

<i>Titolo</i>	Indagine sui non abitanti
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Matera
<i>Comune</i>	Matera
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Matera
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Archivio di Stato di Matera, Matera (MT)
<i>Area tematica</i>	Architettura
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Presentazione degli esiti del Concorso di progettazione per lo spazio pubblico del Rione di Serra Venerdì a Matera.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Marina Veglia
<i>E-mail</i>	as-mt@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0835 332832
<i>Promozione web</i>	www.architectureofshame.org, www.facebook.com/Architecture of Shame, #architectureofshame, www.asmaterabeniculturali.it, www.facebook.com/Archivio di Stato di Matera
<i>Partner</i>	Architecture of Shame
<i>Titolo</i>	Incontriamoci in Archivio. L'arte che condividiamo
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Matera
<i>Comune</i>	Matera
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Matera
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Archivio di Stato di Matera, Matera (MT)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Digitalizzazione dei frammenti dei codici liturgico-musicali che l'Archivio custodisce tra i suoi fondi. Presentazione ed esposizione di manoscritti (protocolli notarili e graduale), pergamene e frammenti dei codici musicali.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva
<i>Referente</i>	Marina Veglia
<i>E-mail</i>	as-mt@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0835 332832
<i>Promozione web</i>	www.asmaterabeniculturali.it, www.facebook.com/Archivio di Stato di Matera
<i>Partner</i>	

<i>Titolo</i>	Incontriamoci in Archivio. L'arte che condividiamo
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Matera
<i>Comune</i>	Matera
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Matera
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Archivio di Stato di Matera, Matera (MT)
<i>Area tematica</i>	Musica e danza
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio coreutico musicale teatrale
<i>Descrizione</i>	Restituzione in musica dei frammenti dei codici liturgico-musicali attraverso una lezione-concerto in collaborazione con musicisti e musicologi del locale Conservatorio di Musica E. R. Duni.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Marina Veglia
<i>E-mail</i>	as-mt@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0835 332832
<i>Promozione web</i>	www.asmateramateriali.it, www.facebook.com/Archivio di Stato di Matera
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Indagine sui non abitanti
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Matera
<i>Comune</i>	Matera
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Matera
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Archivio di Stato di Matera, Matera (MT)
<i>Area tematica</i>	Architettura
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Approfondimento su architetture informali nel paesaggio in collaborazione con Architecture of Shame e con l'Osservatorio Migranti Basilicata.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva
<i>Referente</i>	Marina Veglia
<i>E-mail</i>	as-mt@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0835 332832
<i>Promozione web</i>	www.architectureofshame.org, www.facebook.com/Architecture of Shame, #architectureofshame, www.asmateramateriali.it, www.facebook.com/Archivio di Stato di Matera

<i>Partner</i>	Architecture of Shame
<i>Titolo</i>	Archivio privato Famiglia Gattini di Matera
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Matera
<i>Comune</i>	Matera
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Matera
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Archivio di Stato di Matera, Matera (MT)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Riammissione alla pubblica consultazione dell'archivio privato della Famiglia Gattini di Matera a seguito del lavoro di revisione degli inventari.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Marina Veglia
<i>E-mail</i>	as-mt@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0835 332832
<i>Promozione web</i>	www.asmateramateriali.it, www.facebook.com/Archivio di Stato di Matera
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	150 anni di legalità contabile. Istituzione ed evoluzione della Ragioneria Generale dello Stato dal 1869
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Matera
<i>Comune</i>	Matera
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Matera
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Archivio di Stato di Matera, Matera (MT)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Esposizione di documenti, fotografie, strumenti di lavoro (registri, timbri, etc...), allestimento di piccole scenografie, proiezioni di videoclip che illustrano l'evoluzione storica della Ragioneria dello Stato dal 1869 ai tempi attuali. Visite guidate di scolaresche con l'affiancamento di funzionari della Ragioneria dello Stato.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva
<i>Referente</i>	Marina Veglia

<i>E-mail</i>	as-mt@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0835 332832
<i>Promozione web</i>	www.asmaterabenculturali.it, www.facebook.com/Archivio di Stato di Matera
<i>Partner</i>	Università degli Studi di Foggia, Ragioneria Generale dello Stato, Ragioneria Territoriale dello Stato di Bari, Ragioneria Territoriale dello Stato di Matera
<i>Titolo</i>	Artista Vita Malvaso, donazione opera pittorica
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Matera
<i>Comune</i>	Matera
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Matera
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Archivio di Stato di Matera, Matera (MT)
<i>Area tematica</i>	Arte contemporanea
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Conferenza stampa di presentazione dell'opera pittorica, raffigurante l'attività dell'Istituto, donata all'Archivio di Stato dall'artista materana Vita Malvaso.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva
<i>Referente</i>	Marina Veglia
<i>E-mail</i>	as-mt@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0835 332832
<i>Promozione web</i>	www.asmaterabenculturali.it, www.facebook.com/Archivio di Stato di Matera
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Indagine sui non abitanti
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Matera
<i>Comune</i>	Matera
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Matera
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Archivio di Stato di Matera, Matera (MT)
<i>Area tematica</i>	Architettura
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Ciclo di incontri di avvicinamento alla mostra (luglio 2019 - novembre 2019) presso l'Archivio di Stato di Matera.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Marina Veglia

