

<i>Titolo</i>	Dalla pergamena all'archivio
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Bologna
<i>Comune</i>	Bologna
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bologna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bologna
<i>Area tematica</i>	Paleografia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Attraverso proiezioni e prove di scrittura i ragazzi seguono un percorso che illustra gli sviluppi dei supporti materiali e dei sistemi di scrittura e di conservazione dei documenti.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Diana Tura
<i>E-mail</i>	diana.tura@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	051 223891
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatobologna.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Il Liber Paradisus e la liberazione dei servi di Bologna, 1256-1257
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Bologna
<i>Comune</i>	Bologna
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bologna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bologna
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Analisi della fonte e riflessione sugli aspetti filosofici e religiosi, giuridici e politici della prima liberazione collettiva dei servi.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Massimo Giansante
<i>E-mail</i>	massimo.giansante@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	051 223892
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatobologna.it
<i>Partner</i>	

<i>Titolo</i>	Il Comune e le società popolari, secoli XIII-XIV
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Bologna
<i>Comune</i>	Bologna
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bologna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bologna
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Attraverso il linguaggio visivo delle miniature statutarie i ragazzi entrano in contatto diretto con i fenomeni associativi dei cittadini del Duecento e del Trecento.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Massimo Giansante
<i>E-mail</i>	massimo.giansante@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	051 223893
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatobologna.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Belle vesti, dure leggi. Regole e proibizioni sull' abbigliamento e sul lusso nei documenti bolognesi dal secolo XIII al XV
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Bologna
<i>Comune</i>	Bologna
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bologna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bologna
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Dopo lo studio delle norme statutarie relative alle vesti femminili, viene analizzato un documento che permette di capire come si vestivano le donne bolognesi nel XV secolo.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Diana Tura
<i>E-mail</i>	diana.tura@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	051 223894
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatobologna.it

<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	La miniatura e i codici miniati
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Bologna
<i>Comune</i>	Bologna
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bologna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bologna
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il ricchissimo patrimonio di codici miniati dei secc.XIII-XVI conservato nei fondi dell'Archivio di Stato consente di seguire tutte le fasi della storia della miniatura bolognese.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Massimo Giansante
<i>E-mail</i>	massimo.giansante@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	051 223895
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatobologna.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Il caso Sirani fra storia e mito. Il processo per l'avvelenamento della pittrice bolognese come fonte per la storia sociale e per la storia dell'arte
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Bologna
<i>Comune</i>	Bologna
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bologna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bologna
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Dall'analisi di alcune opere della pittrice e dalla lettura di parti degli atti processuali del 1665-1666, si ricavano elementi relativi alla vita e alla personalità della pittrice.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Diana Tura
<i>E-mail</i>	diana.tura@beniculturali.it

<i>Telefono</i>	051 223896
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatobologna.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Le origini popolari dell'Unità d'Italia. La giornata dell'Otto Agosto 1848
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Bologna
<i>Comune</i>	Bologna
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bologna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bologna
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Le fonti documentarie rappresentate dai manifesti dell'Otto-Nove Agosto 1848 vengono messe a confronto con una fonte cronachistica dell'epoca, per ricostruire un episodio importante della Prima Guerra d'Indipendenza.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Massimo Giansante
<i>E-mail</i>	massimo.giansante@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	051 223897
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatobologna.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	La Prima Guerra Mondiale nel territorio bolognese
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Bologna
<i>Comune</i>	Bologna
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bologna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bologna
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Si esaminano i carteggi conservati nell'Archivio della Prefettura e riguardanti il tema dello 'Spirito pubblico' in previsione dell'entrata in guerra dell'Italia nell'aprile del 1915.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Massimo Giansante

<i>E-mail</i>	massimo.giansante@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	051 223898
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatobologna.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	La festa della porchetta. Secoli XVII-XVIII
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Bologna
<i>Comune</i>	Bologna
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bologna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bologna
<i>Area tematica</i>	Antropologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Le miniature della serie Insignia degli Anziani Consoli documentano come una straordinaria cronaca visiva gli eventi principali della vita cittadina fra Sei e Settecento, in particolare la Festa della Porchetta, allestita ogni anno il 24 agosto.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Massimo Giansante
<i>E-mail</i>	massimo.giansante@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	051 223899
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatobologna.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Le leggi razziali a Bologna, 1938-1945
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Bologna
<i>Comune</i>	Bologna
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Bologna
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Bologna
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Attraverso l'analisi dei fascicoli della Prefettura e della Questura si riflette sulle conseguenze delle leggi razziali del 1938 applicate ai cittadini ebrei residenti a Bologna.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Referente</i>	Diana Tura
<i>E-mail</i>	diana.tura@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	051 223900
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatobologna.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Da Ferrara a Fossoli
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Ferrara
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Ferrara, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Prosecuzione del progetto Ferrara-Fossoli-Auschwitz iniziato negli anni precedenti. Si prevede, all'interno di un percorso storico-documentario, l'analisi della documentazione dei fondi Prefettura e Questura per l'individuazione e lo studio delle vicende degli ebrei ferraresi deportati a Fossoli e poi ad Auschwitz, con l'obiettivo di realizzare una mostra on-line.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Cristina Sanguineti
<i>E-mail</i>	cristina.sanguineti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0532 206668
<i>Promozione web</i>	www.asferrara.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Liceo Scientifico 'A. Roiti' - Ferrara
<i>Titolo</i>	Tecnologie per i beni culturali
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Ferrara
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Ferrara, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Digitale
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Prosecuzione dell'esperienza iniziata negli anni precedenti. Si prevede lo sviluppo di tecnologie informatiche (data base, progettazione di pagine web dinamiche) applicate

	ai beni culturali, sviluppando in particolare casi concreti finalizzati all'implementazione dei servizi all'utenza nel settore archivistico.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Cristina Sanguineti
<i>E-mail</i>	cristina.sanguineti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0532 206668
<i>Promozione web</i>	www.asferrara.beniculturali.it
<i>Partner</i>	I.I.S. 'N. Copernico - A. Carpeggiani' - Ferrara
<i>Titolo</i>	Progetto Delta. Le parole del fiume
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Ferrara
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Ferrara, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Progetto, da articolarsi tramite cartografia storica e ricerche sul campo, finalizzato alla scoperta dell'identità dei luoghi collegati al fiume e alle parole usate per descriverli.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Cristina Sanguineti
<i>E-mail</i>	cristina.sanguineti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0532 206668
<i>Promozione web</i>	www.asferrara.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Liceo Statale 'Ariosto' - Ferrara
<i>Titolo</i>	Giornate europee del patrimonio
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Ferrara
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Ferrara, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione

<i>Descrizione</i>	Presentazione di fondi archivistici di nuova acquisizione al fine di dare visibilità e migliorare la conoscenza del patrimonio documentario.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Cristina Sanguineti
<i>E-mail</i>	cristina.sanguineti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0532 206668
<i>Promozione web</i>	www.asferrara.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Soprintendenza archivistica per l'Emilia-Romagna
<i>Titolo</i>	Domenica di Carta
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Ferrara
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Ferrara, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Presentazione di fondi archivistici di nuova acquisizione al fine di dare visibilità e migliorare la conoscenza del patrimonio documentario.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Cristina Sanguineti
<i>E-mail</i>	cristina.sanguineti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0532 206668
<i>Promozione web</i>	www.asferrara.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Soprintendenza archivistica per l'Emilia-Romagna
<i>Titolo</i>	Dalle fonti alla cura
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Ferrara
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Ferrara, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione

<i>Descrizione</i>	Presentazione dei risultati delle attività e delle ricerche condotte per la celebrazione dei 40 anni dalla legge Basaglia.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Cristina Sanguineti
<i>E-mail</i>	cristina.sanguineti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0532 206668
<i>Promozione web</i>	www.asferrara.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Soprintendenza archivistica per l'Emilia-Romagna, Dipartimento assistenziale integrato salute mentale dipendenze patologiche, Cattedra di psichiatria dell'Università di Ferrara
<i>Titolo</i>	L'Archivio di Stato di Forlì-Cesena. Memoria, conservazione, consultazione
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Forlì-Cesena
<i>Comune</i>	Forlì
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Forlì
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FC)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Da ottobre a maggio su prenotazione. Il percorso didattico è articolato in una proiezione di slide e in una visita all'Archivio e ai suoi depositi per far comprendere a adulti e ragazzi cosa sia un Archivio di Stato, avvicinandoli all'Istituto e al suo ricco patrimonio documentario.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Palmiotto
<i>E-mail</i>	paola.palmiotto@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0543 31217
<i>Promozione web</i>	http://www.archiviodistato.forli-cesena.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Il ricordo di G.B. Morgagni nei documenti dell'Archivio di Stato di Forlì-Cesena
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Forlì-Cesena
<i>Comune</i>	Forlì
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Forlì
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FC)

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Da ottobre a maggio su prenotazione. Giovanni Battista Morgagni (1682-1771), illustre medico e scienziato forlivese conosciuto come il principe degli anatomici, è il protagonista di un percorso storico-documentario lungo i secoli XVIII, XIX e XX. I documenti dell'Archivio di Stato forlivese ne celebrano il ricordo attraverso gli onori dedicati al Morgagni dalla città natale, con un'attenzione particolare al suo ruolo di storico e letterato.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Palmiotto
<i>E-mail</i>	paola.palmiotto@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0543 31217
<i>Promozione web</i>	http://www.archiviodistato.forli-cesena.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Patrimonio sott'acqua. Le inondazioni del 1842 nei documenti d'archivio
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Forlì-Cesena
<i>Comune</i>	Forlì
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Forlì
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FC)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Il percorso storico-documentario è nato in occasione del 50 anniversario dell'alluvione di Firenze del 4 novembre 1966. A partire dalla documentazione relativa a particolari situazioni di emergenza idrica verificatesi nella prima metà dell'Ottocento, si analizzano i danni alla popolazione, al territorio, al patrimonio paesaggistico e infrastrutturale forlivese, con uno sguardo alle problematiche della prevenzione e conservazione in ambito archivistico e documentario.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Palmiotto
<i>E-mail</i>	paola.palmiotto@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0543 31217
<i>Promozione web</i>	http://www.archiviodistato.forli-cesena.it
<i>Partner</i>	

<i>Titolo</i>	Patrimonio a perdere. 9 novembre 1944, il teatro in polvere
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Forlì-Cesena
<i>Comune</i>	Forlì
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Forlì
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FC)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Da ottobre a maggio su prenotazione. Il percorso storico-documentario presenta da un lato la vicenda costruttiva del teatro cittadino, collocata anche nel più ampio ambito architettonico della tipologia del teatro all'italiana, e le campagne di restauro succedutesi nel tempo, e dall'altro permette di analizzare i tragici eventi del novembre 1944, in seguito ai quali la città di Forlì viene privata del suo teatro comunale.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Palmiotto
<i>E-mail</i>	paola.palmiotto@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0543 31217
<i>Promozione web</i>	http://www.archiviodistato.forli-cesena.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Eventi teatrali, spettacoli e divertimenti a Forlì nei documenti d'archivio tra Ottocento e Novecento
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Forlì-Cesena
<i>Comune</i>	Forlì
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Forlì
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FC)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Da ottobre a maggio su prenotazione. Rappresentazioni teatrali, opere in musica, veglioni, balli in maschera, tombole, concerti, voli di palloni aerostatici e i primi esperimenti di proiezioni cinematografiche sono i protagonisti del percorso, una sorta di viaggio immaginario nell'atmosfera della Forlì tra Ottocento e Novecento.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Palmiotto

<i>E-mail</i>	paola.palmiotto@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0543 31217
<i>Promozione web</i>	http://www.archiviodistato.forli-cesena.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Il Liceo 'G.B. Morgagni' attraverso i documenti dell'Archivio di Stato di Forlì-Cesena
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Forlì-Cesena
<i>Comune</i>	Forlì
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Forlì
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FC)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Da ottobre a maggio su prenotazione. Il percorso storico-documentario ricostruisce, attraverso il materiale d'archivio, la storia del Ginnasio e del Liceo cittadini e le vicende dei suoi allievi e dei suoi docenti tra i secoli XVIII e XX.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Palmiotto
<i>E-mail</i>	paola.palmiotto@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0543 31217
<i>Promozione web</i>	http://www.archiviodistato.forli-cesena.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Un paesaggio buono come il pane
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Forlì-Cesena
<i>Comune</i>	Forlì
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Forlì
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FC)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Da ottobre a maggio su prenotazione. Il percorso ripercorre, attraverso il materiale d'archivio, le trasformazioni del territorio forlivese legate alle politiche agrarie del regime fascista durante il Ventennio tra bonifica integrale e battaglia del grano. Lo sguardo si allarga anche alla realtà nazionale del censimento agricolo del 1930 in una visione complessiva dell'Italia di quegli anni.

