

ENTRA NELLA STORIA VIVI L'ESPERIENZA

LA RACCOLTA DI STAMPE

Un patrimonio di oltre 13.000 stampe antiche per una delle collezioni più importanti d'Italia: scopri le stampe su www.lombardiabeniculturali.it

- I "Tesori Svelati" con le mini-mostre
- Le visite guidate
- I laboratori creativi per bambini
- I Family Lab
- Il Summer Camp
- Gli incontri di approfondimento
- Gli Atelier di compleanno e le sale in affitto
- I percorsi e le attività per le scuole
- Le mostre temporanee
- Il Centro di documentazione (su prenotazione)
- L'audioguida gratuita disponibile con la WebApp e la WebApp Kids, dedicata ai più piccoli con la scheda-gioco per esplorare il museo



e vincere un gadget

Per informazioni e prenotazioni:
039 2307126 | info@museicivicimonza.it | www.museicivicimonza.it

Iscriviti alla nostra newsletter per essere aggiornato sulle iniziative del museo



Musei Civici di Monza Casa degli Umiliati

Via Teodolinda, 4 | 20900 Monza
039 2307126 | info@museicivicimonza.it | www.museicivicimonza.it



Orari

	Giugno - settembre	Ottobre - maggio
Mercoledì	15-18	10-13 / 15-18
Giovedì	15-18 / 20-23	15-18
Venerdì	10-13 / 15-18	10-13 / 15-18
Sabato	10-13 / 15-18	10-13 / 15-18
Domenica	10-13 / 15-18	10-13 / 15-18

Chiuso lunedì e martedì



Sponsor tecnico

antonio cornacchia

MUSEI
CIVICI
MONZA
CASA
DEGLI
UMILIATI



UN MUSEO FRA TRADIZIONE E MODERNITÀ



CHI SIAMO

I Musei Civici conservano fin dal 1935 il patrimonio di opere d'arte e reperti di proprietà del Comune di Monza arrivati grazie a numerose donazioni e acquisti. I nostri pezzi documentano il profondo e continuo legame tra il museo e la città e le più significative vicende artistiche e culturali del panorama cittadino e italiano, dalle testimonianze archeologiche alla pittura del Seicento, dalle nuove esperienze pittoriche tra Otto e Novecento fino alle sperimentazioni dell'arte contemporanea. Dopo essere stati ospitati in passato in Villa Reale e nel palazzo dell'Arengario, dal 2014 i Musei Civici riaprono al pubblico in una nuova veste nella sede della storica Casa degli Umiliati, un edificio medievale raccolto intorno al chiostro, restaurato e allestito per ospitare una ricca selezione di 140 opere.



DA NON PERDERE

FRANCESCO HAYEZ E LA SUA MUSA



Nella Galleria dei Ritratti si trova una delle più belle opere del museo attribuita a Francesco Hayez: il *Ritratto di giovane donna*. Lo sguardo profondo della ragazza potrebbe essere ricondotto a quello di Carolina Zucchi, per alcuni anni modella e amante del celeberrimo pittore.

ARTURO MARTINI E MARINO MARINI



La *Leda col cigno* e il *San Giorgio e il drago*: due capolavori di due maestri indiscussi della scultura italiana del Novecento, entrambi insegnanti presso l'ISIA, l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche attivo in Villa Reale negli anni fra le due guerre.

UNO SGUARDO SULLA CITTÀ



Disseminati nel museo i capolavori che ci parlano di Monza: dalla celeberrima veduta di Angelo Inganni che ci porta nel cuore della città ottocentesca vista da sotto i portici dell'Arengario allo stendardo della peste del 1630, dall'*Interno del Duomo* di Mosè Bianchi al nostro "quarto stato", il bellissimo *Ritorno dalla filanda* di Eugenio Spreafico.

LA MONACA DI MONZA



Con il suo splendido dipinto che ritrae la Signora di Monza, opera di Giuseppe Molteni, il museo è il punto di partenza di un itinerario che - tra storia e romanzo - ripercorre le vicende e i luoghi dove visse suor Virginia de Leyva.

IL PERCORSO DI VISITA

STORIE DI PIETRA I reperti archeologici esposti nella suggestiva cornice del chiostro raccontano la vita quotidiana della città romana.

MODA ETIA. SEGNI E TRACCE DELLA CITTÀ MEDIEVALE Monza nel Medioevo fu ricca e operosa: chiese, conventi e il mercato sono documentati da pezzi unici come lo stao in bronzo.

BIENNALE GIOVANI. LA TRADIZIONE DEL FUTURO Il XXI secolo riporta a Monza la tradizione delle Biennali: una selezione di opere documenta la creatività dei giovani artisti.

ALLE ORIGINI DELLA COLLEZIONE Una galleria delle più belle opere tra Cinque e Settecento, tra l'arte sacra e la mitologia, tra scene di genere e nature morte.

GRANDI OPERE DELL'OTTOCENTO MONZESE I più celebrati pittori monzesi dell'Ottocento con i capolavori di Eugenio Spreafico, Pompeo Mariani, Emilio Borsa.

MOSÈ BIANCHI AFFRESCISTA Il più importante pittore monzese - con la sua effigie in bronzo - rappresentato dall'imponente cartone del *Genio di Casa Savoia*.

GALLERIA DEI RITRATTI Rievocando una vera e propria "galleria dei ritratti" ci accolgono numerosi personaggi e protagonisti della vita monzese.

L'OTTOCENTO Un viaggio ideale nell'arte italiana dal Romanticismo al Divisionismo, con i capolavori di Giuseppe Grandi, Eleuterio Pagliano, Ambrogio Borghi, Achille Tominetti.

NOVECENTO. FERMO IMMAGINE SULLA CITTÀ Da Monza a Parigi: la città diventa fucina di sperimentazioni artistiche all'avanguardia con Anselmo Bucci, Eugenio Baioni, Achille Funi, Guido Caprotti.

MONZA ANNI VENTI. ISIA E BIENNALI La straordinaria esperienza dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (ISIA) con i grandi maestri come Marino Marini e Arturo Martini.

ANNI CINQUANTA. IL PREMIO NAZIONALE DI PITTURA "CITTÀ DI MONZA" Una consolidata tradizione di premi d'arte vede protagonisti negli anni Cinquanta artisti del calibro di Mario Radice, Fausto Pirandello, Giulio Turcato.

IL CORSO DI CERAMICA DELL'ISIA Straordinari allievi e maestri del corso di ceramica dell'ISIA negli anni tra le due guerre, con le creazioni uniche di Salvatore Fancello.

IL VOLTO DELLA CITTÀ I protagonisti della storia di Monza, con i suoi santi e i suoi re, e gli scorci di una città scomparsa nelle vedute urbane dell'Ottocento.