire gli aspetti caratteristici dell'infanzia tra fine Ottocento e Novecento: i vestitini e le culle, i giochi, il teatrino dei burattini, la ricostruzione dell'aula scolastica con i materiali d'uso (quaderni, pennini, calamai).



CACCIA AL TESORO IN MUSEO: L'ETNOGRAFIA

1 ora e 30 minuti

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

Questo percorso è pensato per consentire ai bambini più piccoli di accostarsi alla storia recente del territorio e ai materiali etnografici in modo giocoso e divertente. Dopo un breve percorso mirato a illustrare una selezione di materiali relativi alle diverse tematiche sviluppate in museo (il lavoro dei campi, la casa contadina, l'allevamento, le attività artigianali), i bambini - divisi in squadre - saranno impegnati in una piccola caccia al tesoro nel corso della quale dovranno individuare gli oggetti in precedenza, disegnarli (scuola dell'infanzia) e rispondere a semplici domande (scuola primaria).

LA VITA CONTADINA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

1 ora (solo in abbinamento con un laboratorio)

Il percorso si concentra sui materiali che permettono, unitamente alle testimonianze fotografiche, di ripercorrere i ritmi della vita contadina - legata alla stagionalità - e le principali attività agricole tra fine Ottocento e prima metà del Novecento: l'aratura, la semina, la mietitura, la macchinazione dei cereali; la viticoltura e la produzione del vino; l'allevamento e la produzione casearia. Segue la visione dei materiali che caratterizzavano la quotidianità in ambito rurale e scandivano il corso della giornata.



LABORATORI

LUNGO IL FIUME: ZATTERE E ZATTIERI

SCUOLA PRIMARIA

2 ore

Questo laboratorio si concentra sul ruolo del fiume Piave nella vita quotidiana del secolo scorso e sulle attività che si svolgevano in relazione al fiume, dalla pesca, alla caccia agli uccelli acquatici, al trasporto sulle zattere. Nella fase pratica si propone la riproduzione in miniatura di zattere da trasporto.



UNA SCUOLA... DI TANTI ANNI FA 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Partendo dalla visione dell'aula scolastica novecentesca ricostruita negli spazi del Museo, il laboratorio propone ai partecipanti di rivivere le attività svolte dai bambini e dai ragazzi in una mattinata scolastica della prima metà del secolo scorso: quali erano i programmi scolastici, come erano organizzate le lezioni, come erano fatti i libri di testo, quali strumenti venivano utilizzati dagli insegnanti e dagli allievi. Segue una prova pratica di calligrafia con supporti e strumenti dell'epoca.



LA BELLE ÉPOQUE A SAN DONÀ DI PIAVE

2 ore

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

L'ultimo quarto dell'Ottocento e i primi anni del Novecento segnarono un grande progresso, in tutti i campi, per San Donà di Piave: le bonifiche, lo sviluppo di un articolato sistema di comunicazioni, la nascita di caffè, teatri e luoghi di svago, la diffusione di tante innovazioni tecniche, il gusto per la decorazione. Attraverso la lettura delle fonti, l'osservazione delle fotografie d'epoca, il confronto con quanto avveniva nelle città vicine, i ragazzi potranno immergersi nel clima di fiducia nel progresso e di desiderio di divertimento che caratterizzava la borghesia del tempo e si cimenteranno nella realizzazione di una locandina teatrale o di una vetrata decorativa in stile Liberty.



NEW

IL TEATRO DELLE MARIONETTE 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Lo splendido teatro delle marionette esposto al Museo della Bonifica fornisce lo spunto per approfondire il tema degli spettacoli e dei divertimenti per grandi e bambini tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento, epoca in cui le città si dotarono di teatri e di cinema e in cui si svilupparono le attività di grandi marionettisti come i membri della famiglia Striuli. Nella fase pratica si propone la riproduzione di burattini, di marionette o di un teatrino a scenografie mobili.