<i>E-mail</i>	as-mt@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0835 332832
<i>Promozione web</i>	www.architectureofshame.org, www.facebook.com/Architecture of Shame, #architectureofshame, www.asmaterra.beniculturali.it, www.facebook.com/Archivio di Stato di Matera
<i>Partner</i>	Architecture of Shame, ATER Venezia, ATER Matera, Fondazione Matera-Basilicata 2019
<i>Titolo</i>	L'Archivio e la storia
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Matera
<i>Comune</i>	Matera
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Matera
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Archivio di Stato di Matera, Matera (MT)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Conoscenza della storia locale, regionale e nazionale attraverso le fonti documentarie e apprendimento delle problematiche connesse alla conservazione, valorizzazione, fruizione e tutela del patrimonio culturale.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Marina Veglia
<i>E-mail</i>	as-mt@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0835 332832
<i>Promozione web</i>	www.asmaterra.beniculturali.it, www.facebook.com/Archivio di Stato di Matera
<i>Partner</i>	IIS 'G.B. Pentasuglia' - Matera
<i>Titolo</i>	Tirocini curriculari
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Matera
<i>Comune</i>	Matera
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Matera
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Archivio di Stato di Matera, Matera (MT)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Tirocini curriculari UNIBAS - Facoltà di Architettura e Operatore dei Beni Culturali.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione

<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Marina Veglia
<i>E-mail</i>	as-mt@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0835 332832
<i>Promozione web</i>	www.asmaterabenculturali.it, www.facebook.com/Archivio di Stato di Matera
<i>Partner</i>	Università degli Studi della Basilicata - Potenza
<i>Titolo</i>	Domenica di carta
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Potenza
<i>Comune</i>	Potenza
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Potenza
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Archivio di Stato di Potenza, Potenza (PZ)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	In occasione della manifestazione nazionale 'Domenica di carta' (14 ottobre 2018) - Illustrazione della documentazione conservata e delle attività istituzionali. Visita ai depositi e ai laboratori di restauro e di fotoreproduzione.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Valeria Verrastro
<i>E-mail</i>	valeriagiuseppina.verrastrobenculturali.it
<i>Telefono</i>	0971 56144
<i>Promozione web</i>	http://archiviodistatopotenza.benculturali.it, www.facebook.com/archiviodi.statopotenza, twitter.com/archiviopz
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Il lavoro dell'archivista
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Potenza
<i>Comune</i>	Potenza
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Potenza
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Archivio di Stato di Potenza, Potenza (PZ)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Schedatura informatizzata di fondi contemporanei.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione

<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Lucio Rofrano
<i>E-mail</i>	lucio.rofrano@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0971 56144
<i>Promozione web</i>	http://archiviodistatopotenza.beniculturali.it , www.facebook.com/archiviodi.statopotenza , twitter.com/archiviopz
<i>Partner</i>	Università degli Studi della Basilicata - Potenza
<i>Titolo</i>	Il lavoro dell'archivista
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Potenza
<i>Comune</i>	Potenza
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Potenza
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Archivio di Stato di Potenza, Potenza (PZ)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Schedatura informatizzata di fondi contemporanei.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Lucio Rofrano
<i>E-mail</i>	lucio.rofrano@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0971 56144
<i>Promozione web</i>	http://archiviodistatopotenza.beniculturali.it , www.facebook.com/archiviodi.statopotenza , twitter.com/archiviopz
<i>Partner</i>	Università degli Studi di Salerno
<i>Titolo</i>	Il lavoro dell'archivista
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Potenza
<i>Comune</i>	Potenza
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Potenza
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Archivio di Stato di Potenza, Potenza (PZ)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Schedatura informatizzata di fondi contemporanei.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Referente</i>	Lucio Rofrano
<i>E-mail</i>	lucio.rofrano@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0971 56144
<i>Promozione web</i>	http://archiviodistatopotenza.beniculturali.it , www.facebook.com/archiviodi.statopotenza , twitter.com/archiviopz
<i>Partner</i>	Università degli Studi di Siena
<i>Titolo</i>	L'Archivio di Stato di Potenza, scrigno della memoria storica regionale
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Potenza
<i>Comune</i>	Potenza
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Potenza
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Archivio di Stato di Potenza, Potenza (PZ)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Illustrazione della documentazione conservata e delle attività istituzionali. Visita ai depositi e ai laboratori di restauro e di fotoreproduzione.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Valeria Verrastro
<i>E-mail</i>	valeriagiuseppina.verrastro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0971 56144
<i>Promozione web</i>	http://archiviodistatopotenza.beniculturali.it , www.facebook.com/archiviodi.statopotenza , twitter.com/archiviopz
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Il patrimonio documentario dell'Archivio di Stato di Potenza: fonti per la storia del territorio
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Potenza
<i>Comune</i>	Potenza
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Potenza
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Archivio di Stato di Potenza, Potenza (PZ)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Lettura e studio di documenti d'archivio relativi a specifiche tematiche di ricerca.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università

