



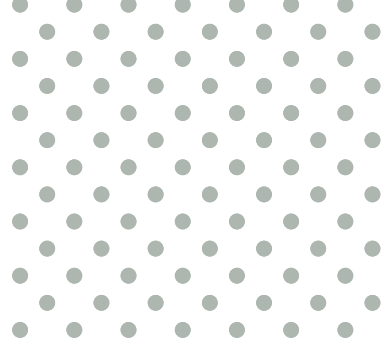
Area educazione
e mediazione

SCUOLA

Laboratori, workshop d'artista,
visite guidate, attività online
e percorsi di ricerca per la scuola







INDICE

- 2 [Introduzione](#)
- 3 [I numeri](#)
- 4 [Nuovi progetti, corsi formazione, incontri per docenti](#)
- 9 [Scuola dell'infanzia](#)
- 12 [Scuola primaria](#)
- 18 [Scuola secondaria di primo grado](#)
- 23 [Scuola secondaria di secondo grado](#)
- 27 [Informazioni](#)



*Amo l'arte ma la vita mi interessa di più.
L'arte è un modo per vedere.*

Alberto Giacometti

Dal 1984 (si avvicina il traguardo dei 40 anni di avventure educative!) il Mart propone alle scuole formati differenziati di mediazione, workshop con artisti, corsi di formazione e percorsi nelle mostre, nati per favorire personali esperienze estetiche destinate a scoprire e ad appassionare all'arte, a renderci più sensibili e consapevoli, a sostenere la familiarità con il museo... con un'evoluta idea di unità tra arte e vita.

L'arte, con la natura e la luce, ci invita ogni momento ad entrare in un altro mondo, dialogante, creativo, accogliente e stimolante. Credo che la visita al Mart possa essere paragonata ad una rigenerante escursione in un grande paesaggio, quello dell'arte, di fronte a panorami inattesi, ricchi di brezze e pollini generativi. Serve solo prendere l'iniziativa!

L'artista concettuale canadese Keri Smith ci ricorda che camminare (o, meglio, errare) è *“un atteggiamento mentale e un atto fisico”* che ha a che fare non solo con il lasciarsi alle spalle complicazioni quotidiane ma anche con l'esistere nel momento presente, con il risveglio da un sonno profondo, con l'attraversare varchi segreti, con nuove rinascite, con la fiducia verso esperienze nuove... E così, trascorrere del tempo al Mart può significare poter vivere esperienze di scambio e di scoperta che stimolano la curiosità e la meraviglia, scoprire diverse sfaccettature della creatività contemporanea, costruire le basi di una cultura visiva, scoprire qualcosa di noi stessi e confrontarci con il mondo!

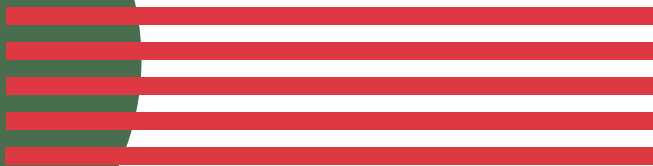
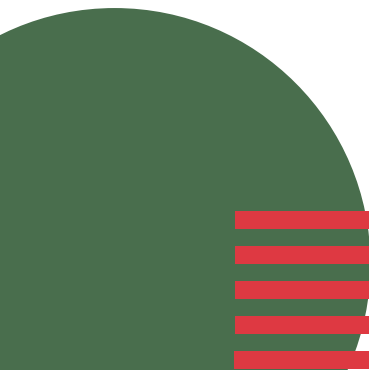
Basta solo fidarci e provare!

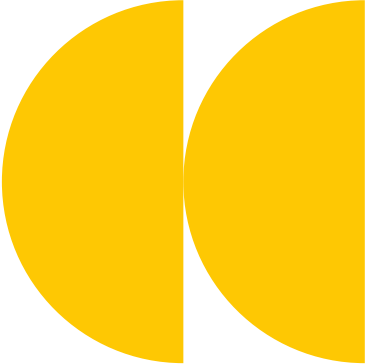
Lo straordinario artista Gustav Gräser (1879-1958) ci ricorda:
“Occorre rallentare, per far respirare il cuore. Assapora il coraggio di creare, abbi il coraggio di riposare! Solo in profondità possiamo essere liberi. Sogni, alberi, silenzi, natura, non desidero altro. Serve solo un po' di fiducia, una fioritura possibile e dare frutti. Per diventare generativi”.

Vi aspettiamo nelle sedi del Mart!

Carlo Tamanini

Responsabile Mart Educazione e Mediazione





I NUMERI

2

APPUNTAMENTI OPEN DAY PER DOCENTI

5

CORSI DI FORMAZIONE E INCONTRI PER DOCENTI

6

WORKSHOP CON ARTISTE, ARTISTI E DESIGNER

8

LABORATORI IN INGLESE E TEDESCO PER LE SCUOLE

8

APPUNTAMENTI POMERIDIANI EXTRA-SCOLASTICI DI VISITA ALLE MOSTRE DEL MART

11

INCONTRI E VIDEOCONFERENZE SULL'ARTE, L'ESTETICA, I LIBRI E LA PEDAGOGIA

14

APPUNTAMENTI MENSILI SERALI IN INGLESE E TEDESCO (MART BLABLA)

38

ANNI DI VITA DELL'AREA EDUCAZIONE-MEDIAZIONE, DEDICATI ALL'ARTE, ALL'EDUCAZIONE ESTETICA E ALLA PEDAGOGIA!

48

LABORATORI E WORKSHOP D'ARTISTA PER LE SCUOLE

OPEN DAY 2022 **ONLINE:** **16 SETTEMBRE** **2022**

Quest'anno, l'Open Day si tiene, in diretta streaming, venerdì 16 settembre 2022, alle 17:00.

Il Mart, con il Museo Storico Italiano della Guerra e con la Fondazione Museo Civico di Rovereto, presenta le proprie iniziative a tutte le persone interessate e offre info, dettagli, chiarimenti, anche per programmare giornate intere al museo e attività ad hoc. Il link viene comunicato a seguito dell'iscrizione:
education@mart.tn.it.

SABATO-DOCENTI: **15 OTTOBRE 2022**

Il 15 ottobre 2022, è in programma, al Mart (in contemporanea con gli altri musei di Rovereto), "Sabato-docenti", una giornata ricca di appuntamenti, approfondimenti e percorsi guidati gratuiti.

Prenotazione obbligatoria:

education@mart.tn.it.

Questo, il programma:

9:30-11:30

Laboratorio "Il ritratto"

11:40-12:40

Visita guidata alle collezioni del Mart e alla mostra "Achille Funi (1890-1972). Il volto, il mito"

13:45-15:45

Laboratorio "Il pastello"

14:00-15:30

Incontro sul rapporto arte-natura-sensibilità: i Naturpropheten Diefenbach e Gräser

16:00-18:00

Laboratorio "La mindfulness"

16:30-17:30

Visita guidata alla Casa d'Arte Futurista Depero

MART-SCUOLA: **PROGETTI** **SPERIMENTALI** **SU RICHIESTA**

Oltre alle proposte contenute in questa brochure, il consolidato rapporto di collaborazione tra Mart e scuola favorisce ogni anno lo sviluppo di numerosi progetti didattici che nascono da richieste, idee o input di scuole e istituti. L'Area Educazione-Mediazione supporta e accompagna lo svolgimento di progetti sperimentali direttamente presso le scuole e sul territorio. È sufficiente scrivere a c.tamanini@mart.tn.it



IO VADO AL MUSEO. IL MERCOLEDÌ IN AUTONOMIA

Ritorna la proposta, dei musei di Rovereto, di appuntamenti pomeridiani per tutti gli studenti e studentesse della scuola secondaria di primo e di secondo grado: visite guidate nei mesi di novembre, dicembre, gennaio e febbraio da prenotare e seguire in autonomia, in orario extra-scolastico. Per il Mart occorre iscriversi all'indirizzo education@mart.tn.it.

Queste le date:

mercoledì 23 novembre

"Le collezioni del Mart" e
"Achille Funi. Il volto, il mito"
Mart, 15:00 e 16:30

mercoledì 14 dicembre

"Giotto e il Novecento"
Mart, 15:00 e 16:30

mercoledì 25 gennaio

"Giotto e il Novecento"
Mart, 15:00 e 16:30

mercoledì 22 febbraio

"La Casa d'Arte Futurista Depero"
Casa d'Arte Futurista Depero,
15:00 e 16:30

Le visite sono proposte ad un costo speciale di 3 euro. Si tratta di opportunità che intendono stimolare le nuove generazioni a tornare periodicamente nei luoghi della cultura. Per partecipare alle attività è richiesta l'iscrizione con almeno una settimana di anticipo. Si invitano le docenti e i docenti a segnalare questa opportunità alle proprie classi!

