

<i>Titolo</i>	Società, arte e storia
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Cagliari
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Verrà effettuato un percorso di ricerca sull'operatività artigianale e artistica in Sardegna, in rapporto al contesto storico sociale e alle relazioni interculturali nell'area del Mediterraneo. Destinatari: oltre la scuola, tutti i tipi di pubblico.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Adriana Gallistru
<i>E-mail</i>	adriana.gallistru@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 669450, 070665772
<i>Promozione web</i>	www.archiviosatocagliari.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	L'archivio, i documenti, la storia
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Cagliari
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Illustrazione dell'attività e funzioni dell'archivio, dei servizi offerti, dei fondi archivistici e della metodologia di ricerca. Presentazione di documentazione significativa di periodi diversi. Destinatari: oltre la scuola, tutti i tipi di pubblico.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Adriana Gallistru
<i>E-mail</i>	adriana.gallistru@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 669450, 070 665772
<i>Promozione web</i>	www.archiviosatocagliari.it

<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	La storia dell'istruzione in Sardegna dal '400 al '900
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Cagliari
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata alla mostra: 'Le vie del sapere. Secc. XV-XX'
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Adriana Gallistru
<i>E-mail</i>	adriana.gallistru@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 669450, 070 665772
<i>Promozione web</i>	www.archiviosatocagliari.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	La Grande Guerra e la Sardegna
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Cagliari
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visita guidata alla mostra: 'La Grande Guerra: personaggi'.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Adriana Gallistru
<i>E-mail</i>	adriana.gallistru@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 669450, 070 665772
<i>Promozione web</i>	www.archiviosatocagliari.it
<i>Partner</i>	

<i>Titolo</i>	La storia nelle fonti dell'Archivio di Stato di Cagliari
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Cagliari
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Storia
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Seminari e incontri di approfondimento.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Adriana Gallistru
<i>E-mail</i>	adriana.gallistru@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 669450, 070 665772
<i>Promozione web</i>	www.archiviosatocagliari.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Il liceo G.M. Dettori e i suoi studenti: momenti di storia sarda attraverso i documenti dell'archivio scolastico
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archivistica della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Soprintendenza Archivistica della Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Esperienza di tipo laboratoriale (gruppi di max. 10 studenti) per un totale di circa 15 ore, volta ad analizzare l'archivio scolastico e nello specifico la serie dei registri scolastici, per consentire agli studenti di sperimentare l'impatto con le scritture d'archivio, cominciare a scoprire gli attrezzi del mestiere del ricercatore e, in definitiva, riuscire a percepire più in profondità il valore culturale del patrimonio archivistico. I percorsi di ricerca proposti sono: 1) i primi anni del liceo Dettori, 2) i compagni di classe di Antonio Gramsci, 3) 1938: l'esclusione degli alunni di razza ebraica.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Vincenzo Gaias

<i>E-mail</i>	vincenzo.gaias@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 401610
<i>Promozione web</i>	www.sa-sardegna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Liceo classico 'G. M. Dettori' - Cagliari
<i>Titolo</i>	Il mestiere di archivista
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Nuoro
<i>Comune</i>	Nuoro
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Nuoro
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Archivio di Stato di Nuoro, Nuoro (NU)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Formazione teorica sui concetti base legati all'archivio e all'archivistica (cos'è un archivio, cos'è l'archivistica, principali metodi di riordinamento e inventariazione), nascita degli Archivi di Stato, fondi conservati in essi, tutela e valorizzazione. Schedatura di un fondo tramite l'utilizzo di un software per la descrizione degli archivi storici.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Clara Cominacini
<i>E-mail</i>	mariaclara.cominacini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0784 33476
<i>Promozione web</i>	http://www.archiviodistatonuoro.beniculturali.it/
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Le carte sono di tutti
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Nuoro
<i>Comune</i>	Nuoro
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Nuoro
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Archivio di Stato di Nuoro, Nuoro (NU)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	L'archivio mette a disposizione il patrimonio documentario per anziani, università della III° età, associazioni e famiglie al fine di collegarlo a vicende personali e significative della comunità.