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Palmiotto
<i>E-mail</i>	paola.palmiotto@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0543 31217
<i>Promozione web</i>	http://www.archiviodistato.forli-cesena.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Il tirocinio curriculare, un'esperienza d'Archivio
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Forlì-Cesena
<i>Comune</i>	Forlì
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Forlì
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FC)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Attraverso il tirocinio curriculare l'Archivio di Stato di Forlì-Cesena promuove un'attività di formazione nei confronti dei giovani studenti universitari, volta all'apprendimento delle metodologie e delle tecniche proprie del lavoro archivistico: il progetto formativo, elaborato a tale scopo, caso per caso, anche in relazione con il percorso di studi e le attitudini del tirocinante, è svolto presso l'Istituto sotto la guida del tutor aziendale e dei suoi delegati ed è certificato dalla relazione finale del tutor stesso. L'attivazione del tirocinio curriculare si inserisce nell'ambito di apposita convenzione stipulata nel 2007 tra l'Archivio di Stato e l'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Gianluca Braschi, Paola Palmiotto, Danilo Pantieri
<i>E-mail</i>	gianluca.braschi@beniculturali.it, danilo.pantieri@beniculturali.it paola.palmiotto@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0543 31217
<i>Promozione web</i>	http://www.archiviodistato.forli-cesena.it
<i>Partner</i>	Università degli Studi di Bologna
<i>Titolo</i>	Dal teatro al cinematografo
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Forlì-Cesena
<i>Comune</i>	Forlì
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Forlì

<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FC)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Lavoro di ricerca e analisi sulla documentazione afferente principalmente ai fondi archivistici Comune di Forlì (Moderno) e Prefettura di Forlì, al fine di rintracciare ed estrapolare contenuti riguardanti la vita teatrale, gli spettacoli, i divertimenti e lo sviluppo dei cinematografi nella Forlì tra primo e secondo dopoguerra e in epoca fascista, tra censura e propaganda. I materiali saranno utilizzati in ambito espositivo e nella realizzazione di visite guidate tematiche.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Palmiotto
<i>E-mail</i>	paola.palmiotto@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0543 31217
<i>Promozione web</i>	http://www.archiviodistato.forli-cesena.it
<i>Partner</i>	Liceo Artistico e Musicale Statale - Forlì (FC)
<i>Titolo</i>	A scuola di volo
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Forlì-Cesena
<i>Comune</i>	Forlì
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Forlì
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FC)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Lavoro di riordinamento, condizionamento, cartellinatura, inventariazione analitica, condotto secondo gli standard archivistici internazionali, del fondo archivistico relativo all'ex Collegio aeronautico di Forlì e alle serie di cui si compone: dai materiali si ricaveranno informazioni preziose per aggiungere un tassello importante nella storia della Forlì fascista. L'analisi della documentazione è finalizzata anche all'elaborazione di progetti grafico-testuali da utilizzarsi in ambito espositivo e nella realizzazione di visite guidate tematiche.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Palmiotto
<i>E-mail</i>	paola.palmiotto@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0543 31217
<i>Promozione web</i>	http://www.archiviodistato.forli-cesena.it
<i>Partner</i>	Liceo Classico Statale 'G.B. Morgagni' - Forlì (FC)

<i>Titolo</i>	Le vicende del Ginnasio Cesarini Mazzoni nei documenti d'archivio
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Forlì-Cesena
<i>Comune</i>	Forlì
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Forlì
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FC)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Lavoro di ricerca e analisi sulla documentazione settecentesca e ottocentesca afferente ai fondi archivistici Comune di Forlì (Moderno) e ad una sua appendice dedicata espressamente al Ginnasio forlivese, Prefettura del Dipartimento del Rubicone e Legazione Apostolica di Forlì, ai quali si aggiungerà anche qualche atto notarile. I materiali e i contenuti estrapolati, utilizzati nell'ambito di visite guidate tematiche e momenti espositivi, consentiranno di ricostruire la storia del Ginnasio forlivese, dei suoi alunni, dei suoi docenti e della sua organizzazione interna con uno sguardo alle vicende delle contemporanee istituzioni scolastiche cittadine e al quadro più generale della situazione scolastica a livello nazionale.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Palmiotto
<i>E-mail</i>	paola.palmiotto@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0543 31217
<i>Promozione web</i>	http://www.archiviodistato.forli-cesena.it
<i>Partner</i>	Liceo Classico Statale 'G.B. Morgagni' - Forlì (FC)
<i>Titolo</i>	Biglietto di sola andata
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Forlì-Cesena
<i>Comune</i>	Forlì
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Forlì
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FC)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Lavoro di ricerca e analisi sulla documentazione afferente principalmente al fondo archivistico Comune di Forlì (Moderno), al fine di rintracciare ed estrapolare contenuti riguardanti la grande migrazione, che ha coinvolto gli abitanti del territorio forlivese tra Ottocento e inizio Novecento, in particolare relativamente alle richieste di rilascio di passaporti per l'estero. I ragazzi realizzeranno un data base comprensivo dei nominativi estratti dai registri di richieste dei passaporti tenuti dal Municipio forlivese,

	che potrà diventare un utile strumento di consultazione da offrire all'utenza nell'ambito delle ricerche genealogiche.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Palmiotto
<i>E-mail</i>	paola.palmiotto@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0543 31217
<i>Promozione web</i>	http://www.archiviodistato.forli-cesena.it
<i>Partner</i>	Liceo Scientifico Statale 'Fulcieri -Paulucci' - Calboli di Forlì (FC)
<i>Titolo</i>	I passaporti per l'estero e la grande migrazione
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Forlì-Cesena
<i>Comune</i>	Forlì
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Forlì
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FC)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	La grande migrazione, che ha coinvolto gli abitanti del territorio forlivese tra Ottocento e inizio Novecento, sarà la protagonista di una visita guidata tematica presso la sede forlivese dell'Archivio, via dei Gerolimini 6, il 22 settembre 2018 alle ore 16.30 in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2018. Si andrà ad approfondire un argomento, parte integrante delle ricerche genealogiche svolte quotidianamente presso la Sala di Studio dell'Archivio e sempre di grande interesse per l'utenza. I materiali documentari potranno inoltre fornire uno spaccato della realtà sociale ed economica di tale territorio in quel particolare periodo cronologico. La visita tematica sarà accompagnata dall'esposizione di documentazione archivistica e dalla proiezione di slide illustrative dei materiali presi in esame.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Palmiotto
<i>E-mail</i>	paola.palmiotto@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0543 31217
<i>Promozione web</i>	http://www.archiviodistato.forli-cesena.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Oltre il sipario
<i>Regione</i>	Emilia Romagna

<i>Provincia</i>	Forlì-Cesena
<i>Comune</i>	Forlì
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Forlì
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Forlì, Forlì (FC)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	In occasione della Domenica di Carta 2018 è prevista una visita guidata tematica presso la sede forlivese dell'Archivio, via dei Gerolimini 6, il 14 ottobre 2018 alle ore 16.30. L'iniziativa è inserita nel calendario delle attività della Settimana di promozione della cultura in Emilia-Romagna, organizzata dalla Regione e dall'Istituto per i beni artistici culturali e naturali. La visita sarà incentrata sugli spettacoli e i divertimenti nella Forlì tra Unità d'Italia e Prima Guerra Mondiale, momento in cui convivono il teatro comunale, ormai considerato insufficiente alle esigenze della popolazione in crescita, le sale polivalenti e da ballo con le prime sperimentazioni di proiezioni cinematografiche. L'analisi della documentazione farà immergere il pubblico nell'atmosfera della Forlì dell'epoca, fotografata da un punto di vista trasversale in un particolare e delicato momento storico all'alba dell'Unità d'Italia. La visita tematica sarà accompagnata dall'esposizione di documentazione archivistica, tra cui pregevoli elaborati grafici relativi al progetto non realizzato di un Politeama, e dalla proiezione di slide illustrative.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Palmiotto
<i>E-mail</i>	paola.palmiotto@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0543 31217
<i>Promozione web</i>	http://www.archiviodistato.forli-cesena.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Alla ricerca dei nostri antenati
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Modena
<i>Comune</i>	Modena
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Modena
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Modena
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Per le classi della scuola primaria, favorire il dialogo in famiglia aiutando i ragazzi a costruire il loro albero genealogico tramite le informazioni raccolte presso i parenti ed utilizzando la caccia la tesoro all'interno dell'Archivio di Stato. Per le classi della Scuola secondaria, favorire la ricerca in rete dei propri antenati tramite i siti 'FamilySearch' e 'Portale degli Antenati' della direzione generale degli archivi del Ministero per i beni e le attività culturali. Motivare i giovani a indicizzare i registri già

	digitalizzati facilitando la ricerca ai successivi utilizzatori.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Margherita Lanzetta
<i>E-mail</i>	margherita.lanzetta@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	059 230549
<i>Promozione web</i>	www.comune.modena.it/ itinerari
<i>Partner</i>	FamilySearch International e Associazione Nonsoloscuola
<i>Titolo</i>	Visite guidate all'istituto e al patrimonio
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Modena
<i>Comune</i>	Modena
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Modena
<i>Luogo di realizzazione</i>	Archivio di Stato di Modena
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite guidate personalizzabili su richiesta degli insegnanti, in relazione al programma didattico svolto o a particolari argomenti da concordare con il personale dei servizi didattici dell'Archivio.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Annalisa Sabattini
<i>E-mail</i>	annalisa.sabattini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	059 230549
<i>Promozione web</i>	www.asmo.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Il patrimonio documentario dell'Archivio di Stato di Ravenna
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Faenza
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Ravenna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Ravenna,Ravenna (RA)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata

<i>Descrizione</i>	La visita prevede una breve introduzione teorica sulla funzione degli archivi e una carrellata, attraverso i secoli, dall'Alto Medioevo all'Italia unita con l'ausilio dei documenti originali.	
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico	
<i>Accessibilità</i>		
<i>Referente</i>	Michela Dolcini, Fabio Lelli, Antonia Alpi	
<i>E-mail</i>	michela.dolcini@beniculturali.it, antonia.alpi@beniculturali.it	fabio.elli@beniculturali.it,
<i>Telefono</i>	0544 213674, 0546 21808	
<i>Promozione web</i>	http://archiviodistatoravenna.beniculturali.it	
<i>Partner</i>		
<i>Titolo</i>	La costruzione del ponte di Felisio a Solarolo	
<i>Regione</i>	Emilia Romagna	
<i>Provincia</i>	Ravenna	
<i>Comune</i>	Faenza	
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Ravenna	
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Ravenna,Ravenna (RA)	
<i>Area tematica</i>	Archivistica	
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario	
<i>Descrizione</i>	Laboratorio didattico su documenti dell'Archivio storico del Comune di Faenza relativi alla costruzione del ponte Felisio a Solarolo al principio dell'Ottocento.	
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I grado	
<i>Accessibilità</i>		
<i>Referente</i>	Michela Dolcini, Fabio Lelli, Antonia Alpi	
<i>E-mail</i>	michela.dolcini@beniculturali.it, antonia.alpi@beniculturali.it	fabio.elli@beniculturali.it,
<i>Telefono</i>	0544 213674, 0546 21808	
<i>Promozione web</i>	http://archiviodistatoravenna.beniculturali.it	
<i>Partner</i>	Comune di Faenza	
<i>Titolo</i>	Ravenna e le acque	
<i>Regione</i>	Emilia Romagna	
<i>Provincia</i>	Ravenna	
<i>Comune</i>	Ravenna	
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Ravenna	
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Ravenna,Ravenna (RA)	

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Ravenna e le sue acque nella documentazione dell'archivio. Acque per bere, acque per difesa, acque per lavorare.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Michela Dolcini, Fabio Lelli
<i>E-mail</i>	michela.dolcini@beniculturali.it, fabio.elli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 213674
<i>Promozione web</i>	http://archiviodistatoravenna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Monaci e contadini. La proprietà terriera nella campagna ravennate
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Ravenna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Ravenna,Ravenna (RA)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Agricoltura, società, territorio a Ravenna nei secoli XVII-XVIII: le terre della Canonica di Santa Maria in Porto.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Michela Dolcini, Fabio Lelli
<i>E-mail</i>	michela.dolcini@beniculturali.it, fabio.elli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 213674
<i>Promozione web</i>	http://archiviodistatoravenna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Ebrei a Ravenna. Discriminazione e confische dopo le leggi razziali del 1938
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Ravenna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Ravenna,Ravenna (RA)

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	L'applicazione delle leggi razziali nel territorio di Ravenna dopo il 1938 nei documenti della Prefettura.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Michela Dolcini, Fabio Lelli
<i>E-mail</i>	michela.dolcini@beniculturali.it, fabio.elli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 213674
<i>Promozione web</i>	http://archiviodistatoravenna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Ravenna...a spasso nel tempo
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Ravenna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Ravenna,Ravenna (RA)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Conoscere la città di Ravenna attraverso i documenti d'archivio: com'era e com'è diventata nel corso degli anni.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Michela Dolcini, Fabio Lelli
<i>E-mail</i>	michela.dolcini@beniculturali.it, fabio.elli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 213674
<i>Promozione web</i>	http://archiviodistatoravenna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	L'archivio luogo di memoria: le fonti per la ricerca storica
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Ravenna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Ravenna,Ravenna (RA)

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	L'Archivio come luogo di conservazione della memoria. Alcune riflessioni sulla ricerca storica in archivio, la raccolta e la valutazione dei documenti.
<i>Destinatari</i>	Docenti
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Michela Dolcini, Fabio Lelli
<i>E-mail</i>	michela.dolcini@beniculturali.it, fabio.elli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 213674
<i>Promozione web</i>	http://archiviodistatoravenna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Imparare in l'archivio: le fonti per la didattica
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Ravenna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Ravenna,Ravenna (RA)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	Le fonti come ausilio per la didattica. Il ruolo del documento originale nel percorso di apprendimento.
<i>Destinatari</i>	Docenti
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Michela Dolcini, Fabio Lelli
<i>E-mail</i>	michela.dolcini@beniculturali.it, fabio.elli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 213674
<i>Promozione web</i>	http://archiviodistatoravenna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Una famiglia nobile di Romagna. La storia attraverso le carte
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Ravenna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Ravenna,Ravenna (RA)

<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Gli studenti impareranno a conoscere la storia di una famiglia nobile di Romagna tramite il loro archivio privato.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Michela Dolcini, Fabio Lelli
<i>E-mail</i>	michela.dolcini@beniculturali.it, fabio.elli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 213674
<i>Promozione web</i>	http://archiviodistatoravenna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Liceo Scientifico 'A. Oriani' - Ravenna
<i>Titolo</i>	Il patrimonio documentario della Sezione di Archivio di Stato di Faenza
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Ravenna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Archivio di Stato di Ravenna, Ravenna (RA)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	La visita prevede una breve introduzione teorica sulla funzione degli archivi, e una carrellata attraverso i secoli, dall'Alto Medioevo all'Italia unita con l'ausilio dei documenti originali.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Michela Dolcini, Fabio Lelli
<i>E-mail</i>	michela.dolcini@beniculturali.it, fabio.elli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 213674
<i>Promozione web</i>	http://archiviodistatoravenna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Leggiamo al museo
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Parma
<i>Comune</i>	Parma
<i>Istituto MiBAC</i>	Complesso monumentale della Pilotta di Parma
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Biblioteca Palatina, Parma (PR)

<i>Area tematica</i>	Libri e lettura
<i>Tipologia attività</i>	Promozione lettura
<i>Descrizione</i>	Percorsi di lettura di libri per l'infanzia collegati alle opere del museo, in collaborazione con le Biblioteche del Comune di Parma e l'Associazione di volontariato 'Le voci delle formiche'. Su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Cristina Quagliotti
<i>E-mail</i>	maria.quagliotti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0521 233309
<i>Promozione web</i>	http://pilotta.beniculturali.it/
<i>Partner</i>	Biblioteche del Comune di Parma e l'Associazione di volontariato 'Le voci delle formiche'
<i>Titolo</i>	Marcantonio Franceschini: le quattro stagioni
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Bologna
<i>Comune</i>	Bologna
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Le quattro stagioni di Marcantonio Franceschini, sono quattro dipinti eseguiti dall'artista intorno al 1716 per il principe Eugenio di Savoia di Carignano. Attraverso l'analisi delle opere, gli studenti sono stimolati a riflettere sul rapporto tra uomo e natura e sulla ciclicità degli eventi naturali, resi attraverso la rappresentazione di un mondo arcadico ed ideale. L'uomo entra così a far parte in maniera armoniosa dell'eterno ciclo della natura, adeguandone conseguentemente i propri ritmi e attività. Gli alunni, attraverso fogli e pastelli, sono quindi invitati a ri-creare una propria raffigurazione delle quattro stagioni. Durata 60 minuti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elena Rossoni
<i>E-mail</i>	elena.rossoni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	051 4209411
<i>Promozione web</i>	www.pinacotecabologna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	

