



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

# ATTIVITÀ CON LE SCUOLE

2024-2025

ED. N°1 AGGIORNATA AL 07/08/2024



**PROIEZIONI, CINE-LEZIONI, FORMAZIONE, PROGETTI SPECIALI**

a cura dei Servizi Educativi - Area Mole, Museo Nazionale del Cinema

011 813.8516/46

**didattica@museocinema.it**

**VISITE GUIDATE E LABORATORI AL MUSEO - MOLE ANTONELLIANA**

a cura di REAR Società Cooperativa

Prenotazione obbligatoria - 011 8138 564/565

**prenotazioni@museocinema.it**

Scopri tutte le attività su

**[www.museocinema.it/scuole](http://www.museocinema.it/scuole)**

**TARIFFE PER LE SCUOLE**

**Museo Nazionale del Cinema**

Biglietto ridotto scuole **€ 4 a partecipante**

*Il biglietto di ingresso comprende l'accesso alle mostre temporanee*

**Museo Nazionale del Cinema + Ascensore Panoramico GTT**

Biglietto ridotto scuole **€ 10 a partecipante**

*Il biglietto di ingresso comprende l'accesso alle mostre temporanee*

**Cinema Massimo**

Biglietto ridotto scuole **€ 4/€ 5 a partecipante**

*Salvo diversamente indicato per proiezioni gratuite*

**Attività a cura di REAR al Museo Nazionale del Cinema - Mole Antonelliana**

Visite guidate e laboratori: **da € 4 a € 7 a partecipante + biglietto ridotto scuole**

Visite e laboratori mostre: **da € 60 a € 90 per classe + biglietto ridotto scuole**

Visite virtuali e lezioni a distanza: **da € 75 a € 180 per classe**

**SEDI**

**Museo Nazionale del Cinema - Mole Antonelliana**

Via Montebello 20, Torino

**Cinema Massimo**

Via Verdi 18, Torino



# Indice

<b>01</b>	<b>IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA</b> La storia La Mole Antonelliana Il percorso espositivo	<b>pag. 6</b>
<b>02</b>	<b>VISITARE IL MUSEO</b> Visite guidate e laboratori di cinema Visite virtuali e lezioni a distanza	<b>pag. 10</b>
<b>03</b>	<b>MOSTRE ALLA MOLE ANTONELLIANA</b> Movie Icons   #Serialmania	<b>pag. 14</b>
<b>04</b>	<b>PROIEZIONI E CINE-LEZIONI</b> Cinema Specchio della realtà   Dalle fonti al film	<b>pag. 30</b>
<b>05</b>	<b>FILM FESTIVAL MNC</b> Torino Film Festival   Lovers Film Festival Festival Cinemambiente	<b>pag. 38</b>
<b>06</b>	<b>ALTRI FILM FESTIVAL</b> Castellinaria Sotto18FF&Campus Seeyousound CinemAutismo	<b>pag. 42</b>
<b>07</b>	<b>INTOCINEMA</b> Video-lezioni   Risorse online	<b>pag. 46</b>
<b>08</b>	<b>PROGETTI SPECIALI</b> La scuola in prima fila   Il Cinema di Animazione European Film Club   Romanae Disputationes	<b>pag. 48</b>
<b>09</b>	<b>INCONTRI CON GLI INSEGNANTI</b> Presentazioni   Incontri   Proiezioni	<b>pag. 52</b>
<b>10</b>	<b>CALENDARIO</b> Tutti gli appuntamenti	<b>pag. 58</b>

 Quando |  Durata |  Costo |  Dove

 Scopri di più: Link e schede di approfondimento



Museo Nazionale del Cinema

# 01

# Il Museo Nazionale del Cinema

La storia | La Mole Antonelliana  
Il percorso espositivo

## > MARIA ADRIANA PROLO E LA STORIA DEL MUSEO

Il **Museo Nazionale del Cinema** di Torino nasce idealmente nel 1941, quando la storica e collezionista **Maria Adriana Prolo** progetta la creazione di un luogo dedicato alla raccolta dei documenti dell'industria cinematografica torinese.

Oggi il Museo conserva un patrimonio di **oltre 2.200.000 opere**, tra film, documenti d'archivio, fotografie, apparecchi e oggetti d'arte, manifesti, memorabilia del cinema, volumi e registrazioni sonore, in una collezione considerata tra le più preziose al mondo,

ospitata alla Mole Antonelliana. Un patrimonio che testimonia la storia del precinema, della fotografia e del cinema.

👉 Scopri il **cofanetto dedicato a Maria Adriana Prolo**

## > LA MOLE ANTONELLIANA

La Mole Antonelliana è il simbolo architettonico della città di Torino, progettata da **Alessandro Antonelli** nel 1863 su incarico della Comunità ebraica per la realizzazione di una sinagoga. Dopo anni di vicissitudini fu finalmente conclusa nel 1889. Con i suoi 167 metri e mezzo d'altezza, è stato all'epoca l'edificio in muratura più alto d'Europa.



## > IL PIANO ACCOGLIENZA

Ospita le mostre temporanee, un'area ristoro per i visitatori e l'area visivo-tattile La Mole Antonelliana per scoprirne la storia e gli elementi architettonici.

La videoinstallazione sul grande ledwall è dedicata ai destini incrociati dei due grandi protagonisti Alessandro Antonelli e Maria Adriana Prolo, e racconta le storie straordinarie del museo e dell'edificio che lo ospita.

Al centro, l'ascensore panoramico sale in un minuto a 85 metri d'altezza fino al tempietto, da cui si può ammirare la straordinaria vista sulla città e sull'arco alpino che la circonda.



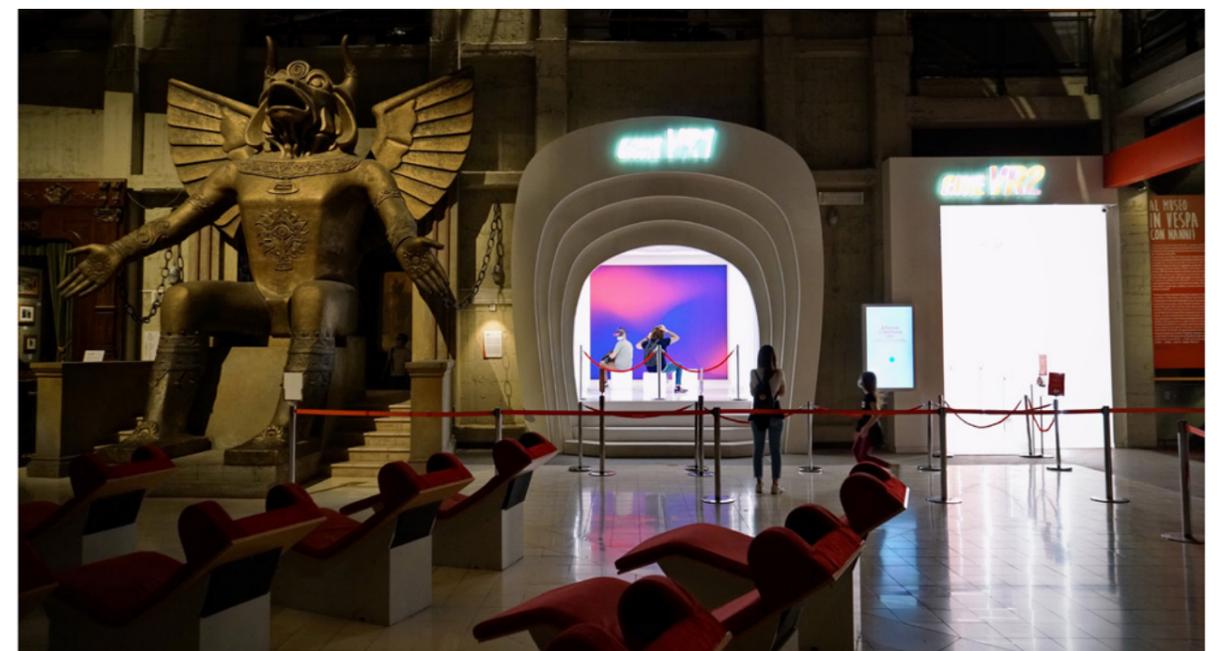
## > L'ARCHEOLOGIA DEL CINEMA

Nel piano dedicato all'Archeologia del Cinema si sperimentano gli spettacoli ottici che intrattenevano il pubblico prima della nascita del cinema: un universo variopinto e stupefacente, dal teatro d'ombre alle scatole ottiche, dalle lanterne magiche fino alla proiezione delle prime immagini in movimento e alla nascita del cinematografo.

