



©Tim Burton



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

# ATTIVITÀ SCUOLE

2023-2024

→  
Info

## **PROIEZIONI, CINE-LEZIONI, FORMAZIONE, PROGETTI SPECIALI**

a cura dei Servizi Educativi - Area Mole, Museo Nazionale del Cinema

011 813.8516/46

**didattica@museocinema.it**

## **VISITE GUIDATE E LABORATORI AL MUSEO - MOLE ANTONELLIANA**

a cura di REAR Società Cooperativa

011 8138 564/565

**prenotazioni@museocinema.it**

**Tutte le attività su**

**[www.museocinema.it/scuole](http://www.museocinema.it/scuole)**

## **TARIFFE PER LE SCUOLE**

### **Museo Nazionale del Cinema**

Biglietto ridotto scuole € 4 a studente

*Il biglietto di ingresso comprende l'accesso alle mostre temporanee*

### **Museo Nazionale del Cinema + Ascensore Panoramico GTT**

Biglietto ridotto scuole € 10 a studente

*Il biglietto di ingresso comprende l'accesso alle mostre temporanee*

### **Cinema Massimo**

Biglietto ridotto scuole € 4 a studente

*Salvo diversamente indicato per proiezioni e cine-lezioni gratuite*

### **Attività a cura di REAR**

Visite guidate e laboratori: da € 4 a € 6 a studente + biglietto ridotto scuole

Visite guidate e laboratori mostra: da € 60 a € 90 per classe + biglietto ridotto scuole

Visite virtuali e lezioni a distanza: da € 75 a € 180 per classe

## **SEDI**

### **Museo Nazionale del Cinema - Mole Antonelliana**

Via Montebello 20, Torino

### **Cinema Massimo**

Via Verdi 18, Torino

### **Scuola Holden**

Piazza Borgo Dora, 49, Torino



# Indice

- 01 IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA** pag. 6  
La Mole Antonelliana | Il percorso espositivo
- 02 VISITARE IL MUSEO** pag. 10  
Visite guidate e laboratori di cinema  
Visite virtuali e lezioni a distanza
- 03 IL MONDO DI TIM BURTON** pag. 14  
Visite e laboratori | Cine-lezioni | Proiezioni al Cinema  
Corsi e Workshop
- 04 CINEMA E STORIA** pag. 30  
Dalle fonti al film
- 05 CINEMA SPECCHIO DELLA REALTÀ** pag. 32  
Educazione civica al cinema
- 06 FILM FESTIVAL MNC** pag. 36  
Torino Film Festival | Lovers Film Festival  
Festival Cinemambiente
- 07 ALTRI FILM FESTIVAL** pag. 40  
Job Film Days | Sotto18&Campus | CinemAutismo
- 08 INTOCINEMA** pag. 44  
Video-lezioni | Risorse online
- 09 PROGETTI SPECIALI** pag. 46  
Young Audience Film Day | European Film Club
- 10 FORMAZIONE INSEGNANTI** pag. 48  
Presentazioni | Corsi di formazione
- 11 CALENDARIO** pag. 52  
Tutti gli appuntamenti

 Quando |  Durata |  Costo |  Dove

 Scopri di più: Link e schede di approfondimento



01

# Il Museo Nazionale del Cinema

La Mole Antonelliana  
Il percorso espositivo

## > IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

Il Museo del Cinema di Torino nasce idealmente nel 1941, quando la storica e collezionista **Maria Adriana Prolo** progetta la creazione di un luogo dedicato alla raccolta dei documenti dell'industria cinematografica torinese.

Oggi il Museo conserva un patrimonio di oltre 2.200.000 opere, tra film, documenti d'archivio, fotografie, apparecchi e oggetti d'arte, manifesti, memorabilia del cinema, volumi e registrazioni sonore, in una collezione considerata tra le più preziose al mondo, ospitata

alla Mole Antonelliana.

👉 Scopri il cofanetto dedicato a **Maria Adriana Prolo**

## > LA MOLE ANTONELLIANA

La Mole Antonelliana è il simbolo architettonico della città di Torino, progettata da **Alessandro Antonelli** nel 1863 su incarico della Comunità ebraica per la realizzazione di una sinagoga. Dopo anni di vicissitudini fu finalmente conclusa nel 1889. Con i suoi 167.5 metri d'altezza, è stato all'epoca l'edificio in muratura più alto d'Europa.



## > IL PIANO ACCOGLIENZA

Il piano ospita le mostre temporanee, un'area ristoro per i visitatori e l'area visivo-tattile *La Mole Antonelliana*, per scoprirne la storia e gli elementi architettonici.

La videoinstallazione sul grande ledwall è dedicata ai destini incrociati dei due grandi protagonisti Alessandro Antonelli e Maria Adriana Prolo, e racconta le storie straordinarie del Museo e dell'edificio che lo ospita.

Al centro, l'ascensore panoramico che sale in un minuto a 85 metri d'altezza fino al tempietto, da cui si può ammirare la straordinaria vista sulla città e sull'arco alpino che la circonda.

## > L'ARCHEOLOGIA DEL CINEMA

Nel piano dedicato all'Archeologia del Cinema si sperimentano gli spettacoli ottici che allietavano il pubblico prima della nascita del cinema: un universo variopinto e stupefacente, dal teatro d'ombre alle scatole ottiche, dalle lanterne magiche fino alla proiezione delle prime immagini in movimento.

La collezione di fotografia storica offre un panorama della produzione in Italia dal 1840 al 1940 e documenta l'opera di importanti fotografi piemontesi.





## > L'AULA DEL TEMPIO

Cuore spettacolare del Museo è l'Aula del Tempio, circondata da 12 aree espositive dedicate ai grandi temi e generi della storia del cinema: tra gli altri, il capolavoro del cinema muto italiano *Cabiria*, il Cinema sperimentale, l'Animazione, l'Horror, la Fantascienza e il Western. Le sale CineVR, inaugurate nel 2021, sono il primo spazio permanente dedicato al cinema VR all'interno di un museo.

Dall'Aula si accede alla Rampa che, come una pellicola cinematografica, si srotola a salire verso la cupola: il percorso è sede delle mostre temporanee e permette di ammirare dall'alto l'Aula del Tempio.

## > LA MACCHINA DEL CINEMA

La Macchina del Cinema è l'area espositiva dedicata alle diverse maestranze e fasi dell'industria del film: gli studi di produzione, la regia, la sceneggiatura, gli attori e lo star system, i costumi di scena, la scenografia, gli effetti speciali, la sala cinematografica.

## > LA GALLERIA DEI MANIFESTI

Dall'area Macchina del Cinema si sale alla Galleria dei Manifesti: disposti come una serie di schermi colorati, i manifesti del Museo ripercorrono la storia del cinema e illustrano l'evoluzione del gusto figurativo, della grafica e della cartellonistica pubblicitaria.