VISITE GUIDATE E LABORATORI CON MEDIATORI SPECIALI

Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023, l'Area Educazione-Mediazione del Mart propone alle scuole secondarie di secondo grado, in collaborazione con la Cooperativa sociale Il Ponte e con il Centro di Salute Mentale di Rovereto, la possibilità di partecipare a visite guidate e a laboratori direttamente condotti da persone che vivono situazioni di fragilità. Si tratta del modo migliore per condividere una viva esperienza al museo nel segno della vicinanza e della sensibilità: insieme nella grande avventura della vita!

Info: o.dossi@mart.tn.it



IO, L'ARTE E L'ESTETICA: INCONTRI ONLINE

Il Mart è, dalla sua nascita, un luogo di ricerca pedagogica ed estetica. La nuova serie di incontri "Io, l'arte e l'estetica", certificata dal museo ai fini dell'aggiornamento, è prevista ad inizio 2023 ed è dedicata a temi che ci stanno a cuore (l'arte, la natura, la sensibilità, la relazione), grazie al coinvolgimento di docenti universitarie, pedagogiste, artisti e filosofi. Tutti gli incontri si tengono online di giovedì, dalle 17:30 alle 19:00. I link di collegamento vengono comunicati a seguito dell'iscrizione: education@mart.tn.it.

APPUNTAMENTI IN PROGRAMMA:

12 gennaio 2023

La pedagogia del bosco
a cura di Franca Zuccoli

19 gennaio 2023

Oltre l'opera. L'importanza dell'arte per lo sviluppo della persona
a cura di Ilaria Bosi

26 gennaio 2023

Memorie di un perdigiorno (von Eichendorff). Natura come libertà
a cura di Alberto Bedogné

2 febbraio 2023

Camminare, esplorare, vivere. Naturpropheten Revolution
a cura di Fabio Giacomini

9 febbraio 2023

Arte, educazione e natura. L'esperienza di Arte Sella
a cura di Adriano Siesser e Barbara Zoccatelli

NIDI D'ARTE

Il Mart, con la collaborazione dell'assessorato all'Educazione e alla Città universitaria di Rovereto e con l'Ufficio Istruzione del Comune di Rovereto, propone una nuova edizione di questo progetto dedicato ai nidi, i primi luoghi sociali nei quali le nuovissime generazioni fanno esperienza e dove trovano ambienti predisposti al loro pieno sviluppo. Ma occorrono anche esperienze nella natura, incontri con persone, scoperte e giochi in luoghi magici come i musei. Grazie al lavoro comune con educatrici e coordinatrici pedagogiche, il Mart propone nuovi appuntamenti al museo: attività di esperienza e scoperta, gioco, esplorazioni nelle sale espositive.

Si cresce insieme, vivendo il museo e sperimentando...

Info: c.tamanini@mart.tn.it



CORSI DI FORMAZIONE PER DOCENTI

Per l'anno scolastico 2022-2023 l'Area Educazione e Mediazione propone 5 corsi di formazione:

24 e 25 agosto 2022

Natura Arte Museo. Installazione creativa dal museo alla classe
a cura di Maryama Milena Gadioli

29 e 30 agosto 2022

Corpo in Arte. Racconti attraverso azioni nell'arte visiva
a cura di Fanny Oliva e Paolo Vicentini

2 e 3 ottobre 2022

A scuola di Bauhaus. Metodologia didattica del Bauhaus tra gioco e creatività
a cura di Fabia Masciello

12 novembre 2022

Nuovi alfabeti. Avanguardie verbosvisuali tra sperimentazione e comunicazione
a cura di Duccio Dogheria e Ornella Dossi

19 e 20 novembre 2022

Reinventare mondi. Usare la fotografia per entrare nel tempo
a cura di Claudia Marini

Informazioni dettagliate e calendario degli incontri sono contenute nella brochure "Insegnare ad arte 2022-2023", disponibile su www.mart.tn.it

APPRENDIMENTO DELLE LINGUE E BLABLA DEUTSCH/ ENGLISH

In questa brochure si possono trovare riferimenti a laboratori che si svolgono in inglese e in tedesco, al Mart e in Galleria Civica.

Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023 continuano, però, anche gli incontri mensili serali per piccoli gruppi, in lingua, anche con conoscenze di base, nelle sale espositive del Mart (È la decima edizione!). Gli appuntamenti sono sempre previsti di venerdì, dalle 18:00 alle 19:30.

Mart Blabla Deutsch

30 settembre, 28 ottobre,
25 novembre, 16 dicembre,
27 gennaio, 24 febbraio, 24 marzo

Mart Blabla English

23 settembre, 21 ottobre,
18 novembre, 16 dicembre,
20 gennaio, 17 febbraio, 17 marzo

Il costo è di 6 euro ad incontro.

Info e prenotazioni:

education@mart.tn.it

LIBRI APERTI: MART-BIBLIOTECA CIVICA ROVERETO

La nuova edizione di "Leggere Oggi", progetto pluriennale Mart – Biblioteca Civica di Rovereto, comprende, quest'anno, tre incontri in presenza e tre incontri in streaming sulla lettura, lo sguardo, l'arte e le immagini. La partecipazione è gratuita e gode, anche nel caso di singoli appuntamenti, del rilascio di attestati validi ai fini dell'aggiornamento docenti. Prenotazione obbligatoria: education@mart.tn.it.

Per gli incontri online verranno indicati, all'atto dell'iscrizione, i link di collegamento.

APPUNTAMENTI IN PROGRAMMA

19 settembre 2022, 17:30–19:00

Biblioteca Civica Rovereto
Come legge il cervello del bambino. Le nuove scoperte delle neuroscienze
a cura di Luigi Paladin

26 settembre 2022, 17:30–19:00

Biblioteca Civica Rovereto
I libri per favorire l'inclusione sociale e culturale
a cura di Luigi Paladin

3 ottobre 2022, 17:30–19:00

Biblioteca Civica Rovereto
Preferenze innate, esperienze precoci e impatto sul neuro-sviluppo del neonato e del bambino
a cura di Elena Lorenzi

10 ottobre 2022, 20:00–21:30

online
Guardarsi intorno. La lettura visiva nei libri con immagini e oltre
a cura di Giulia Mirandola