<i>Titolo</i>	Come è fatta un'opera d'arte: dipinti su tavola.
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Bologna
<i>Comune</i>	Bologna
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)
<i>Area tematica</i>	Tecniche artistiche
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso prevede un'immersione progressiva nella matericità delle opere d'arte realizzate su tavola, di cui ne analizza la struttura, i materiali, i colori, i punzoni, le cornici e via dicendo. I bambini vengono accompagnati nella comprensione del procedimento materiale proprio del fare artistico e sono invitati 'ad entrare' in una bottega medievale, ad osservare gli strumenti, le colle, i pigmenti utilizzati. Durata 90 minuti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elena Rossoni
<i>E-mail</i>	elena.rossoni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	051 4209411
<i>Promozione web</i>	www.pinacotecabologna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Come è fatta un'opera d'arte: dipinti su tela
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Bologna
<i>Comune</i>	Bologna
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)
<i>Area tematica</i>	Tecniche artistiche
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso prevede un'immersione progressiva nella matericità delle opere d'arte realizzate su tela, di cui ne analizza la struttura, i materiali, i colori, le vernici e via dicendo. I bambini vengono accompagnati nella comprensione del procedimento materiale proprio del fare artistico e sono invitati 'ad entrare' nella bottega del pittore, ad osservare la procedura di preparazione della tela, l'uso dei leganti, la scelta dei colori. Durata 90 minuti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Referente</i>	Elena Rossoni
<i>E-mail</i>	elena.rossoni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	051 4209411
<i>Promozione web</i>	www.pinacotecabologna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Animali nell'arte, tra natura e simbolo
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Bologna
<i>Comune</i>	Bologna
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	In pittura quando parliamo di simbolismo e funzione simbolica degli animali intendiamo i molteplici significati che questi possono assumere in una composizione pittorica. Leoni, farfalle, cani, gatti, uccelli, e via dicendo possono essere un riferimento alla natura, ma più frequentemente assumono, a seconda della composizione in cui sono raffigurati, significati diversi, quali la forza, la fedeltà la leggerezza dell'anima, la vanità delle cose. Visita guidata. Durata 90 minuti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elena Rossoni
<i>E-mail</i>	elena.rossoni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	051 4209411
<i>Promozione web</i>	www.pinacotecabologna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	La rappresentazione dello spazio nella pittura dal Trecento al Settecento
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Bologna
<i>Comune</i>	Bologna
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata

<i>Descrizione</i>	Ogni epoca ha adottato nell'arte visiva diversi meccanismi per rappresentare lo spazio, utilizzando soluzioni che rivelano profondi significati, visioni del mondo e relazioni culturali. Il fondo oro del Medioevo, la prospettiva del Rinascimento, le visioni multiple del Barocco, sono alcuni degli esempi che verranno analizzati attraverso la visione delle opere. Durata 90 minuti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elena Rossoni
<i>E-mail</i>	elena.rossoni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	051 4209411
<i>Promozione web</i>	www.pinacotecabologna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Torri, tetti e mattoni: Bologna in Pinacoteca
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Bologna
<i>Comune</i>	Bologna
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Come cambia l'immagine di Bologna nel tempo? Attraverso i modellini della città dipinti nelle opere della Pinacoteca si può seguire la sua evoluzione, individuare i grandi momenti di rinnovamento architettonico e la permanenza di un'iconografia che si focalizza su alcuni elementi simbolo della città, come le torri e la cerchia muraria. Bologna con i suoi tetti rossi, le sue porte, ma anche i suoi canali, così vitali per lo sviluppo dei commerci e di attività come la produzione della seta, si riflette nelle opere della Pinacoteca dal Medioevo al Barocco. Durata 90 minuti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elena Rossoni
<i>E-mail</i>	elena.rossoni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	051 4209411
<i>Promozione web</i>	www.pinacotecabologna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Delitto al museo
<i>Regione</i>	Emilia Romagna

<i>Provincia</i>	Bologna
<i>Comune</i>	Bologna
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Come piccoli detective, i bambini dovranno scoprire i segreti celati nel museo. Ogni quadro fornisce un indizio per proseguire il percorso e per accedere ad un'altra opera d'arte. Messaggi in codice da decifrare e strani personaggi con consigli preziosi ci porteranno a costruire una storia fatta di mistero e di arte. Durata 90 minuti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elena Rossoni
<i>E-mail</i>	elena.rossoni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	051 4209411
<i>Promozione web</i>	www.pinacotecabologna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia Belle Arti Bologna
<i>Titolo</i>	Storie intessute
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Bologna
<i>Comune</i>	Bologna
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)
<i>Area tematica</i>	Moda e costume
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Un viaggio tra i quadri che, dal '500 alla fine del '700, porta a scoprire la moda di un tempo. Piccoli dettagli d'abbigliamento messi in luce dai pittori, raccontano precisi contesti sociali, politici e storici. I vestiti dipinti narrano storie di nobili, di donne seducenti, di personaggi esotici e persino di fantasmi. Un'attività conclusiva propone di completare o di re-inventare alcuni vestimenti incontrati durante la visita al museo. Durata 90 minuti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elena Rossoni
<i>E-mail</i>	elena.rossoni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	051 4209411

<i>Promozione web</i>	www.pinacotecabologna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia Belle Arti Bologna
<i>Titolo</i>	Le storie segrete dei Santi
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Bologna
<i>Comune</i>	Bologna
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Il percorso svela il significato di immagini e simboli che caratterizzano l'identità di alcuni santi presenti in importanti opere della Pinacoteca. Gli attributi iconografici ricorrenti che accompagnano la raffigurazione dei Santi diventano il punto di partenza per scoprire storie e aneddoti legati alle vite avventurose di questi personaggi. La conoscenza di queste figure, dell'artista che le ha dipinte e del periodo storico di riferimento, permetterà all'alunno di avere una lettura completa delle opere prese in esame. Il percorso si concluderà con una riflessione sul tema della rappresentazione della propria identità, suggerendo percorsi da svolgere a scuola. Durata 90 minuti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elena Rossoni
<i>E-mail</i>	elena.rossoni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	051 4209411
<i>Promozione web</i>	www.pinacotecabologna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia Belle Arti Bologna
<i>Titolo</i>	Colori sapori e saperi. Il cibo nell'arte
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Bologna
<i>Comune</i>	Bologna
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Il percorso presenta il tema del cibo all'interno dei quadri della Pinacoteca. Dai

	suntuosi banchetti alle austere nature morte, dalla misteriosa frutta allegorica alla solennità dell'Ultima cena. L'occasione per 'gustare' con uno sguardo inedito sapori, simboli e colori dei grandi pittori. Durata 90 minuti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elena Rossoni
<i>E-mail</i>	elena.rossoni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	051 4209411
<i>Promozione web</i>	www.pinacotecabologna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia Belle Arti Bologna
<i>Titolo</i>	Il paesaggio racconta
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Bologna
<i>Comune</i>	Bologna
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	La visita presenta un articolato percorso tra le opere della Pinacoteca sul tema del paesaggio. Le rappresentazioni urbane e le ambientazioni naturalistiche, solitamente viste come aspetti marginali o semplici sfondi di un dipinto, diventano le principali chiavi di lettura dell'opera. Inaspettati dettagli rivelatori nascosti nei boschi o nei profili delle città, getteranno sui quadri interpretazioni sorprendenti. Durata 90 minuti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elena Rossoni
<i>E-mail</i>	elena.rossoni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	051 4209411
<i>Promozione web</i>	www.pinacotecabologna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia Belle Arti Bologna
<i>Titolo</i>	Dei, eroi e contadini sui soffitti di palazzo Pepoli
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Bologna

<i>Comune</i>	Bologna
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Pinacoteca nazionale di Bologna in Palazzo Pepoli Campogrande, Bologna (BO)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Palazzo Pepoli Campogrande, residenza fatte realizzare da Odoardo Pepoli a partire dal 1653, venne negli anni successivi decorata da importanti artisti bolognesi, con un programma volto in particolare a celebrare la casata famigliare. Dal Trionfo di Felsina dei fratelli Rolli, alle due sale affrescate da Giuseppe Maria Crespi raffiguranti l'Olimpo e le Stagioni, sino al Donato Creti con Alessandro che taglia il nodo gordiano, i diversi soggetti vengono rappresentati dagli artisti attraverso il proprio modo personale di interpretare le allegorie, la storia antica e o miti. Durata 90 minuti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	
<i>Referente</i>	Elena Rossoni
<i>E-mail</i>	elena.rossoni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	051 4209411
<i>Promozione web</i>	www.pinacotecabologna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Il ritratto nell'arte
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Bologna
<i>Comune</i>	Bologna
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Pinacoteca nazionale di Bologna, Bologna (BO)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Attraverso i ritratti conservati nelle sale della Pinacoteca Nazionale di Bologna gli studenti saranno accompagnati in un viaggio nel passato, dove le ricche vesti, le acconciature, gli oggetti in uso raccontano storie di vita quotidiana. La scelta delle pose, dei gesti, degli sfondi non è mai casuale, anzi è determinata dalla funzione che il ritratto è chiamato a svolgere. Visita guidata. Durata 90 minuti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	
<i>Referente</i>	Elena Rossoni
<i>E-mail</i>	elena.rossoni@beniculturali.it

<i>Telefono</i>	051 4209411
<i>Promozione web</i>	www.pinacotecabologna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Oltre gli Etruschi: Kainua-Marzabotto tra archeologia e memoria
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Bologna
<i>Comune</i>	Marzabotto
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo nazionale Etrusco, Marzabotto (BO)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	A seconda che si privilegi un approccio archeologico o storico, il nome di Marzabotto è indissolubilmente legato ai resti etruschi e all'eccidio del 1944. Meno note sono le vicende costitutive del Museo Nazionale Etrusco e dell'attigua area archeologica: dalle romantiche ricerche ottocentesche agli interventi di valorizzazione degli anni Settanta, passando per i traumatici episodi del secondo conflitto mondiale. Si propone un ciclo di incontri alla scoperta di nomi, oggetti ed eventi che hanno segnato la storia dei luoghi e delle collezioni. Sarà un'occasione per riflettere anche sulla fortuna degli Etruschi in età post-antica, tra fascinazione, propaganda e ricerca.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Rosario Maria Anzalone
<i>E-mail</i>	rosariomaria.anzalone@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	051 4209408
<i>Promozione web</i>	https://www.facebook.com/MNEMarzabotto/ , http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/novita
<i>Partner</i>	Università di Bologna (Dipartimento di storia culture civiltà)
<i>Titolo</i>	Pianificare, edificare, vivere una città: gli Etruschi di Marzabotto
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Bologna
<i>Comune</i>	Marzabotto
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo nazionale Etrusco, Marzabotto (BO)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Non si deve mai confondere la città con il discorso che la descrive. Così Italo Calvino

	tratteggia l'energia della città, tra i doni più originali della civiltà greca alla cultura moderna. Vivere in città è una scelta, che innesca dinamiche sociali, economiche e culturali invisibili attraverso una mera descrizione urbanistica. L'insediamento di Marzabotto costituisce l'esempio più completo di pianificazione urbana in ambiente etrusco. Si propone una passeggiata tra le rovine della città antica per coglierne l'articolazione funzionale, abbinata a un percorso museale attraverso i reperti che illustrino il dinamismo della vita quotidiana. Durata 120 minuti, su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Rosario Maria Anzalone
<i>E-mail</i>	rosariomaria.anzalone@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	051 4209408
<i>Promozione web</i>	https://www.facebook.com/MNEMarzabotto/ , http://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/novita
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Giocomosaico in abbazia
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Codigoro
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Abbazia di Pomposa e Museo Pomposiano, Codigoro (Ferrara)
<i>Area tematica</i>	Tecniche artistiche
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Visita guidata a tema e laboratorio di mosaico creativo per provare a riprodurre, con la carta, i mosaici provenienti da Pomposa. Il laboratorio sarà accompagnato da una breve visita immersiva tramite l'ausilio di cardboards. Durata 90 minuti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Desantis, Licia Diamanti
<i>E-mail</i>	paola.desantis@beniculturali.it, licia.diamanti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0532 66299
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Alla scoperta del bestiario medievale di Pomposa
<i>Regione</i>	Emilia Romagna

<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Codigoro
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Abbazia di Pomposa e Museo Pomposiano, Codigoro (Ferrara)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Visita guidata a tema e laboratorio didattico. Per imparare a conoscere le bestie e gli animali fantastici rappresentati nel Museo Pomposiano, sul pavimento e sulla facciata della chiesa e per scoprire significati e simboli che si nascondono dietro le figure fantastiche medievali.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Desantis, Licia Diamanti
<i>E-mail</i>	paola.desantis@beniculturali.it, licia.diamanti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0532 66299
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Giornate Europee del Patrimonio, 22 - 23 settembre 2018
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Gallerie Estensi
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Pinacoteca nazionale di Ferrara, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Imaprare a guardare attentamente un'opera d'arte acquistando la consapevolezza che il paeaggio non è più solo quello naturalistico ma, per estensione, l'ambiente in cui è rappresenata il soggetto o lascena principale dell'opera d'arte.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Bigini
<i>E-mail</i>	paola.bigini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	059 4395715
<i>Promozione web</i>	http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it , pinacotecaferrara
<i>Partner</i>	

<i>Titolo</i>	Famu Famiglie al Museo 'Piccolo ma pezioso', 14 ottobre 2018
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Gallerie Estensi
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Pinacoteca nazionale di Ferrara, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Quanti sono gli oggetti che, reali o dipinti, vengono considerati semplici particolari, ma che sono stati realizzati con estrema cura?
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Bigini
<i>E-mail</i>	paola.bigini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	059 4395715
<i>Promozione web</i>	http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it , pinacotecaferrara
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Il convivio. Una corte a tavola
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Gallerie Estensi
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Pinacoteca nazionale di Ferrara, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	I ragazzi saranno guidati a osservare alcune opere rappresentanti banchetti e momenti conviviali. Sebbene riferibili a soggetti sacri, le scene sono rappresentate come banchetti della propria epoca. Ciascuno dei personaggi – umani e non – ha un ruolo, che verrà esaminato, insieme a quello degli oggetti esposti a tavola. Alla fine, la classe ricostruirà in piccolo un tavolo da banchetto e la relativa credenza.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Bigini
<i>E-mail</i>	paola.bigini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	059 4395715
<i>Promozione web</i>	http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it , pinacotecaferrara

<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Una passeggiata in Pinacoteca
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Gallerie Estensi
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Pinacoteca nazionale di Ferrara, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Un viaggio nelle sale della Pinacoteca di Ferrara attraverso una selezione di opere comprese fra la fine del 1200 e il 1600 per ripercorrere l'evoluzione della storia dell'arte e la storia del collezionismo ferrarese e conoscere le vicende relative alla struttura museale. I ragazzi saranno proiettati nella storia di una casata, quella estense, con l'intento di offrire loro una percezione delle opere e al tempo stesso una lettura paratestuale del percorso espositivo.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Bigini
<i>E-mail</i>	paola.bigini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	059 4395715
<i>Promozione web</i>	http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it , pinacotecaferrara
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Un museo anche per i bambini
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Gallerie Estensi
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Pinacoteca nazionale di Ferrara, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	L'itinerario permette una partecipazione attiva e diretta dei bambini i quali, dopo un'attenta e guidata lettura delle opere selezionate, saranno coinvolti in un'attività di laboratorio. Si approfondirà quindi la conoscenza delle opere con il supporto di costumi e oggetti che permetteranno di rielaborare il dipinto in una dimensione reale, con una piacevole ambientazione scenico-teatrale dove i ragazzi diventeranno artisti, attori, registi e al tempo stesso spettatori della scena.