CUCINA DI CITTÀ, CUCINA DI CAMPAGNA 2 ore

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Questo laboratorio è dedicato al tema dell'alimentazione nel territorio della bassa pianura veneta tra fine Ottocento e inizio Novecento. Attraverso il confronto tra la documentazione materiale, le foto d'epoca e gli antichi ricettari della cucina di area veneziana è possibile ricostruire le modalità di preparazione e di consumo del cibo in ambiente rurale e cittadino, le pietanze che venivano consumate in occasione di particolari festività, l'origine dei piatti della tradizione.



SULLA VIA DEL PROGRESSO: LA PUBBLICITÀ 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

La presenza di manifestini a stampa nella sezione etnografica e di materiali pubblicitari nella sezione dedicata alla Grande Guerra permette di introdurre il tema della comunicazione pubblica e della pubblicità nel secolo scorso. Si analizza da un lato l'attività del tipografo, anche attraverso la strumentazione esposta, dall'altro si introduce il tema delle strategie di comunicazione in ambito pubblicitario, dall'uso di particolari font alla creazione di slogan, all'associazione di parola e immagine. Si propone, quindi, ai partecipanti di elaborare un piccolo manifesto pubblicitario.



I RITMI DELLA NATURA 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Questo laboratorio, strettamente legato al percorso “La vita contadina”, è finalizzato alla riscoperta del legame tra le attività dei contadini e i ritmi della natura, analizzando la stagionalità dei prodotti coltivati nel territorio, imparando a distinguerli e seguendo le fasi di crescita dalla semina al raccolto. Nella fase pratica - che prevede anche l’esperienza sensoriale di contatto con diversi prodotti della terra - si propone la costruzione di calendari agricoli stagionali relativi alle fasi di intervento sul territorio e alla maturazione dei prodotti coltivati nel territorio sandonatese nel secolo scorso.

NEW



IL LUNGO VIAGGIO DELLE PIANTE 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

L’attività è dedicata alla conoscenza delle piante che caratterizzavano il territorio della pianura veneta tra la fine dell’Ottocento e la prima metà del Novecento, delle quali vengono ricostruite le caratteristiche attraverso il contatto diretto - con foglie, semi, infiorescenze, frutti -, le origini remote, il percorso che le ha portate in Veneto, le funzioni in rapporto all’uomo. Tutti i partecipanti realizzano, quindi, un piccolo erbario di classe.

COSTRUISCO IL MIO ERBARIO 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Il laboratorio permette ai partecipanti di accostarsi al tema dello studio della botanica nei secoli passati attraverso la visione di alcune pagine di erbari realizzati tra il Medioevo e la fine dell’Ottocento. L’attività consente di “raccontare” la storia di alcune piante che hanno caratterizzato, nei secoli, il paesaggio locale e di cogliere le diverse modalità di approccio allo studio della natura nei secoli passati. Nella fase pratica bambini e ragazzi si cimentano nella realizzazione di una pagina di erbario.

NEW



SEZIONE ARCHEOLOGICA-ETNOGRAFICA: A SPASSO NEL TEMPO

PERCORSI / LABORATORI

L'AGRICOLTURA 3 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Quest'attività permette di seguire nel tempo i diversi tipi di colture praticati nel territorio della pianura veneta e di analizzare secondo una prospettiva storica le diverse tecniche di coltivazione, di raccolta e di lavorazione dei prodotti agricoli, in particolare dei cereali. I partecipanti imparano a distinguere - attraverso il contatto diretto - i tipi di prodotti e le loro caratteristiche di base e - in base alla modalità di partecipazione - sperimentano la macinazione dei cereali o realizzano schede relative ai prodotti agricoli nella storia.



LA FILATURA E LA TESSITURA 3 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Questo percorso è interamente dedicato alle fibre tessili di origine vegetale e animale attestate nel territorio nel corso dei secoli, dall'antichità al Novecento. Attraverso il contatto diretto con le fibre grezze, i ragazzi imparano a riconoscere il lino, la lana, la canapa, la seta e seguono le prime fasi di lavorazione delle diverse fibre. Confrontando gli strumenti antichi e moderni possono conoscere le modalità di produzione del filo e del tessuto nel corso della storia.



SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO



L'attività del metallurgo antico e del fabbro moderno sono messe a confronto in questo percorso/laboratorio dedicato alla lavorazione dei metalli nella storia. L'osservazione di manufatti antichi, conservati in museo, unitamente a riproduzioni di matrici monovalvi e bivalvi, permette di comprendere la pratica della fusione tra età del Bronzo ed epoca romana, mentre gli strumenti del fabbro esposti nella sezione etnografica consentono di comprendere come venivano realizzati gli oggetti in metallo più comuni nel secolo scorso. Attraverso il contatto con i metalli e con i minerali metalliferi, i ragazzi imparano a distinguerli in base al colore, al peso e alle caratteristiche fisiche e chimiche, sperimentando, infine la fusione e la lavorazione a freddo del metallo.



SEZIONE BELLICA

PERCORSI

VITA DI TRINCEA 1 ora

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Attraverso la straordinaria selezione di materiali esposti nella sezione del Museo dedicata alla Grande Guerra i ragazzi possono toccare con mano gli oggetti che caratterizzavano la vita quotidiana dei soldati impegnati al fronte: non solo uniformi e armamenti ma anche oggetti per l'igiene personale, strumenti per scrivere, diari, macchine fotografiche portatili, strumenti per il primo soccorso.

100 anni fa...LA GRANDE GUERRA 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Due esperti appassionati del periodo storico dell'Ass. Culturale "Il Piave 1915-1918", Tormen Alfredo e Visentin Fabio, presenteranno gli argomenti in modo innovativo attraverso una singolare presentazione video, interamente realizzata da loro, con un centinaio di foto d'epoca e immagini di cimeli per trattare gli argomenti. Un metodo coinvolgente ed emozionale, utile per far conoscere la Prima Guerra Mondiale ai ragazzi, che potranno seguire il racconto dei narratori guardando lo scorrere delle foto storiche, appositamente selezionate per spiegare i vari temi. Il percorso si concluderà con la visita guidata, da parte degli esperti, alla sezione bellica del museo.

SAN DONÀ DI PIAVE

E LA PRIMA GUERRA MONDIALE 3 ore

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Il percorso inizia nella sezione etnografica, con la visione delle fotografie che attestano la realtà architettonica e urbanistica di San Donà di Piave negli anni precedenti la Prima Guerra Mondiale, e continua nella sezione storica dove si approfondiscono le conseguenze del conflitto sulla città attraverso le fotografie storiche che testimoniano le distruzioni provocate dai bombardamenti e il fenomeno del profugato. Dal Museo l'itinerario prosegue in città: osservando le fotografie storiche, fornite ai ragazzi in fotocopia, si analizzano le trasformazioni avvenute nel tessuto urbanistico. Il percorso si conclude presso il Monumento all'Aviatore dedicato a Giannino Ancillotto.



LABORATORI

LA CONQUISTA DEL CIELO 2 ore

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Questa attività permette ai ragazzi di approfondire il ruolo e l'importanza di aerei, dirigibili e palloni sonda nel corso della Prima Guerra Mondiale e il potenziamento dell'aviazione nel periodo compreso tra le due guerre. Attraverso la visione dei materiali conservati in museo e il confronto con fonti di diversa natura, si ricostruiscono la storia dei primi mezzi aerei, le vicende dei più celebri aviatori - tra cui Gianni Ancillotto e Francesco Baracca -, la passione generalizzata per il volo e per le imprese aeree, la presenza nell'arte di tali soggetti. Nella fase pratica si propone ai partecipanti di realizzare un manifesto che, partendo dalle caratteristiche stilistiche tipiche dell'arte tra la fine degli anni '10 e l'inizio degli anni '40 del Novecento, valorizzi il tema del volo.