# 02

# Visitare il Museo

Visite guidate e laboratori  
Visite virtuali e lezioni a distanza

a cura di REAR Società Cooperativa


Ufficio Prenotazioni | 011 8138 564/565 |  
prenotazioni@museocinema.it

👉 Modulo richiesta contatto

## > VISITE GUIDATE TEMATICHE

### SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA I e II GRADO

 Su prenotazione

 1h/1h30'

 Ingresso € 4 + visita guidata € 4 a studente

 Mole Antonelliana

Conoscere il Museo e le sue meraviglie, scegliendo tra i molti percorsi tematici: dal teatro d'ombre al cinematografo, fino ai grandi protagonisti della settima arte; la storia del cinema, i generi, le tecniche, attraverso le collezioni museali e gli spettacolari allestimenti.


 Scopri tutte le visite | [Cinema di carta](#) | [Dall'idea al film](#) | [Dal teatro d'ombre ai Lumière](#) | [Missione Cinema](#) | [Storia dei disegni animati](#)



## > LABORATORI DI CINEMA

SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA I e II GRADO


 Su prenotazione

 2h/3h

 Ingresso € 4 + laboratorio € 5/€ 6 a studente

 Mole Antonelliana

Diverse proposte per scoprire e sperimentare le tecniche e i segreti del cinema: effetti speciali, animazione stop-motion e riprese sul set.

 Scopri tutti i laboratori | [A.A.A. Attori cercasi](#) | [Alla ricerca del set perduto](#) | [Come parla il film?](#) | [Magie sullo schermo: effetti speciali del cinema muto](#) | [Magie sullo schermo: effetti speciali digitali](#) | [Moving puppets](#)



## > VISITE VIRTUALI E LEZIONI IN STREAMING

### SCUOLA PRIMARIA, SECONDARIA I e II GRADO

 Su prenotazione  1h/4h

 da € 75 a € 180 per classe  In streaming

Un'occasione per vivere la magia del Museo Nazionale del Cinema anche a distanza e scoprire le opere più preziose e suggestive della collezione direttamente dai banchi di scuola. La visita virtuale è l'ideale punto di partenza per una successiva visita o laboratorio al Museo, o per una lezione di approfondimento a scuola.

 Scopri le visite [L'Archeologia del Cinema | I protagonisti della Macchina del Cinema](#)

 Scopri le lezioni in streaming | [Il linguaggio cinematografico | Cinema neorealista | Cinema da ascoltare](#)





03

# Il mondo di Tim Burton

Visita guidata e laboratorio  
Cine-lezioni, Proiezioni  
Corsi e Workshop

THE WORLD OF  
TIM BURTON

## IL MONDO DI TIM BURTON ALLA MOLE ANTONELLIANA

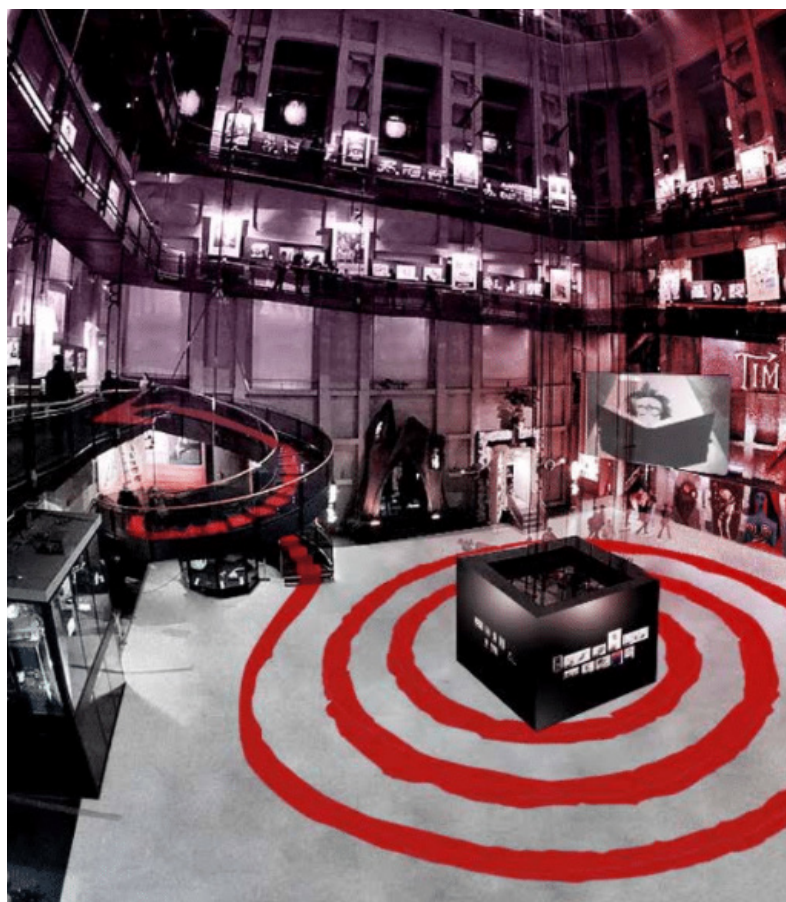
Dall'11 ottobre 2023 al 7 aprile 2024

Per la prima volta in Italia, il Museo Nazionale del Cinema presenta la mostra **IL MONDO DI TIM BURTON**, ideata e curata da Jenny He in collaborazione con Tim Burton.

Suddivisa in sezioni tematiche, la mostra presenta oltre 500 opere d'arte originali, dagli esordi fino ai progetti più recenti, passando per schizzi, dipinti, disegni, fotografie, concept art, storyboard, costumi, opere in movimento, maquette, pupazzi e installazioni scultoree a grandezza naturale.

Un'ambientazione suggestiva condurrà i visitatori nello straordinario mondo di Tim Burton per scoprire i dietro le quinte dei suoi film e di progetti non realizzati.

In occasione della mostra il Museo organizza molte **attività rivolte alle scuole**, con la collaborazione di Stefano Bessoni: formazione per insegnanti, visite guidate, laboratori, cine-lezioni, proiezioni al Cinema Massimo.



# VISITA GUIDATA E LABORATORIO DI ANIMAZIONE

a cura di REAR Società Cooperativa


Ufficio Prenotazioni | 011 8138 564/565 | prenotazioni@museocinema.it

 Modulo richiesta contatto


## > IL MONDO DI TIM BURTON

**SCUOLA PRIMARIA  
(CLASSI IV-V), SECONDARIA I  
e II GRADO**

**Visita guidata**

 Su prenotazione,  
dal 16 ottobre 2023  
fino al 7 aprile 2024

 1h

 Ingresso € 4 + visita € 60  
(max 15)


 **Mole Antonelliana**

Tra disegni, fotografie, costumi e installazioni, ci avventuriamo in un mondo fantastico e inconfondibile. Nello stile di una caccia al tesoro, incontriamo personaggi stravaganti e scopriamo - tra gotico, postmoderno e fiabesco - lo stile di uno degli artisti più iconici e visionari del cinema contemporaneo.