La collezione di fotografia storica offre un panorama della produzione in Italia dal 1840 al 1940 e documenta l'opera di importanti fotografi piemontesi.

## > L'AULA DEL TEMPIO

Cuore spettacolare del Museo è l'Aula del Tempio, circondata da aree espositive dedicate ai grandi temi e generi della storia del cinema: tra gli altri, il capolavoro del cinema muto italiano Cabiria, il Cinema sperimentale, l'Animazione, l'Horror, la Fantascienza e il Western. Le sale CineVR, inaugurate nel 2021, sono state il primo spazio permanente riservato al cinema VR all'interno di un museo. A queste nel 2024 si aggiunge la Video Game Zone dedicata al rapporto tra cinema e videogame. Dall'Aula si accede alla Rampa che, come una pellicola cinematografica, si srotola a salire verso la cupola: il percorso è sede delle mostre temporanee e permette di ammirare dall'alto l'Aula del Tempio.



## > LA MACCHINA DEL CINEMA

La Macchina del Cinema è l'area espositiva dedicata alle diverse maestranze e fasi dell'industria del film: gli studi di produzione, la regia, la sceneggiatura, gli attori e lo star system, i costumi di scena, la scenografia, gli effetti speciali, la sala cinematografica.

## > LA GALLERIA DEI MANIFESTI

Disposti come una successione di schermi colorati, i manifesti del Museo ripercorrono la storia del cinema e illustrano l'evoluzione del gusto figurativo, della grafica e della cartellonistica pubblicitaria.



# 02

## Visitare il Museo

Visite guidate e laboratori  
Visite virtuali e lezioni a distanza

a cura di REAR Società Cooperativa

Ufficio Prenotazioni | 011 8138 564/565 |  
prenotazioni@museocinema.it

 Modulo richiesta contatto



Visitare il Museo

### > VISITE GUIDATE TEMATICHE

SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA I E II GRADO

 Su prenotazione

 1h/1h30'

 Ingresso € 4 + visita guidata € 4 a partecipante

 Mole Antonelliana

Conoscere il Museo e le sue meraviglie, scegliendo tra i molti percorsi tematici: dal teatro d'ombre ai fratelli Lumière, fino ai grandi protagonisti della settima arte; la storia del cinema, i generi, le tecniche, attraverso le collezioni museali e gli spettacolari allestimenti.

 Scopri tutte le visite | [Cinema di carta](#) | [Dall'idea al film](#) | [Dal teatro d'ombre ai Lumière](#) | [Dal teatro d'ombre ai disegni animati](#) | [Missione Cinema](#) | [Storia dei disegni animati](#) | [Movie Icons - percorso guidato](#) | [#Serialmania - percorso guidato](#)

**SCUOLA HOLDEN**  
CONTEMPORARY HUMANITIES

In collaborazione con la Scuola Holden:

[La fabbrica dei sogni](#) | [La scoperta della meraviglia](#)



## > LABORATORI DI CINEMA

### PRIMARIA, SECONDARIA I E II GRADO

 Su prenotazione

 1h30' / 3h

 Ingresso: €4 + laboratorio (1h30: €5, 2h: €6, 3h: €7 a partecipante)

Attività per scoprire e sperimentare le tecniche e i segreti del cinema: effetti speciali, animazione stop-motion e riprese sul set.

 Scopri tutti i laboratori | [A.A.A. Attori cercasi](#) | [Alla ricerca del set perduto](#) | [Come parla il film?](#) | [Magie sullo schermo: effetti speciali del cinema muto](#) | [Magie sullo schermo: effetti speciali digitali](#) | [Moving puppets](#) | [Movie Icons: gli effetti speciali](#) | [Hollywood Superheroes - Animazione 3D](#) | [Crea il tuo supereroe](#) | [Cinema e fumetto: Lo storyboard](#)

Partner tecnico



## > LEZIONI

### SCUOLA SECONDARIA I E II GRADO

 Su prenotazione online e in presenza  da 1h a 4h

 Costi lezioni: (1h: €60, 2h: €100, 4h: €180 a classe)

 In presenza o in streaming

 Scopri le lezioni

[Cinema da ascoltare](#) | [Il linguaggio cinematografico](#) | [Cinema neorealista](#) | [Hollywood e i generi cinematografici](#)

## > VISITE VIRTUALI

### SCUOLA PRIMARIA, SECONDARIA I E II GRADO

 Su prenotazione  1h/4h

 da € 75  In streaming

Un'occasione per vivere la magia del Museo Nazionale del Cinema anche a distanza e scoprire le opere più preziose e suggestive della collezione direttamente dai banchi di scuola. La visita virtuale è l'ideale punto di partenza per una successiva visita o laboratorio al Museo, o per una lezione di approfondimento a scuola.

 Scopri le visite | [L'Archeologia del Cinema](#) | [I protagonisti della Macchina del Cinema](#)



# 03

## Mostre alla Mole Antonelliana

Il Museo organizza attività rivolte alle scuole, visite guidate, laboratori e cine-lezioni abbinata alle mostre

> 03.1

## MOVIE ICONS OGGETTI DAI SET DI HOLLYWOOD

Visite guidate | Cine-lezioni | Proiezioni

 Fino al 13 gennaio 2025

 Mole Antonelliana

“Movie Icons” è un viaggio attraverso il cinema hollywoodiano degli ultimi quarant’anni, che celebra gli oggetti di scena iconici di film leggendari. Da *Forrest Gump* a *Jurassic Park*, da *Superman* e *Batman* ai supereroi Marvel, fino a *Pulp Fiction* e *Guerre Stellari*, questi props evocano emozioni profonde: ambiti dai collezionisti ed esposti come opere d’arte, incantano gli amanti del cinema.

In occasione della mostra il Museo organizza **attività rivolte alle scuole**, visite guidate, laboratori, appuntamenti al Cinema Massimo con cine-lezioni tematiche e proiezioni.



## VISITA GUIDATA E LABORATORI

a cura di REAR Società Cooperativa

Ufficio Prenotazioni | 011 8138 564/565 | prenotazioni@museocinema.it

👉 Modulo richiesta contatto

### > MOVIE ICONS

**SCUOLA PRIMARIA (CLASSI III-IV-V), SECONDARIA I E II GRADO**

Visita guidata

📅 Su prenotazione,

🕒 1h

€ Ingresso € 4 + visita € 4  
(max 15 partecipanti)

📍 Mole Antonelliana

Dalla piuma di *Forrest Gump* alla bacchetta magica di *Harry Potter*, dal casco degli Stormtrooper di *Guerre stellari* fino alla pallottola di *Matrix*: un viaggio tra oggetti di scena originali, costumi, manifesti e materiali pubblicitari che hanno plasmato l'immaginario cinematografico negli ultimi 40 anni.

### > MOVIE ICONS:

#### GLI EFFETTI SPECIALI

**SCUOLA PRIMARIA (CLASSI III-IV-V), SECONDARIA I E II GRADO**

Laboratorio sul set

📅 Su prenotazione,

🕒 2h

€ Ingresso € 4 + Laboratorio € 6  
a partecipante

📍 Mole Antonelliana

Ciak si gira! Sul set si sperimentano i trucchi cinematografici di post-produzione digitale. Dopo un'introduzione alla mostra, si realizza un breve filmato ispirato agli oggetti esposti. Tutto è possibile: arrampicarsi come *Spiderman*, volare come *Superman*, combattere con i dinosauri di *Jurassic Park*, usare superpoteri per animare oggetti o diventare invisibili, trasformando l'immaginazione in realtà.

### > HOLLYWOOD SUPERHEROES

**SCUOLA PRIMARIA (CLASSI III-IV-V) SECONDARIA I E II GRADO**

Laboratorio di Animazione 3D

📅 Su prenotazione

🕒 1h30'

€ Ingresso € 4 + Laboratorio € 5 a partecipante

📍 Mole Antonelliana

La sfida più grande per un animatore è dare vita ai propri personaggi, che siano pupazzi, sagome o disegni di qualsiasi forma o materiale. Sui tavoli di animazione i partecipanti sperimentano la tecnica stop-motion, creando un'avventura con Capitan America, Ironman, Thor, Madame Hydra e gli altri supereroi.



## > CREA IL TUO SUPEREROE

SCUOLA PRIMARIA (CLASSI III-IV-V)

Laboratorio

 Su prenotazione

 1h30

 Ingresso € 4 + Laboratorio € 5 a partecipante

 Mole Antonelliana

Un'immersione nel coinvolgente universo dei supereroi cinematografici, esplorandone caratteristiche ed elementi distintivi. I partecipanti sono invitati ad approfondire la figura del supereroe nel cinema e guidati nella creazione di un proprio personaggio dotato di superpoteri. Un'esperienza creativa che combina apprendimento e immaginazione.