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Angela Andrea Orani
<i>E-mail</i>	angelaandrea.orani@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0784 33476
<i>Promozione web</i>	http://www.archiviodistatonuoro.beniculturali.it/
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Il patrimonio dell'Archivio di Stato di Oristano
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Oristano
<i>Comune</i>	Oristano
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Oristano
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Archivio di Stato di Oristano, Oristano (OR)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	L'attività didattica è finalizzata a far conoscere l'Archivio di Stato nel territorio e promuovere le ricerche di storia locale mediante percorsi articolati, di diverso grado di difficoltà, basati su documenti conservati in archivio.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Michela Poddigue
<i>E-mail</i>	michela.poddigue@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0783/310530
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoo/archiviodistatooristanoristano.beniculturali.it , www.facebook.com
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Cittadinanza consapevole
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Oristano
<i>Comune</i>	Oristano
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Oristano
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Archivio di Stato di Oristano, Oristano (OR)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Incontri finalizzati alla lettura critica di alcuni articoli della Costituzione italiana.

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Michela Poddigue
<i>E-mail</i>	michela.poddigue@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0783 310530
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoo/archiviodistatooristanoristano.beniculturali.it, www. facebook.com
<i>Partner</i>	Associazione Nazionale Partigiani d'Italia (ANPI), Sez. di Oristano
<i>Titolo</i>	Sulle orme di Antonio Gramsci
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Oristano
<i>Comune</i>	Oristano
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Oristano
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Archivio di Stato di Oristano, Oristano (OR)
<i>Area tematica</i>	Economia dei beni culturali
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Ricerca sul fondo didattico dell'archivio, delle pagelle e del percorso di studi di Antonio Gramsci, dalle elementari al ginnasio. Itinerario attraverso i luoghi della sua infanzia: Ales e Ghilarza.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Michela Poddigue
<i>E-mail</i>	michela.poddigue@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0783 310530
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoo/archiviodistatooristanoristano.beniculturali.it, www. facebook.com
<i>Partner</i>	Istituto Superiore 'M. IV di Arborea' - Oristano, Biblioteca Gramsciana, Ales
<i>Titolo</i>	Dal manoscritto alla stampa: l'evoluzione della parola scritta
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Oristano
<i>Comune</i>	Oristano
<i>Istituto MiBAC</i>	Archivio di Stato di Oristano
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Archivio di Stato di Oristano, Oristano (OR)
<i>Area tematica</i>	Archivistica
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro

<i>Descrizione</i>	Studio dell'evoluzione delle scritture manuali e dell'avvento della stampa, attraverso il patrimonio dell'Archivio di Stato di Oristano. Laboratorio di tipografia.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Michela Poddigue
<i>E-mail</i>	michela.poddigue@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0783 310530
<i>Promozione web</i>	www.archiviodistatoo/archiviodistatooristanoristano.beniculturali.it, www. facebook.com
<i>Partner</i>	Tipografo collezionista Mariano Deidda
<i>Titolo</i>	Conoscere la Biblioteca Universitaria di Cagliari: Storia e collezioni
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Universitaria di Cagliari
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Biblioteca Universitaria di Cagliari, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite guidate alle sale, su prenotazione, in cui saranno date notizie sulla storia della biblioteca e saranno esposti libri rappresentativi della storia della Sardegna e dei fondi dell'Istituto.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Ersilia Bussalai, Sandra Vargiu
<i>E-mail</i>	ersilia.bussalai@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 66102201
<i>Promozione web</i>	http://www.bibliotecauniversitariadicagliari.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Presentazione di libri
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Universitaria di Cagliari
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Biblioteca Universitaria di Cagliari, Cagliari (CA)

<i>Area tematica</i>	Libri e lettura
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Nell'anno si susseguono in biblioteca le presentazioni di libri, con gli autori e gli editori impegnati a valorizzare i testi appena pubblicati.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Ersilia Bussalai, Anna Maria Tinari
<i>E-mail</i>	ersilia.bussalai@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 66102201
<i>Promozione web</i>	http://www.bibliotecauniversitariadicagliari.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Concerti
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Universitaria di Cagliari
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Biblioteca Universitaria di Cagliari, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Musica e danza
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Molti eventi musicali sono in programmazione presso la Biblioteca, con particolare riguardo alla musica da camera e musica corale.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Ersilia Bussalai, Anna Maria Tinari
<i>E-mail</i>	ersilia.bussalai@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 66102201
<i>Promozione web</i>	http://www.bibliotecauniversitariadicagliari.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Mostre
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Universitaria di Cagliari
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Biblioteca Universitaria di Cagliari, Cagliari (CA)