<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Bigini
<i>E-mail</i>	paola.bigini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	059 4365715
<i>Promozione web</i>	http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it , pinacotecaferrara
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Maestri e garzoni di bottega
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Gallerie Estensi
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Pinacoteca nazionale di Ferrara, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Tecniche artistiche
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Come lavoravano i pittori nel passato? Quali materiali usavano? Come si formavano? Quanto tempo occorreva per diventare 'maestri'? Un excursus nelle tecniche artistiche più utilizzate nel passato, fatto attraverso l'osservazione di un piccolo nucleo di dipinti della Pinacoteca Nazionale e semplici laboratori che permettono di riprodurre alcune tecniche antiche, come ad esempio lo spolvero.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Bigini
<i>E-mail</i>	paola.bigini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	059 4365715
<i>Promozione web</i>	http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it , pinacotecaferrara
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Visite guidate alla Pinacoteca nazionale di Ferrara. Quarta domenica del mese
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Gallerie Estensi
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Pinacoteca nazionale di Ferrara, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata

<i>Descrizione</i>	Un viaggio nelle le sale della Pinacoteca Nazionale attraverso una selezione di opere, realizzate fra il 1300 e il 1600, non solo per ripercorrere l'evoluzione della storia dell'arte e la storia del collezionismo estense ma anche per conoscere le vicende relative alla struttura museale.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Bigini
<i>E-mail</i>	paola.bigini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	059 4365716
<i>Promozione web</i>	http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it , pinacotecaferrara
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Tutto mio il museo. Terzo sabato del mese
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Gallerie Estensi
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Pinacoteca nazionale di Ferrara, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Un sabato pomeriggio da passare in famiglia, alla scoperta del nostro patrimonio artistico, attraverso il gioco, la parola, la manipolazione. Gli argomenti dei singoli eventi saranno divulgati di volta in volta
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Bigini
<i>E-mail</i>	paola.bigini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	059 4365717
<i>Promozione web</i>	http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it , pinacotecaferrara
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	L'arte dell'affresco
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo di Casa Romei, Ferrara (FE)

<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Un inedito percorso tra le testimonianze dipinte provenienti da chiese distrutte di Ferrara. Gli affreschi di Casa Romei come punto di partenza per scoprire l'arte del Trecento a Ferrara. Quando: data da concordare.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Andrea Quintino Sardo
<i>E-mail</i>	andreaquintino.sardo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0532 234130
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Costruire, decorare e vivere nel Quattrocento
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo di Casa Romei, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Architettura
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Casa Romei come straordinario esempio di architettura tra il Quattro e in Cinquecento. Alla scoperta dei segreti della sua costruzione. Quando: data da concordare.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Andrea Quintino Sardo
<i>E-mail</i>	andreaquintino.sardo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0532 234130
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	La scultura ferrarese
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna

<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo di Casa Romei, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	La raccolta di sculture del museo, dal Lapidario alle sale del primo piano. Scopriamo insieme i tesori nascosti e i personaggi famosi della scultura a Ferrara tra il XIV ed il XVIII secolo. Quando: data da concordare.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Andrea Quintino Sardo
<i>E-mail</i>	andreaquintino.sardo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0532 234130
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Cosa mangerei a Casa Romei
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo di Casa Romei, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Conoscere la storia della famiglia De Romei e del palazzo. Visita a Casa de Romei. Visita all'Archivio Storico Comunale di Ferrara. Realizzazione di una pietanza rinascimentale.Documentazione del percorso realizzato. Presentare il percorso di conoscenza nelle giornate 'Settimana dell'Archivio'. Quando: da ottobre 2018 a maggio 2019.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Andrea Quintino Sardo
<i>E-mail</i>	andreaquintino.sardo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0532 234130
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Istituto Comprensivo 'Alda Costa' - Scuola primaria 'GB Guarini' - Ferrara
<i>Titolo</i>	Dal dire....al fare

<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo di Casa Romei, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Museologia e museografia
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Organizzazione e inventario dei materiali di deposito, digitalizzazione e data base di immagini e materiale documentario, redazione di apparati didascalici e testi divulgativi. Traduzioni di didascalie, organizzazione contenuti per sito web e social, attività di ricerca storico-archeologica. Progetti e modalità da concordare.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Andrea Quintino Sardo
<i>E-mail</i>	andreaquintino.sardo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0532 234130
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Spina città di commerci
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo archeologico nazionale, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata tematica sulle problematiche di Spina città commerciale con laboratorio incentrato sul tema 'Le merci e i prodotti dello scambio'. Disponibilità su prenotazione
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile anche a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Desantis
<i>E-mail</i>	paola.desantis@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0532 66299
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	Dipartimento di Archeologia di Bologna

<i>Titolo</i>	Dei ed eroi
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo archeologico nazionale, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata tematica su Dei ed eroi a Spina con annesso laboratorio. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Desantis
<i>E-mail</i>	paola.desantis@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0532 66299
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Il banchetto greco ed etrusco
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo archeologico nazionale, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata tematica sul banchetto greco ed etrusco con annesso laboratorio. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Desantis
<i>E-mail</i>	paola.desantis@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0532 66299
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	

<i>Titolo</i>	La scrittura etrusca
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo archeologico nazionale, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata tematica sulla scrittura etrusca con annesso laboratorio. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Desantis
<i>E-mail</i>	paola.desantis@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0532 66299
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	La ceramica in archeologia
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo archeologico nazionale, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Impariamo con la ceramica a misurare il tempo. Visita guidata tematica con annesso laboratorio. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Desantis
<i>E-mail</i>	paola.desantis@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0532 66299
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	

<i>Titolo</i>	Elogio dei depositi
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo archeologico nazionale, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata ai depositi del Museo per un pubblico adulto. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Altro
<i>Accessibilità</i>	
<i>Referente</i>	Paola Desantis
<i>E-mail</i>	paola.desantis@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0532 66299
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Le stanze segrete
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo archeologico nazionale, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata alle stanze segrete di Palazzo Costabili per un pubblico adulto. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Altro
<i>Accessibilità</i>	
<i>Referente</i>	Paola Desantis
<i>E-mail</i>	paola.desantis@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0532 66299
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	

<i>Titolo</i>	Al museo con altri occhi
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo archeologico nazionale, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata al percorso museale, con particolare riguardo alla sezione tattile e al giardino per persone non vedenti
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Paola Desantis
<i>E-mail</i>	paola.desantis@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0532 66299
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Il giardino degli dei
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo archeologico nazionale, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata al giardino rinascimentale e alle sue essenze. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Paola Desantis
<i>E-mail</i>	paola.desantis@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0532 66299
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	Liceo Scientifico 'A. Roiti' - Ferrara

<i>Titolo</i>	Come si facevano le cose
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo archeologico nazionale, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata e laboratorio sui materiali usati dagli antichi per realizzare gli oggetti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Desantis, Elena Bottoni
<i>E-mail</i>	paola.desantis@beniculturali.it, elena.bottoni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0532 66299
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	I vasi greci: forme e tipi
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo archeologico nazionale, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata e laboratorio per riconoscere le forme dei vasi greci e capire il loro utilizzo. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Desantis, Elena Bottoni
<i>E-mail</i>	paola.desantis@beniculturali.it, elena.bottoni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0532 66299
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	

<i>Titolo</i>	Decoriamo il vaso
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo archeologico nazionale, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata e laboratorio sui modelli decorativi della ceramica greca. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Desantis, Elena Bottoni
<i>E-mail</i>	paola.desantis@beniculturali.it, elena.bottoni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0532 66299
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Segni e simboli
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo archeologico nazionale, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Segni e simboli: visita guidata e laboratorio per riconoscere dei e miti sui vasi di Spina. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Desantis, Elena Bottoni
<i>E-mail</i>	paola.desantis@beniculturali.it, elena.bottoni@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0532 66299
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	

<i>Titolo</i>	Corso di ceramica per adulti
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ferrara
<i>Comune</i>	Ferrara
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo archeologico nazionale, Ferrara (FE)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Laboratorio di ceramica per adulti: per scoprire come gli artigiani realizzavano un vaso, a partire dalla preistoria fino al medioevo. Per conoscere più da vicino le tecniche pittoriche e decorative, le differenti forme ceramiche e le caratteristiche degli oggetti dovute alla cottura. Durata 90 minuti. Disponibilità su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Altro
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Desantis, Licia Diamanti
<i>E-mail</i>	paola.desantis@beniculturali.it, licia.diamanti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0532 66299
<i>Promozione web</i>	
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Epigrafi: schede anagrafiche degli antichi Sarsinati
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Forli-Cesena
<i>Comune</i>	Sarsina
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo archeologico nazionale, Sarsina (FC)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	La presenza dei monumenti sepolcrali iscritti consente di approfondire il valore documentario delle iscrizioni su materiale lapideo. Le lapidi funerarie attraverso i dati anagrafici dei defunti ne rendono immortale il ricordo. Il percorso espositivo induce a riflessioni sul valore storico, sociale e religioso delle aree cimiteriali e dei testi incisi come fonti per la conoscenza degli antichi abitanti di Sarsina romana. Quando: data da concordare
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Alessandro Marchi

<i>E-mail</i>	alessandro.marchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0547 94641
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Cremazioni e inumazioni: la diversità dei riti di sepoltura
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Forli-Cesena
<i>Comune</i>	Sarsina
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo archeologico nazionale, Sarsina (FC)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Viaggio immaginario lungo la strada romana ai lati della quale si era sviluppata l'antica necropoli. Particolare attenzione ai riti di sepoltura e agli oggetti del rituale funerario. Quando: data da concordare.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Alessandro Marchi
<i>E-mail</i>	alessandro.marchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0547 94641
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Piccoli e grandi monumenti: uno spaccato di vita sociale
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Forli-Cesena
<i>Comune</i>	Sarsina
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo archeologico nazionale, Sarsina (FC)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Grazie alla presenza di diversificate tipologie monumentali, viste anche attraverso i cambiamenti nel corso dei tre secoli di utilizzo dell'area cimiteriale, è possibile cogliere la diversità della componente sociale, riflessa nella scelta dei monumenti e nel tipo di rito sepolcrale. Quando: data da concordare.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico

<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Alessandro Marchi
<i>E-mail</i>	alessandro.marchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0547 94641
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Culti e religiosità antica
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Forli-Cesena
<i>Comune</i>	Sarsina
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo archeologico nazionale, Sarsina (FC)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Le importanti attestazioni monumentali e la presenza della singolare statuaria delle Divinità Orientali, letti come testimonianze dei culti antichi, offrono spunti di riflessione sul valore del sincretismo religioso nel pieno rispetto delle scelte operate a livello locale e che hanno fatto di Sassina uno dei principali centri culturali di tutta l'antica vallata del Savio. Quando: data da concordare.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Alessandro Marchi
<i>E-mail</i>	alessandro.marchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0547 94641
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	A tavola con i Romani
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Forli-Cesena
<i>Comune</i>	Sarsina
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo archeologico nazionale, Sarsina (FC)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	La ricostruzione di una sala triclinare con pareti decorate, effettuata sui resti di un

	pavimento musivo raffigurante Ercole Ebro, il rifacimento del suo arredo (letti triclinari, mobili, tavolino da gioco) e la presenza del singolare vasellame da mensa consentono di illustrare il tema legato al cibo e alla mensa in epoca romana, portando l'attenzione su uno dei più importanti aspetti di vita quotidiana. Quando: data da concordare.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Alessandro Marchi
<i>E-mail</i>	alessandro.marchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0547 94641
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Ieri e oggi, sotto e sopra: Sarsina racconta
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Forlì-Cesena
<i>Comune</i>	Sarsina
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo archeologico nazionale, Sarsina (FC)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata generale al percorso espositivo che si sviluppa su due piani, attraverso il quale è possibile ripercorrere la storia di Sarsina romana, dal suo sorgere come primo insediamento umbro - fra IV e III sec a.C. - fino al suo pieno sviluppo - fra I e II sec.d.C. - I luoghi dei rinvenimenti narrano la continuità di vita, le persistenze e le trasformazioni nel corso del tempo, mentre le iscrizioni sui monumenti sepolcrali ci parlano di presenze umane, di lavoro, di associazioni professionali e servizi civili che ancora si tramandano, fornendo spunti di comparazione tra passato e presente. Quando: data da concordare.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Alessandro Marchi
<i>E-mail</i>	alessandro.marchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0547 94641
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Tra riti, culti e miti.....per saperne di più
<i>Regione</i>	Emilia Romagna

<i>Provincia</i>	Forli-Cesena
<i>Comune</i>	Sarsina
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo archeologico nazionale, Sarsina (FC)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Incontri tematici e di approfondimento su storia, arte, religione, usi e costumi e aspetti di vita quotidiana, attraverso i materiali esposti nelle sale del Museo. Quando: mesi di luglio e agosto in occasione delle rappresentazioni teatrali della rassegna Plautus Festival.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Alessandro Marchi
<i>E-mail</i>	alessandro.marchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0547 94641
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Impara l'arte... e mettila da parte
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Forli-Cesena
<i>Comune</i>	Sarsina
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo archeologico nazionale, Sarsina (FC)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Organizzazione e inventario dei materiali di deposito, digitalizzazione e data base di immagini e materiale documentario, redazione di apparati didascalici e testi divulgativi. Traduzioni di didascalie, organizzazione contenuti per sito web e social, attività di ricerca storico-archeologica. Progetti e modalità da concordare.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Alessandro Marchi
<i>E-mail</i>	alessandro.marchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0547 94641
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	