## > CINEMA E FUMETTO: LO STORYBOARD

SCUOLA SECONDARIA I E II GRADO

Laboratorio

 Su prenotazione

 2h

 Ingresso € 4 + Laboratorio € 5 a partecipante

 Mole Antonelliana

La sperimentazione della narrazione visiva attraverso un percorso creativo e stimolante. Dopo un'introduzione, i partecipanti hanno l'opportunità di ideare una propria sequenza e realizzare uno storyboard ispirandosi ai personaggi presenti in mostra; *Spiderman*, *gli Avengers*, *Hulk*, *Thor* e molti altri. Un'occasione per esplorare e sviluppare le proprie capacità narrative.

# CINE-LEZIONE IN CLASSE

Una lezione a scuola, propedeutica alla visita alla **Mostra Movie Icons**.

## > HOLLYWOOD E I GENERI CINEMATOGRAFICI

SCUOLA SECONDARIA I E II GRADO

Laboratorio

 Su prenotazione

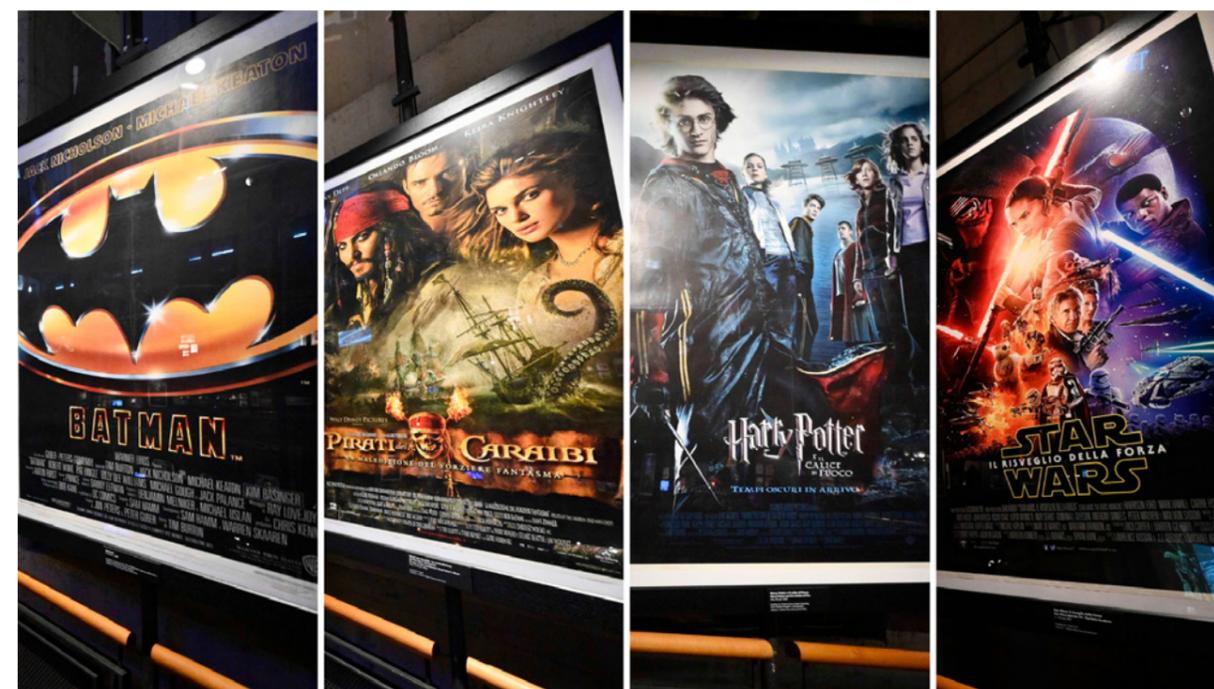
 1h30

 **Gratuito per le prima classi iscritte / € 90 a classe**

 In classe

La nascita di Hollywood, del cinema classico, dei generi cinematografici: analisi delle convenzioni e strutture narrative e l'evoluzione del concetto di genere cinematografico.

*Lezione di approfondimento propedeutica alla visita alla mostra. Disponibile solo per le scuole di Torino.*



# MOVIE ICONS

## Formazione Insegnanti

INSEGNANTI OGNI ORDINE E GRADO

Lezione-Incontro

 mercoledì 18 settembre ore 16.00

 1h30

 Ingresso Museo Cinema ridotto € 4 a partecipante

 Mole Antonelliana

### > TOP OF THE PROPS

#### Collezionismo cinematografico: una storia in evoluzione

Come nasce e che cosa caratterizza e contraddistingue una collezione di oggetti di/sul cinema? L'incontro si propone di affrontare alcuni degli aspetti salienti del collezionismo cinematografico, come sia cambiato ed evoluto nel tempo, individuando nella mostra *Movie Icons* un esempio del "percorso" compiuto e vissuto da alcuni oggetti di scena: dal loro impiego per fini pragmatici (la realizzazione del film), al loro valore simbolico, fino al raggiungimento dello status di opere d'arte (collezionabili) e alla rispettiva "museificazione".

*Al termine della lezione, dopo un'introduzione alla mostra Movie Icons, seguirà da una visita libera all'esposizione.*

Docente: Marco Grifo Bibliomediateca e attività editoriale - Museo Nazionale del Cinema

 [Info e prenotazioni a questo link](#)

# MOVIE ICONS

## Cine-lezioni al Cinema Massimo

 [Programma a questo link](#)

Tre cine-lezioni interattive con visione e analisi di sequenze cinematografiche. Un'opportunità per esplorare personaggi ed elementi della mostra, approfondendo la comprensione del linguaggio cinematografico.

### > CINEMA E STORIA: EROI MASCHERATI

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Cine-Lezione

 Mercoledì 23 ottobre, ore 9.30

 2h

 € 4 a partecipante

 Cinema Massimo

Il cinema dei supereroi non è solo intrattenimento: riflette e analizza temi cruciali degli ultimi 25 anni. Eventi come l'11 settembre, l'insicurezza diffusa, le disuguaglianze e il desiderio di figure forti contrapposte alle istituzioni tradizionali emergono nelle trame e nei personaggi come Batman, gli Avengers, Spider-Man, Captain America e dei loro antagonisti. Analizzando questi eroi e le loro storie, il genere prediletto dai giovani diventa un mezzo per comprendere il nostro recente passato e il presente.

Docente: Edoardo Peretti - Associazione Museo Nazionale del Cinema

 [Scheda di approfondimento a questo link](#)

## > CINEMA E LETTERATURA: IL VIAGGIO DELL'EROE

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Cine-Lezione

 Mercoledì 6 novembre, ore 10.00

 2h

 € 4 a partecipante

 Cinema Massimo

Dalla mitologia ai moderni film e serie TV, l'eroe rappresenta il fulcro delle narrazioni. Il viaggio dell'eroe segue regole fondamentali narrative e letterarie, che caratterizzano l'evoluzione del personaggio. La lezione mira a illustrare queste norme attraverso il cinema dei supereroi Marvel e DC Comics.

Docente: Edoardo Peretti - Associazione Museo Nazionale del Cinema

 [Scheda di approfondimento a questo link](#)

## > CINEMA, FUMETTO E CINECOMIC

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Cine-Lezione

 Mercoledì 13 novembre, ore 10.00

 2h

 **Gratuito**

 Cinema Massimo

Cos'hanno in comune cinema e fumetto? E cos'hanno invece di diverso? Perché il sociologo Marshall McLuhan ha definito il primo medium caldo" e il secondo "medium freddo"? Attraversando la storia del fumetto (che nasce come medium popolare alla fine dell'Ottocento, proprio come il cinema), i suoi formati, le sue trasformazioni, si farà il punto su questo mezzo di comunicazione che sta vivendo un momento di grande attenzione mediatica e si analizzeranno i suoi rapporti con il cinema e gli altri media.

Docente: Luca Raffaelli - giornalista, saggista e sceneggiatore italiano esperto di fumetti e animazione

 [Info a questo link](#)

## MOVIE ICONS

### Proiezioni al Cinema Massimo

 [Programma a questo link](#)

Il Museo del Cinema organizza per le scuole una rassegna dei film rappresentati dai props mostra. Sono previste presentazioni e incontri dopo le proiezioni a cura dei Servizi Educativi MNC. Salvo diversamente indicato, i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli in italiano.

## > HALLOWEEN DA SUPEREROI

L'appuntamento svelerà un'inaspettata sorpresa ...e non dimenticate di indossare l'accessorio di Batman o del vostro eroe preferito!