## > MOVING PUPPETS

**SCUOLA PRIMARIA  
(CLASSI IV-V), SECONDARIA I  
e II GRADO**

**Laboratorio di animazione**

 Su prenotazione,  
dal 16 ottobre 2023  
fino al 7 aprile 2024

 1h30'

 Ingresso € 4 + visita € 90  
(max 15)

 **Mole Antonelliana**

La sfida più grande per un animatore è dare vita ai propri personaggi, che siano pupazzi, sagome o disegni. Sui tavoli di animazione i partecipanti sperimentano la tecnica stop-motion, creando una storia ispirata all'immaginario di Tim Burton.



## > STOP-MOTION BIG ADVENTURE

SCUOLA PRIMARIA (CLASSI IV-V), SECONDARIA I e II GRADO

Pacchetto Visita guidata + Laboratorio

📅 Su prenotazione, dal 16 ottobre 2023 fino al 7 aprile 2024

🕒 2h

💶 Ingresso € 4 a studente + Visita/Laboratorio € 90 (max 15)

📍 Mole Antonelliana

Alla base di film come *Frankenweenie* o *La sposa cadavere* c'è la tecnica stop-motion, in grado di dar vita a disegni, sagome e pupazzi di qualsiasi forma e materiale. Scopriamo insieme il magico mondo di Tim Burton e avviciniamoci a questa tecnica utilizzata per molti film di animazione.



# CINE-LEZIONI

Tre appuntamenti in collaborazione con Scuola Holden, per approfondire alcune tematiche dell'immaginario burtoniano, attraverso la **visione e analisi di sequenze** cinematografiche.

## ➤ SERIE WEB: IL CASO MERCOLEDÌ

**SCUOLA HOLDEN**

CONTEMPORARY HUMANITIES

### SCUOLA SECONDARIA I e II GRADO

#### Cine-Lezione

 **Giovedì 9 novembre, ore 9.30**  **2h**

 **Gratuito**  **Scuola Holden**

Serie e web tv: in quale misura è cambiato il ruolo dello spettatore e la sua relazione con il prodotto audiovisivo? Qual è il meccanismo narrativo che genera il *binge-watching*, l'abbuffata di serie web?

Scopriamolo insieme, attraverso il fenomeno della serie *Mercoledì* di Tim Burton, elogio dell'adolescenza "imperfetta", confrontandoci con i gusti, le abitudini, le dipendenze audiovisive dei partecipanti, per una possibile fruizione più sana e consapevole.

Docente: Ornella Mura (Servizi Educativi MNC)

 [Scheda di approfondimento](#)

 [Modulo di iscrizione](#)





## > STOP-MOTION... LA RIVINCITA DEI PUPPETS

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Cine-Lezione

 **Giovedì 18 gennaio, ore 9.30**  **2h**

 **Gratuito**  **Scuola Holden**

Tim Burton è il regista che più di tutti ha reso celebre per il grande pubblico la tecnica della *Puppet Animation*. Dopo un breve excursus introduttivo sulla stop-motion, si approfondisce questa tecnica di animazione con l'analisi di sequenze tratte da capolavori di Tim Burton: *Vincent*, *Nightmare Before Christmas*, *La Sposa Cadavere*.

Docente: Ornella Mura (Servizi Educativi MNC)

 [Scheda di approfondimento](#)

 [Modulo di iscrizione](#)

## ➤ C'ERA UNA VOLTA... TIM BURTON E LA FIABA

SCUOLA PRIMARIA  
(CLASSI III-V) e SECONDARIA I GRADO (CLASSI I)

Cine-Lezione

📅 Giovedì 15 febbraio, ore 9.30 ⌚ 1h30'

€ Gratuito 📍 Scuola Holden

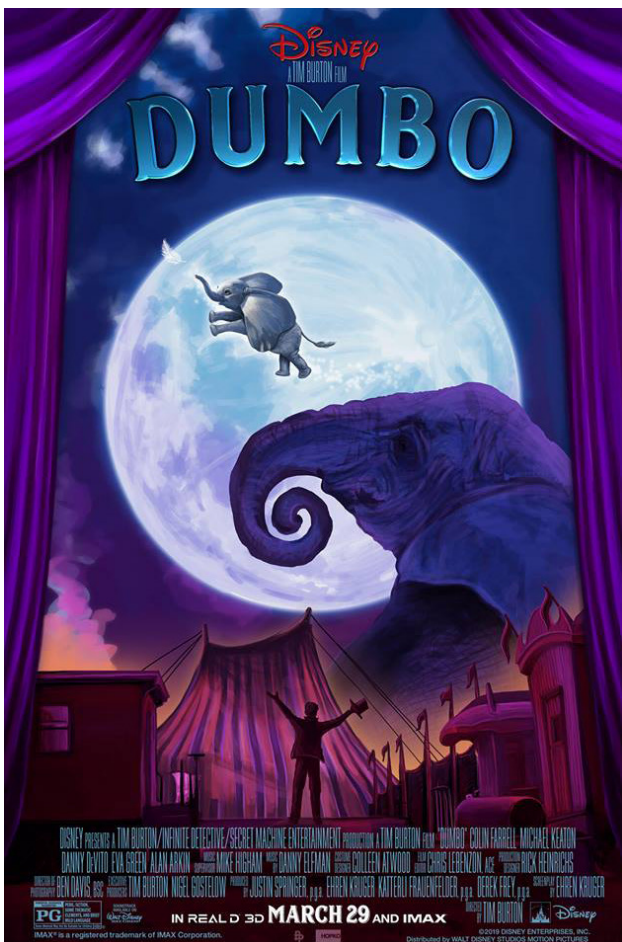
È difficile immaginare un regista che più di Tim Burton abbia fatto della fiaba la protagonista assoluta della propria arte: le sue fiabe contemporanee sono la rivincita dei diversi e degli introversi.

In un racconto accompagnato da celebri sequenze filmiche, la lezione ripercorrerà la filmografia del regista e ne svela fonti d'ispirazione e contaminazioni.

Docente: Ornella Mura (Servizi Educativi MNC)

🔗 [Scheda di approfondimento](#)

🔗 [Modulo di iscrizione](#)



# PROIEZIONI AL CINEMA MASSIMO

In occasione della mostra alla Mole Antonelliana, il Museo organizza la rassegna completa su Tim Burton. Per le scuole, una selezione di film indirizzata ai diversi gradi di scuola.

**Presentazione e Q&A** dopo la proiezione a cura del personale MNC. Salvo diversamente indicato, i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli in italiano.