<i>Area tematica</i>	Arte immagine
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	Esposizioni tematiche del patrimonio bibliografico e di quello artistico posseduto dalla Biblioteca Universitaria, in ripetute occasioni espositive organizzate durante l'anno.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Ersilia Bussalai, Simona Piredda, Anna Maria Tinari
<i>E-mail</i>	ersilia.bussalai@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 66102201
<i>Promozione web</i>	http://www.bibliotecauniversitariadicagliari.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Convegni
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Universitaria di Cagliari
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Biblioteca Universitaria di Cagliari, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	Nel corso dell'anno sono organizzati, spesso in collaborazione con l'Università degli Studi di Cagliari, convegni su varie tematiche, da quella biblioteconomica, a quelle storiche e sociali.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Ersilia Bussalai, Anna Maria Tinari
<i>E-mail</i>	ersilia.bussalai@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 66102201
<i>Promozione web</i>	http://www.bibliotecauniversitariadicagliari.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Dalla penna d'oca alla pen-drive
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Biblioteca Universitaria di Cagliari

<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Biblioteca Universitaria di Cagliari, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Comunicazione e promozione
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Dalla penna d'oca alla pen-drive: diffondere e conservare le idee del passato. Percorso informativo-pratico sulle tecniche di digitalizzazione, conservazione e diffusione attraverso i mezzi informatici, del patrimonio della biblioteca.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità psico cognitiva e visiva
<i>Referente</i>	Ersilia Bussalai, Maria Daniela Ciccu
<i>E-mail</i>	ersilia.bussalai@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 66102201
<i>Promozione web</i>	http://www.bibliotecauniversitariadicagliari.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Conosci il Museo
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Museo archeologico nazionale, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite guidate su tutto l'exkursus cronologico.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Manuela Puddu
<i>E-mail</i>	pm-sar.prenotmuseoarcheo.ca@beniculturali.it, manuela.puddu@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 60518239
<i>Promozione web</i>	www.museoarcheocagliari.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Conosci il Museo (approfondimento)
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna

<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Museo archeologico nazionale, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite guidate specifiche sulle singole fasi storiche.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Manuela Puddu
<i>E-mail</i>	pm-sar.prenotmuseoarcheo.ca@beniculturali.it, manuela.puddu@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 60518239
<i>Promozione web</i>	www.museoarcheocagliari.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Le statue di 'Mont'e Prama'
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Museo archeologico nazionale, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite guidate all'esposizione delle statue dei guerrieri di Mont'e Prama.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Manuela Puddu
<i>E-mail</i>	pm-sar.prenotmuseoarcheo.ca@beniculturali.it, manuela.puddu@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 60518239
<i>Promozione web</i>	www.museoarcheocagliari.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Piccoli costruttori di nuraghi
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Museo archeologico nazionale, Cagliari (CA)

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Laboratorio sulle tecniche costruttive antiche con l'utilizzo di conci in materiale polimerico.
<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Manuela Puddu
<i>E-mail</i>	pm-sar.prenotmuseoarcho.ca@beniculturali.it, manuela.puddu@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 60518239
<i>Promozione web</i>	www.museoarchoecagliari.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Piccoli tessitori per un giorno
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Spazio museale di San Pancrazio, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Antropologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Il progetto è rivolto a favorire la conoscenza del patrimonio etnografico della Pinacoteca, in particolare la collezione che riguarda i tessuti. La raccolta è una significativa testimonianza della tessitura tradizionale sarda, che nei secoli scorsi era diffusa in tutta l'isola, rivestendo un ruolo importante nell'economia locale. Nel corso dell'incontro verranno esposte alcune tipologie di manufatti. Seguirà un laboratorio con l'utilizzo di telai didattici per tessitura. I bambini saranno per un giorno piccoli tessitori, realizzando con l'intreccio di fili di lana colorati una creazione fantasiosa.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Marcella Serreli, Filomena Mucelli
<i>E-mail</i>	marcella.serreli@beniculturali.it, filomena.mucelli@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 662496
<i>Promozione web</i>	https://it-it.facebook.com/PinacoteCagliari, @PinacoteCagliari www.musei.sardegna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Anche i dipinti fanno i Capricci

