



# Fattori

L'umanità tradotta  
in pittura

Genus Bononiae  
per le scuole  
proposta didattica



Il presente catalogo, progettato e sviluppato dai **Servizi Educativi di Genus Bononiae**, illustra l'offerta didattica rivolta alle scuole di ogni ordine e grado in occasione della mostra dedicata alla vicenda umana ed artistica di Giovanni Fattori, protagonista indiscusso della corrente artistica dei Macchiaioli. Un excursus di settanta opere, in parte non esposte da tempo, che ci permettono di conoscere non solo la parabola artistica di Fattori, ma anche un periodo storico fondamentale per l'Italia: il Risorgimento.

L'offerta per gli insegnanti è variegata, ricca di spunti e caratterizzata da visite animate dalla forte valenza narrativa, con laboratori basati su strumenti e metodi didattici ad hoc e su un approccio fortemente multidisciplinare. Queste proposte saranno anche occasioni di approfondimento per conoscere la Bologna dell'Ottocento e inizio Novecento attraverso le vicende e i protagonisti della vita culturale e sociale della città.

Con questa mostra, e con il presente catalogo ad essa abbinato, Genus Bononiae pone un tassello in più nella ricerca e sviluppo di quella divulgazione culturale che rappresenta l'obiettivo più alto perseguito da ogni istituzione museale ed istituzione scolastica: un intento comune per affiancare i giovani studenti nelle sfide del loro percorso di crescita.

## INFORMAZIONI:

Tutte le attività si svolgono a

**Palazzo Fava.**

**Palazzo delle Esposizioni**

**(via Manzoni 2)** e a

**Palazzo Pepoli.**

**Museo della Storia di Bologna**

**(via Castiglione 8).**

Ciascuna proposta educativa a

**Palazzo Fava.**

**Palazzo delle Esposizioni**

prevede la tariffa del biglietto d'ingresso

(ridotto scuola) per ogni studente,

da aggiungere al normale costo

dell'attività.

Gratuito per gli accompagnatori -

fino a un massimo di due per classe -

e per i bambini fino a 5 anni di età.

Alcune visite potranno essere,

su richiesta, in inglese, in spagnolo,

in francese o in tedesco.

Il prezzo delle visite in lingua è di € 110.

Dal 10 gennaio 2022 è previsto

l'ingresso gratuito a

**Palazzo Pepoli.**

**Museo della Storia di Bologna**

per le scuole secondarie di I e II grado

della Città Metropolitana di Bologna.

Le attività vengono condotte da

educatori museali specializzati dei

**Servizi Educativi di Genus Bononiae.**

**Musei nella Città:**

Claudia Bianconi, Francesca Chelini,

Assunta Coccomini, Anthea Mary

Danaro, Simona Gugnali, Eugenia

Mandaglio,

Andrea Moretti, Orsola Pellegrino,

Marco Tagliavini, Isabella Stancari,

Lisa Vitali, Lulù Zuocatosta

## CONTATTI:

Per informazioni e prenotazioni

Telefono 051 19936329

E-mail: [didattica@genusbononiae.it](mailto:didattica@genusbononiae.it)

Orari:

Da lunedì a venerdì dalle 09:00 alle 13:00

# Scuola dell'Infanzia

## **Una gita nella campagna di Fattori**

**Visita animata | Durata: 1h**

**Prezzo: € 80 + biglietto ridotto scuole  
(gratuito fino a 5 anni)**

Un viaggio plurisensoriale nei paesaggi dipinti da Fattori alla scoperta dei luoghi bucolici della Maremma, dove il pittore amava rifugiarsi. Saremmo sollecitati dai colori, dalle linee e dalle forme del mondo vegetale e animale che appaiono in molte opere dell'artista. Una volta conclusa la visita, la nostra attività proseguirà in laboratorio dove ci cimenteremo nella creazione di piccoli quadretti di natura e proveremo a stendere il colore secondo la regola dei Macchiaioli, lasciandoci ispirare dalla natura.

# Scuola Primaria

## **Un paesaggio da cartolina**

**Visita + laboratorio | Durata: 1h e 30 minuti**

**Prezzo: € 80 + biglietto ridotto scuole**

Seguendo le suggestioni dei dipinti in mostra che hanno come tema il paesaggio, in particolare quello toscano, ci immergeremo nell'arte dei Macchiaioli, attraverso lo sguardo di Fattori. Una natura in parte contadina e in parte campo di battaglia, ma che costituisce uno sfondo imprescindibile per il nostro artista. Successivamente, in laboratorio costruiremo, attraverso varie tecniche, delle cartoline di paesaggi fondendo le sensazioni che sono emerse durante la mostra e le nostre idee di paesaggio moderno. Una volta confezionata la nostra cartolina, con l'aggiunta di francobollo e timbro, rimarremo in attesa di trovarla nella nostra buchetta della posta...

## **Sguardi, volti, gesti. Il Ritratto secondo Fattori**

**Visita + laboratorio | Durata: 1h e 30 minuti**

**Prezzo: € 80 + biglietto ridotto scuole**

La visita sarà incentrata sul tema del ritratto, che nella mostra si sviluppa attraverso un serie di dipinti dalla forte valenza emotiva e psicologica. Saremo immersi in un gioco di sguardi che rimandano ad un variegato mondo di sfumature emotive.

Le analizzeremo per scoprire le regole del ritratto, il tema del doppio e della rappresentazione dell'altro, senza farci sfuggire l'autoritratto del nostro artista.

A conclusione della visita, in laboratorio, lavoreremo e svilupperemo le varie proposte di ritratto ed autoritratto affrontate in mostra.