## > THIS IS HALLOWEEN!

### Proiezioni e Q&A

 **Martedì 31 ottobre, dalle ore 9.30**

 **2h/2h30'**    **€ 4 a studente**    **Cinema Massimo**

### SECONDARIA I GRADO

**Frankweenie** (USA 2012, 87', v.o. sott. it.)

*La storia di Victor Frankenstein, ragazzino appassionato di cinema e scienza che riporta in vita il proprio cane Sparky.*

Uno dei punti più alti e personali del cinema di Tim Burton, nelle vicende di Sparky e di Victor non c'è solo una rivisitazione nostalgica dei suoi primi passi nel mondo della settimana arte (cortometraggio omonimo del 1984) ma la consapevolezza di un artista completo che torna all'animazione e alla tecnica dello stop-motion con tutta la conoscenza del cinema e della letteratura horror.

 **Modulo di iscrizione**



## SECONDARIA II GRADO

***Sleepy Hollow*** (USA 1999, 140', v.o. sott. it.)

*Alla fine del XVIII secolo, il paese di Sleepy Hollow è funestato da una serie di inquietanti ed efferati omicidi. Ichabod Crane giunge da New York per far luce sul mistero.*

Burton rivisita il classico di Washington Irving sostituendo l'allampanato maestro con un detective, al centro dell'allegorico confronto fra scienza illuministica e superstizione.

Un trionfo del genere gotico, celebrato da numerose citazioni e la sua contaminazione con la parodia.

[!\[\]\(5a132f13505a6571904d622757b7a8f0\_img.jpg\) Modulo di iscrizione](#)



## > SUPEREROI

### SCUOLA SECONDARIA I e II GRADO

Proiezione e lezione

 **Giovedì 16 novembre, dalle ore 9**

 **3h**  **€ 4 a studente**

 **Cinema Massimo**

In collaborazione con **Associazione Museo Nazionale del Cinema**

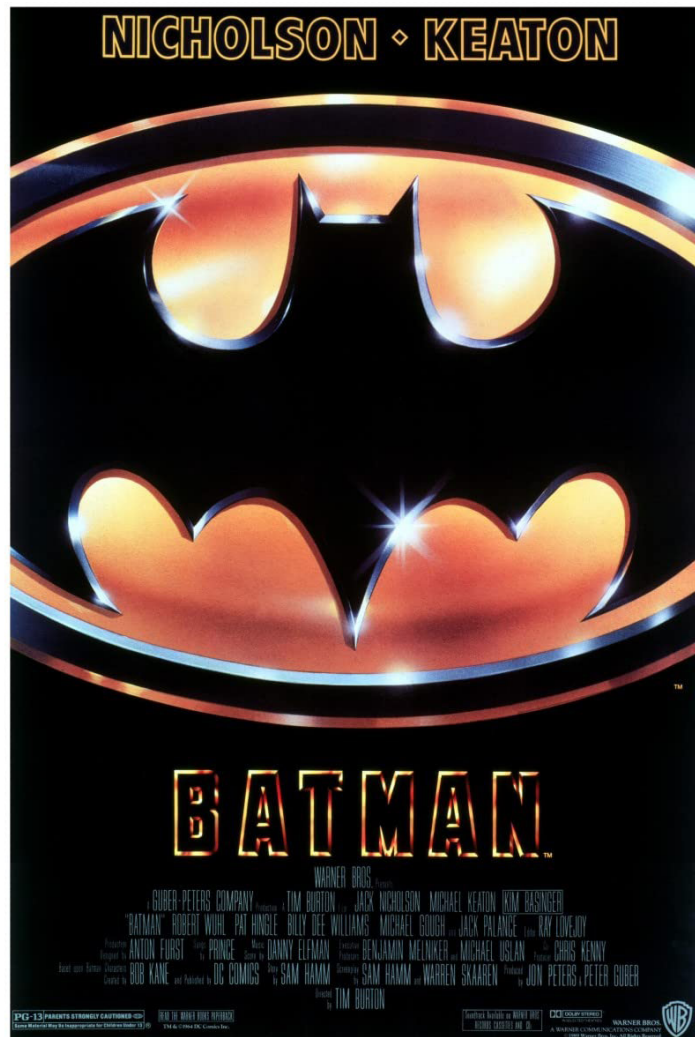
**Batman** (USA 1989, 126', v.o. sott. it.)

*Gotham City è in preda al crimine e alla violenza. Ma interviene il misterioso giustiziere Batman a contrastare i propositi criminali di Joker.*

Tim Burton è stato uno dei pionieri del "cinema dei supereroi" moderno. Nel suo adattamento del celebre fumetto DC Comics (e nel sequel *Batman Returns*) sono presenti sia specificità autoriali - l'attenzione verso gli emarginati, l'atmosfera oscura e visionaria, il gotico - sia modelli stilistici e narrativi che saranno poi ripresi da film e saghe di supereroi di grande successo.

Docente: Edoardo Peretti (AMNC)

 **Modulo di iscrizione**



## > FESTA DI NATALE

SCUOLA PRIMARIA (IV E V) E SECONDARIA I e II GRADO

Proiezione e Q&A

 Giovedì 21 dicembre, dalle ore 9

 2h

 € 4 a studente

***The Nightmare Before Christmas*** (USA 1993, 86', v.o. sott. it.)

*A Halloween Town mostri e mostriciattoli celebrano l'ennesima notte di spaventi. Jack Skellington, stufo di quell'atmosfera, vaga senza meta finché non si imbatte in un gruppo di alberi con alcune strane porte intagliate sul tronco. Incuriosito, Jack ne apre una e si trova in un luogo pieno di colori, festa e allegria, dove tutti sono felici. È infatti giunto a Christmas Town, la città di Babbo Natale...*

Il racconto di Natale, ormai un classico, si muove leggiadro come lo scheletrico Jack, sulle note della fantasia più pura e ispirata, mosso con cura e dedizione dal regista burattinaio Henry Selick. Ma nel film girato in stop-motion, il cuore è quello di Tim Burton. Stile riconoscibile per l'impronta gotica dei toni e soprattutto per lo scontro tra realtà opposte, in cui il difforme svetta sul banale per coraggio e ingegno.

 [Modulo di iscrizione](#)







## > REIETTI INCOMPRESI

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Proiezione e Q&A

 Mercoledì 17 gennaio, ore 10

 2h30'

 € 4 a studente

**Miss Peregrine - La casa dei ragazzi speciali** (USA 2006, 127', it.)

*Jacob è molto affezionato al nonno Abe, il quale racconta spesso storie di mostri e creature fantastiche che ha conosciuto quando era ragazzo e viveva in Galles nella "casa dei ragazzi speciali" di Miss Peregrine. Dopo la morte in circostanze misteriose del nonno, Jacob decide di indagare sul suo misterioso passato.*

Burton come Vincent, il suo primo bambino fantastico; o come il bambino Ostrica del suo primo libro illustrato; Burton come i Ragazzi speciali di Miss Peregrine. Un film talmente avviluppato nella poetica Burtoniana da costituire una summa del suo pensiero e del suo immaginario; e allo stesso tempo un film che porta il segno dell'esperienza visionaria e artistica del suo autore con grande leggerezza.