<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Pinacoteca Nazionale, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Verrà spiegato ai ragazzi la definizione di 'capriccio', genere pittorico della corrente artistica del Barocco, nel quale il pittore, attraverso una libera e fantasiosa composizione, raffigura i personaggi con un paesaggio di sfondo molto scenografico, quasi teatrale. Tra sacro e profano, immagini inconsuete di ruderi, statue, urne, putti e baccanti, si inviteranno i ragazzi ad osservare attentamente i 'capricci' per la loro suggestiva bellezza, testimonianza di una civiltà passata. Seguirà la compilazione di una scheda didattica.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Marcella Serreli, Fiorella Anna Leone
<i>E-mail</i>	marcella.serreli@beniculturali.it, fiorellaanna.leone@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 662496
<i>Promozione web</i>	https://it-it.facebook.com/PinacoteCagliari, @PinacoteCagliari ww.musei.sardegna.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	La pittura del secolo scorso
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Pinacoteca Nazionale, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso storico documentario
<i>Descrizione</i>	Attraverso la visita guidata e l'utilizzo di un power point verranno illustrate le tecniche pittoriche e la vita degli autori presenti nel segmento del '900 della collezione. Si focalizzerà l'attenzione, inoltre, sul particolare periodo storico dell'inizio del secolo scorso.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Marcella Serreli, Barbara Mura
<i>E-mail</i>	marcella.serreli@beniculturali.it, barbara.mura@beniculturali.it

<i>Telefono</i>	070 662496		
<i>Promozione web</i>	www.musei.sardegna.beniculturali.it, it.facebook.com/PinacoteCagliari	@PinacoteCagliari,	https://it-
<i>Partner</i>			
<i>Titolo</i>	Fotografiamo l'arte, aguzziamo la vista		
<i>Regione</i>	Sardegna		
<i>Provincia</i>	Cagliari		
<i>Comune</i>	Cagliari		
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna		
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Pinacoteca Nazionale, Cagliari (CA)		
<i>Area tematica</i>	Fotografia		
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico		
<i>Descrizione</i>	Il progetto seguirà un percorso all'interno del museo, utilizzando la fotografia per la conoscenza del patrimonio e come strumento per documentare ed esprimere la propria creatività. In tal modo si documenterà il particolare scelto per interesse e curiosità. Le due discipline artistiche della pittura e della fotografia, aiuteranno a visualizzare e definire la realtà creando un parallelismo.		
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado		
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e uditiva		
<i>Referente</i>	Marcella Serreli, Fiorella Anna Leone, Filomena Mucelli, Barbara Mura		
<i>E-mail</i>	marcella.serreli@beniculturali.it, barbara.mura@beniculturali.it, filomena.mucelli@beniculturali.it, fiorellaanna.leone@beniculturali.it		
<i>Telefono</i>	070 662496		
<i>Promozione web</i>	www.musei.sardegna.beniculturali.it, it.facebook.com/PinacoteCagliari	@PinacoteCagliari,	https://it-
<i>Partner</i>			
<i>Titolo</i>	Visita del museo		
<i>Regione</i>	Sardegna		
<i>Provincia</i>	Nuoro		
<i>Comune</i>	Nuoro		
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna		
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Museo archeologico nazionale 'Giorgio Asproni', Nuoro (NU)		
<i>Area tematica</i>	Archeologia		
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata		
<i>Descrizione</i>	Visita guidata del museo e spiegazione dei materiali esposti, con contestualizzazione degli stessi all'interno della storia della Sardegna e del Mediterraneo.		