<i>Titolo</i>	Studio e lavoro... di classe in classe
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Forli-Cesena
<i>Comune</i>	Sarsina
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo archeologico nazionale, Sarsina (FC)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Servizio di accoglienza, attività di monitoraggio visitatori, redazione questionari, scansione e digitalizzazione materiale documentario, traduzioni apparato didascalico. Implementazione siti social. Progetti, modalità e tempi da concordare.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Alessandro Marchi
<i>E-mail</i>	alessandro.marchi@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0547 94641
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Visita alla Galleria Estense
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Modena
<i>Comune</i>	Modena
<i>Istituto MiBAC</i>	Gallerie Estensi
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Galleria Estense, Modena (MO)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Un viaggio nelle sale della Galleria Estense attraverso una selezione di opere comprese fra il 1300 e il 1600 per ripercorrere l'evoluzione della storia dell'arte e la storia del collezionismo estense e conoscere le vicende relative alla struttura museale. I ragazzi saranno proiettati nella storia di una casta, quella estense, con l'intento di offrire loro una percezione delle opere e al tempo stesso una lettura paratestuale del percorso espositivo. Quando: ottobre/maggio, martedì e mercoledì 9,00-10,30/10,30-12,00.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Bigini

<i>E-mail</i>	paola.bigini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	059 4395715
<i>Promozione web</i>	http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it/servizi-educativi , galleriaestensemodena
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Un museo anche per i bambini
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Modena
<i>Comune</i>	Modena
<i>Istituto MiBAC</i>	Gallerie Estensi
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Galleria Estense, Modena (MO)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	In questo itinerario il teatro si appropria di immagini, figure, colori, personaggi, pose e costumi propri di un'opera d'arte e li trasporta in scena. Attraverso la scomposizione e ricomposizione dei singoli elementi sintattici dell'opera i giovani fruitori imparano a leggere le caratteristiche dell'opera stessa attraverso una esperienza di animazione e di travestimento che permette loro di constatare, partendo dai grandi tratti compositivi fino all'analisi dei minimi particolari, come ogni piccolo elemento sia indispensabile alla struttura complessiva dell'opera. Quando: ottobre/maggio, giornate da concordare 9.30-11.00
<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Bigini
<i>E-mail</i>	paola.bigini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	059 4395715
<i>Promozione web</i>	http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it/servizi-educativi , galleriaestensemodena
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Il ritratto
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Modena
<i>Comune</i>	Modena
<i>Istituto MiBAC</i>	Gallerie Estensi
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Galleria Estense, Modena (MO)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Attraverso la lettura di diverse opere d'arte della Galleria Estense, il tema del ritratto,

	comprensivo di connotazioni storiche, di costume oltre che di implicazioni psicologiche ed encomiastiche, consente di fare conoscere i caratteri specifici dei diversi mezzi di rappresentazione con i quali è possibile realizzare un ritratto (pittura, scultura, disegno) e di valutare tutti quegli elementi significanti quali l'illuminazione, gli attributi, i vestiti e l'ambiente che, oltre ai tratti fisionomici, permettono di identificare il personaggio. Quando: ottobre/maggio. Lunedì 9,30-11,00, mercoledì e giovedì 9,00-10,30/10,30-12,00.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Bigini
<i>E-mail</i>	paola.bigini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	059 4395715
<i>Promozione web</i>	http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it/servizi-educativi , galleriaestensemodena
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Le forme della natura
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Modena
<i>Comune</i>	Modena
<i>Istituto MiBAC</i>	Gallerie Estensi
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Galleria Estense, Modena (MO)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	L'approccio alla collezione estense può far leva sull'emozione simpatetica dei giovani visitatori per la natura. Per far questo si è pensato di proporre l'indagine delle forme di essa all'interno delle opere della Galleria, sollecitando la spontanea sensibilità dei piccoli per gli animali, gli alberi, i fiori e il paesaggio. Stimolare l'osservazione delle diverse declinazioni della natura all'interno di una composizione, fornisce una serie di esempi per uscire dallo stereotipo rappresentativo e ampliare il proprio modo di conoscere la realtà in tutte le sue varianti. Particolare attenzione sarà data al genere pittorico della 'natura morta' analizzando gli elementi che la costituiscono, il modo di rappresentarli, i significati che possono racchiudere, scoprendo così la profondità della superficie pittorica. Quando: ottobre-maggio. Lunedì 9,30-11,00, mercoledì, giovedì, venerdì 9,00-10,30/10,30-12,00.
<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Bigini
<i>E-mail</i>	paola.bigini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	059 4395715
<i>Promozione web</i>	http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it/servizi-educativi , galleriaestensemodena
<i>Partner</i>	

<i>Titolo</i>	Tutto mio il museo. Secondo sabato del mese
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Modena
<i>Comune</i>	Modena
<i>Istituto MiBAC</i>	Gallerie Estensi
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Galleria Estense, Modena (MO)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Un sabato pomeriggio da passare in famiglia, in compagnia delle operatrici della Galleria Estense. Una serie di percorsi alla scoperta del nostro patrimonio artistico, attraverso il gioco, il disegno, la parola, la manipolazione. Gli argomenti dei singoli percorsi saranno divulgati di volta in volta.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Bigini
<i>E-mail</i>	paola.bigini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	059 4395715
<i>Promozione web</i>	http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it/servizi-educativi , galleriaestensemodena
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Visite guidate alla Galleria Estense. Terza domenica del mese
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Modena
<i>Comune</i>	Modena
<i>Istituto MiBAC</i>	Gallerie Estensi
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Galleria Estense, Modena (MO)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Una visita alla scoperta delle collezioni d'arte raccolte per secoli dai duchi d'Este e giunte alle soglie dell'Italia unita. Dipinti, sculture, e arti applicate costituiscono l'eredità inestimabile di una fra le raccolte dinastiche di più antica origine in Europa.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Bigini
<i>E-mail</i>	paola.bigini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	059 4395715

<i>Promozione web</i>	http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it/servizi-educativi , galleriaestensemodena
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Giornate Europee del Patrimonio, 22 e 23 settembre 2018
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Modena
<i>Comune</i>	Modena
<i>Istituto MiBAC</i>	Gallerie Estensi
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Galleria Estense, Modena (MO)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Imaprare a guardare attentamente un'opera d'arte acquistando la consapevolezza che il paeaggio non è più solo quello naturalistico ma, per estensione, l'ambiente in cui è rappresenata il soggetto o lascena principale dell'opera d'arte.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Bigini
<i>E-mail</i>	paola.bigini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	059 4395715
<i>Promozione web</i>	http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it , galleriaestensemodena
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Famu Famiglie al Museo 'Piccolo ma prezioso', 14 ottobre 2018
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Modena
<i>Comune</i>	Modena
<i>Istituto MiBAC</i>	Gallerie Estensi
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Galleria Estense, Modena (MO)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Quanti sono gli oggetti che, reali o dipinti, vengono considerati semplici particolari, ma che sono stati realizzati con estrema cura?
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Bigini
<i>E-mail</i>	paola.bigini@beniculturali.it

<i>Telefono</i>	059 4395715
<i>Promozione web</i>	http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it , galleriaestensemodena
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Mostra Meravigliose Avventure
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Modena
<i>Comune</i>	Modena
<i>Istituto MiBAC</i>	Gallerie Estensi
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Gallerie Estensi, Modena (MO)
<i>Area tematica</i>	Antropologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	I libri illustrati e i manufatti provenienti da diverse aree del mondo raccontano le avventure di viaggiatori del passato e ci raccontano del desiderio di viaggiare ed il fascino delle storie. Si scopriranno forme artistiche e culturali diverse e curiose provenienti dall'Asia al medio Oriente, dall'Africa all'America Latina. La mostra (22/09/2018-06/01/2019) sarà allestita nella nuova sala espositiva. Tutte le informazioni saranno pubblicate sul sito.
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Bigini
<i>E-mail</i>	paola.bigini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	059 4395715
<i>Promozione web</i>	http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it , galleriaestensemodena
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Mostra Meravigliose Avventure
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Modena
<i>Comune</i>	Modena
<i>Istituto MiBAC</i>	Gallerie Estensi
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Gallerie Estensi, Modena (MO)
<i>Area tematica</i>	Antropologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	I libri illustrati e i manufatti provenienti da diverse aree del mondo raccontano le avventure di viaggiatori del passato e ci raccontano del desiderio di viaggiare ed il fascino delle storie. Si scopriranno forme artistiche e culturali diverse e curiose provenienti dall'Asia al medio Oriente, dall'Africa all'America Latina. La mostra

	(22/09/2018-06/01/2019) sarà allestita nella nuova sala espositiva. Tutte le informazioni saranno pubblicate sul sito.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Bigini
<i>E-mail</i>	paola.bigini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	059 4395715
<i>Promozione web</i>	http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it/servizi-educativi/ , galleriaestensemodena
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Galleria metallica. Ritratti e imprese dal medagliere estense
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Modena
<i>Comune</i>	Modena
<i>Istituto MiBAC</i>	Gallerie Estensi
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Galleria Estense, Modena (MO)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	La mostra (Modena, Galleria estense, dal 14 dicembre 2018 al 17 marzo 2019) vuole inquadrare il significato che questi oggetti, spesso di difficile lettura, hanno nella storia dell'arte, della committenza, dei rapporti di potere.
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Bigini
<i>E-mail</i>	paola.bigini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	059 4395715
<i>Promozione web</i>	http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it , galleriaestensemodena
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Galleria metallica. Ritratti e imprese dal medagliere estense
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Modena
<i>Comune</i>	Modena
<i>Istituto MiBAC</i>	Gallerie Estensi
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Galleria Estense, Modena (MO)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata

<i>Descrizione</i>	La mostra (Modena, Galleria estense, dal 14 dicembre 2018 al 17 marzo 2019) vuole inquadrare il significato che questi oggetti, spesso di difficile lettura, hanno nella storia dell'arte, della committenza, dei rapporti di potere.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paola Bigini
<i>E-mail</i>	paola.bigini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	059 4395715
<i>Promozione web</i>	http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it , galleriaestensemodena
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Inside-out: scopriamo la Pilotta
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Parma
<i>Comune</i>	Parma
<i>Istituto MiBAC</i>	Complesso monumentale della Pilotta di Parma
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Complesso monumentale della Pilotta di Parma, Parma (PR)
<i>Area tematica</i>	Intercultura
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Percorso dedicato alla scoperta del Complesso della Pilotta, la cui valenza storica e culturale svolge ancora oggi un ruolo fondamentale nel dispositivo urbano e sociale della città per attivare un processo di scambio tra il contenitore monumentale e le comunità che lo vivono quotidianamente, promuovendo una riflessione sul patrimonio come strumento di sviluppo, coesione, educazione e dialogo interculturale. Con prenotazione e/o accordi con scuole e associazioni.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Cristina Quagliotti
<i>E-mail</i>	maria.quagliotti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0521 233309
<i>Promozione web</i>	http://pilotta.beniculturali.it/
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Museo in musica = M2
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Parma
<i>Comune</i>	Parma

<i>Istituto MiBAC</i>	Complesso monumentale della Pilotta di Parma
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Teatro Farnese, Parma (PR)
<i>Area tematica</i>	Musica e danza
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Progetto in collaborazione con la Fondazione Arturo Toscanini di Parma per approfondire un dialogo tra arte e musica attraverso il confronto degli elementi strutturali propri dei due linguaggi artistici quali: ambientazione, genere musicale, luce e colore, ritmo e melodia, forma e spazio, armonia e tratti espressivi. Su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Cristina Quagliotti
<i>E-mail</i>	maria.quagliotti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0521 233309
<i>Promozione web</i>	http://pilotta.beniculturali.it/
<i>Partner</i>	Fondazione Arturo Toscanini di Parma
<i>Titolo</i>	PilottAperta
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Parma
<i>Comune</i>	Parma
<i>Istituto MiBAC</i>	Complesso monumentale della Pilotta di Parma
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Complesso monumentale della Pilotta di Parma, Parma (PR)
<i>Area tematica</i>	Intercultura
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Progetto in collaborazione con il Centro interculturale di Parma e provincia e alcune associazioni che si occupano di accoglienza e formazione interculturale (Ciac, A voce alta, Perché no) con incontri specifici per favorire una prima conoscenza del Complesso della Pilotta, degli spazi urbani circostanti e del patrimonio librario, artistico e archeologico della biblioteca dei musei in esso ospitati.
<i>Destinatari</i>	Altro
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Cristina Quagliotti
<i>E-mail</i>	maria.quagliotti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0521 233309
<i>Promozione web</i>	http://pilotta.beniculturali.it/
<i>Partner</i>	Associazioni che si occupano di accoglienza e formazione interculturale (Ciac, A voce alta, Perché no)

<i>Titolo</i>	Benvenuti in Pilotta
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Parma
<i>Comune</i>	Parma
<i>Istituto MiBAC</i>	Complesso monumentale della Pilotta di Parma
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Complesso monumentale della Pilotta di Parma, Parma (PR)
<i>Area tematica</i>	Tecniche artistiche
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Progetto in collaborazione con le associazioni disabili di Parma per la valutazione dell'accessibilità ai musei della Pilotta al fine di predisporre percorsi e supporti alla visita al fine di migliorare la fruibilità del patrimonio museale da parte dei visitatori con esigenze specifiche.
<i>Destinatari</i>	Altro
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Cristina Quagliotti
<i>E-mail</i>	maria.quagliotti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0521 233309
<i>Promozione web</i>	http://pilotta.beniculturali.it/
<i>Partner</i>	Associazioni disabili di Parma - Anmic Parma
<i>Titolo</i>	A scuola nei Musei. Dalla Preistoria all'età moderna
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Parma
<i>Comune</i>	Parma
<i>Istituto MiBAC</i>	Complesso monumentale della Pilotta di Parma
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Complesso monumentale della Pilotta di Parma, Parma (PR)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Progetto di didattica museale realizzato in collaborazione con la Fondazione Cariparma, rivolto alle scuole di ogni ordine e grado di Parma e provincia. I percorsi educativi saranno condotti da un'associazione esterna.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Cristina Quagliotti
<i>E-mail</i>	maria.quagliotti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0521 233309

<i>Promozione web</i>	http://pilotta.beniculturali.it/
<i>Partner</i>	In collaborazione con la Fondazione Cariparma di Parma ed un' Associazione esterna appositamente individuata.
<i>Titolo</i>	Chiedi a me
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Parma
<i>Comune</i>	Parma
<i>Istituto MiBAC</i>	Complesso monumentale della Pilotta di Parma
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Complesso monumentale della Pilotta di Parma, Parma (PR)
<i>Area tematica</i>	Altro
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Progetto per l'accoglienza del pubblico da realizzare in collaborazione con gli insegnanti della Istituti scolastici superiori che ne faranno richiesta e sulla base di progetti attinenti alle discipline curriculare e alle esigenze del museo, con lo sviluppo di competenze di valorizzazione delle collezioni della Pilotta anche attraverso l'utilizzo delle tecnologie digitali.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Cristina Quagliotti
<i>E-mail</i>	maria.quagliotti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0521 233309
<i>Promozione web</i>	http://pilotta.beniculturali.it/
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Liceo artistico Paolo Toschi in Pilotta
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Parma
<i>Comune</i>	Parma
<i>Istituto MiBAC</i>	Complesso monumentale della Pilotta di Parma
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Complesso monumentale della Pilotta di Parma, Parma (PR)
<i>Area tematica</i>	Digitale
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Progetto di Alternanza scuola-lavoro in collaborazione con il Liceo artistico di Parma 'Paolo Toschi' che prevede l'inserimento di gruppi di studenti nelle seguenti settori di attività: cura delle collezioni, movimentazione delle opere, catalogazione delle opere, mediazione e interpretazione, comunicazione, manutenzione degli spazi, nuovi media.