<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Valeria Verrastro
<i>E-mail</i>	valeriagiuseppina.verrastro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0971 56144
<i>Promozione web</i>	http://archiviodistatopotenza.beniculturali.it , www.facebook.com/archiviodi.statopotenza , twitter.com/archiviopz
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	La ricerca storica in un Archivio di Stato
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Potenza
<i>Comune</i>	Potenza
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Potenza
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Archivio di Stato di Potenza, Potenza (PZ)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Simulazione di ricerca, lettura e studio di documenti d'archivio relativi a specifiche tematiche di ricerca.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Valeria Verrastro
<i>E-mail</i>	valeriagiuseppina.verrastro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0971 56144
<i>Promozione web</i>	http://archiviodistatopotenza.beniculturali.it , www.facebook.com/archiviodi.statopotenza , twitter.com/archiviopz
<i>Partner</i>	Scuole secondarie di II grado della provincia di Potenza
<i>Titolo</i>	Giornate Europee del Patrimonio
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Potenza
<i>Comune</i>	Potenza
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Potenza
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Archivio di Stato di Potenza, Potenza (PZ)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	In occasione delle Giornate europee del Patrimonio (22 settembre 2018) - Presentazione degli Atti del Seminario di studi 'La religione popolare tra storia e scienze sociali'.

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Valeria Verrastro
<i>E-mail</i>	valeriagiuseppina.verrastro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0971 56144
<i>Promozione web</i>	http://archiviodistatopotenza.beniculturali.it , www.facebook.com/archiviodi.statopotenza , twitter.com/archiviopz
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Albert Friscia: una collezione d'arte in Biblioteca
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Potenza
<i>Comune</i>	Potenza
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale di Potenza
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Biblioteca Nazionale di Potenza, Potenza (PZ)
<i>Area tematica</i>	Arte contemporanea
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Valorizzazione opere pittoriche dell'artista Albert Friscia.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Giovanni Masini
<i>E-mail</i>	giovannimicheleantonio.masini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0971 394228
<i>Promozione web</i>	www.bn pz.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Biblioteca Nazionale di Potenza
<i>Titolo</i>	La Biblioteca viene a casa tua
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Potenza
<i>Comune</i>	Potenza
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale di Potenza
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Biblioteca Nazionale di Potenza, Potenza (PZ)
<i>Area tematica</i>	Libri e lettura
<i>Tipologia attività</i>	Promozione lettura
<i>Descrizione</i>	Progetto di divulgazione culturale sviluppato attraverso la forma del prestito a domicilio.

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Maria Nappa
<i>E-mail</i>	mariarosaria.nappa@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0971 394236
<i>Promozione web</i>	www.bn pz.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Comune di Potenza
<i>Titolo</i>	Lettura attiva di quotidiani
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Potenza
<i>Comune</i>	Potenza
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale di Potenza
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Biblioteca Nazionale di Potenza, Potenza (PZ)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Promozione lettura
<i>Descrizione</i>	Lettura di quotidiani finalizzata a favorire il benessere psico-fisico di utenti con problemi psichici.
<i>Destinatari</i>	Altro
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Vita Crescenzia Gerardi
<i>E-mail</i>	vitacrescenzia.gerardi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0971 394201
<i>Promozione web</i>	www.bn pz.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Centro Diurno La tartaruga (Unità operativa di riabilitazione psichiatrica)
<i>Titolo</i>	Maschere di Gelso: omaggio a Fabrizio De André
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Potenza
<i>Comune</i>	Potenza
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale di Potenza
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Biblioteca Nazionale di Potenza, Potenza (PZ)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Promozione lettura
<i>Descrizione</i>	Rilettura di alcuni brani di Fabrizio De André.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva

<i>Referente</i>	Ermelinda Graziadei
<i>E-mail</i>	ermelinda.graziadei@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0971 394202
<i>Promozione web</i>	www.bn pz.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Biblioteca Nazionale di Potenza
<i>Titolo</i>	Tirocini curriculari UNIBAS
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Potenza
<i>Comune</i>	Potenza
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale di Potenza
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Biblioteca Nazionale di Potenza, Potenza (PZ)
<i>Area tematica</i>	Biblioteconomia
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Acquisizione di elementi di biblioteconomia da parte dei tirocinanti.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Anna Tramutola
<i>E-mail</i>	anna.tramutola@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0971 394206
<i>Promozione web</i>	www.bn pz.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Università degli Studi della Basilicata - Potenza
<i>Titolo</i>	Visite guidate in Biblioteca
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Potenza
<i>Comune</i>	Potenza
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale di Potenza
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Biblioteca Nazionale di Potenza, Potenza (PZ)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite guidate in biblioteca.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Lucia Russo
<i>E-mail</i>	lucia.russo@beniculturali.it

<i>Telefono</i>	0971 394215
<i>Promozione web</i>	www.bn pz.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Tirocini curriculari Università di Salerno
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Potenza
<i>Comune</i>	Potenza
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Nazionale di Potenza
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Biblioteca Nazionale di Potenza, Potenza (PZ)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Acquisizione da parte dei tirocinanti dei servizi erogati dalla biblioteca.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Anna Tramutola
<i>E-mail</i>	anna.tramutola@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0971 394206
<i>Promozione web</i>	www.bn pz.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Università degli Studi di Salerno
<i>Titolo</i>	Luisa e Carlo
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Matera
<i>Comune</i>	Matera
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Basilicata
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata, Matera (MT)
<i>Area tematica</i>	Teatro
<i>Tipologia attività</i>	Promozione lettura
<i>Descrizione</i>	Davanti al Telero Lucania '61 recitazione del racconto di Luisa a Carlo Levi in visita a Matera.
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elisa Basile
<i>E-mail</i>	elisa.basile@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0835 2562542