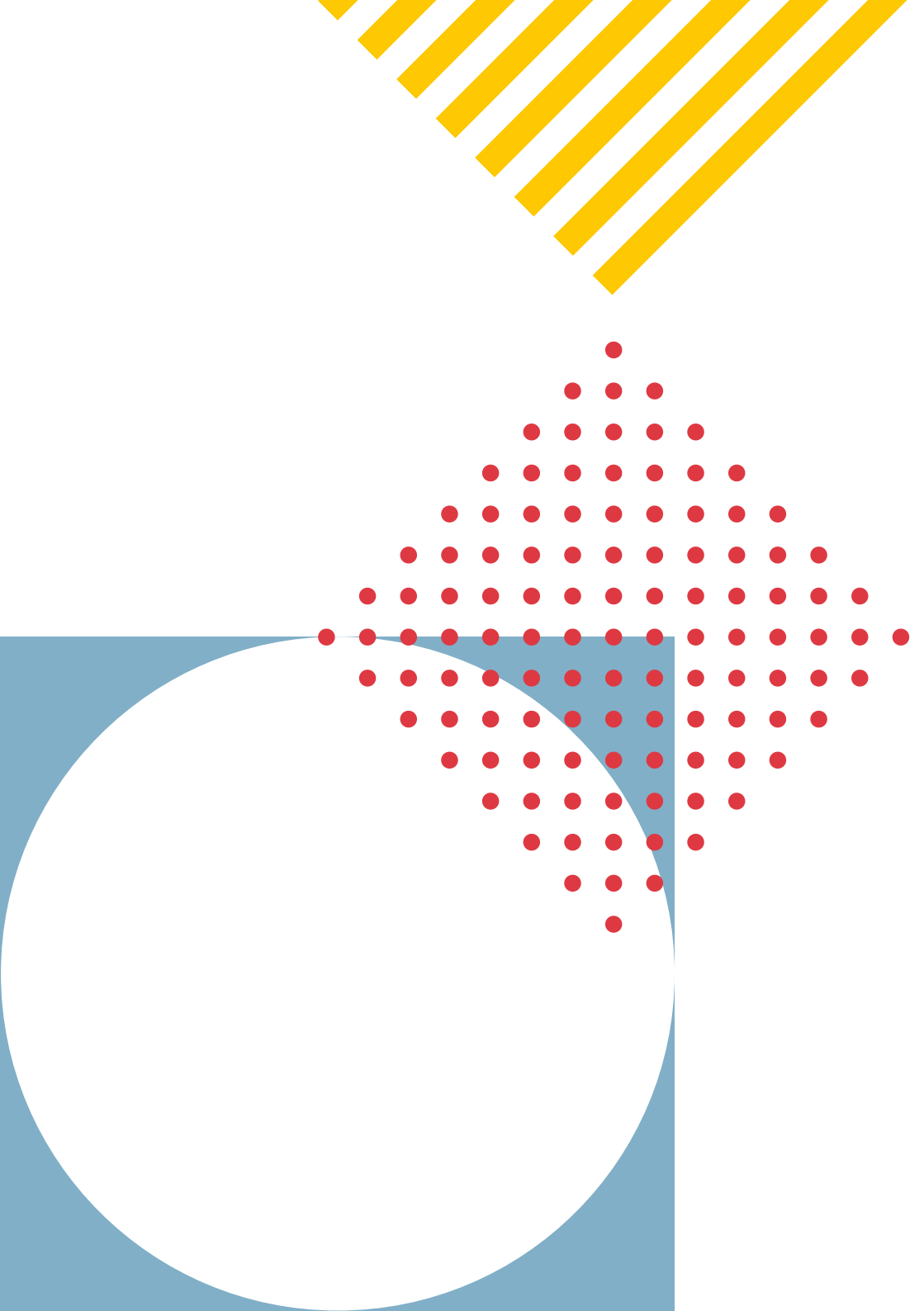
17 ottobre 2022, 20:00–21:30

online
Libri fotografici a scuola. Lettura guidata di alcuni libri di Tana Hoban
a cura di Giulia Mirandola

24 ottobre 2022, 20:00–21:30

online
In cerca di un vedere condiviso. Un'esperienza di lettura visiva collettiva
a cura di Giulia Mirandola





SCUOLA DELL'INFANZIA

ARTE DOLCE CASA



**PROGETTO DI
THEA UNTEREGGER**

DOVE		CASA D'ARTE FUTURISTA DEPERO
N° ORE		1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO		DA SETTEMBRE A GIUGNO

Un laboratorio immersivo negli spazi fatati della Casa d'Arte Futurista Depero. L'avvio è segnato dall'immaginazione e dal disegno di piccole, fantastiche creature su fogli di plastica trasparente: gli artandoli! Sono personaggi immaginari che cercano casa... Preferiscono le opere d'arte di Depero! Ma non si accontentano di un'opera qualsiasi: hanno bisogno di chi consigli loro quella più adatta. Dove possono trovare divertimento e quiete? Dove spazio e libertà? Gli artandoli, grazie al gruppo della scuola dell'infanzia che offre amicizia e consigli, diventano il pretesto per scoprire l'arte di Fortunato Depero, giocarci insieme e inventare storie.

DESIGN INTERACTIONS >> DEPERO



**PROGETTO DI
MARCO PERI**

DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO		DA NOVEMBRE A GIUGNO

Grazie ad un ambiente interattivo, questo nuovo laboratorio, nato in collaborazione con la Trentino Film Commission, sollecita le potenzialità estetiche, narrative ed emozionali delle opere d'arte di Depero, attivando stimoli emozionali capaci di coinvolgere il gruppo in un'esperienza di partecipazione diretta. Attraverso modalità di interazione immediate e semplici, si mette in gioco il proprio corpo come strumento sensibile per "entrare" nell'opera d'arte, grazie all'utilizzo del Chroma Key, una nota tecnica di elaborazione video che permette l'inserimento di un soggetto in scenari differenti e la sostituzione degli sfondi rispetto agli ambienti di ripresa. Una sorta di set cinematografico che permette di vedersi immersi dentro ciò che si sta osservando...

IL BOSCO DENTRO



**PROGETTO DI
BEATRICE MISSAGLIA
E CARLO TAMANINI**

Anche le opere d'arte esposte nella Galleria Civica permettono interessanti esperienze creative dedicate alla natura e alle sue rappresentazioni. Questo laboratorio propone un contatto diretto con dipinti e sculture, sperimentando nuove modalità espressive e rielaborando il tema dell'albero e del bosco in una dimensione personale e affettiva. Cortecce, pigne, aghi di pino e altre magiche scoperte che si possono incontrare nel bosco più remoto o tra gli alberi vicini a casa, svelano un mondo inesplorato e misterioso. Il gruppo disegna e crea piccole composizioni in box trasparenti a forma di casa che diventano sorprendenti, piccoli giardini zen.

DOVE  GALLERIA CIVICA-TRENTO

N° ORE  1 INCONTRO DI 1:30

QUANDO  DA SETTEMBRE A GIUGNO

IL PASTELLO



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

I pastelli permettono un contatto diretto con i pigmenti, le sostanze coloranti alla base di molte tecniche artistiche. Grazie a cere ed oli, la finissima polvere colorata si trasforma in uno strumento che offre un'ampia gamma di cromatismi e sensazioni tattili. Questo laboratorio nasce per sperimentare molteplici usi dei pastelli ad olio, a cera e cretosi, fornendo al gruppo possibilità diversificate per la propria creatività e per la visione delle opere d'arte del museo. Da Balla, Boccioni, Severini ai coloratissimi pastelli degli artisti della Transavanguardia italiana e agli accostamenti di pastello e fotografia di Arnulf Rainer.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 1:30

QUANDO  DA SETTEMBRE A GIUGNO

IL PUNTO



**PROGETTO DI
GIUSEPPE LAMPARIELLO
E CARLO TAMANINI**

Tutto ha origine da un punto, secondo l'artista polacca contemporanea Malgorzata Gurowska... Il punto segna lo spazio, si addensa, si isola e si ripete... diventa forma e composizione. Questo laboratorio coinvolge il gruppo in giochi compositivi in successione: dalla visione di opere esposte al Mart, si creano combinazioni di punti bianchi su carta nera, costellazioni di luce, punti in relazione, punti colorati su carta bianca e colorata, punti sovrapposti. Alla fine dell'incontro tutto il gruppo si trasforma in punti colorati, attraverso plastiche forme circolari che si muovono negli spazi espositivi.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 1:30

QUANDO  DA SETTEMBRE A GIUGNO

LA STAMPA



**PROGETTO DI
KATIA PAGGETTI**

Questo laboratorio propone un'esperienza sul tema della stampa, nell'antica e suggestiva tipografia della Biblioteca Civica di Rovereto. Tra torchi e matrici, il gruppo gioca con le lettere dell'alfabeto, prova a stampare artistici giochi di lettere (utilizzando caratteri mobili di legno) e sperimenta l'inchiostatura, azionando leve e manovelle... per poi portarsi a casa tutte le stampe realizzate! Parallelamente, l'attività prevede l'utilizzo creativo di lettere stampate, per creare nuove forme compositive di disegno, ispirate alle avanguardie artistiche.

DOVE		BIBLIOTECA CIVICA-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO		DA OTTOBRE A GIUGNO

LE FORME



**PROGETTO DI
CARLO TAMANINI**

Questo laboratorio propone giocate e colorate sperimentazioni creative negli spazi della Galleria Civica, dedicate alla creazione di forme tridimensionali. Da un punto di vista pedagogico è importante proporre attività dedicate allo spazio, perché è lo spazio che gioca una dimensione centrale in qualsiasi tipo di esperienza. Il gruppo, partendo da cartoncini colorati, crea forme tridimensionali con piegature e assemblaggi. Questi poliedri compongono sorprendenti installazioni che educano all'armonia e alla fantasia. Nelle sale espositive, le forme diventano piccoli, suggestivi paesaggi che convivono nel grande paesaggio dell'arte.

DOVE		GALLERIA CIVICA-TRENTO
N° ORE		1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO		DA SETTEMBRE A GIUGNO

MACCHIAMMI



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

Quante forme e colori può assumere una macchia? E in quante cose può trasformarsi con qualche tratto di penna? Questo laboratorio propone una divertente esplorazione delle potenzialità del colore, una sperimentazione guidata di come si può creare con le macchie lasciandosi stupire dalla bellezza di forme e sfumature che nascono dalla interazione tra il colore e l'acqua, tra la carta e i materiali usati per dipingere. I lavori di artisti contemporanei che dipingono affascinanti composizioni astratte con l'acquerello e l'inchiostro ispirano le sperimentazioni di questo laboratorio.

DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO		DA SETTEMBRE A GIUGNO

DESIGN INTERACTIONS >> DEPERO



**PROGETTO DI
MARCO PERI**

DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DA NOVEMBRE A GIUGNO

Grazie ad un ambiente immersivo ed interattivo, questo nuovo laboratorio, nato in collaborazione con la Trentino Film Commission, sollecita le potenzialità estetiche, narrative ed emozionali delle opere d'arte di Depero, attivando stimoli emozionali capaci di coinvolgere la classe in un'esperienza di partecipazione diretta. Attraverso modalità di interazione immediate e semplici, si mette in gioco il proprio corpo come strumento sensibile per "entrare" nell'opera d'arte, grazie all'utilizzo del Chroma Key, una nota tecnica di elaborazione video che permette l'inserimento di un soggetto in scenari differenti e la sostituzione degli sfondi rispetto agli ambienti di ripresa. Una sorta di set cinematografico che permette alla classe di vedersi immersi dentro ciò che sta osservando...

I LITHOPS

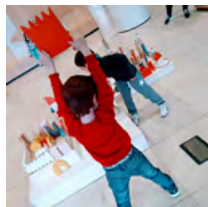


**PROGETTO DI
GIONATA STANCHER
E CARLO TAMANINI**

DOVE		ORTINBOSCO, BOSCO DELLA CITTÀ-ROVERETO E MART-ROVERETO
N° ORE		2 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DA APRILE A GIUGNO

Questo nuovo progetto nasce dalla collaborazione tra il Mart e il Museo Civico di Rovereto. Botanica, scienza e arte si incontrano per una sperimentazione naturalistico-creativa che parte dall'analisi della sorprendente collezione di lithops conservata nelle serre di Ortinbosco. Le lithops sono piante originarie dell'Africa meridionale e il loro nome deriva dal greco *lithos* (pietra) e *opsis* (aspetto). Dopo la scoperta e l'analisi degli incredibili colori, forme e pattern, il progetto prevede una loro rielaborazione grafico-creativa, per la costruzione di una grande installazione di classe. *"In ogni esperienza nella natura l'uomo riceve molto di più di ciò che cerca"*. John Muir

I SUPERPOTERI



**PROGETTO
DI MONICA DI DIO**

Ognuno di noi possiede almeno un superpotere e in ognuno di noi si nasconde un supereroe! Questo laboratorio, nato dalla collaborazione del Mart con il Master in "Design per Bambini" dell'Università di Bolzano, prende ispirazione dall'idea dell'artista Keri Smith: *"you have immense powers"*. Se ci guardiamo dentro, riusciamo a trovare il nostro superpotere attraverso il quale ripotenziare e valorizzare le nostre abilità. Non dimenticando un oggetto simbolico, un mantello, un messaggio da portare nel mondo, un simbolo tutto personalizzato... Come ti potrebbero aiutare i superpoteri a guardare l'arte e il mondo?

DOVE  GALLERIA CIVICA-TRENTO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DA SETTEMBRE A GIUGNO

IL BOSCO DENTRO THE INTERNAL FOREST



**PROGETTO DI
BEATRICE MISSAGLIA
E CARLO TAMANINI**

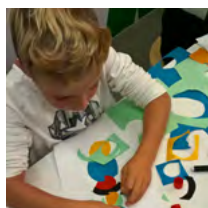
Anche le opere d'arte esposte nella Galleria Civica permettono interessanti esperienze creative dedicate alla natura e alle sue rappresentazioni. Questo laboratorio propone un contatto diretto con dipinti e sculture, sperimentando nuove modalità espressive e rielaborando il tema dell'albero e del bosco in una dimensione personale e affettiva. Cortecce, pigne, aghi di pino e altre magiche scoperte che si possono incontrare nel bosco più remoto o tra gli alberi vicini a casa, svelano un mondo inesplorato e misterioso. Il gruppo disegna e crea piccole composizioni in box trasparenti a forma di casa che diventano sorprendenti, piccoli giardini zen.

DOVE  GALLERIA CIVICA-TRENTO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DA SETTEMBRE A GIUGNO

IL PUNTO DER PUNKT



**PROGETTO DI
GIUSEPPE LAMPARIELLO**

Il punto si addensa, si isola e si ripete... diventa ritmo... ed è un elemento generatore dello stesso alfabeto dell'arte. Questo concetto risulta chiaro analizzando la natura nelle sue manifestazioni, sia in forma microscopica che macroscopica: le forze generatrici di energia si presentano con le sembianze di punti in grado di evolversi fino ad assumere strutture complesse e articolate. Questo laboratorio, prenotabile anche in tedesco, propone sperimentazioni creative, partendo dalle opere d'arte esposte al Mart, nelle quali i punti si isolano, si addensano, si espandono e diventano forma.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DA OTTOBRE A GIUGNO

INCONTRI UNICI



**PROGETTO DI
ADEL MOUMIN**

Nelle sale espositive del Mart la classe “trova” persone di diverse provenienze geografiche e culturali (Pakistani, Maghrebini, Africani, Afghani...) che non parlano e che disegnano le opere d'arte predilette. L'incontro è solo visivo, di fisionomie, abiti e atteggiamenti. Rientrati in Area Educazione, si leggono brevi racconti che hanno a che fare con la biografia delle persone viste. Dopo aver rielaborato con diverse tecniche le suggestioni di queste vite, si ritorna nelle sale del museo ma le persone non ci sono più. Sono rimasti solo i ricordi di sguardi incrociati nel silenzio di incontri casuali. Questo laboratorio stimola la sensibilità della classe e nuove consapevolezze sugli incontri che la vita propone e che spesso vengono ignorati per paura, indifferenza e trascuratezza...

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DA NOVEMBRE A MARZO

L'AUTORITRATTO AD OCCHI BENDATI



**PROGETTO DI
ALESSANDRA CORTI**

**WORKSHOP
D'ARTISTA**

L'autoritratto a mano libera è un po' un'operazione di arretramento: dalla tecnologia digitale dei selfie al disegno manuale, alla ricerca della motivazione originaria: conosci te stesso! Questo workshop è un invito per dire “io sono”, un percorso di accoglienza e cura del sé. Scrive Alessandra Corti: *“Un autoritratto è come un viaggio interiore. La trasposizione di una mappa del proprio volto. La possibilità di seguire con le dita delle mani le linee e i segni del proprio volto, della propria storia come un paesaggio che emerge. Bendarsi serve a snebbiare la vista”*. Alessandra Corti, nata a Bergamo, attiva in Italia, Svizzera e Germania, è un'artista visiva, performer e autrice di progetti di terapeutica artistica e di didattica museale.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DAL 18 AL 21 APRILE 2023

L'UOVO DI CERAMICA



**PROGETTO DI
DAVID AARON ANGELI**

La ceramica è terra da modellare ma anche pittura, decorazione e vetrificazione. In questo laboratorio la classe si dedica a sorprendenti uova di ceramica biscuit. Dopo l'analisi di questo soggetto nell'arte e nel design, simbolo di nascita, vita ed energia, la classe sviluppa progetti grafici ispirati a giochi di linee e pattern, presenti nelle opere d'arte del Mart. Accompagnati dalle suggestioni raccolte, interviene sulla superficie delle uova con speciali matite e ingobbi. Tutti gli elaborati vengono invetriati, per essere riconsegnati dopo la cottura.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DA OTTOBRE A GIUGNO

LA COPIA – KOPIEREN



**PROGETTO DI
BEATRICE MISSAGLIA
E CARLO TAMANINI**

Copiare le opere esposte al museo sul proprio foglio per gli schizzi è un modo consueto per conoscerle, comprenderle e per esercitarsi nel disegno. Questa pratica è un mezzo utilissimo: invita ad osservare con occhio attento, a concentrarsi sulle opere per indagare ogni particolare. Copiare le opere della Galleria Civica è un pretesto stimolante perché immerge la classe in un contesto di relazione: l'interazione di ognuno con l'arte (e con il mondo) diventa attiva ed estetica. I lavori realizzati entrano in un'articolata costruzione cubica di cartone, una scatola delle idee e della memoria. Laboratorio prenotabile anche in tedesco.

DOVE		GALLERIA CIVICA-TRENTO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DA SETTEMBRE A GIUGNO

LA LINEA



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

Una linea che si dipana sul foglio in modo apparentemente casuale, creando ghirigori o inaspettate geometrie, saturando la superficie o alternando pieni e vuoti, è uno scarabocchio o una composizione grafica? La maestria dell'artista può trasformare una semplice linea in libertà in un'opera d'arte? Questo laboratorio indaga le potenzialità espressive della linea a partire dalla pratica dello scarabocchiare oziosamente che può diventare, con un processo di consapevole sperimentazione creativa, un modo di creare textures grafiche affascinanti. Le opere di alcuni artisti contemporanei forniscono esempi operativi per iniziare questa sperimentazione.

DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DA SETTEMBRE A GIUGNO

LA SCRITTURA CREATIVA



**PROGETTO DI
LUCIA RÖDLER,
NICOLETTA SILVESTRI
E CARLO TAMANINI**

Le opere d'arte sono punti di partenza straordinari per esercizi di scrittura creativa che stimolano la fantasia, l'invenzione, l'immaginazione. In questo nuovo laboratorio, nato dalla collaborazione tra Mart – Biblioteca Civica di Rovereto e Università di Trento, la classe è coinvolta nella creazione di poesie o brevi storie che elaborano le suggestioni delle opere esposte al museo, come frames o varchi narrativi. La mente diventa libera di viaggiare all'interno di mondi fantastici, possibili e impossibili. Le emozioni e i sensi si combinano producendo storie o haiku da condividere e raccontarsi. È possibile concordare incontri successivi e gratuiti, con attività di approfondimento e sviluppo, uno nella scuola interessata e uno presso la Biblioteca civica di Rovereto.

DOVE		MART E GALLERIA CIVICA (+ A SCUOLA E BIBLIOTECA)
N° ORE		1 O PIÙ INCONTRI DI 2:00
QUANDO		DA OTTOBRE A MAGGIO

LA TIPOGRAFIA

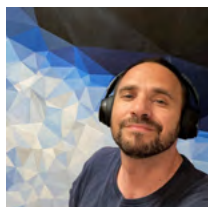


**PROGETTO DI
KATIA PAGGETTI
E ISABELLA PIOMBINO**

Negli affascinanti spazi della tipografia della Biblioteca Civica di Rovereto, la classe è coinvolta in un laboratorio dedicato alla stampa, alla composizione e ai caratteri tipografici. Suddivisa in due gruppi, alterna una visita agli archivi storici (per visionare manoscritti, incunaboli, documenti e meravigliosi scaffali) e sperimentazioni creative con caratteri mobili, inchiostri, colla, carte veline, leve e manovelle... un po' futuristi e deperiani, per poi portarsi a casa tutte le stampe realizzate!

DOVE	📍	BIBLIOTECA CIVICA-ROVERETO
N° ORE	⌚	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	(◦)	DA OTTOBRE A GIUGNO

LE DE-COMPOSIZIONI



**PROGETTO DI
ALBERTO PEPPOLONI**

**WORKSHOP
D'ARTISTA**

Alberto Peppoloni è un artista e un graphic designer milanese, negli ultimi anni impegnato in ricerche pittoriche che trasformano la realtà (paesaggi, automobili, persone, animali, piante) in straordinarie composizioni di triangoli colorati, quasi frutto di inattesi filtri visivi. Ma tutto a mano!!! In questo workshop d'artista la classe, guidata dalle sue indicazioni, sperimenta modalità inattese di disegno, scomposizione e cromatismo. Scrive Bruno Munari: *"Con il quadrato e il cerchio, il triangolo equilatero è una delle forme basilari di strutture e modulazioni. La conoscenza delle sue caratteristiche e delle sue possibilità permette di creare con facilità e competenza"*. Proviamoci insieme!

DOVE	📍	MART-ROVERETO O A SCUOLA
N° ORE	⌚	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	(◦)	DAL 22 AL 25 FEBBRAIO 2023

LE VISIONI



**PROGETTO DI
ADRIANO SIESSER
E CARLO TAMANINI**

Questo nuovo laboratorio nasce all'interno di una collaborazione tra l'Area Educazione e Mediazione del Mart e Arte Sella. Al centro è l'idea di esplorare l'arte e l'ambiente con lenti che, attraverso filtri, incisioni, prismi sdoppianti e interferenze visive, modificano la percezione e introducono sorprendenti visioni. Modificando i criteri percettivi anche chi osserva cambia e il suo sguardo si rinnova. Si amplia la gamma di forme e colori e tutti i sensi diventano strumenti percettivi stimolati a raggiungere nuovi livelli estetici che permettono nuove forme di rappresentazione artistica.

DOVE	📍	GALLERIA CIVICA-TRENTO
N° ORE	⌚	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	(◦)	DA OTTOBRE A GIUGNO

MACCHIAMI



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

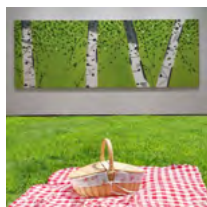
Quante forme e colori può assumere una macchia? E in quante cose può trasformarsi con qualche tratto di penna? Questo laboratorio propone una divertente esplorazione delle potenzialità del colore, una sperimentazione guidata di come si può creare con le macchie lasciandosi stupire dalla bellezza di forme e sfumature che nascono dalla interazione tra il colore e l'acqua, tra la carta e i materiali usati per dipingere. I lavori di artisti contemporanei che dipingono affascinanti composizioni astratte con l'acquerello e l'inchiostro ispirano questo laboratorio.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DA SETTEMBRE A GIUGNO

PICNIC CON PANORAMA



**PROGETTO DI
THEA UNTEREGGER**

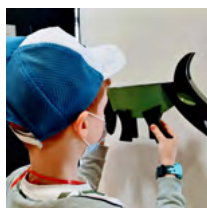
Si sa... Le idee più creative nascono nei momenti della vita nei quali compiamo azioni semplici che non richiedono un'attenzione focalizzata, come quando siamo sotto la doccia o passeggiamo da soli. Il vagare senza meta ci apre lo sguardo su cose che possono ispirarci, un po' come l'arte. Le cose note e quelle inedite si rivelano, così, attraverso uno sguardo nuovo. Il laboratorio nasce da questa idea. L'esperienza nel museo diventa, per la classe, un vero picnic in un bosco, una passeggiata libera tra le opere, accompagnata da stuzzichini non per lo stomaco ma per la mente... e in buona compagnia!

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DA SETTEMBRE A GIUGNO

UN VIAGGIO FORTUNATO



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

La scoperta del mondo fantastico di Depero è alla base di questo laboratorio. La classe, dopo un'esplorazione favorita da speciali maschere create dagli studenti del Liceo Depero di Rovereto, rielabora le suggestioni delle opere esposte costruendo un libro pop-up. Le marionette, le pubblicità, i grattacieli di New York diventano protagonisti di un percorso che racconta il "viaggio" dell'artista, che si dipana su una striscia di carta piegata su cui trovano posto le impronte (fatte con i timbri) che simboleggiano i passi dell'artista e le figure ritagliate nel cartoncino colorato che raccontano un "viaggio f(F)ortunato".

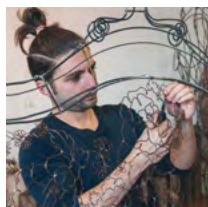
DOVE  CASA D'ARTE FUTURISTA
DEPERO-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DA SETTEMBRE A GIUGNO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

IL DISEGNO NELLO SPAZIO



**PROGETTO DI
GIOVANNI PINOSIO**

**WORKSHOP
D'ARTISTA**

Giovanni Pinosio è uno scultore veneziano, laureato all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Grazie all'utilizzo di fili di metallo disegna nello spazio tridimensionale corpi in movimento e reinterpreta oggetti del nostro quotidiano come una sedia, un vecchio orologio a pendolo, un grammofono... In questo laboratorio, oltre a conoscere il suo lavoro e la sua ricerca artistica, la classe ha modo di imparare tecniche di modellazione del filo di ferro utili per la creazione di svariate forme che contribuiscono alla composizione di un'installazione creata insieme all'artista.

DOVE		MART-ROVERETO A SCUOLA
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DAL 21 AL 24 MARZO 2023

IL RITRATTO

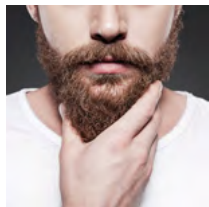


**PROGETTO DI
CARLO TAMANINI**

Questa proposta permanente è un laboratorio di personali sperimentazioni, a diretto contatto con le opere d'arte esposte al museo. La classe viene fotografata e gli scatti sono trasformati graficamente ispirandosi all'artista britannico Julian Opie, già nelle raccolte d'arte del Mart. Nelle sale espositive si ha la possibilità di scegliere l'opera preferita, realizzare schizzi di alcuni dettagli, completare con linee colorate. Queste composizioni vengono portate all'interno del proprio volto disegnato. Dietro la trasparenza dei visi compaiono rappresentazioni di mondi personali, mondi di idee, di scelte e di pensieri.

DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DA SETTEMBRE A GIUGNO

IL RUOLO DELL'ARTE

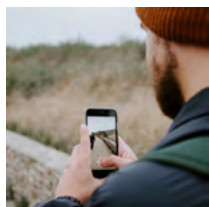


**PROGETTO DI
ELEONORA DALL'ALDA E
RODOLFO NICOLUSSI MOZ**

Questo laboratorio si basa sul gioco di ruolo come strumento didattico per la costruzione di una propria, personale interpretazione dell'arte e del ruolo dell'artista. Attraverso sperimentazioni grafico-cromatiche e l'assegnazione casuale di visioni, idealità, budget, background..., il laboratorio coinvolge la classe, suddivisa in gruppi, in un contest in equilibrio tra casualità e intenzionalità, tra spontaneità e vincoli. È, infatti, il lancio dei dadi che assegna ruoli e caratteristiche che determinano sviluppi e vincoli. In modo ludico e inatteso, si finisce col riflettere sulle caratteristiche di opere esposte al museo e si elaborano riflessioni sul ruolo dell'arte nel nostro tempo.

DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DA SETTEMBRE A MAGGIO

INCONTRI UNICI



**PROGETTO DI
ADEL MOUMIN**

Nelle sale espositive del Mart la classe "trova" persone di diverse provenienze geografiche e culturali (Pakistani, Maghrebini, Africani, Afghani...) che non parlano e che disegnano le opere d'arte predilette. L'incontro è solo visivo, di fisionomie, abiti e atteggiamenti. Rientrati in Area Educazione, si leggono brevi racconti che hanno a che fare con la biografia delle persone viste. Dopo aver rielaborato con diverse tecniche le suggestioni di queste vite, si ritorna nelle sale del museo ma le persone non ci sono più. Sono rimasti solo i ricordi di sguardi incrociati nel silenzio di incontri casuali. Questo laboratorio stimola la sensibilità della classe e nuove consapevolezze sugli incontri che la vita propone e che spesso vengono ignorati per paura, indifferenza e trascuratezza...

DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DA NOVEMBRE A MARZO

L'ARTE COME RIFUGIO



**PROGETTO DI
THEA UNTEREGGER**

L'arte può rappresentare un rifugio nel quale sentirsi sicuri? L'arte ci accoglie o ci lascia soli? Questo laboratorio affronta un tema universale e attuale (fuggire da situazioni e contesti psicologici, fuggire dalle tecnologie, da luoghi, rifugiarsi, cercare spazi dove ritrovare sé stessi...) e invita ad incontrare l'arte come sostegno e aiuto e a sperimentarne la sua capacità rigenerante. La classe è coinvolta in attività individuali e di gruppo, utilizzando plastilina e personaggi da modellismo che entrano in un dialogo poetico e estetico con le opere d'arte esposte.

DOVE		GALLERIA CIVICA-TRENTO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DA SETTEMBRE A MAGGIO

L'AUTORITRATTO AD OCCHI BENDATI



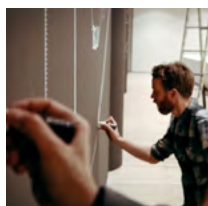
**PROGETTO DI
ALESSANDRA CORTI**

**WORKSHOP
D'ARTISTA**

L'autoritratto a mano libera è un po' un'operazione di arretramento: dalla tecnologia digitale dei selfie al disegno manuale, alla ricerca della motivazione originaria: conosci te stesso! Questo workshop è un invito per dire "io sono", un percorso di accoglienza e cura del sé. Scrive Alessandra Corti: *"Un autoritratto è come un viaggio interiore. La trasposizione di una mappa del proprio volto. La possibilità di seguire con le dita delle mani le linee e i segni del proprio volto, della propria storia come un paesaggio che emerge. Bendarsi serve a snebbiare la vista"*. Alessandra Corti, nata a Bergamo, attiva in Italia, Svizzera e Germania, è un'artista visiva, performer e autrice di progetti di terapeutica artistica e di didattica museale.

DOVE	📍	MART-ROVERETO
N° ORE	🕒	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	📅	DAL 18 AL 21 APRILE 2023

LA LINEA DIE LINIE

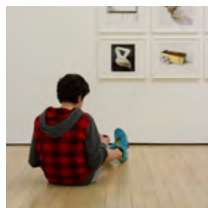


**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

Questo laboratorio (prenotabile anche in tedesco) invita la classe a sperimentare le possibilità espressive della linea intesa non come contorno di una figura bensì come elemento autonomo che si dipana nello spazio del foglio. Come in uno scarabocchio tracciato distattamente a margine di una pagina, la linea può svilupparsi in un crescendo non predeterminato, sorprendendoci con le sue qualità decorative. Nel corso dell'attività, si possono sperimentare diverse possibilità: proliferazione della linea e saturazione dello spazio, andamenti lineari che interagiscono tra loro in un lavoro a più mani, linea come traccia del gesto e del movimento del corpo.

DOVE	📍	MART-ROVERETO
N° ORE	🕒	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	📅	DA SETTEMBRE A GIUGNO

LA SCRITTURA CREATIVA



**PROGETTO DI
LUCIA RODLER,
NICOLETTA SILVESTRI
E CARLO TAMANINI**

Le opere d'arte sono punti di partenza straordinari per esercizi di scrittura creativa che stimolano la fantasia, l'invenzione, l'immaginazione. In questo nuovo laboratorio, nato dalla collaborazione tra Mart – Biblioteca Civica di Rovereto e Università di Trento, la classe è coinvolta nella creazione di poesie o brevi storie che elaborano le suggestioni delle opere esposte al museo, come frames o varchi narrativi. La mente diventa libera di viaggiare all'interno di mondi fantastici, possibili e impossibili. Le emozioni e i sensi si combinano producendo storie o haiku da condividere e raccontarsi. È possibile concordare incontri successivi e gratuiti, con attività di approfondimento e sviluppo, uno nella scuola interessata e uno presso la Biblioteca civica di Rovereto.

DOVE	📍	MART E GALLERIA CIVICA (+ A SCUOLA E BIBLIOTECA)
N° ORE	🕒	1 O PIÙ INCONTRI DI 2:00
QUANDO	📅	DA OTTOBRE A MAGGIO

LA TIPOGRAFIA



**PROGETTO DI
KATIA PAGGETTI
E ISABELLA PIOMBINO**

Negli affascinanti spazi della tipografia della Biblioteca Civica di Rovereto, la classe è coinvolta in un laboratorio dedicato alla stampa, alla composizione e ai caratteri tipografici. Suddivisa in due gruppi, alterna una visita agli archivi storici (per visionare manoscritti, incunaboli, documenti e antichi scaffali) e sperimentazioni creative con caratteri mobili, inchiostri, colla, carte veline, leve e manovelle... un po' futuristi e deperiani, per poi portarsi a casa tutte le stampe realizzate!

DOVE		BIBLIOTECA CIVICA-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DA OTTOBRE A GIUGNO

LE DE-COMPOSIZIONI WORKSHOP D'ARTISTA



**PROGETTO DI
ALBERTO PEPPOLONI**

Alberto Peppoloni è un artista e un graphic designer milanese, negli ultimi anni impegnato in ricerche pittoriche che trasformano la realtà (paesaggi, automobili, persone, animali, piante) in straordinarie composizioni di triangoli colorati, quasi frutto di inattesi filtri visivi. Ma tutto a mano!!! In questo workshop d'artista la classe, guidata dalle sue indicazioni, sperimenta modalità inattese di disegno, scomposizione e cromatismo. Scrive Bruno Munari: *"Con il quadrato e il cerchio, il triangolo equilatero è una delle forme basilari di strutture e modulazioni. La conoscenza delle sue caratteristiche e delle sue possibilità permette di creare con facilità e competenza"*. Proviamoci insieme!

DOVE		MART-ROVERETO O A SCUOLA
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DAL 22 AL 25 FEBBRAIO 2023

LE VISIONI THE VISIONS



**PROGETTO DI
ADRIANO SIESSER,
CARLO TAMANINI
E ANDREA ZAMBELLI**

Questo nuovo laboratorio (prenotabile anche in inglese) nasce all'interno di una collaborazione tra l'Area Educazione e Mediazione del Mart e Arte Sella. Al centro è l'idea di esplorare l'arte e l'ambiente con lenti che, attraverso filtri, incisioni, prismi sdoppianti e interferenze visive, modificano la percezione e introducono sorprendenti visioni. Modificando i criteri percettivi anche chi osserva cambia e il suo sguardo si rinnova. Si amplia la gamma di forme e colori e tutti i sensi diventano strumenti percettivi stimolati a raggiungere nuovi livelli estetici che permettono nuove forme di rappresentazione artistica.

DOVE		GALLERIA CIVICA-TRENTO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DA OTTOBRE A GIUGNO

MINDFULNESS AL MUSEO



**PROGETTO DI
MARCO PERI**

Un progetto educativo che di anno in anno conosce sempre più successo! Il segreto per stare bene, psicologicamente e fisicamente, è racchiuso nella parola “mindfulness” = “consapevolezza, attenzione piena”: al momento presente, al “qui e ora”. Mindfulness è un atteggiamento meditativo che ci coinvolge nell'essere consapevoli dei nostri pensieri, sentimenti ed emozioni e di ciò che ci circonda, momento per momento e senza giudizio. Mindfulness è una pratica che di solito non è associata ai musei, ma forse dovrebbe esserlo. Non solo può aiutarci a rasserenare e concentrare la mente, ma può anche aiutarci a vedere in modo più chiaro e creativo!