LA FIGURA DELL'EROE 2 ore

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Attraverso il racconto della personalità e delle imprese di Gianni Ancillotto - in particolare l'abbattimento del Drachen di Rustigné - è possibile focalizzare l'attenzione sul processo che ha portato alla creazione della figura dell'eroe moderno. I ragazzi possono analizzare i diversi elementi che hanno contribuito alla costruzione del mito dell'eroe aviatore: le notizie e le immagini sulla stampa, gli interventi di artisti, letterati e uomini di cultura, i cimeli dell'impresa, le onorificenze, la narrazione delle imprese successive e la morte prematura. Confrontando la figura di Ancillotto con quelle di altre personalità che si sono distinte nella Prima Guerra Mondiale, i ragazzi si esercitano ad individuare le strategie comunicative adottate per costruire le moderne figure eroiche.



SEZIONE BONIFICA

IL PIAVE, LA BONIFICA, LA GUERRA PERCORSI

IL FIUME PIAVE E IL TERRITORIO NELLA STORIA 1 ora e 30 minuti

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Questo percorso affronta il tema del rapporto tra il fiume e il territorio secondo una prospettiva storica. Attraverso una presentazione in powerpoint si ripercorrono i momenti che hanno determinato le principali trasformazioni nell'assetto del territorio dovute agli eventi naturali (l'alluvione a metà del XIII secolo) e all'azione dell'uomo (gli interventi sul corso del fiume da parte della Repubblica di Venezia). La visita alla sezione del Museo dedicata alla Bonifica permette di cogliere la realtà del territorio alla fine dell'Ottocento e nei primi anni del Novecento e le trasformazioni prodotte dagli interventi di bonifica prima e dopo la guerra.

IL FIUME RACCONTA..... 1 ora e 30 minuti

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

L'attività prende il via da un racconto illustrato sul fiume e sull'ambiente fluviale per sensibilizzare i bambini sul ruolo dei corsi d'acqua nella vita dell'uomo e sulla necessità di preservare l'ambiente e la natura. Segue una breve visita alla sezione dedicata alla bonifica di San Donà di Piave, nel corso della quale vengono evidenziati gli effetti positivi dell'intervento dell'uomo per risanare il territorio e consentirne lo sviluppo. L'attività prevede un momento laboratoriale in cui i bambini ricostruiscono elementi della flora e della fauna tipici del territorio.



LABORATORI

SEGNI D'ACQUA 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Questo laboratorio permette ai partecipanti di ripercorrere la storia degli interventi umani nel territorio del Basso Piave e di ricostruirli attraverso piccoli plastici che vanno a illustrare le trasformazioni più rilevanti compiute nell'area dalla costruzione dell'Argine di San Marco fino alle Bonifiche del XX secolo.



VIVERE NELLA PALUDE 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'attività è finalizzata alla ricostruzione dell'ambiente e del modo di vivere nel territorio del Basso Piave prima delle campagne di bonifica. Attraverso ricostruzioni, documenti è fatto d'epoca i bambini e i ragazzi possono conoscere le caratteristiche dei casoni, le attività delle persone che vivevano nell'ambiente palustre, le difficoltà e i rischi che comportava la vita in tale contesto. Nella fase pratica si propone la realizzazione di un plastico che riproduce l'ambiente anfibio e di un casone in argilla, legno e canne.



LA GUERRA NARRATA E RAPPRESENTATA 2 ore

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Questo laboratorio, che permette ai ragazzi di accostarsi al tema della guerra dal punto di vista artistico e letterario, si articola in due fasi. Nella parte introduttiva viene presentata un'ampia serie di opere d'arte che hanno come tema la Prima Guerra Mondiale e di testi letterari che raccontano la guerra sul fronte orientale (da D'Annunzio a Hemingway a Molesini). Segue l'attività pratica, nel corso della quale i partecipanti, analizzano un'immagine e un breve testo letterario attraverso una scheda interpretativa.