SCUOLA SECONDARIA II

Cine-Lezione

 Mercoledì 23 ottobre, ore 9.30

 2h  € 4 a partecipante  Cinema Massimo

**BATMAN BEGINS** Christopher Nolan (USA, 2005, 140', v.o. sott ita)

*L'epica avventura di Bruce Wayne. Dopo la tragica morte dei suoi genitori, si trasforma in Batman e viaggia per il mondo per completare la sua metamorfosi. Torna a Gotham per combattere la criminalità e le ingiustizie, affrontando nemici come il temibile Scarecrow e Ra's al Ghul.*



## > MATRIX: FILOSOFIA IN AZIONE

### SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Proiezione e incontro

 Mercoledì 4 dicembre ore 9.30

 4h - con intervallo

 € 4 a partecipante

 Cinema Massimo

La visione di Matrix sarà accompagnata da un intervento che, dopo aver offerto una breve panoramica sul rapporto tra filosofia e cinema, esplorerà le questioni più significative che emergono dal film (la percezione della realtà e il concetto di verità, l'inganno dei sensi e la certezza del pensiero, la scelta, il rapporto uomo-macchina, la rivolta contro la tirannia), con la finalità di promuovere un confronto e una riflessione sulle implicazioni più profonde della trama.

**MATRIX** (Lana e Lilly Wachowski, 1999, 133')

*Un programmatore informatico scopre la verità che si nasconde dietro la realtà che crede di conoscere. Guidato da Morpheus, Neo si unisce alla resistenza contro le macchine che dominano il mondo, scoprendo che l'universo che lo circonda è una simulazione informatica manipolata dalle macchine stesse.*

Relatore: Dario Romeo - Docente di Storia e Filosofia



## > FESTA DI NATALE

### SCUOLA PRIMARIA, SECONDARIA I E II GRADO

Proiezione e Q&A

 venerdì 20 dicembre dalle ore 9

 2h ca.

 € 4 a partecipante

 Cinema Massimo

Una mattina al cinema prima delle vacanze natalizie. Due film collegati alla mostra Movie Icons: dagli oggetti di scena ai film.

SCUOLA PRIMARIA (CLASSI III, IV E V)

**HARRY POTTER E LA PIETRA FILOSOFALE** (Chris Columbus USA 2001, 151')

*Harry Potter scopre di essere un mago e viene invitato alla Scuola di Magia e Stregoneria di Hogwarts. Farà amicizia con Ron e Hermione e insieme affronteranno pericoli per proteggere una pietra magica che può concedere l'immortalità.*

SCUOLA SECONDARIA I E II GRADO

**FORREST GUMP** (Robert Zemeckis USA 1994, 140')

*La vita straordinaria di un uomo nello spettro autistico che diventa involontariamente protagonista di eventi cruciali della storia americana, mentre cerca l'amore e la felicità con il cuore puro e la mente aperta.*



Museo Nazionale del Cinema

IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA  
PRESENTA LA MOSTRA



Noh Juhan | Netflix

# #SERIALMANIA

IMMAGINARI NARRATIVI DA TWIN PEAKS A SQUID GAME

5.10.2024 / 24.2.2025

MOLE ANTONELLIANA TORINO

Soci fondatori



f @ x d v  
museocinema.it

Mostre alla Mole Antonelliana

> 03.2

## #SERIALMANIA

Visite guidate | Cine-lezioni | Proiezioni

Dal 5 ottobre 2024 - al 24 febbraio 2025

Mole Antonelliana

La mostra #SERIALMANIA esplora il rapporto tra cinema e serie tv, evidenziando i cambiamenti nel modo di guardare film. Ripercorre le relazioni e le influenze fra il cinema e le serie tv dagli anni '90 a oggi, da *Twin Peaks* di David Lynch e Mark Frost, sino a *Squid Game* di Hwang Dong-hyuk. La mostra indaga affinità, differenze e connessioni evolutive tra arte e media, mostrando come le piattaforme moderne stiano ridefinendo il panorama audiovisivo.

> #SERIALMANIA

INSEGNANTI OGNI ORDINE E GRADO

Presentazione mostra

Giovedì 10 ottobre ore 16

1h30'

Ingresso Museo Cinema ridotto € 4 a partecipante

Mole Antonelliana

Info e prenotazioni a questo link



## > #SERIALMANIA

### SCUOLA SECONDARIA I E II GRADO

Visita guidata

 Su prenotazione

 1h

 Ingresso € 4 + visita € 4 (max 15 partecipanti)

 Mole Antonelliana

Un percorso per esplorare i temi della mostra #Serialmania, approfondendo il fenomeno delle serie e il cambiamento nel modo di fruire dei contenuti cinematografici attraverso il cinema seriale moderno, mettendo in luce le relazioni e le influenze reciproche tra cinema e serie TV.

 [Info e prenotazioni a questo link](#)

## > SERIE WEB - #SERIALMANIA

### SCUOLA SECONDARIA I E II GRADO

Cine-lezione

 Mercoledì 15 gennaio, ore 9.30

 1h30'

 Ingresso € 4 a partecipante

 Cinema Massimo

Serie e web tv. In quale misura è cambiato il ruolo dello spettatore e la sua relazione con il prodotto audiovisivo? Qual è il meccanismo narrativo che genera il binge-watching, l'abbuffata di serie web? Un viaggio nella storia della serialità accompagnata dall'analisi del suo peculiare linguaggio al fine di promuovere una visione critica e il più possibile consapevole dei contenuti.

 [Info e prenotazioni a questo link](#)

## > Percorso SCUOLA HOLDEN

### UN MONDO CHE GENERA RACCONTI

#### SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tre lezioni sulle serie tv con Aaron Ariotti

**SCUOLA HOLDEN**  
CONTEMPORARY HUMANITIES

 Su prenotazione, date da concordare

 3 incontri da 2h + visita alla mostra #Serialmania al Museo del Cinema

 € 600 a classe/gruppo inclusivi di ingresso al museo e alla mostra (max 25 partecipanti)

 Scuola Holden + Mole Antonelliana

Scrivere una serie non significa solo avere una buona storia da raccontare, ma maneggiare materiale narrativo in grado di generare storie potenzialmente all'infinito. In queste tre lezioni studieremo con lo sceneggiatore e docente Aaron Ariotti come si riconosce un'idea per una serie e come si differenzia dall'idea per un film; vedremo come tradurre queste idee in efficaci documenti di presentazione. Infine, proveremo a trasformare in nuove e strabilianti idee seriali le suggestioni derivanti dalla visita al Museo Nazionale del Cinema alla mostra #Serialmania, dedicata a una selezione di titoli dal mondo della serialità.

 [Info e prenotazioni: scuole@scuolaholden.it - 011 6632812](#)



## 04

# Proiezioni e Cine-lezioni

Dalle retrospettive ai titoli contemporanei, percorsi tematici e lezioni coinvolgenti su storia e letteratura attraverso film selezionati. Eventi speciali legati a temi come diritti dell'infanzia, bullismo, legalità e memoria, proiezioni in occasione di festival e progetti scolastici. In sala, educatori e ospiti facilitano un dialogo attivo con gli studenti durante le proiezioni.

È possibile richiedere una proiezione riservata al Cinema Massimo per un minimo di 3 classi.

[Programma a questo link](#)

## > 04.1

# CINEMA SPECCHIO DELLA REALTA'

## Educazione civica al Cinema



Oltre all'ordinaria programmazione di film rivolta alle scuole, il museo propone proiezioni e incontri **al cinema Massimo** per approfondire tematiche legate a **diritti, legalità, inclusione, salute** attraverso la visione di film di qualità ed esperti dei temi affrontati. Agli incontri partecipano educatori, esperti, ospiti e testimoni. La rassegna è **gratuita** per le classi **grazie al sostegno di Agenzia Antonelliana Reale Mutua Assicurazioni**.