<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Cristina Quagliotti
<i>E-mail</i>	maria.quagliotti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0521 233309
<i>Promozione web</i>	http://pilotta.beniculturali.it/
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Pilotta Young Digital Lab
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Parma
<i>Comune</i>	Parma
<i>Istituto MiBAC</i>	Complesso monumentale della Pilotta di Parma
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Complesso monumentale della Pilotta di Parma, Parma (PR)
<i>Area tematica</i>	Digitale
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Progetto da realizzare in collaborazione con il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università di Parma, Associazione culturale 'Parma illustrata', l'ITIS 'Leonardo da Vinci' e il Liceo classico statale 'Gian Domenico Romagnosi' per promuovere e valorizzare il patrimonio architettonico, artistico e culturale del Complesso monumentale della Pilotta con l'utilizzo delle nuove tecnologie digitali allo scopo di rinforzare il suo ruolo di centro di ricerca e cultura e luogo aperto ai cittadini ed in particolare ai giovani.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Cristina Quagliotti
<i>E-mail</i>	maria.quagliotti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0521 233309
<i>Promozione web</i>	http://pilotta.beniculturali.it/
<i>Partner</i>	Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università di Parma, Associazione culturale Parma illustrat, l'ITIS 'Leonardo da Vinci' e il Liceo classico statale 'G. D. Romagnosi' - Parma
<i>Titolo</i>	Tirocini formativi in Pilotta
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Parma
<i>Comune</i>	Parma
<i>Istituto MiBAC</i>	Complesso monumentale della Pilotta di Parma

<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Complesso monumentale della Pilotta di Parma, Parma (PR)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	Percorsi laboratoriali, stage, tirocini formativi da definire in base alle aree tematiche di inserimento per lo svolgimento di attività di valorizzazione, promozione culturale, inventariazione e catalogazione digitalizzata del patrimonio culturale in linea con gli obiettivi e la programmazione delle attività del complesso Pilotta.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Cristina Quagliotti
<i>E-mail</i>	maria.quagliotti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0521 233309
<i>Promozione web</i>	http://pilotta.beniculturali.it/
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	La nuova Pilotta
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Parma
<i>Comune</i>	Parma
<i>Istituto MiBAC</i>	Complesso monumentale della Pilotta di Parma
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Complesso monumentale della Pilotta di Parma, Parma (PR)
<i>Area tematica</i>	Altro
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	Progetto in collaborazione l'Ufficio scolastico regionale dell'Emilia Romagna- sezione di Parma per la realizzazione di incontri formativi destinati al personale docente della scuola dedicati alla presentazione della 'Nuova Pilotta' attraverso la visita agli spazi riqualificati e ai nuovi allestimenti espositivi.
<i>Destinatari</i>	Docenti
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Cristina Quagliotti
<i>E-mail</i>	maria.quagliotti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0521 233309
<i>Promozione web</i>	http://pilotta.beniculturali.it/
<i>Partner</i>	Ufficio scolastico regionale dell'Emilia Romagna - sezione di Parma
<i>Titolo</i>	I 400 anni del teatro Farnese di Parma

<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Parma
<i>Comune</i>	Parma
<i>Istituto MiBAC</i>	Complesso monumentale della Pilotta di Parma
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Teatro Farnese, Parma (PR)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Proposta di conferenze e percorsi tematici dedicati alla storia, architettura e spettacoli del Teatro Farnese dalla sua costruzione ad oggi attraverso i nuovi percorsi espositivi dedicati al teatro e ai suoi committenti.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Cristina Quagliotti
<i>E-mail</i>	maria.quagliotti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0521 233309
<i>Promozione web</i>	http://pilotta.beniculturali.it/
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Dietro le quinte: scopri i 'misteri' del museo
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Parma
<i>Comune</i>	Parma
<i>Istituto MiBAC</i>	Complesso monumentale della Pilotta di Parma
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Complesso monumentale della Pilotta di Parma, Parma (PR)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Percorsi tematici dedicati alla conoscenza degli spazi e delle collezioni dei musei della Pilotta attraverso un approccio laboratoriale che prevede anche l'utilizzo di strumenti multimediali per favorire un dialogo tra il patrimonio storico e la nuova cultura digitale. Senza prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Cristina Quagliotti
<i>E-mail</i>	maria.quagliotti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0521 233309
<i>Promozione web</i>	http://pilotta.beniculturali.it
<i>Partner</i>	

<i>Titolo</i>	Dietro le quinte: scopri i 'misteri' del museo
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Parma
<i>Comune</i>	Parma
<i>Istituto MiBAC</i>	Complesso monumentale della Pilotta di Parma
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Complesso monumentale della Pilotta di Parma, Parma (PR)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Percorsi tematici dedicati alla conoscenza degli spazi e delle collezioni dei musei della Pilotta attraverso un approccio laboratoriale che prevede anche l'utilizzo di strumenti multimediali per favorire un dialogo tra il patrimonio storico e la nuova cultura digitale. Senza prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Cristina Quagliotti
<i>E-mail</i>	maria.quagliotti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0521 233309
<i>Promozione web</i>	http://pilotta.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Leggiamo al museo
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Parma
<i>Comune</i>	Parma
<i>Istituto MiBAC</i>	Complesso monumentale della Pilotta di Parma
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Galleria nazionale, Parma (PR)
<i>Area tematica</i>	Libri e lettura
<i>Tipologia attività</i>	Promozione lettura
<i>Descrizione</i>	Percorsi di lettura di libri per l'infanzia collegati alle opere del museo, in collaborazione con le Biblioteche del Comune di Parma e l'Associazione di volontariato 'Le voci delle formiche'. Su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Cristina Quagliotti
<i>E-mail</i>	maria.quagliotti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0521 233309
<i>Promozione web</i>	http://pilotta.beniculturali.it

<i>Partner</i>	Biblioteche del Comune di Parma, Associazione di volontariato 'Le voci delle formiche'
<i>Titolo</i>	Leggiamo al museo
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Parma
<i>Comune</i>	Parma
<i>Istituto MiBAC</i>	Complesso monumentale della Pilotta di Parma
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo archeologico nazionale, Parma (PR)
<i>Area tematica</i>	Libri e lettura
<i>Tipologia attività</i>	Promozione lettura
<i>Descrizione</i>	Percorsi di lettura di libri per l'infanzia collegati alle opere del museo, in collaborazione con le Biblioteche del Comune di Parma e l'Associazione di volontariato 'Le voci delle formiche'. Su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Cristina Quagliotti
<i>E-mail</i>	maria.quagliotti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0521 233309
<i>Promozione web</i>	http://pilotta.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Biblioteche del Comune di Parma, Associazione di volontariato 'Le voci delle formiche'
<i>Titolo</i>	Museo in musica = M2
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Parma
<i>Comune</i>	Parma
<i>Istituto MiBAC</i>	Complesso monumentale della Pilotta di Parma
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Galleria nazionale, Parma (PR)
<i>Area tematica</i>	Musica e danza
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Progetto in collaborazione con la Fondazione Arturo Toscanini di Parma per approfondire un dialogo tra arte e musica attraverso il confronto degli elementi strutturali propri dei due linguaggi artistici quali: ambientazione, genere musicale, luce e colore, ritmo e melodia, forma e spazio, armonia e tratti espressivi. Su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Referente</i>	Maria Cristina Quagliotti
<i>E-mail</i>	maria.quagliotti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0521 233309
<i>Promozione web</i>	http://pilotta.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Fondazione Arturo Toscanini di Parma
<i>Titolo</i>	Della Galleria Nazionale (non) capisco un tubo
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Parma
<i>Comune</i>	Parma
<i>Istituto MiBAC</i>	Complesso monumentale della Pilotta di Parma
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Galleria nazionale, Parma (PR)
<i>Area tematica</i>	Teatro
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Progetto in collaborazione con il Teatro delle Briciole di Parma che propone un percorso teatrale laboratoriale, in cui un gruppo di bambini osserva e studia alcune delle opere esposte nella Galleria Nazionale. Il materiale viene rielaborato e adattato ad un'azione scenica dove i bambini restituiscono il loro sguardo e i loro commenti sulle opere sussurrando nell'orecchio dei visitatori (adulti e bambini) attraverso lunghi tubi di cartone.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Cristina Quagliotti
<i>E-mail</i>	maria.quagliotti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0521 233309
<i>Promozione web</i>	http://pilotta.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Teatro delle Briciole di Parma
<i>Titolo</i>	Il Rumore del Lutto
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Parma
<i>Comune</i>	Parma
<i>Istituto MiBAC</i>	Complesso monumentale della Pilotta di Parma
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Galleria nazionale, Parma (PR)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorsi di visita tematici
<i>Descrizione</i>	Progetto culturale dedicato annualmente al dialogo e alla riflessione sulla vita e sulla morte, attraverso il colloquio interdisciplinare e trasversale fra differenti ambiti anche

	quelli artistici. Periodo festività dei defunti.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Cristina Quagliotti
<i>E-mail</i>	maria.quagliotti@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0521 233309
<i>Promozione web</i>	http://pilotta.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Associazione 'Il rumore del lutto'
<i>Titolo</i>	Visita guidata generale
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Faenza
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo dell'età neoclassica in Romagna in Palazzo Milzetti, Faenza (RA)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Far conoscere modi e costumi della vita quotidiana svolta all'interno del Palazzo. Integrare ed approfondire argomenti di studio scolastico con contenuti desunti dalla visita al Palazzo. Abituare gli studenti a vedere in modo consapevole i beni culturali ed artistici. Creare un collegamento tra il patrimonio artistico e culturale della città, aspetti e momenti della storia cittadina e il Palazzo visitato.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Enrica Domenicali
<i>E-mail</i>	enrica.domenicali@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0546 26493
<i>Promozione web</i>	www.palazzomilzetti.jimdo.com
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Storia di una nobile dimora e dei suoi protagonisti. Artisti, committenti e proprietari
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Faenza
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo dell'età neoclassica in Romagna in Palazzo Milzetti, Faenza (RA)

<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Il percorso attraverso la 'Storia di una nobile dimora e dei suoi protagonisti' ha lo scopo di contestualizzare Palazzo Milzetti all'interno di una rete territoriale più estesa, che coinvolge in primo luogo la città di Faenza, estendendosi poi alla Romagna, al territorio italiano e infine a quello europeo. Partendo da ricerche d'archivio e dalla raccolta di materiale fotografico è stato realizzato un video avente come oggetto l'attività degli artisti che lavorarono in Palazzo Milzetti: gli architetti G. Pistocchi e G.A. Antolini, il pittore F. Giani e i suoi collaboratori (G. Bertolani e gli stuccatori A. Trentanove e i fratelli Ballanti Graziani). Il materiale audiovisivo prodotto è stato inserito in modo permanente all'interno del percorso di visita e a partire da esso sono stati ideati percorsi didattici dedicati e una visita guidata specifica.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Enrica Domenicali
<i>E-mail</i>	enrica.domenicali@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0546 26493
<i>Promozione web</i>	www.palazzomilzetti.jimdo.com
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	La vita quotidiana all'inizio dell'Ottocento. Una giornata in casa dei conti Milzetti
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Faenza
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo dell'età neoclassica in Romagna in Palazzo Milzetti, Faenza (RA)
<i>Area tematica</i>	Moda e costume
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Il percorso si sofferma sugli aspetti del vivere quotidiano agli inizi del XIX secolo, partendo dalle stanze, dalle loro caratteristiche, dagli oggetti e dalle decorazioni vengono ricostruite le abitudini, i riti sociali e le occupazioni della famiglia Milzetti. Dal piano terra al piano nobile, dalle cucine al salone delle feste, nulla rimane nascosto della vita di una nobile famiglia di provincia, partecipe di un importante periodo storico.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Enrica Domenicali
<i>E-mail</i>	enrica.domenicali@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0546 26493

<i>Promozione web</i>	www.palazzomilzetti.jimdo.com
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	La cucina, le feste e i banchetti a Palazzo fra quotidianità e rappresentazione
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Faenza
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo dell'età neoclassica in Romagna in Palazzo Milzetti, Faenza (RA)
<i>Area tematica</i>	Antropologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	<p>Gli oggetti e gli arredi delle cucine hanno tutti una storia da raccontare, così come l'introduzione di nuove prassi alimentari legati al periodo storico, offrono una chiave di lettura ulteriore sulla vita domestica e sociale della famiglia Milzetti, il cibo come mezzo e strumento per la costruzione di una identità culturale, ma soprattutto sociale. Ci si sofferma nelle antiche cucine, rievocando la vita che vi si svolgeva, gli usi e costumi tra il XVIII e il XIX secolo, i lavori scanditi in lunghe giornate, tentando di ricostruire un ricettario disperso. Vengono illustrati gli oggetti domestici quotidianamente più usati e le loro storie, tra fornelli a carbone, dispensa e acquaio e gli approvvigionamenti dei principali prodotti. Mentre nelle splendide sale dipinte si svolgeva la vita sociale della famiglia, nelle buie e silenziose cucine, dove era consentito a pochissimi di entrare, si consumavano i faticosi lavori per la preparazione dei pasti, che richiedevano, a volte, di più giornate.</p>
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Enrica Domenicali
<i>E-mail</i>	enrica.domenicali@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0546 26493
<i>Promozione web</i>	www.palazzomilzetti.jimdo.com
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	A come architettura, M come Milzetti
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Faenza
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo dell'età neoclassica in Romagna in Palazzo Milzetti, Faenza (RA)
<i>Area tematica</i>	Architettura