 [Modulo di iscrizione](#)

## > L'AMORE... IN STOP-MOTION

SCUOLA SECONDARIA I e II GRADO (BIENNIO)

Proiezione e Q&A

 Mercoledì 14 febbraio - San Valentino, ore 9.30

 2h

 € 4 a studente

**Corpse bride** (UK 2005, 75', v.o. sott. it.)

*Victor, erede di una ricca famiglia di imprenditori, sta per sposare Victoria, figlia di aristocratici decaduti che mirano a risollevare le proprie sorti. Alle prove per il matrimonio Victor palesa tutta la sua goffaggine ma Victoria si innamora lo stesso di lui, ricambiata. Il giovane scappa nel bosco per esercitarsi con la formula di matrimonio e per errore infila l'anello nuziale al dito di Emily, la sposa cadavere, che lo reclama come suo legittimo marito.*

Animata in un misto di 2D, 3D e stop-motion, questa fiaba tetra e gotica racconta l'amore attraverso la lente grottesca, malinconica e geniale di Tim Burton.

 [Modulo di iscrizione](#)




## > IL SENSO DELLA VITA... SECONDO BURTON

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Proiezione e Q&A

 Mercoledì 13 marzo, ore 9.30

 2h30'

 € 4 a studente

**Big Fish** (USA 2003, 112', v.o. sott. it.)

*Edward Bloom è un uomo dotato di una sfrenata fantasia e di una grande loquacità. Incanta familiari e amici narrando storie incredibili che riguardano la sua vita. I suoi racconti, a tratti surreali e in cui è difficile distinguere la realtà dai sogni, conquistano il figlio William. Da adulto, William si rende conto che i racconti del padre erano pieni di fantasia. Deluso e amareggiato per essere stato illuso, decide di allontanarsi da lui.*

Tim Burton adatta il romanzo di Daniel Wallace conferendo al racconto, costantemente in bilico fra realtà e fantasia, sia le sue caratteristiche sfumature dark sia la sua proverbiale potenza visionaria. Un film in cui il fantastico si unisce al dramma personale in una riflessione sul senso e sulla difficoltà di vivere ancorati alla realtà. Un racconto che viaggia sui binari della favola senza evitare il dolore e la malinconia dell'essere umano.

 **Modulo di iscrizione**



# CORSI E WORKSHOP

## A cura di Stefano Bessoni

In occasione della mostra *Il Mondo di Tim Burton*, il Museo organizza un ciclo di incontri di formazione rivolto agli **insegnanti** e un workshop in collaborazione con **Scuola Holden**.

**Stefano Bessoni** è regista, illustratore, animatore stop-motion e docente presso lo IED-Roma.

### > TIM BURTON, UNA VITA A PASSO UNO

#### INSEGNANTI

Lezione + visita guidata

 Venerdì 20 ottobre, ore 15.30

 1h30' +1h

 Ingresso ridotto Museo € 4

 Mole Antonelliana

Tim Burton e il cinema d'animazione, la stop-motion, la riscoperta e l'evoluzione di una tecnica perduta.

 [Modulo di iscrizione](#)

### > ANATOMIA DEI BURATTINI

#### INSEGNANTI

Lezione + visita guidata

 Giovedì 14 dicembre, ore 15.30

 1h30' +1h

 Ingresso ridotto Museo € 4

 Mole Antonelliana

Come è fatto un burattino per stop-motion e come la sua anatomia si è evoluta grazie a Tim Burton.

 [Modulo di iscrizione](#)

### > IL MONDO OSCURO DELLE FIABE

#### INSEGNANTI

Lezione + visita guidata

 Giovedì 18 gennaio, ore 15.30

 1h30' +1h  Ingresso ridotto Museo € 4  Mole Antonelliana

Dai fratelli Grimm all'edulcorazione Disney. Tim Burton moderno affabulatore pop.

 [Modulo di iscrizione](#)

## > NEL MONDO DI TIM BURTON - PUPAZZI, MOSTRI E SCARABOCCHI

PER TUTTI +16

Visita mostra + Workshop di animazione

 4 incontri  ca. 28h

€ da definire  Scuola Holden

Una visita alla mostra, una lezione introduttiva e un workshop di tre giorni per muovere i primi passi tra stop-motion e pupazzi ispirati al mondo di Tim Burton. Ogni partecipante costruirà il proprio personaggio, realizzerà brevi test di animazione, illustrazioni e altri elaborati per studiare, analizzare e omaggiare l'universo burtoniano.

In collaborazione con **Scuola Holden**

**Info** [scuolaholden.it](http://scuolaholden.it)

**SCUOLA HOLDEN**

CONTEMPORARY HUMANITIES

## RISORSE DIDATTICHE

Il Museo Nazionale del Cinema mette a disposizione delle scuole iscritte alle attività proposte in occasione della mostra diversi materiali di approfondimento.

### SCHEDE DI ESPLORAZIONE ALLA MOSTRA

#### CATALOGO *IL MONDO DI TIM BURTON*

Silvana Editoriale 2023

#### *TIM L'ETERNO FANCIULLO DI BURBANK*, DI STEFANO BESSONI

Bakemono Lab 2023

#### *STOP-MOTION E PUPPET ANIMATION - SCHEDE A CURA DI STEFANO BESSONI*

#### SCHEDE FILMOGRAFICHE

#### *IL MONDO DI TIM BURTON FOR ALL*



04

# Cinema e Storia

Dalle fonti dell'Archivio Storico  
del Museo al film

# DALLE FONTI AL FILM

Il Museo del Cinema conserva l'intero fondo del regista Francesco Rosi documenti archivistici, fotografie, libri, riviste, raccolte di articoli e ritagli di giornale, manifesti, materiali pubblicitari e documenti audiovisivi. Tutto il cinema del regista è documentato, nelle varie fasi di lavorazione dei film, dalla prima fase ideativa sino ai materiali di post-produzione, uscita e promozione del film.

Due lezioni per approfondire pagine importanti della Storia italiana attraverso lo sguardo privilegiato delle fonti di archivio, indispensabili strumenti per la ricerca e la conoscenza.

## > LA TREGUA - Dal testo al film

**SCUOLA SECONDARIA  
II GRADO**

Incontro - Proiezione - Q&A

 **Mercoledì 17 gennaio, ore 9.30**

 **ca. 3h**  **€ 4 a studente**

 **Cinema Massimo**

Un'occasione per avvicinare gli studenti alla figura di Primo Levi e al romanzo *La tregua* a partire dall'omonimo adattamento per il grande schermo di Francesco Rosi. Attraverso l'analisi di fonti d'archivio e risorse inedite, si analizza il processo dell'adattamento cinematografico dell'opera.