[Programazione al link](#)

### > Giornata nazionale della Memoria e dell'Accoglienza

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Incontro - Proiezione - Q&A

Mercoledì 9 ottobre, ore 9.30

ca. 2h30

In collaborazione con

[Associazione Museo Nazionale del Cinema](#)

### > Confini della libertà: diritti e dignità in carcere

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Incontro - Proiezione - Q&A

Mercoledì 6 novembre ore 9.30

ca. 2h30

In collaborazione con

[Associazione Museo Nazionale del Cinema](#)

### > I diritti dell'infanzia e dell'adolescenza

SCUOLA PRIMARIA, SECONDARIA I E II GRADO

Incontro - Proiezione - Q&A

Mercoledì 20 novembre dalle ore 9

ca. 2h30'

In collaborazione con

[Unicef Italia](#)

### > Inclusione scolastica

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Incontro - Proiezione - Q&A

Giovedì 25 gennaio ore 9.30

ca. 2h30'

In collaborazione con

[Associazione Museo Nazionale del Cinema](#)

## > **Giorno della memoria**

**SCUOLA PRIMARIA (CL III, IV E V), SECONDARIA I E II GRADO**

Incontro - Proiezione - Q&A

 mercoledì 29 gennaio dalle ore 9

 ca. 2h30'

In collaborazione con  **Museo Diffuso della Resistenza**

## > **Al cinema contro il bullismo**

**SCUOLA PRIMARIA (CL. IV E V), SECONDARIA I E II GRADO**

Incontro - Proiezione - Q&A

 Venerdì 7 febbraio dalle ore 9

 ca. 2h30'

**OSPITE**

In collaborazione con  **Social for Inclusion**



## > **La costituzione al cinema**

**SCUOLA SECONDARIA II GRADO**

Cine-lezione

 Mercoledì 12 marzo ore 9.30  ca. 2h30'

Sequenze di film italiani scelte ad hoc per la loro capacità di essere strumento di conoscenza, analisi e riflessione introdurranno una selezione dei più importanti articoli costituzionali, e dei relativi valori promossi.

Docente: Edoardo Peretti

In collaborazione con  **Associazione Museo Nazionale del Cinema**

## > **Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie**

**SCUOLA PRIMARIA, SECONDARIA DI I E II GRADO**

Incontro - Proiezione - Q&A

 Lunedì 17 marzo dalle ore 9

 ca. 2h30'

Incontro con Andrea Zummo - Libera

In collaborazione con  **Libera Piemonte**

## > **Festa della liberazione**

**SCUOLA SECONDARIA II GRADO**

Incontro - Proiezione - Q&A

 Giovedì 24 aprile ore 9.30

 ca. 2h30'

In collaborazione con  **Associazione Museo Nazionale del Cinema**

## &gt; 04.2

# CINEMA E STORIA

## Dalle fonti al film

L'Archivio Storico del Museo, in virtù della ricchezza e della vastità dei suoi fondi, è una fonte preziosa a cui attingere per accostarsi al cinema da una prospettiva insolita e unica. Sceneggiature, lettere, contratti, storyboard, si rivelano essere documenti parlanti in grado di ricostruire la storia produttiva, spesso sconosciuta, di un film. Il cinema e la Storia dialogano grazie a un medesimo metodo di ricerca e si intrecciano attraverso i documenti dei fondi archivistici dei registi Francesco Rosi e Gillo Pontecorvo.

Due appuntamenti rivolti alle classi e uno rivolto agli insegnanti, per approfondire pagine importanti della Storia del Novecento attraverso lo sguardo privilegiato delle **fonti di archivio**, indispensabili strumenti per la ricerca e la conoscenza.

[👉 Programmazione al link](#)



## &gt; LA STORIA AL CINEMA

Cinema, archivi cinematografici e didattica della Storia

**INSEGNANTI SECONDARIA I E II GRADO**

Incontro

Lunedì 13 gennaio ore 16

2h

Ingresso Museo Cinema ridotto €4 a partecipante

Mole Antonelliana

Il cinema come forma di narrazione per l'insegnamento della Storia. La lezione illustrerà le caratteristiche principali del cinema di argomento storico, il ruolo della fonte letteraria e l'utilizzo del racconto filmico all'interno della lezione di Storia. Verranno inoltre esaminate le potenzialità didattiche degli archivi cinematografici, attraverso l'analisi di fonti documentarie provenienti dall'Archivio storico del Museo Nazionale del Cinema di Torino.

Docente: Danilo Siragusa - Liceo classico e musicale "C. Cavour", Torino

[👉 Scheda di approfondimento link](#)

[👉 Prenotazioni a questo link](#)

*L'incontro è abbinato alle proiezioni e lezioni rivolte alle scuole secondarie di II grado Cinema e Storia-Dalle fonti dell'Archivio Storico del Museo al film (la Tregua-22 gennaio, La Battaglia di Algeri 9 aprile)*

## ➤ LA TREGUA. DAL TESTO AL FILM

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Proiezione - Lezione - Q&A

📅 Mercoledì 22 gennaio, ore 9.30

🕒 ca. 3h'

💶 € 4 a partecipante

📍 Cinema Massimo

**La Tregua di Francesco Rosi** (Italia 1997, 125' col.). Un'occasione per avvicinare gli studenti alla figura di Primo Levi a partire dall'adattamento per il grande schermo di Francesco Rosi dalla sua opera *La tregua*. Attraverso l'analisi di fonti d'archivio e risorse inedite, si analizza il processo dell'adattamento cinematografico dell'opera.

Docente: Paola Bortolaso (Archivio Storico MNC)

🔗 Scheda di approfondimento link



## ➤ LA BATTAGLIA DI ALGERI

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Proiezione - Lezione - Q&A

📅 Mercoledì 9 aprile, ore 9.3

🕒 ca. 3h

💶 € 4 a partecipante

📍 Cinema Massimo

**La Battaglia di Algeri di Gillo Pontecorvo** (Italia, 1966, 123').

I documenti d'archivio rivelano le curiose vicissitudini produttive di un film storico che narra il colonialismo attraverso gli scontri tra francesi e algerini, culminando con l'indipendenza dell'Algeria. Contestato e censurato, il film, realizzato pochi anni dopo i fatti narrati, vinse il Leone d'Oro e rimane un unicum stilistico e narrativo nel panorama cinematografico internazionale.

Docente: Paola Bortolaso (Archivio Storico MNC)

🔗 Scheda di approfondimento link

### RISORSE ONLINE

🔗 Consulta l'archivio on-line

Info Archivio Storico MNC: [genovese@museocinema.it](mailto:genovese@museocinema.it)

Registrati e scopri le video-lezioni su *La Tregua* e *La battaglia di Algeri* disponibili on-line su

🔗 [www.intocinemamuseum.com](http://www.intocinemamuseum.com)



05

# Film Festival MNC

Torino Film Festival  
Lovers Film Festival  
Festival CinemAmbiente

## I FILM FESTIVAL MNC PER LE SCUOLE

Partecipare a grandi festival cinematografici internazionali del Museo, vedere i film in lingua originale, incontrare autori e professionisti del cinema e i curatori dei Film Festival è un'esperienza unica e un'occasione di orientamento professionale per i più grandi.

 [Programma scuole online](#)

[Info didattica@museocinema.it](mailto:didattica@museocinema.it)

### ➤ TORINO FILM FESTIVAL

SCUOLA SECONDARIA I e II GRADO

Incontri - Proiezioni - Q&A

 Dal 22 al 30 novembre 2024

 Al cinema

Uno dei maggiori festival cinematografici in Italia, il Torino Film Festival è un luogo di confronto per il cinema internazionale, con attenzione alle tendenze emergenti, alle produzioni indipendenti, alle opere prime e alla sperimentazione.

 [Torino Film Festival](#)



## > LOVERS FILM FESTIVAL

SCUOLA PRIMARIA, SECONDARIA I e II GRADO

Incontro - Proiezione - Q&A

📅 Aprile 2025

📍 Cinema Massimo

Il *Lovers Film Festival* propone alle scuole un programma di film appositamente selezionati per promuovere il cambiamento verso una società inclusiva, prevenire i pregiudizi nei confronti della comunità LGBTQI+.

Le proiezioni sono introdotte da educatori ed esperti per favorire il dialogo e il confronto con gli studenti.

👉 **Lovers Film Festival**



## > CINEMAMBIENTE JUNIOR Festival CinemAmbiente



SCUOLA PRIMARIA, SECONDARIA I e II GRADO

Incontri - Proiezioni e Q&A - Concorso CinemAmbiente Junior

📅 Gennaio / maggio 2025

€ Partecipazione gratuita

📍 Cinema Massimo / In streaming

Il *Festival CinemAmbiente* propone film e incontri che permettono di approfondire i temi fondamentali dell'educazione ambientale di giovani e giovanissimi. A cadenza settimanale, verrà proposto un titolo seguito da un incontro con esperte e esperti delle tematiche trattate dai film.

👉 **CinemAmbiente**

Il **Concorso nazionale CinemAmbiente Junior**, articolato in tre sezioni (scuole primarie, secondarie di I e II) è rivolta a tutti gli studenti per la candidatura di cortometraggi a tema ambientale.