<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	L'obiettivo del percorso è invitare i ragazzi a vedere, approfondire il rapporto forma-funzione, gli aspetti del vivere quotidiano nell'Ottocento e la connessione, non sempre così evidente, con le forme architettoniche. Fornire dei termini di lessico specifico, approfondire la dimensione privata e pubblica degli ambienti, riflettere su dimensioni e proporzioni e uso dei materiali.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Enrica Domenicali
<i>E-mail</i>	enrica.domenicali@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0546 26493
<i>Promozione web</i>	www.palazzomilzetti.jimdo.com
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Gli eroi omerici. I guerrieri e gli amori nell'Iliade e nell'Odissea
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Faenza
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo dell'età neoclassica in Romagna in Palazzo Milzetti, Faenza (RA)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	I poemi omerici sono stati fonte di ispirazione per artisti di tutti i tempi, ed anche il pittore Felice Giani ha rappresentato episodi tratti dall'Iliade e dall'Odissea nel Salone delle feste e nella Sala di Ulisse. Il percorso guida attraverso l'iconografia dei due capolavori, per coglierne i momenti più rappresentativi, ma anche quelli più intimi.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Enrica Domenicali
<i>E-mail</i>	enrica.domenicali@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0546 26493
<i>Promozione web</i>	www.palazzomilzetti.jimdo.com
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Dei ed eroi innamorati. Le storie d'amore nelle decorazioni del Palazzo
<i>Regione</i>	Emilia Romagna

<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Faenza
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo dell'età neoclassica in Romagna in Palazzo Milzetti, Faenza (RA)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	I temi dell'amore legati all'iconografia del museo sono numerosi: il mito di Apollo e Dafne, Ulisse e Penelope, Achille e Briseide, Nettuno e Anfitrite, Amore e Psiche, Rinaldo ed Armida, Zeus ed Europa...fino al famosissimo Gabinetto d'Amore col Trionfo d'Amore decorato sul soffitto. La visita guidata illustrerà le storie amorose raffigurate nelle decorazioni, tratte dalla mitologia greca, dall'Iliade e l'Odissea, ma anche quelle che prendono spunto da alcuni classici della letteratura italiana, come La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso e I Trionfi del Petrarca.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Enrica Domenicali
<i>E-mail</i>	enrica.domenicali@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0546 26493
<i>Promozione web</i>	www.palazzomilzetti.jimdo.com
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Animali reali e fantastici. Itinerario tra sfingi, cavalli, delfini e centauri
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Faenza
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo dell'età neoclassica in Romagna in Palazzo Milzetti, Faenza (RA)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Oggetto del percorso è l'indagine nella decorazione pittorica, a stucco e nel mobilio di Palazzo Milzetti, di immagini di animali reali e fantastici, per individuare, attraverso un esame attento, forme decorative sorprendenti, spesso non visibili a chi cammina nelle sale e ad un'osservazione superficiale. Partendo da un repertorio di immagini di animali, si sviluppano poi percorsi riguardanti il mito, l'epica, la storia dell'arte, l'iconografia, la classificazione e il confronto con altre immagini, e uno studio documentato delle fonti a cui Felice Giani attinse nella creazione del proprio repertorio figurativo.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

<i>Referente</i>	Enrica Domenicali
<i>E-mail</i>	enrica.domenicali@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0546 26493
<i>Promozione web</i>	www.palazzomilzetti.jimdo.com
<i>Partner</i>	Liceo Artistico e Musicale Statale - Forlì (FC)
<i>Titolo</i>	La terra, il sole e le stelle. I cicli della terra, della natura e del cosmo
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Faenza
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo dell'età neoclassica in Romagna in Palazzo Milzetti, Faenza (RA)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Oggetto del percorso è l'indagine nella decorazione pittorica, per individuare, attraverso un esame attento, le corrispondenze fra l'iconografia del museo e i vari racconti mitologici oggetto del percorso, raccontati in quei testi, Iliade, Odissea, metamorfosi di Ovidio ecc. qui meravigliosamente illustrati nelle varie sale, con la ricerca delle fonti a cui Felice Giani attinse nella creazione del proprio repertorio figurativo.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Enrica Domenicali
<i>E-mail</i>	enrica.domenicali@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0546 26493
<i>Promozione web</i>	www.palazzomilzetti.jimdo.com
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Nei panni di... Visita guidata con travestimento
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Faenza
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo dell'età neoclassica in Romagna in Palazzo Milzetti, Faenza (RA)
<i>Area tematica</i>	Moda e costume
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo

<i>Descrizione</i>	Visita guidata con travestimento e foto ricordo finale, la visita guidata pone l'attenzione su dei, eroi e sulle loro storie. Al termine del percorso, i bambini si fermano nelle aule didattiche, dove viene allestito un set fotografico. Ogni alunno può scegliere un personaggio tra quelli visti nelle sale e travestirsi. Quindi viene fotografato davanti al telone con la riproduzione di Apollo che guida il carro del sole, tratto dalla volta dell'Atrio Ottagonale.
<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Enrica Domenicali
<i>E-mail</i>	enrica.domenicali@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0546 26493
<i>Promozione web</i>	www.palazzomilzetti.jimdo.com
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Scopri il tuo museo
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Faenza
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo dell'età neoclassica in Romagna in Palazzo Milzetti, Faenza (RA)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Esplorazione del museo alla scoperta dei suoi tesori: opere inconsuete e straordinarie, segnalate in apposite mappe, da scoprire attraverso un'insolita caccia al tesoro!
<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Enrica Domenicali
<i>E-mail</i>	enrica.domenicali@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0546 26493
<i>Promozione web</i>	www.palazzomilzetti.jimdo.com
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	I diritti degli antichi e dei moderni
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Faenza

<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo dell'età neoclassica in Romagna in Palazzo Milzetti, Faenza (RA)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Una riflessione sul valore dei diritti e delle libertà dei singoli individui e sul loro ruolo all'interno delle società, attraverso l'analisi delle decorazioni e del periodo storico in cui venne realizzato Palazzo Milzetti.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Enrica Domenicali
<i>E-mail</i>	enrica.domenicali@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0546 26493
<i>Promozione web</i>	www.palazzomilzetti.jimdo.com
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Palazzo Milzetti e le Arti
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Faenza
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo dell'età neoclassica in Romagna in Palazzo Milzetti, Faenza (RA)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Palazzo Milzetti rappresenta un luogo simbolo della fusione delle arti nel periodo neoclassico con piena integrazione di arti minori e maggiori. Il percorso di alternanza scuola-lavoro riedita nell'approccio multidisciplinare la convivenza e reciproca integrazione dei linguaggi nel percorso di apprendimento.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Enrica Domenicali
<i>E-mail</i>	enrica.domenicali@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0546 26493
<i>Promozione web</i>	www.palazzomilzetti.jimdo.com
<i>Partner</i>	

<i>Titolo</i>	Faenza città d'Europa
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Faenza
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo dell'età neoclassica in Romagna in Palazzo Milzetti, Faenza (RA)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	Ciclo di incontri incentrato sulla facies del Neoclassico a Faenza per evidenziarne il carattere europeo e promuovere la consapevolezza dei beni culturali territoriali ad esso afferenti.
<i>Destinatari</i>	Docenti
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Enrica Domenicali
<i>E-mail</i>	enrica.domenicali@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0546 26493
<i>Promozione web</i>	www.palazzomilzetti.jimdo.com
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Mestieri al Museo
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
<i>Area tematica</i>	Museologia e museografia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Raccontiamo la storia degli oggetti e delle professioni legate al Museo. Il percorso intende far conoscere ai ragazzi la realtà del Museo, luogo della conservazione e della valorizzazione, e le professioni ad esso legate. Dopo la visita ad alcuni reperti selezionati, gli alunni verranno coinvolti in un breve gioco di ruolo diventando loro stessi 'curatori museali'.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
<i>E-mail</i>	pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 543710, 0544 543720

<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it, www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco, @museoravenna
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Anche i muri parlano... Gli affreschi da Santa Chiara in Ravenna
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
<i>Area tematica</i>	Tecniche artistiche
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	L'opera d'arte è come un libro aperto! Il percorso propone un approccio diretto con gli affreschi trecenteschi provenienti dalla chiesa di Santa Chiara, ora collocati nell'ex refettorio del monastero benedettino di San Vitale (attuale sede del Museo Nazionale di Ravenna). A conclusione del percorso l'attività di laboratorio permetterà di creare un oggetto a tema.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
<i>E-mail</i>	pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 543710, 0544 543720
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it, www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco, @museoravenna
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Ma quanto pesa l'anima?
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Drammatizzazione della 'psicostasia' antico-egiziana: la pesatura del cuore/anima del defunto nell'auspicio di una vita eterna. Prendendo spunto da alcuni reperti conservati presso il Museo Nazionale di Ravenna gli alunni, dopo una prima introduzione ai temi, vestiranno i panni del 'tribunale' presieduto dal dio dell'oltretomba, Osiride, e decideranno se il defunto sia degno di una vita eterna attraverso il rituale della

	pesatura del cuore. Scoprire la vita degli abitanti dell'antico porto di Classe attraverso le epigrafi e i simboli incisi nella pietra.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elisa Emaldi, Ilaria Lugaesi
<i>E-mail</i>	pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 543710, 0544 543720
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it, www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco, @museoravenna
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Le stele classensi
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Scoprire la vita degli abitanti dell'antico porto di Classe attraverso le epigrafi e i simboli incisi nella pietra. Le stele classensi esposte al Museo Nazionale di Ravenna offrono l'opportunità, se lette come fonte storica, di ricostruire molteplici aspetti riguardanti la vita degli abitanti dell'antico porto militare romano. La visita si conclude con il divertente quiz 'Chi vuol essere classario'.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Elisa Emaldi, Ilaria Lugaesi
<i>E-mail</i>	pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 543710, 0544 543720
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it, www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco, @museoravenna
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Sulle tracce di Teodorico
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna

<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Conoscere la figura storica del re goto e la città di Ravenna tra V e VI secolo. Teodorico re dei goti regnò sulla penisola italica per più di un trentennio lasciando importanti testimonianze storiche e architettoniche. L'avvincente destino del re ha inoltre contribuito alla nascita di numerosi racconti e leggende. Il percorso si snoda lungo alcune sale del museo alla ricerca delle 'tracce' archeologiche lasciate dal re nella città di Ravenna. L'itinerario si conclude con un'attività di laboratorio nella quale ogni alunno realizzerà un piccolo oggetto ispirato al monogramma di Teodorico. Al primo incontro in museo potrà seguire una seconda visita al Battistero degli Ariani, dedicata alla scoperta dei luoghi legati al sovrano e al popolo goto. Durata visita: 1 ora circa
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
<i>E-mail</i>	pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 543710, 0544 543720
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it, www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco, @museoravenna
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Favole al Museo
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
<i>Area tematica</i>	Libri e lettura
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Scoprire il museo attraverso narrazioni e oggetti 'speciali'. Gli alunni saranno invitati a seguire un accattivante itinerario che ha per motivo conduttore le favole e a rintracciare in alcuni oggetti museali i 'protagonisti' dello sviluppo narrativo. A conclusione del percorso l'attività di laboratorio permetterà di creare un oggetto a tema.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
<i>E-mail</i>	pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 543710, 0544 543720
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it,

	www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco, @museoravenna
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	La Natività
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Riconoscere iconografie e tecniche di esecuzione di un tema ricorrente nell'arte. Stimolando l'osservazione e la capacità di leggere le opere, il percorso si propone di avvicinare i ragazzi a iconografie, materiali, tecniche di esecuzione e periodi storici diversi. L'itinerario si conclude con un'attività di laboratorio strettamente legata alle tematiche affrontate durante il percorso.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
<i>E-mail</i>	pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 543710, 0544 543720
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it, www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco, @museoravenna
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	I piccoli dei del mondo romano
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Scoprire la religiosità degli antichi Romani, dagli dei dell'Olimpo ai numi della casa. L'itinerario al Museo permetterà di conoscere meglio il senso religioso e i culti romani, in particolare la devozione verso entità 'secondarie' ma comunque molto presenti nella quotidianità, come Lari e Mani. Al termine del percorso gli alunni saranno invitati a costruire un piccolo e personalissimo larario.