Docente: Paola Bortolaso (Archivio Storico MNC)

In collaborazione con **Centro Studi  
Primo Levi**

 **Scheda di approfondimento**

 **Modulo iscrizione**

## > UOMINI CONTRO - Il cinema contro la guerra

**SCUOLA SECONDARIA  
II GRADO**

Incontro - Proiezione - Q&A

 **Martedì 9 aprile, ore 10**

 **ca. 3h**  **€ 4 a studente**

 **Cinema Massimo**

Il film che provocò al regista una denuncia per vilipendio dell'esercito: ispirandosi liberamente al romanzo di Lussu, Rosi racconta il primo conflitto mondiale attraverso il punto di vista di chi ne ha vissuto la disumanità e l'orrore.

Docente: Paola Bortolaso (Archivio Storico MNC)

 **Scheda di approfondimento**

 **Modulo iscrizione**

## RISORSE ONLINE

Info Archivio Storico MNC: [genovese@museocinema.it](mailto:genovese@museocinema.it)

Registrati e scopri le video-lezioni su *Uomini contro* e *La Tregua* disponibili on-line su [www.intocinemamuseum.com](http://www.intocinemamuseum.com)



05

# Cinema Specchio della Realtà

Proiezioni, incontri, Q&A



# EDUCAZIONE CIVICA AL CINEMA

Proiezioni e incontri al cinema Massimo per approfondire tematiche legate a **diritti, salute, legalità, inclusione**, attraverso la visione di film di qualità ed esperti dei temi affrontati.

I titoli dei film in programma saranno disponibili sul sito [www.museocinema.it/scuole](http://www.museocinema.it/scuole)

La rassegna è gratuita per le classi **grazie al contributo di Reale Mutua - Agenzia Antonelliana.**




## ➤ GIORNATA MONDIALE DEL RIFUGIATO E DEL MIGRANTE

**SCUOLA SECONDARIA II GRADO**

Incontro - Proiezione - Q&A

 **Martedì 26 settembre 2023, ore 9.30**

 **ca. 2h30'**

In collaborazione con **Associazione Museo Nazionale del Cinema**

 **Modulo iscrizione**

## ➤ CINEMA E LEGALITÀ

**SCUOLA SECONDARIA I e II GRADO**

Incontro - Proiezione - Q&A

 **Venerdì 6 ottobre 2023, ore 10**

 **ca. 2h30'**

In collaborazione con **Libera Piemonte**

 **Modulo iscrizione**

## > I DIRITTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA

SCUOLA PRIMARIA, SECONDARIA I e II GRADO

Incontro - Proiezione - Q&A

📅 Lunedì 20 novembre 2023, dalle ore 9 ⌚ ca. 2h30'

In collaborazione con **Unicef Italia**

👉 [Modulo iscrizione](#)



### > GIORNO DELLA MEMORIA AL CINEMA (27 GENNAIO)

SCUOLA PRIMARIA,  
SECONDARIA I e II GRADO

Incontro - Proiezione - Q&A

📅 Giovedì 25 gennaio 2024,  
dalle ore 9

⌚ ca. 2h30'

In collaborazione con **Museo  
Diffuso della Resistenza**

👉 [Modulo iscrizione](#)

### > AL CINEMA CONTRO IL BULLISMO

SCUOLA PRIMARIA,  
SECONDARIA I e II GRADO

Incontro - Proiezione - Q&A

📅 Martedì 7 febbraio 2024,  
dalle ore 9

⌚ ca. 2h30'

In collaborazione con  
**Social for Inclusion**

👉 [Modulo iscrizione](#)

## > LA COSTITUZIONE AL CINEMA

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Incontro - Proiezione - Q&A

 Mercoledì 13 marzo 2024, ore 10

 ca. 2h30'

In collaborazione con **Associazione Museo Nazionale del Cinema**

 [Modulo iscrizione](#)

## > GIORNATA IN MEMORIA DELLE VITTIME INNOCENTI DI MAFIA (21 MARZO)

SCUOLA SECONDARIA I e II GRADO

Incontro - Proiezione - Q&A

 Lunedì 19 marzo 2024, dalle ore 9

 ca. 2h30'


In collaborazione con **Libera Piemonte**

 [Modulo iscrizione](#)

## > FESTA DELLA LIBERAZIONE

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Incontro - Proiezione - Q&A

 Mercoledì 24 aprile 2024,  
ore 9.30

 ca. 2h30'

In collaborazione con  
**Associazione Museo Nazionale  
del Cinema**

 [Modulo iscrizione](#)



**Non aver paura!**  
donne che non si sono arrese  
un documentario di Cristina Monti



06

# Film Festival MNC

Torino Film Festival  
Lovers Film Festival  
Festival CinemAmbiente

# I FILM FESTIVAL MNC PER LE SCUOLE

Partecipare ai grandi festival cinematografici internazionali del Museo, vedere i film in lingua originale, incontrare autori e professionisti del cinema e i curatori dei Film Festival è un'esperienza unica e un'occasione di orientamento professionale per i più grandi.

## > TORINO FILM FESTIVAL

### SCUOLA SECONDARIA I e II GRADO

Incontri - Proiezioni - Q&A

 Dal 24 novembre al 2 dicembre 2024

 Al cinema

Uno dei maggiori festival cinematografici in Italia, il *Torino Film Festival* è un luogo di confronto per il cinema internazionale, con attenzione alle tendenze emergenti, alle produzioni indipendenti, alle opere prime e alla sperimentazione.

 Programma scuole online

Info [didattica@museocinema.it](mailto:didattica@museocinema.it)



## > LOVERS FILM FESTIVAL



SCUOLA PRIMARIA, SECONDARIA I e II GRADO

Incontro - Proiezione - Q&A

 Aprile 2024

 Cinema Massimo

Il *Lovers Film Festival* propone alle scuole un programma di film appositamente selezionati per promuovere il cambiamento verso una società inclusiva, prevenire i pregiudizi nei confronti della comunità LGBTQI+.

Le proiezioni sono introdotte da educatori ed esperti per favorire il dialogo e il confronto con gli studenti.

In collaborazione con **Coordinamento Torino Pride**

 Programma scuole online

**Info** [didattica@museocinema.it](mailto:didattica@museocinema.it)




## > CINEMAMBIENTE JUNIOR Festival CinemAmbiente



SCUOLA PRIMARIA, SECONDARIA I e II GRADO

Incontri - Proiezioni e Q&A - Concorso CinemAmbiente Junior

 Gennaio / maggio 2024

€ Gratuito

 Cinema Massimo / In streaming

Il *Festival CinemAmbiente* propone film e incontri che permettono di approfondire i temi fondamentali dell'educazione ambientale per giovani e giovanissimi. A cadenza settimanale verrà proposto un titolo seguito dall'incontro con un esperto delle tematiche proposte dai film.