DOVE	📍	MART-ROVERETO
N° ORE	☀️	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	🕒	DA SETTEMBRE A GIUGNO

UN VIAGGIO FORTUNATO

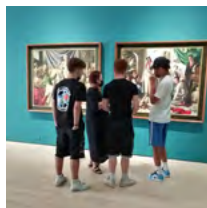


**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

La scoperta del mondo fantastico di Depero è alla base di questo laboratorio. La classe, dopo un'esplorazione favorita da speciali maschere create dagli studenti del Liceo Depero di Rovereto, rielabora le suggestioni delle opere esposte costruendo un libro pop-up. Le marionette, le pubblicità, i grattacieli di New York diventano protagonisti di un percorso che racconta il “viaggio” dell'artista, che si dipana su una striscia di carta piegata su cui trovano posto le impronte (fatte con i timbri) che simboleggiano i passi dell'artista e le figure ritagliate nel cartoncino colorato che raccontano un “viaggio f(F)ortunato”.

DOVE	📍	CASA D'ARTE FUTURISTA DEPERO-ROVERETO
N° ORE	☀️	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	🕒	DA SETTEMBRE A GIUGNO

PERCORSI NELLE MOSTRE



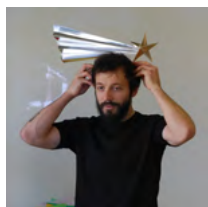
**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

È un anno straordinario! Al Mart, nella Casa d'Arte Futurista Depero e nella Galleria Civica di Trento, sono proposti diversificati percorsi di visita guidata dedicati ai numerosi progetti espositivi in programma. Si tratta di occasioni straordinarie per esperienze immersive di incontro, racconto e scoperta, a contatto con capolavori della storia dell'arte e con le forme e i linguaggi dell'arte contemporanea. L'esperienza di visita arricchisce i percorsi scolastici di storia dell'arte e offre spunti per curiosità, approfondimenti, ricerche e rielaborazioni.

DOVE	📍	MART-ROVERETO, CASA D'ARTE FUTURISTA DEPERO-ROVERETO, GALLERIA CIVICA-TRENTO
QUANDO	🕒	TUTTO L'ANNO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

IL CONTATTO THE CONNECTION



**PROGETTO
DI THEA UNTEREGGER**

Il critico d'arte Nicolas Bourriaud afferma che *"L'arte, al di là di una presenza nello spazio, è dialogo, discussione... un oggetto relazionale"*. In questo laboratorio (prenotabile anche in inglese) la classe, suddivisa in gruppi, esplora autonomamente alcune sale del Mart. Ogni gruppo individua l'opera più interessante e costruisce ponti tra i propri pensieri, le proprie esperienze e l'opera scelta attraverso scarpe e carta plotter. Dalla condivisione nascono riflessioni che incontrano il pensiero degli artisti. L'esperienza estetica diventa, così, un respiro, costituita da una fase di ispirare (percepire-sentire), e da una di espirare (esprimere-narrare).

DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DA SETTEMBRE A GIUGNO

DESIGN THINKING AL MART

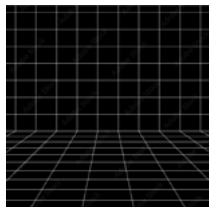


**PROGETTO DI
LAURA ALBERTINI,
FLAMINIA BARBATO,
ROBERTA PALMA**

Questo laboratorio nasce dalla collaborazione tra il Mart e il Design Research Lab dell'Università di Trento. La classe vive il museo in modo nuovo. Attraverso un kit appositamente progettato che contiene suggerimenti per mappare un'esperienza, stimolare azioni, raccogliere idee, disegnare percorsi, collezionare immagini, sperimenta punti di vista inediti con i quali osservare le opere e vivere il Mart. Dopo l'esperienza autonoma nelle sale espositive, il confronto aiuta a riflettere sulla personale esperienza al Mart per poi riprogettarla, creando una combinazione perfetta, una formula ideale da utilizzare in ogni futura visita ai musei.

DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DA OTTOBRE A GIUGNO

GIOTTO TRA SPAZI REALI E VIRTUALI

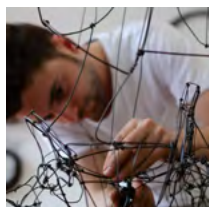


**PROGETTO DI
NADIA MELOTTI
E CARLO TAMANINI**

Questo laboratorio, in collegamento con la mostra "Giotto e il Novecento", propone esercizi grafici ed estetici dedicati ai cambiamenti portati da Giotto nella costruzione dello spazio e nella sua umanizzazione storica. Con Giotto, la storia diventa un punto di partenza per scoprire la dimensione umana (traslata con Carrà, Martini..., nel Novecento, in una dimensione metafisica). La classe crea dialoghi con le sfide di un tempo attuale che propone dimensioni ibride con la tecnologia. Lo spazio narrativo giottesco si confronta con gli habitat contemporanei (fluidi, insondabili e senza precedenti) dove l'identità cerca ancoraggi per preservare ambiti di autonomia nella vulnerabilità degli spazi virtuali.

DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DA DICEMBRE AD APRILE

IL DISEGNO NELLO SPAZIO



**PROGETTO DI
GIOVANNI PINOSIO**

**WORKSHOP
D'ARTISTA**

Giovanni Pinosio è uno scultore veneziano, laureato all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Grazie all'utilizzo di fili di metallo disegna nello spazio tridimensionale corpi in movimento e reinterpreta oggetti del nostro quotidiano come una sedia, un vecchio orologio a pendolo, un grammofono... In questo laboratorio, oltre a conoscere il suo lavoro e la sua ricerca artistica, la classe ha modo di imparare tecniche di modellazione del filo di ferro utili per la creazione di svariate forme che contribuiscono alla composizione di un'installazione creata insieme all'artista.

DOVE		MART-ROVERETO O A SCUOLA
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DAL 21 AL 24 MARZO 2023

L'AUTORITRATTO AD OCCHI BENDATI



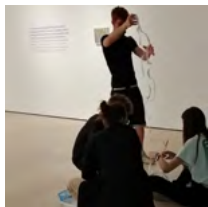
**PROGETTO DI
ALESSANDRA CORTI**

**WORKSHOP
D'ARTISTA**

L'autoritratto a mano libera è un po' un'operazione di arretramento: dal selfie al disegno manuale, alla ricerca della motivazione originaria: conosci te stesso. Questo workshop è un invito per dire "io sono", un percorso di accoglienza e cura del sé. Scrive Alessandra Corti: *"Un autoritratto è come un viaggio interiore. La trasposizione di una mappa del proprio volto. La possibilità di seguire con le dita delle mani le linee e i segni del proprio volto, della propria storia come un paesaggio che emerge. Bendarsi serve a snebbiare la vista"*. Alessandra Corti, nata a Bergamo, attiva in Italia, Svizzera e Germania, è un'artista visiva, performer e autrice di progetti di terapeutica artistica e di didattica museale.

DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DAL 18 AL 21 APRILE 2023

LA LINEA



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

Questo laboratorio invita la classe a sperimentare le possibilità espressive della linea intesa non come contorno di una figura bensì come elemento autonomo che si dipana nello spazio del foglio. Come in uno scarabocchio tracciato distrattamente a margine di una pagina, la linea può svilupparsi in un crescendo non predeterminato, sorprendendoci con le sue qualità decorative. Nel corso dell'attività, si possono sperimentare diverse possibilità: proliferazione della linea e saturazione dello spazio, andamenti lineari che interagiscono tra loro in un lavoro a più mani, linea come traccia del gesto e del movimento del corpo.

DOVE		MART-ROVERETO E GALLERIA CIVICA-TRENTO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DA SETTEMBRE A GIUGNO

LA POESIA



**PROGETTO
DI NADIA MELOTTI
E CARLO TAMANINI**

Questo laboratorio è dedicato alla scoperta delle relazioni che intercorrono tra la poesia e la pittura, attraverso la ricerca di analogie personali: atmosfere, suggestioni, echi, stati d'animo... Le parole di Gio Evan, Alda Merini, Ada Negri, Davide Rondoni e Giuseppe Ungaretti diventano aria, risuonano nello spazio e si addensano nelle opere d'arte esposte in Galleria Civica. La classe individua propri abbinamenti, condivide punti di vista e ne discute insieme. Le parole più significative si traducono, ispirandosi ai lavori dell'artista statunitense Ebon Heath, in un elemento di una installazione collettiva finale.