<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
<i>E-mail</i>	pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 543710, 0544 543720
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it, www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco, @museoravenna
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Venivano dal mare
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Approfondire la cultura del mare come fonte di ispirazione artistica. La visita al Museo sarà incentrata sul tema del mare per conoscere alcuni dei manufatti più interessanti delle collezioni, dalla preziosa raccolta di erme classiche, inaspettato dono dell'Adriatico, alla narrazione pittorica del 'Salvataggio dalla Tempesta di Galla Placidia', passando per i fabbri e i carpentieri del porto romano di Classe, protagonisti delle stele esposte nel I chiostro, e altre testimonianze storico-artistiche e archeologiche. L'itinerario si conclude con un'attività di laboratorio nella quale ogni alunno realizzerà un oggetto emblematico legato ai temi esaminati.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
<i>E-mail</i>	pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 543710, 0544 543720
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it, www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco, @museoravenna
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Cur[ios]are con le erbe
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna

<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	L'arte di curare con le erbe: la sala della Farmacia al Museo Nazionale. L'antico mobile da farmacia sarà il punto di partenza di un percorso che vuole evidenziare i legami tra uomo e natura, facendo scoprire ai ragazzi l'arte di curare con le erbe medicinali, un tempo percepite spesso come magiche: un viaggio alla scoperta di antichi saperi, dalle spezierie monastiche ai 'vasi da farmacia'. L'itinerario si conclude con un'attività di laboratorio nella quale ogni alunno realizzerà un simpatico oggetto per la raccolta delle erbe.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
<i>E-mail</i>	pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 543710, 0544 543720
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it, www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco, @museoravenna
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Dalla spada alla forchetta
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Viaggio tra le armature e i saperi del Rinascimento. Gli alunni saranno invitati a osservare armi e armature dell'Oploteca attraverso le quali si potranno rilevare le abilità tecniche della società rinascimentale e dei suoi 'sviluppi tecnologici' dentro e fuori dai campi di battaglia. Su richiesta dei docenti, all'itinerario si potrà abbinare un'attività di laboratorio a tema (30 minuti circa).
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
<i>E-mail</i>	pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 543710, 0544 543720
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it, www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco, @museoravenna

<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Medioevo fantastico
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Una passeggiata tra gli oggetti medievali conservati al Museo. Nell'immaginario popolare il Medioevo è l'epoca dei castelli e delle cattedrali. Tuttavia anche gli oggetti del quotidiano rivelano la storia di un periodo particolarmente ricco di fantasia, dal cofanetto con scena di torneo alle pedine degli scacchi. La 'passeggiata' darà agli alunni la possibilità di riflettere e comprendere una fase storica più vicina a noi di quanto non si pensi. Su richiesta dei docenti, all'itinerario si potrà abbinare un'attività di laboratorio a tema (30 minuti circa).
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
<i>E-mail</i>	pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 543710, 0544 543720
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it, www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco, @museoravenna
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Caccia all'opera
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
<i>Area tematica</i>	Tecniche artistiche
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Alla scoperta dei capolavori del Museo Nazionale. Aiutati da suggerimenti e indizi, gli alunni andranno alla ricerca di alcune opere scelte. Sollecitando l'entusiasmo a trovare e conoscere, il percorso si propone di avvicinare i ragazzi alle collezioni e reperti del museo, ricchi di storie e saperi. Durante l'itinerario i ragazzi parteciperanno a sorta di 'caccia al tesoro' affrontando prove riguardanti le tecniche, i materiali e l'iconografia

	degli oggetti osservati.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
<i>E-mail</i>	pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 543710, 0544 543720
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it, www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco, @museoravenna
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Scoprire il mosaico
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
<i>Area tematica</i>	Tecniche artistiche
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Incontro teorico sulla più famosa tecnica artistica ravennate. L'osservazione dei mosaici pavimentali e parietali conservati al museo sarà il punto di partenza per scoprire il laborioso procedimento di realizzazione delle superfici musive, parlando di antiche tecniche, dei vari materiali e della geometria compositiva.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
<i>E-mail</i>	pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 543710, 0544 543720
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it, www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco, @museoravenna
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Miti al Museo
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)

<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Alla scoperta di miti classici attraverso alcune opere del Museo Nazionale. Giove, Ercole, Apollo, Mercurio insieme ad altri dei e personaggi dei miti greco-romani sono presenti nelle sale del Museo in sculture e manufatti di varie epoche. Durante il percorso la comprensione delle opere sarà accompagnata da letture di brani mitologici, stimolando il riconoscimento iconografico attraverso la suggestione della narrazione. Al termine un momento laboratoriale consentirà la realizzazione di un piccolo oggetto a tema.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
<i>E-mail</i>	pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 543710, 0544 543720
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it, www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco, @museoravenna
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Storie d'arte al Museo Nazionale di Ravenna
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Corso aggiornamento formazione
<i>Descrizione</i>	Storie d'arte al Museo Nazionale di Ravenna Conversazioni tra iconografia, restauro, archeologia, per approfondire la conoscenza del patrimonio cittadino. I Servizi Educativi del Museo Nazionale di Ravenna - Polo Museale Emilia Romagna - propongono per l'anno scolastico 2017-2018 un ciclo di incontri, rivolti principalmente ai docenti delle scuole primarie e secondarie. Ogni appuntamento è comunque aperto al pubblico senza obbligo di iscrizione.
<i>Destinatari</i>	Docenti
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Emanuela Fiori
<i>E-mail</i>	pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 543710, 0544 543720
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it, www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco, @museoravenna
<i>Partner</i>	

<i>Titolo</i>	DoPo vieni al Museo
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Museo nazionale di Ravenna, Ravenna (RA)
<i>Area tematica</i>	Turismo culturale
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Do(menica) po(meriggio) vieni al Museo. Dopo aver dormito più a lungo del solito, dopo il pranzo domenicale, dopo aver fatto i compiti per il lunedì, ogni prima domenica del mese, bambini e ragazzi sono invitati al Museo Nazionale di Ravenna. Si tratta di una serie di visite e laboratori che contribuiranno a far conoscere il prestigioso patrimonio del Museo in maniera ludica e piacevole. Sarà un'occasione per trascorrere un gradevole momento a contatto con l'arte e la cultura di Ravenna senza noia e con creatività. Età consigliata, dai 7 anni.
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
<i>E-mail</i>	pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 543710, 0544 543720
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it, www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco, @museoravenna
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Famu Famiglie al Museo 'Piccolo ma pezioso'
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Sassuolo
<i>Comune</i>	Modena
<i>Istituto MiBAC</i>	Gallerie Estensi
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Gallerie Estensi, Modena (MO)
<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Quanti sono gli oggetti che, reali o dipinti, vengono considerati semplici particolari, ma che sono stati realizzati con estrema cura?
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	

<i>Referente</i>	Paola Bigini
<i>E-mail</i>	paola.bigini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	059 4395715
<i>Promozione web</i>	http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it , galleriaestensemodena
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Tutto mio il museo. Quarto sabato del mese, da aprile ad ottobre
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Sassuolo
<i>Comune</i>	Modena
<i>Istituto MiBAC</i>	Gallerie Estensi
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Palazzo ducale, Sassuolo (MO)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Un sabato pomeriggio da passare in famiglia, alla scoperta del nostro patrimonio artistico, attraverso il gioco, la parola, la manipolazione. Gli argomenti dei singoli eventi saranno divulgati di volta in volta
<i>Destinatari</i>	Famiglie
<i>Accessibilità</i>	
<i>Referente</i>	Paola Bigini
<i>E-mail</i>	paola.bigini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	059 4395715
<i>Promozione web</i>	http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it , palazzoducalesassuolo
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Visite guidate al Palazzo Ducale. Seconda domenica del mese, da aprile ad ottobre
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Sassuolo
<i>Comune</i>	Modena
<i>Istituto MiBAC</i>	Gallerie Estensi
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Palazzo ducale, Sassuolo (MO)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	La ricchezza e la raffinatezza della famiglia d'Este sono ben testimoniate dalla magnificenza delle stanze interamente affrescate della residenza estiva dei Duchi d'Este.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico

<i>Accessibilità</i>	
<i>Referente</i>	Paola Bigini
<i>E-mail</i>	paola.bigini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	059 4395715
<i>Promozione web</i>	http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it , palazzoducalesassuolo
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Geometrie: percorso matematico al Mausoleo di Teodorico
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale dell'Emilia-Romagna
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Mausoleo di Teodorico, Ravenna (RA)
<i>Area tematica</i>	Architettura
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Alla scoperta di un monumento UNESCO: la storia, l'architettura, le geometrie. Il percorso prevede un approccio diretto con la monumentale tomba del re goto. Quali antiche sapienze hanno permesso questa mirabile costruzione, dall'ardita struttura e dalla perfetta geometria? Attraverso la lettura della sua struttura architettonica, i ragazzi saranno coinvolti nella scoperta della incredibile combinazione di forme geometriche che la compongono. N.B.: Itinerario all'aperto! Sospeso in caso di maltempo. Al primo incontro al mausoleo potrà seguire una seconda visita al Museo Nazionale di Ravenna, dedicata alla scoperta dei reperti teodoriciani. Durata visita: 1 ora circa.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elisa Emaldi, Ilaria Lugaresi
<i>E-mail</i>	pm-ero.musnaz-ra@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 543710, 0544 543720
<i>Promozione web</i>	www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it , www.facebook.com/MuseoNazionalediRavennaeSitiUnesco , @museoravenna
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Che cos'è il paesaggio?
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le

	province di RA, Forlì-Cesena e Rimini, Ravenna (RA)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Un percorso didattico per affrontare il significato odierno della parola paesaggio e le sue forti connessioni con le parole identità e comunità. Il tema del paesaggio è sviluppato attraverso l'uso di un linguaggio prettamente visivo, con particolare attenzione a fotografia ed arte musiva, e attraverso il supporto della lettura di brani e poesie d'autore. Come caso esemplificativo sarà presentata la Pineta di Ravenna, oggetto di quella che è considerata la prima legge di tutela del paesaggio dell'Italia Unita. Con possibilità di visita alla Riserva Naturale Statale Pineta di Ravenna. In collaborazione con Reparto Carabinieri per la Biodiversità di Punta Marina (RA).
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Lorenza Montanari
<i>E-mail</i>	sabap-ra.educazionericerca@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 543729
<i>Promozione web</i>	www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Reparto Carabinieri per la Biodiversità di Punta Marina (RA)
<i>Titolo</i>	Soprintendenza Aperta
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di RA, Forlì-Cesena e Rimini, Ravenna (RA)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	I Laboratori di Restauro, l'Archivio/Laboratorio fotografico e la Biblioteca aprono le loro porte per illustrare le proprie attività al servizio della tutela del patrimonio culturale.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado Università
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elena Cristoferi
<i>E-mail</i>	sabap-ra.educazionericerca@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 543729
<i>Promozione web</i>	www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	

<i>Titolo</i>	Articolo 9 della Costituzione
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per Ravenna, Forlì, Cesena e Rimini
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di RA, Forlì-Cesena e Rimini, Ravenna (RA)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Un percorso didattico sviluppato come un momento di educazione alla cittadinanza. Attraverso la lettura dell'art. 9 della Costituzione, del Dlgs. 42/2004 e delle principali Convenzioni Europee, sono prima analizzati i concetti di bene culturale e di paesaggio, per poi affrontare il tema della tutela del comune patrimonio culturale. Agli studenti saranno presentati una selezione di esempi virtuosi che possano favorire in loro la nascita di atteggiamenti e di comportamenti a tutela del patrimonio culturale e a sostegno dello sviluppo della cultura. In relazione ai materiali presenti sul sito http://www.articolodellacostituzione.it del progetto/concorso nazionale MIUR-MiBAC Articolo 9 della Costituzione.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Lorenza Montanari
<i>E-mail</i>	sabap-ra.educazionericerca@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 543729
<i>Promozione web</i>	www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Immagini di paesaggio
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per Ravenna, Forlì, Cesena e Rimini
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di RA, Forlì-Cesena e Rimini, Ravenna (RA)
<i>Area tematica</i>	Fotografia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Un incontro, seguito da un laboratorio, per avvicinarsi al tema del paesaggio attraverso il linguaggio fotografico. La visione di fotografie storiche di paesaggi, in

	prevalenza conservate presso l'archivio fotografico della Soprintendenza, permetterà agli studenti prima di accostarsi a questa specifica tecnica artistica e poi di interpretare una loro immagine di paesaggio. Con possibilità di visita al Laboratorio Fotografico della Soprintendenza.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Paolo Bernabini
<i>E-mail</i>	sabap-ra.educazionericerca@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 543729
<i>Promozione web</i>	www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Racconti di paesaggio
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per Ravenna, Forlì, Cesena e Rimini
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di RA, Forlì-Cesena e Rimini, Ravenna (RA)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Un incontro, seguito da un laboratorio, che vuole avvicinare i piccoli studenti ai paesaggi della propria comunità di riferimento, traducendoli in racconti e favole.
<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Lorenza Montanari
<i>E-mail</i>	sabap-ra.educazionericerca@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 543729
<i>Promozione web</i>	www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Mosaico e cultura dell'inclusione 1
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per Ravenna, Forlì, Cesena e Rimini

<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di RA, Forlì-Cesena e Rimini, Ravenna (RA)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Un laboratorio progettato a partire dalle specifiche modalità di lettura delle persone con disabilità visiva che permetterà a tutti gli studenti di conoscere la tecnica musiva attraverso il senso del tatto, grazie all'ausilio di uno specifico modello didattico descrittivo realizzato sulla base dei motivi geometrici di mosaici pavimentali in bianco e nero d'età imperiale. Con possibilità di visita all'Ufficio Restauro della Soprintendenza.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e visiva
<i>Referente</i>	Elena Cristoferi
<i>E-mail</i>	sabap-ra.educazionericerca@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 543729
<i>Promozione web</i>	www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Mosaico e cultura dell'inclusione 2
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per Ravenna, Forlì, Cesena e Rimini
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di RA, Forlì-Cesena e Rimini, Ravenna (RA)
<i>Area tematica</i>	Inclusione e accessibilità culturale
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il mosaico, bene culturale composto da più elementi tra di loro anche eterogenei per materia, forma, dimensione e colore, è uno strumento didattico che permette agli studenti di riflettere sulla loro individualità e contemporanea appartenenza ad una comunità. Attraverso la tecnica del collage, gli studenti, divisi in piccoli gruppi, realizzeranno le diverse sezioni di un unico mosaico ispirato ai soggetti dell'antichità.
<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elena Cristoferi
<i>E-mail</i>	sabap-ra.educazionericerca@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 543729
<i>Promozione web</i>	www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it

<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Cultura, ricerca e utopia. La scienza e la tecnica applicate ai beni culturali
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per Ravenna, Forlì, Cesena e Rimini
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di RA, Forlì-Cesena e Rimini, Ravenna (RA)
<i>Area tematica</i>	Conservazione e restauro
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Un incontro che parte dal concetto di cultura e dall'osservazione dei processi che generano il suo sviluppo, per mostrare, attraverso la presentazione di specifici casi di studio e di ricerca osu beni culturali, come in realtà non esista una scissione tra cultura classica e cultura scientifica. Con possibilità di assistere ad alcune tipologie di analisi diagnostica, grazie alla collaborazione del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna (sede di Ravenna).
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Elena Cristoferi
<i>E-mail</i>	sabap-ra.educazionericerca@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 543729
<i>Promozione web</i>	www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna (sede di Ravenna)
<i>Titolo</i>	Tirocini e stages universitari
<i>Regione</i>	Emilia Romagna
<i>Provincia</i>	Ravenna
<i>Comune</i>	Ravenna
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per Ravenna, Forlì, Cesena e Rimini
<i>Luogo di realizzazione</i>	EMILIA ROMAGNA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di RA, Forlì-Cesena e Rimini, Ravenna (RA)
<i>Area tematica</i>	Economia dei beni culturali
<i>Tipologia attività</i>	Tirocinio stage
<i>Descrizione</i>	Le aree funzionali in cui si articola la Soprintendenza sono disponibili ad accogliere studenti universitari per lo svolgimento del proprio tirocinio curriculare e studenti delle Scuole di Specializzazione per l'attuazione degli stages obbligatori. Sono già attive convenzioni con UNIBO, UNIFI, UNIURB, UNIROMA1. Disponibilità ad attivare

	su richiesta nuove convenzioni.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Orietta Rocchi
<i>E-mail</i>	sabap-ra.educazionericerca@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0544 543729
<i>Promozione web</i>	www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	