La 5° edizione del **Concorso nazionale CinemAmbiente Junior**, articolato in tre sezioni (scuole primarie, secondarie di I e II) è rivolta a tutti gli studenti per la candidatura di cortometraggi a tema ambientale.

**Info** [junior@cinemambiente.it](mailto:junior@cinemambiente.it)



07

# Altri Film Festival

Job Film Days  
Sotto18 & Campus  
CinemAutismo




# PROIEZIONI PER LE SCUOLE

## > JOB FILM DAYS

### SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Incontro - Proiezione - Q&A

 Venerdì 6 ottobre 2023, ore 9.30

 ca. 2h30'

 € 4 a studente

 Cinema Massimo

*Job Film Days* (3-8 ottobre 2023) è un festival cinematografico internazionale organizzato dall'Associazione Job Film Days dedicato alle tematiche del lavoro e dei diritti dei lavoratori, nato a Torino nel 2020. Il Festival apporta un momento di riflessione condiviso sul mondo del lavoro e tematiche correlate tra cui formazione giovanile, lavoro delle donne, migranti e persone con differenti abilità.

 [Modulo iscrizione](#)



## > SOTTO18 FILM FESTIVAL & CAMPUS

SCUOLA PRIMARIA, SECONDARIA I e II GRADO

Incontro - Proiezione - Q&A

 Dall'11 al 18 dicembre 2023

 **Gratuito**

 **Cinema Massimo**

*Sottodiciotto Film Festival & Campus* nasce nel 2000 su iniziativa della Città di Torino e dell'AIACE Torino come luogo di crescita e dialogo intergenerazionale per dare visibilità ai prodotti audiovisivi realizzati dagli under 18 e al cinema legato ai temi dell'infanzia, dell'adolescenza e della gioventù. Una vetrina di proiezioni di alta qualità che ha guadagnato il favore del pubblico e dei media organizzando una serie di eventi per tutti i pubblici: prime nazionali, retrospettive e conferenze tenute da importanti ospiti italiani e internazionali, unitamente a programmi speciali.

**Info** [www.sotto18.com](http://www.sotto18.com)



## SOTTODICIOTTO 2023 FILM FESTIVAL & CAMPUS

Aperte le selezioni per i bandi nazionali  
Realizza il tuo cortometraggio, condividi la tua idea





## > CINEMAUTISMO

### SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Incontro - Proiezione - Q&A

 **Martedì 9 aprile 2024, ore 9.30**

 **Gratuito**

 **Cinema Massimo**

*CinemAutismo*, è una rassegna cinematografica gratuita, a cura dell'Associazione Museo Nazionale del Cinema, volta a sensibilizzare il pubblico sul tema dell'autismo. Il suo obiettivo è quello di dare visibilità all'argomento avvalendosi di un mezzo comunicativo immediato ed emotivamente coinvolgente quale il cinema e stimolando il dibattito al fine di rendere i disturbi dello spettro autistico meno "invisibili".

 **Modulo iscrizione**



08

# InTO Cinema

Video-Lezioni di cinema  
Risorse online

**InTO Cinema** è la nuova piattaforma interattiva del Museo Nazionale del Cinema realizzata con il sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando *SWITCH. Strategie e strumenti per la digital transformation nella cultura*.

*InTO Cinema* nasce per la fruizione a distanza delle attività culturali e didattiche organizzate dal museo, per allargare e migliorare il coinvolgimento e l'interazione con il pubblico, aumentare la partecipazione, facilitare l'accesso all'offerta formativa e cinematografica in *streaming*.

Registrati e accedi alle video-lezioni su [www.intocinemamuseum.com](http://www.intocinemamuseum.com)

**Info** [fontolan@museocinema.it](mailto:fontolan@museocinema.it)

## > INTRODUZIONE AL LIGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

**SCUOLA SECONDARIA I e II GRADO**

Video-lezione

🕒 1h30' € Gratuito 📍 In streaming

### > LA TREGUA. Dal testo al film

**SCUOLA SECONDARIA I  
e II GRADO**

Video-lezione

🕒 1h30'

€ Gratuito

📍 In streaming

### > UOMINI CONTRO. Cinema contro la guerra

**SCUOLA SECONDARIA I  
e II GRADO**

Video-lezione

🕒 1h30'

€ Gratuito

📍 In streaming

## RISORSE ONLINE

L'area **Formazione** consente di accedere ai contenuti digitali: e-book sfogliabili e scaricabili, schede filmografiche, documentazione video dei Q&A dopo i film e degli incontri di formazione formativi, quiz interattivi, video-lezioni, schede di valutazione.

La piattaforma consente l'accesso riservato e sicuro ai film in streaming e alle dirette in live streaming organizzate nell'ambito dei progetti del Museo.

The Future of European Film,  
co-created by young people

09

# Progetti speciali

Young Audience Film Day  
European Film Club

## > YOUNG AUDIENCE FILM DAY

### RAGAZZE E RAGAZZI DAI 12 AI 19 ANNI

Proiezione e Q&A

 **Domenica 5 novembre, dalle 14**

 **2h30' ca.**

 **Gratuito**

 **Cinema Massimo**

Un evento cinematografico dedicato ai teenagers in occasione dello **Young Audience Film Weekend!** Un pomeriggio al Cinema Massimo per guardare un film in contemporanea con altri giovani cinefili di altre città europee, parlare di cinema e dialogare in streaming con il regista.

 **Modulo iscrizione**

**Info** [didattica@museocinema.it](mailto:didattica@museocinema.it)

## > EUROPEAN FILM CLUB

### RAGAZZE E RAGAZZI DAI 15 AI 19 ANNI

Film club

 **Tutto l'anno**

 **Gratuito**

 **In streaming**

*European Film Club* è una piattaforma online e una rete di cineforum promossa da European Film Academy per offrire ai giovani di tutta Europa la possibilità di guardare film e discutere insieme sul cinema europeo.

Sono aperte le iscrizioni per il **MNC Movie Club** coordinato dal Museo Nazionale del Cinema!

**Scopri di più** [www.europeanfilmclub.org](http://www.europeanfilmclub.org)

**Info** [didattica@museocinema.it](mailto:didattica@museocinema.it)



# 10

# Formazione insegnanti

Presentazioni  
Corsi di formazione



# INCONTRI E FORMAZIONE

L'offerta di incontri, corsi e workshop, a cura di personale del Museo Nazionale del Cinema o di consulenti esterni e formatori universitari, è abbinata alla programmazione culturale del Museo e intende fornire strumenti e risorse utili per il successivo lavoro in classe con gli studenti.