# Scuola secondaria di I grado

## **I “Fattori” del paesaggio contemporaneo**

**Visita + laboratorio | Durata: 1h e 30 minuti**

**Prezzo: € 80 + biglietto ridotto scuole**

Il paesaggio torna ad essere un tema imprescindibile per le nostre giovani generazioni. Un paesaggio da conoscere, proteggere e salvaguardare.

Ma cosa rappresentava il paesaggio per Fattori?

Analizzeremo le opere in mostra per ricostruire una civiltà contadina in parte scomparsa e metteremo a confronto i paesaggi di Fattori con quelli della nostra contemporaneità.

Successivamente, in laboratorio costruiremo un taccuino che diventerà una narrazione del cambiamento del paesaggio nel tempo.

## **Il Risorgimento in pittura**

**Visita + laboratorio | Durata: 1h e 30 minuti**

**Prezzo: € 80 + biglietto ridotto scuole**

**Percorso di visita multidisciplinare in due sedi museali di Genus Bononiae:**

**Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni |**

**Palazzo Pepoli. Museo della Storia di Bologna**

In questo itinerario di visita, partendo dalle opere di Fattori, ricostruiremo il contesto storico al fine di comprendere le tappe salienti del Risorgimento in Italia attraverso i suoi protagonisti. Un'occasione preziosa per analizzare il secolo dell'Ottocento non solo a livello nazionale ma anche europeo.

Il Romanticismo, che si caratterizza come un complesso movimento politico, filosofico, artistico e culturale, verrà affrontato attraverso due filoni

che l'insegnante potrà scegliere di sviluppare con la classe. A conclusione della visita, in laboratorio, costruiremo la nostra personale mappa multidisciplinare ispirandoci da una delle opere di Fattori.

#### **Filone storico – scientifico**

Verranno approfondite le principali battaglie risorgimentali: Curtatone, Palestro, San Martino e Magenta e si analizzeranno alcune figure di spicco di questo periodo quali: Cavour, Garibaldi e Mazzini. Il periodo storico verrà contestualizzato con le vicende che si sviluppano a Bologna e con i suoi protagonisti. Infine, verrà valorizzata la figura di Marconi con le sue scoperte in ambito scientifico.

#### **Filone artistico – letterario**

Approfondiremo la corrente dei Macchiaioli attraverso i suoi maggiori esponenti e li contestualizzeremo nelle vicende culturali dell'Ottocento europeo, contraddistinto dall'avvento del Romanticismo e dall'Unità d'Italia. In parallelo, analizzeremo le figure di spicco e i maggiori intellettuali e scrittori del periodo, soffermandoci in particolare sulla figura di Giosuè Carducci a Bologna.



# Scuola secondaria di II grado

## **I Macchiaioli raccontanti da Fattori**

**Visita + laboratorio | Durata: 1h e 30 minuti**

**Prezzo: € 80 + biglietto ridotto scuole**

Fin dagli anni Quaranta dell'Ottocento, Firenze è sicuramente una delle città culturalmente più attive in Italia. Diventa un centro di attrazione per i giovani artisti ma anche di aggregazione per i perseguitati politici di fede liberale che la repressione papale, austriaca e borbonica aveva costretto alla fuga. Nel centralissimo Caffè Michelangiolo nasce l'anima intellettuale del gruppo dei Macchiaioli. Attraverso le opere in mostra ripercorreremo la vicenda artistica e umana di Giovanni Fattori, ma anche la parabola di questa nuova corrente artistica. In laboratorio, costruiremo un booklet delle tappe salienti dei Macchiaioli e dei suoi maggiori protagonisti.

## **Giovanni Fattori e la percezione del suo tempo**

**Visita + laboratorio | Durata: 1h e 30 minuti**

**Prezzo: € 80 + biglietto ridotto scuole**

**Percorso di visita multidisciplinare in due sedi museali di Genus Bononiae: Palazzo Fava.**

**Palazzo delle Esposizioni | Palazzo Pepoli. Museo della Storia di Bologna**

In questo itinerario di visita, partendo dalle opere di Fattori, ricostruiremo il contesto storico al fine di comprendere le tappe salienti del Risorgimento in Italia attraverso i suoi protagonisti. Un'occasione preziosa per analizzare il secolo dell'Ottocento non solo a livello nazionale ma anche europeo. Il Romanticismo, che si caratterizza come un

complesso movimento politico, filosofico, artistico e culturale, verrà affrontato attraverso due filoni che l'insegnante potrà scegliere di sviluppare con la classe. A conclusione della visita, in laboratorio, costruiremo la nostra personale mappa multidisciplinare ispirandoci da una delle opere di Fattori.

#### **Filone storico – scientifico**

Verranno approfondite le guerre d'indipendenza fino all'unità d'Italia e si analizzeranno alcune figure di spicco di questo periodo quali: Cavour, Garibaldi e Mazzini. Il periodo storico verrà contestualizzato con le vicende che si sviluppano a Bologna e con i suoi protagonisti. Infine, verrà valorizzata la figura di Marconi con le sue scoperte in ambito scientifico.

#### **Filone artistico – letterario**

Approfondiremo la corrente dei Macchiaioli attraverso i suoi maggiori esponenti e li contestualizzeremo nelle vicende culturali dell'Ottocento europeo, contraddistinto dall'avvento del Romanticismo e della Rivoluzione industriale con l'avvento di una nuova borghesia. In parallelo, analizzeremo le figure di spicco e i maggiori intellettuali e scrittori del periodo, soffermandoci in particolare sulla figura di Giosuè Carducci a Bologna.



Genus  
Bononiæ  
musei