Info [junior@cinemambiente.it](mailto:junior@cinemambiente.it)



06

# Altri Film Festival

PROIEZIONI PER LE SCUOLE

Castellinaria  
Sotto18 & Campus  
Seeyousound  
CinemAutismo

## > CASTELLINARIA - FESTIVAL DEL CINEMA GIOVANE



SCUOLA PRIMARIA, SECONDARIA I E II

 Dal 16 al 23 novembre

 Cinema Massimo - Online

Nuova collaborazione tra il Museo del Cinema e Castellinaria nell'ambito delle proiezioni rivolte alle scuole.

Il Festival avvicina tutti ad un cinema di qualità che esprime cultura, apertura, coraggio attraverso nuove cinematografie provenienti dal mondo intero. Il focus della manifestazione è il mondo dei giovani, le loro realtà di cui sono volontariamente o involontariamente protagonisti. Un'intensa attività di mediazione culturale rende il cinema un veicolo privilegiato per l'esplorazione del mondo.

*Sono previste proiezioni legate al Festival presso il Cinema Massimo*

 Castellinaria

 La programmazione per le scuole di Torino sarà pubblicata a breve a questo link

## > SOTTO18 FILM FESTIVAL & CAMPUS



SCUOLA PRIMARIA, SECONDARIA I E II

 Dal 9 al 13 dicembre

 Gratuito

 Cinema Massimo

*Sottodiciotto Film Festival & Campus nasce nel 2000 su iniziativa della Città di Torino e dell'AIACE Torino come luogo di crescita e dialogo intergenerazionale per dare visibilità ai prodotti audiovisivi realizzati dagli under 18 e al cinema legato ai temi dell'infanzia, dell'adolescenza e della gioventù. Una vetrina di proiezioni di alta qualità che ha guadagnato il favore del pubblico e dei media organizzando una serie di eventi per tutti i pubblici: prime nazionali, retrospettive e conferenze tenute da importanti ospiti italiani e internazionali, unitamente a programmi speciali.*

 Sottodiciottofilmfestival

## > SEEYOUSOUND INTERNATIONAL MUSIC FILM FESTIVAL



SCUOLA PRIMARIA, SECONDARIA I E II GRADO

Incontri - Proiezioni - Q&A

Dal 21 al 28 febbraio

ca. 2h30

Cinema Massimo

Inaugura quest'anno la sezione rivolta alle scuole di SEEYOUSOUND™ il primo festival in Italia incentrato sul rapporto duraturo e reciprocamente arricchente tra cinema e musica, che mette d'accordo cinefili e melomani in una festa per gli occhi e le orecchie. Anteprime nazionali e internazionali compongono quattro sezioni in concorso con una selezione di lungometraggi, documentari e videoclip in competizione. Un'opportunità per gli studenti di esplorare la sinergia tra musica e cinema, scoprire nuove prospettive sulla cultura musicale contemporanea e arricchire la comprensione e l'uso del linguaggio audiovisivo attraverso la musica.

**Seeyousound**

La programmazione rivolta alle scuole sarà pubblicata a breve a [questo link](#)

Le proiezioni Seeyousound sono abbinabili alla Cine-lezione

### CINEMA D'ASCOLTARE

2h

€ 100 per classe

Suoni, voci, musica e rumori. Storia della colonna sonora cinematografica, dal cinema muto ai primi film parlati, dalla nascita del musical al suono digitale contemporaneo digitale.

**Scheda di approfondimento a questo link**



## > CINEMAUTISMO

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Incontro - Proiezione - Q&A

**Tre appuntamenti nel mese di aprile**

**Gratuito**

**Cinema Massimo**

*CinemaAutismo*, è una rassegna cinematografica gratuita, a cura dell'Associazione Museo Nazionale del Cinema, volta a sensibilizzare il pubblico sul tema dell'autismo. Il suo obiettivo è quello di dare visibilità all'argomento avvalendosi di un mezzo comunicativo immediato ed emotivamente coinvolgente quale il cinema e stimolando il dibattito al fine di rendere i disturbi dello spettro autistico meno "invisibili".

**CinemaAutismo**



# 07 InTO Cinema

Video-Lezioni di cinema  
Risorse online

## RISORSE ONLINE

L'area **Formazione** consente di accedere ai contenuti digitali: e-book sfogliabili e scaricabili, schede filmografiche, documentazione video dei Q&A dopo i film e degli incontri di formazione formativi, quiz interattivi, video-lezioni, schede di valutazione.

La Sala virtuale è lo spazio per l'accesso riservato e sicuro ai film in streaming e alle dirette in live streaming organizzate nell'ambito dei progetti del Museo.

**InTO Cinema** è la nuova piattaforma interattiva del Museo Nazionale del Cinema realizzata con il sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando SWITCH. *Strategie e strumenti per la digital transformation nella cultura.*

InTO Cinema nasce per la fruizione a distanza delle attività culturali e didattiche organizzate dal museo, per allargare e migliorare il coinvolgimento e l'interazione con il pubblico, aumentare la partecipazione, facilitare l'accesso all'offerta formativa e cinematografica in *streaming*.

Oltre alle risorse attualmente disponibili, saranno aggiunte ulteriori video-lezioni online.

Registrati e accedi alle video-lezioni su [www.intocinemamuseum.com](http://www.intocinemamuseum.com)

Info [fontolan@museocinema.it](mailto:fontolan@museocinema.it)

## > INTRODUZIONE AL LIGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

### SCUOLA SECONDARIA I e II GRADO

Video-lezione

🕒 1h30' € Gratuito 📍 In streaming

### > LA TREGUA. Dal testo al film

SCUOLA SECONDARIA I  
e II GRADO

Video-lezione

🕒 1h30'

€ Gratuito

📍 Online

### > UOMINI CONTRO. Cinema contro la guerra

SCUOLA SECONDARIA I  
e II GRADO

Video-lezione

🕒 1h30'

€ Gratuito

📍 Online

## VIDEO LEZIONI

Se la classe non può venire al Museo, sarà il Museo a venire in classe! Proposte e attività di didattica a distanza per raggiungere anche le scuole più distanti da Torino e offrire strumenti efficaci e risorse didattiche per approfondire tematiche curriculari attraverso il cinema.



Museo Nazionale del Cinema

08

# Progetti speciali

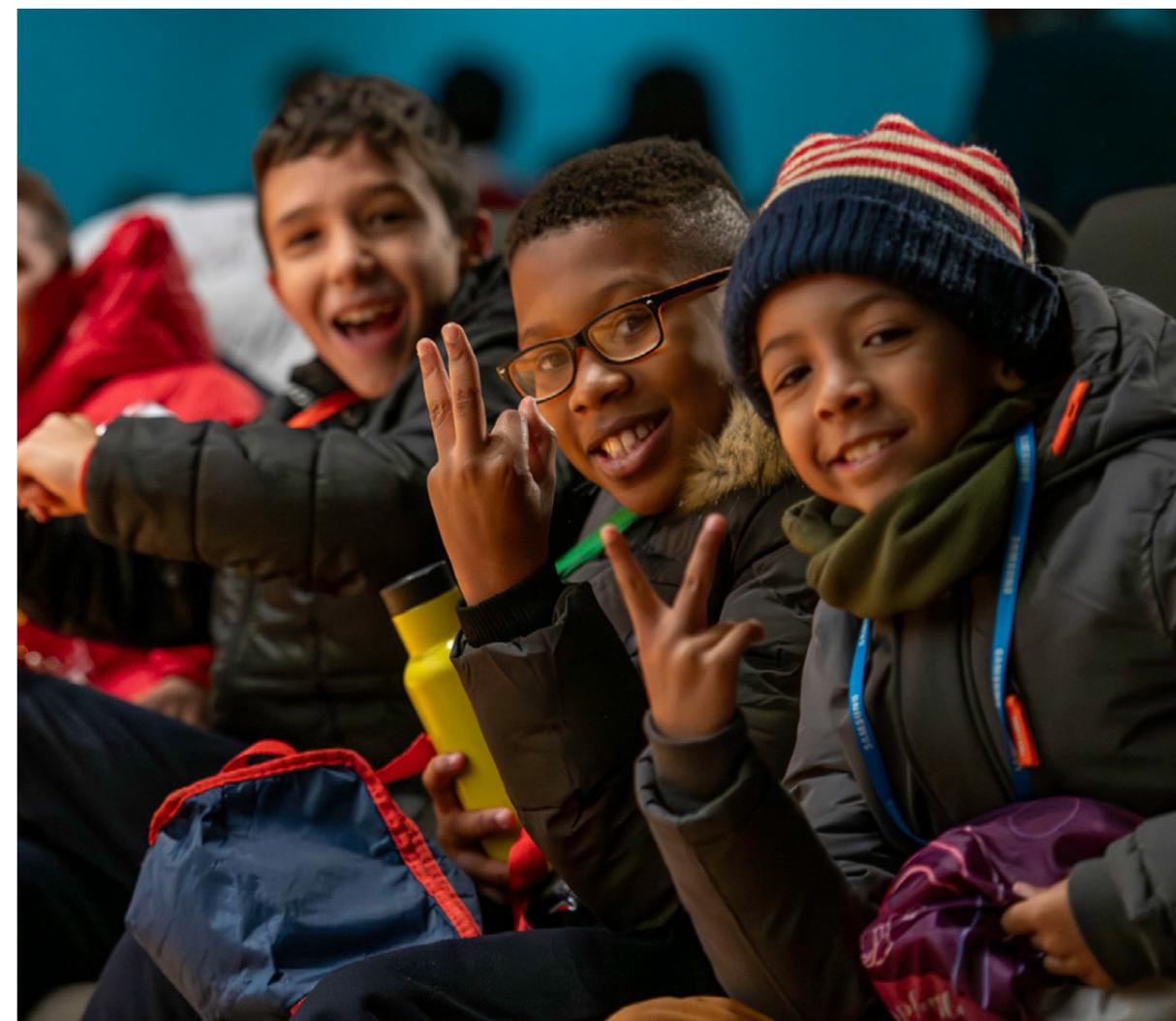
Il Cinema di Animazione  
European Film Club  
RD