I corsi saranno inseriti sulla piattaforma *Sofia* con il riconoscimento del Ministero dell'Istruzione e del Merito per i crediti formativi. Saranno disponibili attestati di partecipazione.

## > OPEN DAY AL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA PRESENTAZIONE ATTIVITÀ 2023/2024

 **Giovedì 7 settembre, ore 11 e ore 15**

 **ca. 1h30'**

 **Gratuito**

 **Mole Antonelliana/In streaming**

Il personale del Museo accoglie tutti gli insegnanti interessati a conoscere l'offerta didattica 2023/2024: iniziative legate alla mostra *Il Mondo di Tim Burton*, cine-lezioni e proiezioni al Cinema Massimo.

Alla presentazione del programma seguirà una visita alla mostra *Il futuro del Cinema. Il Cinema del Futuro* (fino ad esaurimento posti).

Incontro con gli operatori di REAR per approfondire il programma di visite guidate e laboratori alla Mole Antonelliana.

 **Modulo di iscrizione ore 11**

 **Modulo di iscrizione ore 15**

## > IL FUTURO DEL CINEMA. IL CINEMA DEL FUTURO

### INSEGNANTI

Corso di formazione

 15 e 16 novembre, ore 16

 2 incontri da 1h30'

 Ingresso ridotto Museo € 4

 Mole Antonelliana/In streaming

Il cinema, in quanto arte più strettamente legata allo sviluppo tecnologico e industriale, ha spesso attraversato sfide e momenti di transizione, si è contaminato con altri media e linguaggi fino a reinventarsi in nuove forme e modalità di fruizione e rappresentazione. Il corso ne ripercorre le tappe più salienti, dall'avvento del sonoro al post cinema.

Docenti: Simone Arcagni (Università di Palermo) e Paola Bortolaso (Museo Nazionale del Cinema).

 [Scheda di approfondimento](#)

 [Modulo di iscrizione](#)





## > IL MONDO DI TIM BURTON

### INSEGNANTI

Corsi di formazione + visita alla mostra

🕒 1h30' ciascuno + 1h visita

€ Ingresso ridotto Museo € 4

📍 Mole Antonelliana

**TIM BURTON, UNA VITA A PASSO UNO**

**ANATOMIA DEI BURATTINI**

**IL MONDO OSCURO DELLE FIABE**

Docente: Stefano Bessoni

Vedi la sezione p. 28

Gli incontri formativi sono abbinabili alle cine-lezioni e alle proiezioni rivolte alle classi (cfr. pp. 18 e 21)

# 1

# Calendario

## Tutti gli appuntamenti

➤ DATA	➤ TITOLO	➤ ATTIVITÀ	➤ DESTINATARI	➤ LUOGO
7 settembre	Open Day - Attività 2023/2024	Presentazione	Insegnanti	Mole Antonelliana
26 settembre	Giornata Rifugiato e Migrante	Proiezione e Q&A	Sec II	Cinema Massimo
6 ottobre	Cinema e Legalità	Proiezione e Q&A	Sec II	Cinema Massimo
6 ottobre	Job film Days	Proiezione e Q&A	Sec II	Cinema Massimo
20 ottobre	Tim Burton, una vita a passo uno	Formazione	Insegnanti	Mole Antonelliana
31 ottobre	Rassegna T. Burton: Halloween	Proiezioni e Q&A	Sec I e II	Cinema Massimo
5 novembre	Young Audience Film Day	Proiezione e Q&A	12-19 anni	Cinema Massimo
9 novembre	Serie web: il caso Mercoledì	Cine-lezione	Sec II	Scuola Holden
15 e 16 novembre	Il futuro del Cinema. Il Cinema del Futuro	Formazione	Insegnanti	Mole Antonelliana
20 novembre	Diritti Infanzia e Adolescenza	Proiezioni e Q&A	Primaria, Sec I e II	Cinema Massimo
24 nov./2 dic.	Torino Film Festival	Proiezioni e Q&A	Sec I e II	Cinema Massimo

 [Consulta gli aggiornamenti](#)

11/18 dicembre	Sotto18 Film Festival	Proiezioni	Primaria, Sec I e II	Cinema Massimo
14 dicembre	Anatomia dei burattini	Formazione	Insegnanti	Mole Antonelliana
21 dicembre	Rassegna T. Burton: Festa di Natale	Proiezione e Q&A	Primaria, Sec I e II	Cinema Massimo
17 gennaio	Rassegna T. Burton: Reietti incompresi	Proiezione e Q&A	Sec I	Cinema Massimo
17 gennaio	Dalle fonti al film. La Tregua	Proiezione e Lezione	Sec II	Cinema Massimo
18 gennaio	Stop-motion... la rivincita dei puppets	Cine-lezione	Sec I	Scuola Holden
18 gennaio	Il mondo oscuro delle fiabe	Formazione	Insegnanti	Mole Antonelliana
25 gennaio	Giorno della memoria	Proiezioni e Q&A	Primaria, Sec I e II	Cinema Massimo
7 febbraio	Al cinema contro il bullismo	Proiezioni e Q&A	Primaria, Sec I e II	Cinema Massimo
14 febbraio	Rassegna T. Burton: Amore in stop-motion	Proiezione e Q&A	Sec I	Cinema Massimo
15 febbraio	C'era una volta... Tim Burton e la fiaba	Cine-lezione	Primaria, Sec I	Scuola Holden
13 marzo	Rassegna T. Burton: Big Fish	Proiezione e Q&A	Sec II	Cinema Massimo
13 marzo	La Costituzione al Cinema	Proiezione e Q&A	Sec II	Cinema Massimo
19 marzo	Memoria vittime innocenti delle mafie	Proiezione e Q&A	Sec I e II	Cinema Massimo
9 aprile	CinemAutismo	Proiezione e Q&A	Sec II	Cinema Massimo
9 aprile	Dalle fonti al film. Uomini contro	Proiezione e Lezione	Sec II	Cinema Massimo
24 aprile	Festa della Liberazione	Proiezione e Q&A	Sec II	Cinema Massimo
Aprile	Lovers Film Festival	Proiezioni e Q&A	Sec I e II	Cinema Massimo



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

**Enzo Ghigo**

*Presidente*

**Domenico De Gaetano**

*Direttore*

**Claudia Gianetto**

*Responsabile Area Mole*

**Paola Traversi**

*Coordinatrice Servizi Educativi*

**Erica Giroto**

**Ornella Mura**

**didattica@museocinema.it**

**Grazia Paganelli**

*Responsabile Area Cinema Massimo*

**Roberta Cocon**



**VISITE E LABORATORI AL MUSEO**

Ufficio Prenotazioni

T. +39 011 8138564/65

**prenotazioni@museocinema.it**

**[www.museocinema.it/scuole](http://www.museocinema.it/scuole)**