DOVE		GALLERIA CIVICA-TRENTO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DA SETTEMBRE A GIUGNO

LE SOVRAPPOSIZIONI DIE ÜBERLAPPEN



**PROGETTO DI
ADRIANO SIESSER**

Il punto di partenza di questo laboratorio, prenotabile anche in tedesco, è rappresentato dalle opere d'arte esposte in Galleria Civica, assemblate attraverso il collage digitale. La classe (dopo l'esplorazione nelle sale espositive), con tempere bianche, matite e carte, compie un lavoro di selezione e di riconfigurazione, scoprendo nuove possibilità espressive grazie a sovrapposizioni, aggiunte e sottrazioni di elementi. La computer grafica, la pittura e il collage vengono affiancate per mostrare come i linguaggi dell'arte possono convivere e contribuire a una narrazione personale e condivisa.

DOVE		GALLERIA CIVICA-TRENTO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DA SETTEMBRE A GIUGNO

LETTERING



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

Nella grafica pubblicitaria ed editoriale, il lettering è l'individuazione e la scelta dei caratteri tipografici più adatti per una determinata comunicazione.

La "rivoluzione tipografica" delle avanguardie di inizio '900 (dal Futurismo al Costruttivismo russo, dal Dadaismo alla Bauhaus) porta in questo ambito una straordinaria libertà inventiva, indicando nuovi modi di usare i caratteri di stampa e producendo inedite composizioni. Questo laboratorio invita la classe a giocare con le lettere, sperimentando tecniche e materiali diversi: dal collage di pagine di giornale e in braille, alla stampa con timbri e mascherine realizzate con il papercutting.

DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DA SETTEMBRE A GIUGNO

MINDFULNESS AL MUSEO

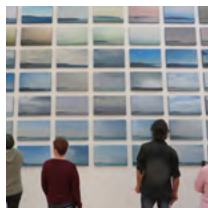


**PROGETTO DI
MARCO PERI**

Un progetto educativo che di anno in anno conosce sempre più successo! Il segreto per stare bene, psicologicamente e fisicamente, è racchiuso nella parola "mindfulness" = "consapevolezza, attenzione piena": al momento presente, al "qui e ora". Mindfulness è un atteggiamento meditativo che ci coinvolge nell'essere consapevoli dei nostri pensieri, sentimenti ed emozioni e di ciò che ci circonda, momento per momento e senza giudizio. Mindfulness è una pratica che di solito non è associata ai musei, ma forse dovrebbe esserlo. Non solo può aiutarci a rasserenare e concentrare la mente, ma può anche aiutarci a vedere in modo più chiaro e creativo!

DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		DA SETTEMBRE A GIUGNO

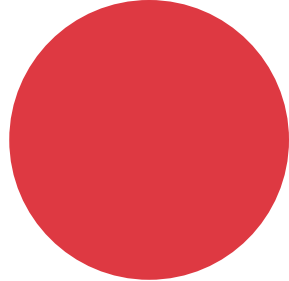
PERCORSI NELLE MOSTRE



**PROGETTI DI
ANNALISA CASAGRANDA**

È un anno straordinario! Al Mart, nella Casa d'Arte Futurista Depero e nella Galleria Civica di Trento, sono proposti diversificati percorsi di visita guidata dedicati ai numerosi progetti espositivi in programma. Si tratta di occasioni straordinarie per esperienze immersive di incontro, racconto e scoperta, a contatto con capolavori della storia dell'arte e con le forme e i linguaggi dell'arte contemporanea. L'esperienza di visita arricchisce i percorsi scolastici di storia dell'arte e offre spunti per curiosità, approfondimenti, ricerche e rielaborazioni.

DOVE		MART-ROVERETO, CASA D'ARTE FUTURISTA DEPERO-ROVERETO, GALLERIA CIVICA-TRENTO
QUANDO		TUTTO L'ANNO



Contatti e informazioni

Segreteria Area Educazione-Mediazione: 0464.454108, education@mart.tn.it

Prenotazione laboratori, percorsi guidati alle mostre e percorsi architettura Mart

Numero verde Mart: 800.397760

da lunedì a venerdì dalle 8:00 alle 17:00, sabato dalle 8:00 alle 12:00

Inizio prenotazioni: 12 settembre 2022

La prenotazione telefonica va confermata secondo le modalità segnalate in fase di contatto telefonico. L'eventuale disdetta va segnalata almeno dieci giorni prima della data prenotata. Per documentare con fotografie l'attività negli spazi di laboratorio, occorre presentare richiesta scritta alla segreteria dell'Area Educazione-Mediazione del Mart. Non è possibile filmare i laboratori, neppure in parte.

Per informazioni:

Brunella Fait, t. 0464.454108, education@mart.trento.it

Per opinioni e feedbacks:

Carlo Tamanini, t. 0464.454151, c.tamanini@mart.trento.it

L'Area Educazione-Mediazione del Mart è sempre disponibile per incontri con docenti, gruppi di docenti o dipartimenti scolastici dedicati alla progettazione di percorsi sperimentali.

Informazioni

www.mart.tn.it

Tariffe

Laboratori didattici per le scuole:

60 € per classe (ad incontro)

Laboratori didattici per le scuole in inglese o tedesco:

65 € per classe (ad incontro)

Percorsi guidati alle mostre (in italiano):

60 € per classe (+ 1 € a studente per prenotazione)

Percorsi guidati alle mostre (in inglese o tedesco):

65 € per classe (+ 1 € a studente per prenotazione)

Insegnanti accompagnatori (max 2 per classe):
gratuito

Laboratori didattici in italiano presso istituti scolastici:

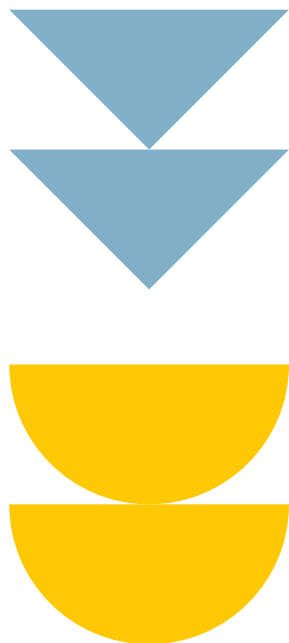
60 € per classe+ IVA + spese di viaggio

Modalità di pagamento

Le attività proposte dall'Area Educazione-Mediazione sono soggette a tariffa.

Il versamento può avvenire secondo diverse modalità:

- versamento alla cassa del museo il giorno dell'incontro;
- versamento tramite PagoPa, con emissione di fattura elettronica.





Provincia autonoma di Trento
Comune di Trento
Comune di Rovereto

Mart
Museo di arte
moderna e contemporanea
di Trento e Rovereto

Consiglio di amministrazione
Vittorio Sgarbi
Presidente

Silvio Cattani
Vicepresidente

Dalia Macii
Consigliera

Diego Ferretti
Direttore

Comitato scientifico
Stefano Bruno Galli
Giordano Bruno Guerri
Emilio Mazzoli
Riccardo Muti
Moni Ovadia

Area educazione e mediazione culturale
Carlo Tamanini
Responsabile

Annalisa Casagrande
Ornella Dossi
Brunella Fait
con
Graciela Cacace

Redazione testi e coordinamento dei progetti
Carlo Tamanini

Curatela progetti didattici

Laura Albertini, David Aaron Angeli, Flaminia Barbato, Annalisa Casagrande, Alessandra Corti, Eleonora Dall'Aida, Monica Di Dio, Giuseppe Lampariello, Nadia Melotti, Beatrice Missaglia, Adel Moumin, Rodolfo Nicolussi Moz, Katia Paggetti, Roberta Palma, Alberto Peppoloni, Marco Peri, Giovanni Pinosio, Isabella Piombino, Lucia Rodler, Adriano Siesser, Nicoletta Silvestri, Gionata Stancher, Carlo Tamanini, Thea Unteregger, Andrea Zambelli

Valutazione dei progetti

269 docenti che fanno parte dei gruppi di valutazione:
38 della scuola dell'infanzia, 53 della scuola primaria,
69 della scuola secondaria di primo grado,
109 della scuola secondaria di secondo grado

Ispirazioni pedagogiche

Silvia Bächli, Charles Filiger, Gustav Gräser, Hundertwasser, Joséphin Péladan, Giovanni Segantini, Eckhart Tolle

Curatela editoriale
Lodovico Schiera

Pics

Archivio fotografico Mart, Monica Capponi, Annalisa Casagrande, Raul Defforian, Monica Di Dio, Marco Di Pede, Sabina Ferrario, Davide Filippi, Antonella Marzullo, Fabrizio Pedrazza, Edoardo Pitscheider, Carlo Tamanini, Silvia Turri





Mart
Museo di arte
moderna e contemporanea
di Trento e Rovereto

www.mart.tn.it