<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Parliamo di conservazione
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Matera
<i>Comune</i>	Matera
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Basilicata
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata, Matera (MT)
<i>Area tematica</i>	Conservazione e restauro
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Anche le opere si ammalano, laboratorio didattico.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elisa Basile
<i>E-mail</i>	elisa.basile@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0835 2562542
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Museo luogo della cultura
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Matera
<i>Comune</i>	Matera
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Basilicata
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata, Matera (MT)
<i>Area tematica</i>	Conservazione e restauro
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Attività formativa e coinvolgimento degli studenti nelle attività museali.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elisa Basile
<i>E-mail</i>	elisa.basile@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0835 2562542
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Io e l'Affresco
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Matera
<i>Comune</i>	Matera
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Basilicata
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata, Matera (MT)
<i>Area tematica</i>	Conservazione e restauro
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Laboratorio didattico, degrado e conservazione dipinti murali delle chiese rupestri, visite guidate.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva
<i>Referente</i>	Elisa Basile
<i>E-mail</i>	elisa.basile@beniculturali.it

<i>Telefono</i>	0835 2562542
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Studiare al museo
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Matera
<i>Comune</i>	Matera
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Basilicata
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata, Matera (MT)
<i>Area tematica</i>	Museologia e museografia
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Coinvolgimento degli studenti nelle attività museali e studio tecnico artistico delle opere esposte al museo.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	
<i>Referente</i>	Elisa Basile
<i>E-mail</i>	elisa.basile@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0835 2562542
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	il Pane: dal neolitico ai vicinati

<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Matera
<i>Comune</i>	Matera
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Basilicata
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Museo nazionale Domenico Ridola, Matera (MT)
<i>Area tematica</i>	Antropologia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	A scuola viene avviato un percorso multidisciplinare, si parla del pane dal punto di vista storico fin alla lievitazione e alle differenze geografiche. Nel museo si percorre un itinerario fra i reperti che dimostrano il loro utilizzo nei vari processi, a seguire un laboratorio con la collaborazione di un fornaio si procede alla formazione del lievito madre e poi alla panificazione. Ad ogni incontro, un nonno o bisnonno o persona del quartiere racconta le storie che in antico accompagnavano questo momento.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Maria Antonietta Carbone
<i>E-mail</i>	mariaantonietta.carbone@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0835 2562539
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	Associazione Culturale Le città di Pietra
<i>Titolo</i>	Dalla Preistoria alla Magna Grecia
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Matera
<i>Comune</i>	Matera
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Basilicata

<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Museo nazionale Domenico Ridola, Matera (MT)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il museo si anima di personaggi, tra cui lo studioso D. Ridola, che conducono i ragazzi alla scoperta di alcuni reperti contenuti nelle sale assegnando loro punteggi a seguito di prove da superare.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Antonietta Carbone
<i>E-mail</i>	mariaantonietta.carbone@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0835 2562539
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	Associazione Culturale Giallosassi
<i>Titolo</i>	Un giorno di cartapesta
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Matera
<i>Comune</i>	Matera
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Basilicata
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Museo nazionale Domenico Ridola, Matera (MT)
<i>Area tematica</i>	Antropologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	A partire dalla tradizione della cartapesta materana, legata alle botteghe delle famiglie storiche che hanno realizzato - tra la fine del 1800 e il primo decenni del

	2000 - i carri della Madonna della Bruna, la cui festa è fortemente riconosciuta e sentita dalla città, il Museo Ridola per un giorno si trasforma in laboratorio, ospitando a seguire una mostra temporanea dei manufatti.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Antonietta Carbone
<i>E-mail</i>	mariaantonietta.carbone@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0835 2562539
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	Associazione Culturale Le città di Pietra
<i>Titolo</i>	Dal mito all'archeologia
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Matera
<i>Comune</i>	Matera
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Basilicata
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Museo nazionale Domenico Ridola, Matera (MT)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Un percorso didattico-interattivo per scoprire la storia del territorio dalla preistoria alla Magna Grecia.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Antonietta Carbone
<i>E-mail</i>	mariaantonietta.carbone@beniculturali.it

<i>Telefono</i>	0835 2562539
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	Associazione Culturale Giallosassi
<i>Titolo</i>	Matera: dall'habitat rupestre a Capitale europea della cultura 2019
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Matera
<i>Comune</i>	Matera
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Chiesa del Cristo flagellato ed ex ospedale di San Rocco, Matera (MT)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Attività mirata a far conoscere il patrimonio culturale della città con particolare riferimento ai beni archeologici e storico-artistico e le professioni di carattere tecnico-scientifico che operano per la tutela, la conservazione e lo studio del patrimonio culturale ai fini della sua valorizzazione. Un approfondimento sarà dedicato alla documentazione grafica delle aree di scavo e dei reperti archeologici, all'attività di restauro su beni storico-artistico quali tele, sculture lignee e lapidee.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Nicoletta Montemurro, Lucia Alba Barbalinardo
<i>E-mail</i>	nicoletta.montemurro@beniculturali.it, luciaalba.barbalinardo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0835 310058, 0835 2562429
<i>Promozione web</i>	www.sbap.basilicata.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Liceo Statale Classico Linguistico-Scienze umane 'Gaio Valerio Catullo' -