IL FIUME E IL PAESAGGIO DI BONIFICA NELL'ARTE 2 ore

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Prendendo spunto dal dipinto di Vittorio Marusso esposto in Museo, l'attività si concentra sulla pittura di paesaggio tra Ottocento e Novecento e in particolare sulle rappresentazioni del Piave e del paesaggio della bonifica. L'osservazione e l'analisi tecnica e stilistica di una selezione di opere viene seguita dalla fase pratica, nel corso della quale i partecipanti partendo da fotografie del territorio riproducono i soggetti paesaggistici ispirandosi ai pittori locali.



DENTRO LA TRINCEA 2 ore

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Partendo dalla ricostruzione di una trincea sul Piave presente in museo, il laboratorio permette ai ragazzi di conoscere, anche attraverso l'osservazione di una selezione di fotografie d'epoca, la struttura e l'organizzazione delle trincee e la vita dei soldati al loro interno. Nella fase pratica si propone la ricostruzione di un piccolo settore di trincea attraverso un plastico tridimensionale.



RACCONTARE LA GUERRA: LETTERE, MEMORIE, DIARI 2 ore

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

NEW

L'attività è finalizzata alla valorizzazione delle fonti di carattere privato nella ricostruzione degli eventi storici. Attraverso la lettura e l'analisi di lettere dal fronte e diari di soldati dell'esercito italiano e dell'esercito austro-ungarico e attraverso la visione di fotografie d'epoca, i partecipanti imparano a interpretare una tipologia particolare di fonte storica, la memoria privata, e a individuare, nella narrazione degli eventi, i diversi punti di vista.



NOVITÀ
2023 - 2024



SCRIVIMUB

STORIE CHE NASCONO SOLO AL MUB

Scrittura creativa, arte, storia



SPAZI GIOVANI AL MUB

Esperienze didattiche



LEGGERE AL MUB

Gruppo di lettura per docenti

SCRIVIMI UNA STORIA (Laboratorio)

SCUOLA PRIMARIA IV° E V°

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

- **Descrizione:** laboratorio di scrittura creativa, a partire dai contenuti delle collezioni del MUB.
- **Conoscere.** Chi è lo scrittore? Come lavora? Quali sono gli ingredienti di una storia.
- **Progettare e creare**
 - **Per la Scuola Primaria.** Un oggetto, un luogo e un tempo (passato, presente o futuro) estratti a sorte da tre contenitori, diventano gli ingredienti che i giovani “scrittori” dovranno usare per la storia da creare. Una volta definito l'oggetto si andrà a scoprirlo all'interno del museo. Si procederà quindi con la fase di scrittura creativa, suddividendo la classe in piccoli gruppi, ognuno dei quali dovrà creare la propria storia.
 - **Per la Scuola Secondaria di I° e II°.** A partire da una storia relativa a un personaggio, una leggenda, o un oggetto, si conoscerà il tema da affrontare. La classe verrà divisa in gruppi e ogni gruppo avrà il compito di raccontare la stessa storia, raccontata dal punto di vista di un narratore diverso. A titolo di esempio: nel caso dell'abbattimento del drachen di Ancillotto, la stessa vicenda può essere raccontata dal punto di vista dell'aviatore, dal punto di vista del nemico, dal punto di vista del fuoco stesso, oppure del pallone o di una persona che vede la scena del basso.
- **Condividere.** Momento di restituzione e di confronto con lettura ad alta voce delle storie create dai vari gruppi.
- **Durata:** 3 ore