Progetti speciali

## ➤ LA SCUOLA IN PRIMA FILA: VIAGGIO IN ITALIA

*Iniziativa realizzata nell'ambito del piano nazionale cinema e immagini per la scuola promosso da MiC e MIM.*

Il progetto porta nelle scuole di cinque regioni italiane (Piemonte, Lombardia, Liguria, Basilicata e Puglia) un programma di valorizzazione del patrimonio del Museo Nazionale del Cinema e di alfabetizzazione cinematografica, con focus su ambiente e identità di genere. Il percorso coinvolgerà docenti e studenti in attività di formazione con professionisti del settore, visite al Museo, proiezioni nelle sale del territorio e laboratori di cinema, le cui produzioni saranno oggetto di una mostra alla Mole Antonelliana e di un evento finale al Cinema Massimo.



## > IL CINEMA DI ANIMAZIONE

### SCUOLE PRIMARIE

Laboratori e proiezioni

📅 Da gennaio 2025 - 4 incontri

📍 Cinema Massimo, Mole Antonelliana, in classe

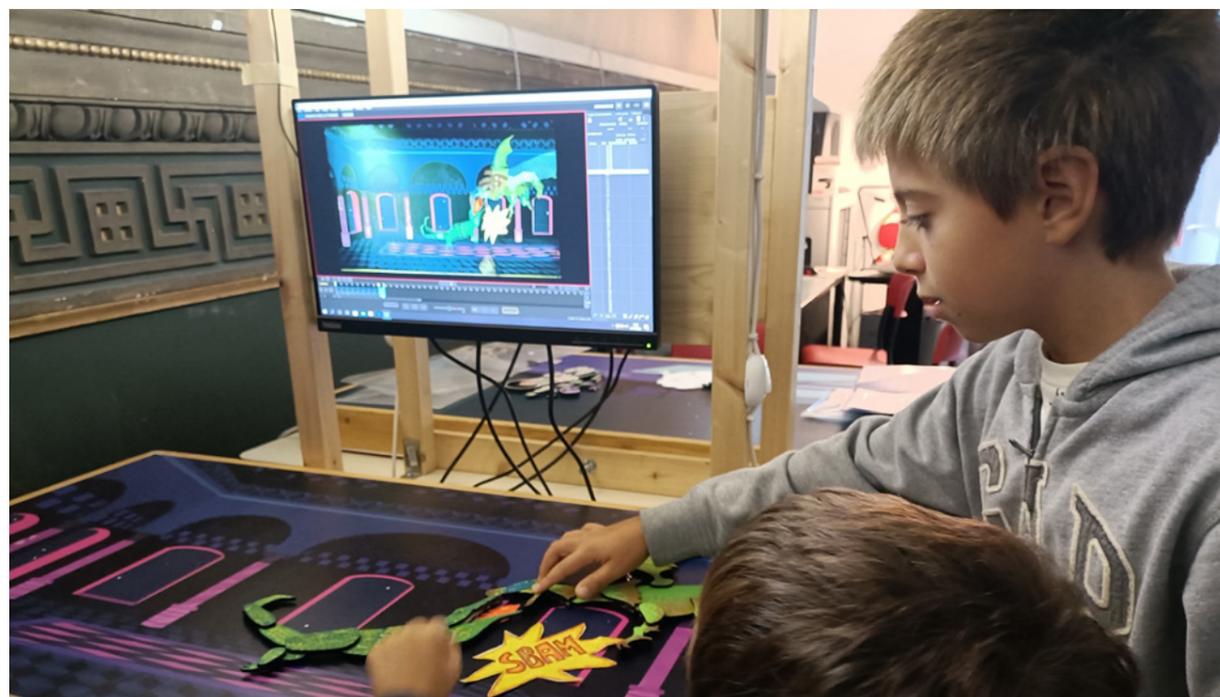
Il percorso introduttivo al cinema di animazione comprende una proiezione di cortometraggi con un'introduzione alla storia e alle tecniche del cinema di animazione, due laboratori condotti in classe dove reinterpreteremo graficamente alcuni personaggi iconici del cinema e prepareremo i materiali per realizzare un'animazione a loro ispirata.

L'ultimo incontro sarà un laboratorio di stop-motion alla Mole Antonelliana, comprensivo di una visita alle sezioni dedicate all'archeologia del cinema e all'animazione a cura del Museo.

Docente: Alessandra Atzori - autrice di cinema d'animazione e co-fondatrice insieme a Milena Tiplado del 📧 **collettivo MIRA**

📧 **Compila il modulo online per ricevere maggiori informazioni**

Il percorso è a esaurimento posti e riservato alle prime quattro classi iscritte



## > EUROPEAN FILM CLUB

**RAGAZZE E RAGAZZI DAI 15 AI 19 ANNI - Partecipazione individuale**  
Rete di cineforum internazionale

📅 Tutto l'anno € Gratuito 📍 Online

*European Film Club* è una piattaforma online e una rete di cineforum promossa da European Film Academy per offrire ai giovani di tutta Europa la possibilità di guardare film e discutere insieme sul cinema europeo.

Sono aperte le iscrizioni per il **MNC Movie Club** coordinato dal Museo Nazionale del Cinema!

📧 **European Film Club**

Info [didattica@museocinema.it](mailto:didattica@museocinema.it)

## > ROMANAE DISPUTATIONES

### SECONDARIE II GRADO

Concorso di Filosofia

📅 Tutto l'anno € Gratuito

*Romanae Disputationes* giunge quest'anno alla sua dodicesima edizione: un concorso nazionale di filosofia rivolto agli studenti delle scuole superiori italiane, organizzato dall'Associazione ToKalOn e con il sostegno di istituzioni accademiche e culturali. Il concorso promuove il dibattito e il confronto su temi filosofici attraverso la produzione di elaborati scritti, orali e audiovisivi. Il tema di quest'anno è "Cosa sono i valori? Genesi ed esperienza di ciò che vale".

📧 **Romanae Disputationes**





09

# Incontri con gli insegnanti

Presentazioni  
Corsi di formazione

## INCONTRI E FORMAZIONE

L'offerta di incontri, corsi e workshop con differenti figure professionali è abbinata alle proposte culturali del Museo e intende fornire strumenti e risorse utili per il successivo lavoro in classe con gli studenti.

Per ogni incontro è disponibile l'attestato di partecipazione.

🔗 Info e prenotazioni

🔗 [email.didattica@museocinema.it](mailto:email.didattica@museocinema.it)

### > OPEN DAY AL MUSEO

#### Presentazione attività didattiche A.S. 24-25

📅 giovedì 5 settembre ore 15

🕒 ca. 1h30'

€ Ingresso gratuito

📍 Mole Antonelliana/ In streaming

I Servizi Educativi del Museo del Cinema accolgono tutti gli insegnanti e educatori interessati a conoscere l'offerta didattica 2024/2025: percorsi, laboratori, attività legate alle mostre, cine-lezioni e proiezioni al Cinema Massimo.

È possibile visitare le aule didattiche e scoprire le attività proposte nei laboratori.

Alla presentazione del programma seguirà una visita libera alla mostra *Movie Icons*.