	Monterotondo (RM)
<i>Titolo</i>	Matera: un paesaggio unico e meraviglioso
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Matera
<i>Comune</i>	Matera
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata, Potenza (PZ)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Il progetto si propone per far conoscere ed avvicinare i ragazzi alla conoscenza di Matera e del territorio murgico anche dei luoghi difficilmente raggiungibili, ma pieni di storia.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
<i>Referente</i>	Carmela Anna Maria Lardo
<i>E-mail</i>	carmelaannamaria.lardo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0835 330858
<i>Promozione web</i>	www.sbap.basilicata.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Istituto comprensivo n. 6 'D. Bramante' - Matera
<i>Titolo</i>	Conosciamo il Patrimonio Culturale? Osserviamolo nel nostro territorio
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Matera

<i>Comune</i>	Matera
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata, Potenza (PZ)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Il progetto si propone di far conoscere ai ragazzi il patrimonio culturale in tutte le sue forme: materiale e immateriale e antropologico.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva
<i>Referente</i>	Carmela Anna Maria Lardo
<i>E-mail</i>	carmelaannamaria.lardo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0835 330858
<i>Promozione web</i>	www.sbap.basilicata.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Istituto comprensivo n. 6 'D. Bramante' - Matera
<i>Titolo</i>	Piazza San Giovanni - evoluzione di uno spazio urbano
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Matera
<i>Comune</i>	Matera
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata, Potenza (PZ)
<i>Area tematica</i>	Architettura
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato

<i>Descrizione</i>	Proiezione della documentazione d'archivio SABAP sulle fasi insediative dell'area dall'età arcaica ai giorni nostri con particolare riferimento alla Chiesa di San Giovanni Battista. Visita guidata alla Chiesa del Cristo flagellato ed ex-ospedale di San Rocco.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Nicoletta Montemurro, Carmela Anna Maria Lardo
<i>E-mail</i>	nicoletta.montemurro@beniculturali.it, carmelaannamaria.lardo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0835 310058, 0835 330858
<i>Promozione web</i>	www.sbap.basilicata.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Piazza San Francesco d'Assisi - evoluzione di uno spazio urbano
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Matera
<i>Comune</i>	Matera
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata, Potenza (PZ)
<i>Area tematica</i>	Architettura
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Proiezione della documentazione fotografica e grafica dall'archivio SABAP relativa alla piazza prima dell'attuale assetto urbanistico. Un focus sarà dedicato alle scoperte archeologiche pertinenti all'abitato arcaico e al vasto cimitero medievale indagati in occasione dei lavori di sistemazione dell'area antistante il convento e la chiesa di San Francesco d'Assisi.

<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Nicoletta Montemurro, Carmela Anna Maria Lardo
<i>E-mail</i>	nicoletta.montemurro@beniculturali.it, carmelaannamaria.lardo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0835 310058, 0835 330858
<i>Promozione web</i>	www.sbap.basilicata.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Conoscere è integrazione
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Matera
<i>Comune</i>	Matera
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Chiesa del Cristo flagellato ed ex ospedale di San Rocco, Matera (MT)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Descrizione</i>	L'attività è riservata ai rifugiati e richiedenti asilo del progetto SPRAR (Sistema di protezione richiedenti asilo e rifugiati) gestito dalla Cooperativa sociale 'il Sicomoro'. Intende favorire il processo di inclusione sociale attraverso la conoscenza del patrimonio culturale della città, quale esempio di un millenario e stratificato processo di integrazione tra i diversi popoli che sin dalla preistoria, attraverso le rotte del Mediterraneo, sono giunti su questo territorio.
<i>Destinatari</i>	Altro
<i>Accessibilità</i>	
<i>Referente</i>	Marta Barbato, Fabrizio Magnani, Nicoletta Montemurro

<i>E-mail</i>	marta.barbato@beniculturali.it, nicoletta.montemurro@beniculturali.it	fabrizio.magnani@beniculturali.it,
<i>Telefono</i>	0835 310058, 0835 330858	
<i>Promozione web</i>	www.sbap.basilicata.beniculturali.it, www.facebook.com/ilSicomoroMatera	
<i>Partner</i>	Cooperativa sociale Il Sicomoro	
<i>Titolo</i>	Approccio al mondo del restauro	
<i>Regione</i>	Basilicata	
<i>Provincia</i>	Matera	
<i>Comune</i>	Matera	
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata	
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata, Potenza (PZ)	
<i>Area tematica</i>	Conservazione e restauro	
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata	
<i>Descrizione</i>	Le visite guidate del laboratorio di restauro sono finalizzate alla conoscenza delle attività relative al restauro e alla conservazione delle opere d'arte (dipinti su tela, sculture lignee, manufatti lapidei e altro). Il percorso prevede la visita nei depositi delle opere e nei laboratori (falegnameria, laboratorio fotografico, laboratorio di restauro) con la presentazione e la descrizione dei lavori in corso.	
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico	
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria	
<i>Referente</i>	Lucia Alba Barbalinardo, Anna Maria Filomena Leone, Eufemia Maria Rosaria D'Ambrosio	
<i>E-mail</i>	luciaalba.barbalinardo@beniculturali.it, annamariafilomena.leone@beniculturali.it, eufemiamariarosaria.dambrosio@beniculturali.it	
<i>Telefono</i>	0835 2562429	
<i>Promozione web</i>	www.sbap.basilicata.beniculturali.it	