RIBELLI (Laboratorio)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

- **Descrizione:** Ribelli oggi. Ribelli ieri. Chi erano i ribelli di un tempo? Attraverso una sorta di “gioco di ruolo” i ragazzi saranno invitati a realizzare una performance che racconti ai loro coetanei alcune figure di “ribelli” legati a figure della Resistenza del territorio.
- **Modalità di svolgimento:** La classe si trasforma in due gruppi di “scrittori-sceneggiatori” che avranno il compito di realizzare il testo e mettere in scena un reading dedicato a due figure di ribelli della resistenza sandonatese: Silvio Trentin e Attilio Rizzo.
- **Conoscere.** Dopo una prima fase di illustrazione sintetica delle vite dei due personaggi storici e su alcune possibilità di scrittura del testo, ogni gruppo dovrà cercare/selezionare le fonti da utilizzare per costruire il proprio reading. Ciò consentirà di riflettere anche su quali fonti si utilizzano per la ricerca storica.
- **Progettare e creare:** realizzazione di un breve testo per il reading, definizione della forma (monologo, dialogo, divulgazione, interviste), modalità di presentazione, presenza o meno di immagini da proiettare, musica di sottofondo in alcune parti etc.
- **Condividere.** In Sala del Coro, i due gruppi “porteranno in scena” il reading prodotto sul proprio ribelle, quindi rispettivamente su Attilio Rizzo e su Silvio Trentin.
- **“L'albero della libertà”.** Al termine, dopo aver ascoltato i loro compagni, i ragazzi saranno invitati a lasciare un pensiero (anonimo) dedicato o ai due ribelli o all'idea di libertà in un contenitore. I pensieri che saranno raccolti dalle varie esperienze, anche in vista degli anniversari legati ai due personaggi, tra il 2024 e il 2025, saranno attaccati come post-it nella sagoma ideale di un “albero della libertà” in museo come installazione temporanea fino al 2025.
- **Durata:** 3 ore

VEDERE LE TERRE DI BONIFICA (Laboratorio)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

- **Descrizione:** Cosa è oggi per i ragazzi il paesaggio di bonifica, cosa vedono di questo paesaggio e come sceglierebbero di rappresentarlo oggi? Cosa vedevano i fotografi e i pittori dell'epoca? Attraverso un lavoro di confronto tra ieri e oggi, i ragazzi saranno invitati a prendere consapevolezza del paesaggio di bonifica.
- **Conoscere.** Cosa vedevano e come rappresentavano il paesaggio pre e post bonifica pittori e fotografi dell'epoca? La prima fase presenterà alcuni elementi caratterizzanti di questa rappresentazione e, nel caso della pittura, anche il ruolo del paesaggio nel corso dell'Ottocento.
- **Vedere.** Sarà effettuata una visita alla sezione bonifica per visualizzare le modalità di rappresentazione del paesaggio di bonifica, sia attraverso la fotografia che la pittura, fino ai nostri giorni.
- **Rielaborare.** Attraverso biglietti realizzati dai ragazzi sullo spunto di alcune parole e la selezione che gli stessi faranno di alcune immagini, la classe, suddivisa in gruppi, comporrà alcuni poster che restituiranno il loro immaginario del paesaggio di bonifica. Il poster potrà essere arricchito anche da eventuali disegni che i ragazzi volessero realizzare, in aggiunta alle immagini e alle frasi.
- **Durata:** 3 ore



SPAZI GIOVANI AL MUB

Esperienze didattiche

VERNISSAGE (Esperienza didattica con mostra finale)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

- **Descrizione:** Cosa racconterebbero i giovani del nostro territorio, della città, della sua storia e del suo presente? E come lo racconterebbero ai loro coetanei? L'esperienza didattica porterà alla realizzazione di una mostra nell'area espositiva temporanea del museo. L'attività punta a rendere consapevoli i giovani dei contenuti storici e paesaggistici della terra che abitano, attraverso l'elaborazione di una esposizione da loro creata, acquisendo le competenze necessarie per l'organizzazione dell'evento.
Incontro preliminare con il/la docente per condividere il lavoro da svolgere.
 - (Durata: 1h. Sede dell'incontro da definire)
- **Conoscere.** Presentazione alla classe di come si organizza e allestisce una mostra, dagli aspetti della curatela, alla gestione delle opere, allestimento, comunicazione etc. In tale incontro sarà condiviso o individuato il tema della mostra da sviluppare e si avvierà la progettazione della mostra. La classe sarà dotata di un "budget" virtuale per realizzare la mostra, entro il quale restare.
 - (Durata: 2h. Sede dell'incontro: MUB / in classe)
- **Progettare e creare.** Laboratorio attraverso la suddivisione in gruppi per realizzare i materiali necessari alla mostra e all'allestimento. Realizzazione dell'allestimento.
 - (Durata: 3h. Sede dell'incontro MUB)
- **Inaugurazione della mostra.** Evento inaugurale della mostra curata, aperta anche a genitori e coetanei. In tale occasione i ragazzi saranno invitati a presentare la mostra e a raccontare/riassumere l'esperienza del progetto.
 - (Durata: 1h al MUB)
- **Durata totale:** 6h + 1h incontro preliminare con il docente.