🔗 [Prenotazioni a questo link](#)

## > YOU ARE NOT ALONE

Proiezione e incontro sulla prevenzione per le vittime di suicidio in adolescenza

**INSEGNANTI OGNI ORDINE E GRADO**

Proiezione + Incontro

 martedì 10 settembre, ore 18.00

 1h30'

 Ingresso gratuito

 Cinema Massimo

In occasione della **Giornata Internazionale per la Prevenzione del Suicidio**, La Tazza Blu, in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema, promuove e organizza una proiezione cinematografica seguita da un incontro di approfondimento sul tema. L'evento è rivolto a insegnanti e educatori, con l'obiettivo di fornire strumenti e conoscenze utili per affrontare questa delicata tematica.

Interverranno: La dottoressa Ilaria Barbiè, le attrici ed attori della Piccola Compagnia del Teatro Proloco di Bruino

 [Prenotazioni a questo link](#)



## > TOP OF THE PROPS

Collezionismo cinematografico: una storia in evoluzione - #Movelcons

**INSEGNANTI OGNI ORDINE E GRADO**

Incontro

 mercoledì 18 settembre ore 15.30

 1h30'

 Ingresso Museo ridotto €4

 Mole Antonelliana

Come nasce e che cosa caratterizza e contraddistingue una collezione di oggetti di/sul cinema? L'incontro si propone di affrontare alcuni degli aspetti salienti del collezionismo cinematografico, come sia cambiato ed evoluto nel tempo, individuando nella mostra "Movie Icons" un esempio del "percorso" compiuto e vissuto da alcuni oggetti di scena: dal loro impiego per fini pragmatici (la realizzazione del film), al loro valore simbolico, fino al raggiungimento dello status di opere d'arte (collezionabili) e alla rispettiva "museificazione". Al termine della lezione seguirà una visita libera all'esposizione.

Al termine della lezione seguirà una visita libera all'esposizione.

Docente: Marco Grifo Bibliomediateca e attività editoriale - Museo Nazionale del Cinema

 [Prenotazioni a questo link](#)

## > #SERIALMANIA

### INSEGNANTI OGNI ORDINE E GRADO

Presentazione Mostra

📅 Giovedì 10 ottobre ore 16

🕒 1h30'

€ Ingresso Museo ridotto €4

📍 Mole Antonelliana

Presentazione della mostra #Serialmania rivolta agli insegnanti, con i curatori Luca Beatrice e Luigi Mascheroni.

🔗 [Prenotazioni a questo link](#)



## > LA STORIA AL CINEMA

Archivi cinematografici e didattica della storia

### INSEGNANTI SECONDARIA I E II

Incontro

📅 Lunedì 13 gennaio ore 16

🕒 2h

€ Ingresso Museo Cinema ridotto €4

📍 Mole Antonelliana

Un percorso sulla settimana arte come forma di narrazione per l'insegnamento della storia. La prima parte sarà dedicata a illustrare, attraverso alcuni casi esemplari, le caratteristiche principali del cinema di argomento storico, il ruolo della fonte letteraria e l'utilizzo del racconto filmico all'interno della lezione di storia. Nella seconda parte verranno prese in esame le potenzialità didattiche degli archivi cinematografici, attraverso l'esame di fonti documentarie provenienti dall'Archivio storico del Museo Nazionale del Cinema di Torino.

Docente: Danilo Siragusa - Liceo classico e musicale "C. Cavour", Torino

*L'incontro è abbinato alle proiezioni e lezioni rivolte alle scuole secondarie di II grado Cinema e Storia-Dalle fonti dell'Archivio Storico del Museo al film (La Tregua-22 gennaio, La Battaglia di Algeri 9 aprile)*

🔗 [Scheda di approfondimento](#)

🔗 [Prenotazioni a questo link](#)

## > PROGETTARE INSIEME

### INSEGNANTI OGNI ORDINE E GRADO

Il Museo è disponibile a progettare e sperimentare insieme agli insegnanti ed educatori, percorsi di didattica museale e di alfabetizzazione cinematografica personalizzati, legati ai programmi curricolari e ai bandi ministeriali.

🔗 [Contatti didattica@museocinema.it](mailto:didattica@museocinema.it)

# 11

# Calendario

## Tutti gli appuntamenti

Il calendario delle proiezioni e degli incontri è soggetto a modifiche e aggiornamenti. Tutte le informazioni sono disponibili a [questo link](#).

➤ DATA	➤ TITOLO	➤ ATTIVITA'	➤ DESTINATARI	➤ LUOGO
Gio 5 settembre	Open Day - Attività 2024/2025	Presentazione	Insegnanti	Mole Antonelliana
Mar 10 settembre	You are not alone	Proiezione e Q&A	Insegnanti	Cinema Massimo
Mer 18 settembre	Movie Icons - Il collezionismo	Lezione	Insegnanti	Mole Antonelliana
Mer 9 ottobre	Giornata memoria e accoglienza	Proiezione e Q&A	Secondaria II	Cinema Massimo
Gio 10 ottobre	#Serialmania	Presentazione	Insegnanti	Mole Antonelliana
Mer 23 ottobre	Cinema e Storia: Eroi mascherati	Cine-lezione	Secondaria II	Cinema Massimo
Gio 31 ottobre	Batman Begins - Movie Icons	Proiezione	Sec I (cl terze) e II	Cinema Massimo

➤ DATA	➤ TITOLO	➤ ATTIVITA'	➤ DESTINATARI	➤ LUOGO
Mer 6 novembre	Carcere e diritti	Proiezione e Q&A	Secondaria II	Cinema Massimo
Mer 6 novembre	Cinema e Letteratura: Il viaggio dell'eroe	Cine-lezione	Secondaria II	Cinema Massimo
Mer 13 novembre	Cinema, fumetto e Cinecomics	Cine-lezione	Secondaria I	Cinema Massimo
Mer 20 novembre	Diritti Infanzia e Adolescenza	Proiezioni e Q&A	Primaria, Sec I e II	Cinema Massimo
22-30 Novembre	Torino Film Festival	Proiezioni E Q&A	Secondaria I E II	Cinema Massimo
Mer 4 dicembre	Matrix: Filosofia in azione	Proiezione e Q&A	Secondaria II	Cinema Massimo
9-13 dicembre	Sottodiciotto film festival & campus	Film Festival	Primaria, Sec I e II	Cinema Massimo
Ven 20 dicembre	Festa di Natale - Rassegna Movie Icons	Proiezione	Primaria, Sec I e II	Cinema Massimo
Lun 13 gennaio	Storia e Cinema	Incontro	Insegnanti	Mole Antonelliana
Mer 15 gennaio	Inclusione scolastica	Proiezione e Q&A	Secondaria II	Cinema Massimo
Mer 15 gennaio	Serie Web - #Serialmania	Cine-lezione	Secondaria II	Cinema Massimo
Mer 22 gennaio	Dalle fonti al film. La Tregua	Proiezione e Lezione	Secondaria II	Cinema Massimo
Mer 29 gennaio	Giorno della Memoria	Proiezioni e Q&A	Primaria, Sec I e II	Cinema Massimo
Ven 7 febbraio	Al cinema contro il bullismo	Proiezioni e Q&A	Primaria, Sec I e II	Cinema Massimo
21-28 febbraio	Seeyousound	Proiezioni e Q&A	Secondaria I e II	Cinema Massimo
Mer 12 marzo	La Costituzione al Cinema	Cine-lezione	Sec II	Cinema Massimo
Lun 17 marzo	Memoria vittime innocenti delle mafie	Proiezione e Q&A	Secondarie I e II	Cinema Massimo
Aprile	Festival CinemAutismo	Proiezioni e Q&A	Secondarie I e II	Cinema Massimo
Mer 9 aprile	Dalle fonti al film. La battaglia di Algeri	Proiezione e Lezione	Secondarie II	Cinema Massimo
18-25 aprile	Lovers Film Festival	Proiezioni e Q&A	Secondarie I e II	Cinema Massimo
24 aprile	Festa della Liberazione	Proiezione e Q&A	Sec II	Cinema Massimo



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

**Enzo Ghigo**

*Presidente*

**Gabriele Molinari** *Vicepresidente*

**Alessandro Bollo, Paolo Del Brocco,**

**Elisa Giordano**

*Comitato di gestione*

**Domenico De Gaetano**

*Direttore*

**Claudia Gianetto**

*Responsabile Area Mole*

**Ornella Mura**

*Coordinatrice Servizi Educativi*

**Erica Giroto**

*Servizi Educativi*

**Grazia Paganelli**

*Responsabile Area Cinema*

**Roberta Cocon**

*Coordinatrice programmazione*



**VISITE E LABORATORI AL MUSEO**

Ufficio Prenotazioni

T. +39 011 8138564/65

[prenotazioni@museocinema.it](mailto:prenotazioni@museocinema.it)

[www.museocinema.it/scuole](http://www.museocinema.it/scuole)