<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Le antiche tecniche pittoriche
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Matera
<i>Comune</i>	Matera
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata, Potenza (PZ)
<i>Area tematica</i>	Tecniche artistiche
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	La conoscenza delle antiche tecniche pittoriche con approfondimenti tecnico-scientifici relativi ai materiali utilizzati. Laboratori teorico-pratico da svolgere presso le sedi scolastiche e/o presso il Laboratorio di restauro zona PAIP-Matera.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Lucia Alba Barbalinardo
<i>E-mail</i>	luciaalba.barbalinardo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0835 2562429
<i>Promozione web</i>	www.sbap.basilicata.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Tutor? Perché no!

<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Matera
<i>Comune</i>	Matera
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata, Potenza (PZ)
<i>Area tematica</i>	Conservazione e restauro
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Approccio con l'opera d'arte: conoscere, documentare, valutare, conservare, movimentare, restaurare. Un'esperienza sul campo per maturare delle conoscenze di natura specialistica presso il Laboratorio di restauro zona PAIP-Matera.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Lucia Alba Barbalinardo
<i>E-mail</i>	luciaalba.barbalinardo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0835 2562429
<i>Promozione web</i>	www.sbap.basilicata.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Sulle tracce del passato. Le ultime ricerche archeologiche in Basilicata
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Matera
<i>Comune</i>	Matera
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Chiesa del Cristo flagellato ed ex ospedale di San Rocco, Matera (MT)

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Presentazione dei risultati degli ultimi studi compiuti su materiali provenienti da diversi siti archeologici della Basilicata al fine di favorire, attraverso la conoscenza, una forma indiretta di tutela. La serie degli incontri, a tema monografico, seguirà un andamento diacronico dalla Preistoria al Medioevo affrontando i seguenti argomenti: Il sito di Trasanello (UNIPi), Toppo Daguzzo: una casa e un magazzino dell'età del Bronzo Finale - scavi Cipolloni Sampò 1984 (UNINA), La necropoli di Serra del Cedro. Primi dati inediti dallo studio dei materiali dalle sepolture - scavi Patrone anni '90 (Mount Allison University), Ricerche archeologiche nel territorio di Montescaglioso. Il luogo di culto di Cugno La Volta - scavi Canosa anni '80 (Unibas/SSBA), Ricerche archeologiche a Montescaglioso. Via Porta Schiavone - scavi Canosa anni '90. (Unibas/SSBA), Nuove ricerche a Ferrandina (Unibas), La ceramica medievale dall'Abbazia di San Michele Arcangelo di Montescaglioso (Unibas/SSBA).
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persona con disabilità visiva
<i>Referente</i>	Marta Barbato, Nicoletta Montemurro, Simona Di Gregorio
<i>E-mail</i>	marta.barbato@beniculturali.it, nicoletta.montemurro@beniculturali.it, simona.digregorio@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0835 310058
<i>Promozione web</i>	www.sbap.basilicata.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Università di Pisa, Università degli Studi di Napoli 'Federico II', Mount Allison University (Sackville-Canada), Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Matera, Università degli Studi della Basilicata, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Matera
<i>Titolo</i>	I Sassi. I luoghi dei ritrovamenti archeologici nel ricordo degli anziani
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Matera
<i>Comune</i>	Matera

<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Chiesa del Cristo flagellato ed ex ospedale di San Rocco, Matera (MT)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Il racconto dell'attività archeologica svolta in città, per favorire, attraverso le testimonianze degli anziani e il recupero di una memoria orale, il ri-conoscimento dei luoghi della città e del paesaggio urbano nello scambio dialogico con gli operatori dei beni culturali. Gli anziani, custodi di vecchie storie e saperi, opportunamente sollecitati, potrebbero diventare protagonisti di un percorso emotivo che partendo dalle rappresentazioni fotografiche e dalla conoscenza dei beni materiali (i manufatti archeologici) collegati ai luoghi della loro scoperta, andrebbero a incrementare, attraverso ricordi e suggestioni, il patrimonio immateriale di questa regione.
<i>Destinatari</i>	Altro
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva
<i>Referente</i>	Marta Barbato, Fabrizio Magnani, Nicoletta Montemurro
<i>E-mail</i>	marta.barbato@beniculturali.it, fabrizio.magnani@beniculturali.it, nicoletta.montemurro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0835 310058, 0835 330858
<i>Promozione web</i>	www.sbap.basilicata.beniculturali.it, www.facebook.com/ilSicomoroMatera
<i>Partner</i>	Cooperativa sociale Il Sicomoro
<i>Titolo</i>	La città fortificata di Piano della Civita di Tricarico
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Matera
<i>Comune</i>	Tricarico
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Chiesa del Cristo flagellato ed ex ospedale di San Rocco, Matera (MT)