STORIE DA LEGGERE GRUPPO DI LETTURA PER DOCENTI AL MUB

Gruppo di lettura destinato ai docenti dalle Primarie alle Secondarie di II°, presso il MUB che è anche sede di una biblioteca specializzata.

Si tratterà di libri di narrativa attinenti ai contenuti delle collezioni del museo, spaziando quindi fra storia (fino al contemporaneo), tradizioni, leggende, archeologia, ambiente etc.

Ogni incontro rappresenterà un'occasione di condivisione e di confronto sui contenuti del libro letto, anche con eventuali spunti di approfondimento.

- **Durata.** Si prevede un ciclo di 3 incontri + 1 introduttivo che rappresenterà per il gruppo l'occasione di conoscersi e di condividere una proposta di letture. Gli incontri si svolgeranno una volta al mese, in un giorno/orario definito, salvo imprevisti (es. consigli di classe, d'istituto, scrutini etc.).



INFO E PRENOTAZIONI

L'offerta educativa comprende:

- **LABORATORI DIDATTICI E CREATIVI**
- **PERCORSI GUIDATI**
- **ESPERIENZE DIDATTICHE**

alle diverse sezioni del Museo.

COSTI A PARTECIPANTE

PERCORSI di 1 ora	€ 3,00
PERCORSI di 1 ora e 30	€ 4,00
PERCORSI di 3 ore	€ 7,00
LABORATORI di 2 ore	€ 5,00
LABORATORI di 3 ore	€ 7,00
ESPERIENZA DIDATTICA di 6 ore	€ 13,00

I costi non comprendono il biglietto d'ingresso al Museo.

GRUPPO DI LETTURA	€ 60,00
-------------------	---------

Per gruppi di almeno **15 studenti**:

- VISITA GUIDATA SEZIONE MUSEO
€ 7,00 a studente comprensivo di biglietto d'ingresso
- VISITA GUIDATA GENERALE
€ 10,00 a studente comprensivo di biglietto d'ingresso

The logo for Museo della Bonifica (MUB) features the letters 'MUB' in a stylized, handwritten font. The 'M' is green, the 'U' is orange, and the 'B' is a darker orange.

museo della bonifica

BIGLIETTO D'INGRESSO

Fino ai 5 anni gratuito

Dai 6 ai 15 anni € 1,00

Dai 16 anni in su € 3,00

Per gli Istituti Comprensivi di San Donà di Piave il costo dei laboratori/percorsi è di € 2,00 a studente applicabile ad un massimo di 25 laboratori/percorsi per ciascun Istituto Comprensivo.

PRENOTAZIONI O CONTATTI

QUANDO SI PRENOTA

Da martedì a venerdì dalle 10.00 alle 12.30

COME SI PRENOTA

Telefonando allo 0421.590250

Scrivendo una mail all'indirizzo: museicivici@sandonadipiave.net

Inviare sempre conferma o disdetta di ogni laboratorio prenotato

COME SI CONFERMA O ANNULLA L'ATTIVITÀ

Inviare conferma nei **10 giorni successivi (e non oltre) la prenotazione telefonica** via mail all'indirizzo: museicivici@sandonadipiave.net

L'annullamento delle attività è da inviare **almeno 20 giorni prima della data prenotata** via mail all'indirizzo: museicivici@sandonadipiave.net

I moduli di richiesta per le attività didattiche sono disponibili nel sito www.museicivici.sandonadipiave.net

MUB - Museo della Bonifica

Viale Primavera 45

San Donà di Piave



museo della bonifica