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Descrizione delle aree indagate e presentazione dei risultati preliminari delle attività di scavo condotte nel 2018. Il fine è far comprendere alla comunità locale la valenza del patrimonio archeologico e stimolarne una forma di tutela indiretta.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	
<i>Referente</i>	Innocenzo Franchino, Nicoletta Montemurro
<i>E-mail</i>	innocenzo.franchino@beniculturali.it, nicoletta.montemurro@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0835 726268
<i>Promozione web</i>	www.sbap.basilicata.beniculturali.it
<i>Partner</i>	École française de Rome- Università Sorbonne de Paris
<i>Titolo</i>	Scuola e territorio. Conoscere il proprio paese
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Potenza
<i>Comune</i>	Comuni vari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata, Potenza (PZ)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il progetto è finalizzato alla conoscenza del patrimonio storico-artistico e ambientale del comune di riferimento. Saranno indagate, insieme alle caratteristiche geomorfologiche del territorio, le origini dell'abitato e la sua evoluzione attraverso i secoli. Si procederà, quindi, all'individuazione e all'analisi

	dei monumenti più significativi presenti sul territorio. Il progetto prevede incontri frontali in classe con l'ausilio di supporti multimediali, escursioni mirate nel centro storico e visite guidate ai monumenti. Alla fase di studio seguirà quella di elaborazione e sintesi con la realizzazione di prodotti linguistici, grafico-pittorici, multimediali, etc. da presentare a conclusione dell'attività.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Antonio Rosa
<i>E-mail</i>	antonio.rosa@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0971 489439
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Uno sguardo sul paesaggio
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Potenza
<i>Comune</i>	Comuni vari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata, Potenza (PZ)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il progetto vuole indurre ad una riflessione sulle trasformazioni del territorio dovute alla presenza e all'azione dell'uomo e su come il paesaggio si sia modificato nel tempo con la realizzazione di insediamenti abitativi, infrastrutture ed attività produttive. Sono previsti incontri frontali con ausili multimediali, ricerche iconografiche, percorsi tematici sul territorio e attività di laboratorio.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado

<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Antonio Rosa
<i>E-mail</i>	antonio.rosa@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0971 489439
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Il territorio del Vulture tra arte, storia e natura
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Potenza
<i>Comune</i>	Comuni vari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata, Potenza (PZ)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	<p>Il territorio nord della Basilicata è caratterizzato dalla presenza del monte Vulture, dall'inconfondibile profilo tronco-conico. Il massiccio, le cui pendici sono ricoperte da fitti boschi di castagno, è infatti un vulcano pleistocenico spento ed oggi la sua caldera ospita due suggestivi laghi dove si specchiano importanti testimonianze delle antiche comunità monastiche presenti in Basilicata: i ruderi dell'abbazia di S. Ippolito e l'abbazia di S. Michele Arcangelo. Nell'area circostante ricadono i comuni di Melfi, Atella, Rapolla, Ripacandida, San Fele, Venosa, antiche cittadine ricche di storia e tradizioni che custodiscono un patrimonio culturale e ambiente di grande interesse. Il progetto prevede approfondimenti e visite guidate alla conoscenza di questo importante patrimonio, in un incantevole scenario di arte, storia e natura.</p>
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

<i>Referente</i>	Antonio Rosa
<i>E-mail</i>	antonio.rosa@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0971 489439
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Memoria e identità: i parchi e viali della rimembranza
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Potenza
<i>Comune</i>	Comuni vari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata, Potenza (PZ)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	L'obiettivo primario del progetto è quello di sviluppare negli studenti il senso di responsabilità e di rispetto nei confronti del patrimonio culturale quale espressione di civiltà, creatività e sapere, insieme alla consapevolezza della propria memoria storica e identità culturale. I Parchi e Viali della Rimembranza furono istituiti nel 1922 per commemorare i caduti della Grande guerra e, successivamente, con la legge n. 559 del 21 marzo 1926, dichiarati pubblici monumenti. Con il recupero della memoria storica di tale esperienza a cento anni dal primo conflitto mondiale, il Parco della Rimembranza cittadino rappresenterà per gli studenti e la comunità tutta, allo stesso tempo, la testimonianza tangibile dell'immane follia della guerra e l'omaggio più autentico al ricordo delle sue vittime. L'attività prevede lezioni frontali in classe con ausili multimediali, visite guidate, cineforum con proiezione di film sulla Grande guerra e l'attivazione di laboratori multidisciplinari per la realizzazione di elaborati da presentare a conclusione del progetto.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

<i>Referente</i>	Antonio Rosa
<i>E-mail</i>	antonio.rosa@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0971 489439
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Il museo del territorio e l'abbazia della SS. Trinità di Venosa
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Potenza
<i>Comune</i>	Venosa
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata, Potenza (PZ)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Percorso didattico alla scoperta di una Venosa inedita attraverso la conoscenza e lo studio di una ricca documentazione cartografica e documentaria che ha permesso di ricostruire il territorio extraurbano della città in epoca settecentesca, con l'individuazione di antichi casali, mulini, iazzi, fontane e significative strutture architettoniche religiose. Sono previsti incontri in aula con proiezioni di immagini, visite guidate e laboratori per la realizzazione di elaborati, anche multimediali, illustrativi delle attività svolte.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Michele D'Auria
<i>E-mail</i>	michelevincenzo.dauria@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0972 36095

<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	Istituto Padri Trinitari - Venosa
<i>Titolo</i>	Il sito paleolitico di Notarchirico
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Potenza
<i>Comune</i>	Venosa
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata, Potenza (PZ)
<i>Area tematica</i>	Preistoria
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il progetto intende favorire la conoscenza del sito paleolitico di Notarchirico, nel territorio di Venosa, caratterizzato dalla presenza di numerosi utensili in pietra e resti di grossi animali come elefanti, bisonti e cervidi appartenenti a specie estinte, attraverso incontri frontali e visite guidate.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Michele D'Auria
<i>E-mail</i>	michelevincenzo.dauria@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0972 36095
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	La necropoli ebraica di Venosa

<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Potenza
<i>Comune</i>	Venosa
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata, Potenza (PZ)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Scopo dell'iniziativa è quello di promuovere e valorizzare un'importante e poco conosciuta testimonianza archeologica presente nel territorio di Venosa: le catacombe ebraiche della collina della Maddalena. In uso tra il IV e il VII sec. d.C., documentano la presenza di una fiorente comunità ebraica, probabilmente di origine ellenistica, perfettamente integrata nel tessuto sociale ed economico della città oraziana. Il progetto prevede lezioni in aula con proiezioni di immagini, visite guidate e laboratori per la realizzazione di elaborati, anche multimediali, da presentare al termine delle attività.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Michele D'Auria
<i>E-mail</i>	michelevincenzo.dauria@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0972 36095
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Le fontane di Venosa
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Potenza

<i>Comune</i>	Venosa
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata, Potenza (PZ)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	<p>Percorso formativo con lezioni e proiezioni di immagini in aula e visite guidate finalizzate alla preparazione delle giovani guide che animeranno le Giornate FAI di autunno 2018. Inoltre, la Soprintendenza ABAP della Basilicata parteciperà all'iniziativa del FAI con l'allestimento della seconda edizione della mostra 'Mappe della memoria. Fontane e fontanini a Venosa'.</p>
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Michele D'Auria
<i>E-mail</i>	michelevincenzo.dauria@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0972 36095
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	Delegazione FAI Venosa
<i>Titolo</i>	Tutela, conservazione e valorizzazione dei centri storici
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Potenza
<i>Comune</i>	Venosa
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata, Potenza (PZ)
<i>Area tematica</i>	Catalogazione

<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Il progetto si propone di offrire agli studenti l'opportunità di confrontarsi con la realtà territoriale del proprio Comune e di conoscere e approfondire tematiche proprie della storia locale, nonché di avviare una riflessione critica sui rischi e sulle aggressioni cui è quotidianamente esposto il patrimonio culturale. In particolare sarà svolta una disamina del patrimonio storico artistico cittadino, anche in relazione alle caratteristiche paesaggistico-ambientali dell'area geografica, che stimoli i ragazzi ad elaborare proprie proposte per un'azione incisiva e cosciente di tutela e valorizzazione. La conoscenza e lo studio del territorio mediante la schedatura delle emergenze architettoniche più significative in esso presenti, fornirà agli studenti l'opportunità di arricchire il proprio bagaglio professionale e lo spunto per riflettere sul valore dei beni culturali e sull'importanza che questi rivestono per il progresso civile di una comunità, in quanto testimonianze tangibili della sua identità storica.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Antonio Rosa, Tommaso Sileno
<i>E-mail</i>	antonio.rosa@beniculturali.it, tommaso.sileno@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0971 489439, 0972 36095
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	Istituto d'Istruzione Superiore Statale 'Quinto Orazio Flacco' - Venosa
<i>Titolo</i>	La Basilicata in marcia per la Cultura
<i>Regione</i>	Basilicata
<i>Provincia</i>	Potenza, Matera
<i>Comune</i>	Comuni vari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata
<i>Luogo di realizzazione</i>	BASILICATA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata, Potenza (PZ)

<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	<p>Obiettivo del progetto, inserito in una iniziativa di promozione della Regione Basilicata, è quello di valorizzare il patrimonio culturale lucano attraverso la conoscenza della sua variegata realtà territoriale, fatta di estese aree boschive e vaste coltivazioni, dolci rilievi collinari, imponenti massicci montuosi e guglie rocciose, paesaggi lunari e calanchi, mare cristallino e acque fresche e abbondanti, borghi arroccati, testimonianze archeologiche, abbazie, castelli, insediamenti bizantini, arabi, normanni, albanesi, antiche tradizioni, dialetti, mestieri, piatti tipici gustosi e colorati, musica, poesia e gente pacifica e ospitale che popola questa piccola regione mediterranea. Il progetto prevede lezioni frontali in classe con ausili multimediali, visite guidate, proiezioni video e attivazione di laboratori interdisciplinari finalizzati alla realizzazione di itinerari nei diversi comuni della Basilicata, che illustrino al visitatore il patrimonio culturale - materiale ed immateriale - del luogo, distintivo dell'identità locale.</p>
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Antonio Rosa
<i>E-mail</i>	antonio.rosa@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0971 489439
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	Regione Basilicata, Tommaso Cappelli