<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Stefano Giuliani
<i>E-mail</i>	stefano.giuliani@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0784 31688
<i>Promozione web</i>	https://www.facebook.com/MuseoArcheologicoNuoro
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Crea con l'argilla
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Nuoro
<i>Comune</i>	Nuoro
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Museo archeologico nazionale 'Giorgio Asproni', Nuoro (NU)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Realizzazione in argilla di copie di piatti e vasi antichi all'interno di un percorso didattico nel quale si apprende l'importanza della ceramica negli studi archeologici.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Stefano Giuliani
<i>E-mail</i>	stefano.giuliani@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0784 31688
<i>Promozione web</i>	https://www.facebook.com/MuseoArcheologicoNuoro
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Il piccolo archeologo
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Nuoro
<i>Comune</i>	Nuoro
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Museo archeologico nazionale 'Giorgio Asproni', Nuoro (NU)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Simulazione di scavo.

<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Stefano Giuliani
<i>E-mail</i>	stefano.giuliani@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0784 31688
<i>Promozione web</i>	https://www.facebook.com/MuseoArcheologicoNuoro
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Disegno in archeologia
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Nuoro
<i>Comune</i>	Nuoro
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Museo archeologico nazionale 'Giorgio Asproni', Nuoro (NU)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Disegno dei materiali più significativi presenti nel museo.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva, uditiva e visiva
<i>Referente</i>	Stefano Giuliani
<i>E-mail</i>	stefano.giuliani@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	0784 31688
<i>Promozione web</i>	https://www.facebook.com/MuseoArcheologicoNuoro
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Ti racconto il museo. Il museo e i suoi reperti attraverso gli occhi dei più piccoli.
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sassari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Museo nazionale archeologico - Etnografico 'Giovanni Antonio Sanna', Sassari (SS)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Laboratorio volto alla comprensione della storia e dei materiali conservati nel museo. Visita guidata di una o più sezioni della struttura museale, compilazione di semplici schede dei reperti osservati, confronto e discussione degli elaborati. Durata

	attività: 2 ore.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e famiglie
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Elisa Cattari
<i>E-mail</i>	elisa.cattari@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 272203
<i>Promozione web</i>	https://www.facebook.com/museosanna
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	I reperti del Museo Sanna: metodologia e criteri di catalogazione
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sassari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Museo nazionale archeologico - Etnografico 'Giovanni Antonio Sanna', Sassari (SS)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Attività didattica e formativa di educazione al patrimonio. Visita guidata del museo, introduzione al lavoro di catalogazione, esperienza pratica di compilazione di una scheda di catalogo. Durata attività: 3 ore.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di I e II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Elisa Cattari
<i>E-mail</i>	elisa.cattari@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 272203
<i>Promozione web</i>	https://www.facebook.com/museosanna
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Il piccolo vasaio
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sassari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Museo nazionale archeologico - Etnografico 'Giovanni Antonio Sanna', Sassari (SS)
<i>Area tematica</i>	Archeologia

<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Laboratorio didattico e creativo sulle tecniche di manipolazione dell'argilla. Visita del museo, laboratorio sulla modellazione dell'argilla con l'utilizzo delle tecniche di lavorazione e di decorazione della Preistoria. Durata attività: 3 ore.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Elisa Cattari
<i>E-mail</i>	elisa.cattari@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 272203
<i>Promozione web</i>	https://www.facebook.com/museosanna
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Piccoli artisti della Preistoria
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sassari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Museo nazionale archeologico - Etnografico 'Giovanni Antonio Sanna', Sassari (SS)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Laboratorio dedicato alla conoscenza della storia, della vita e delle attività dell'uomo del passato. Accoglienza e visita guidata di una o più sezioni del museo, introduzione all'arte preistorica, riproduzione di pitture e decorazioni presenti nelle grotte e negli antichi monumenti della Sardegna. Durata attività: 3 ore.
<i>Destinatari</i>	Scuola dell'infanzia e primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Elisa Cattari
<i>E-mail</i>	elisa.cattari@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 272203
<i>Promozione web</i>	https://www.facebook.com/museosanna
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Visite guidate
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sassari

<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Museo nazionale archeologico - Etnografico 'Giovanni Antonio Sanna', Sassari (SS)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Visite guidate per scolaresche, programmate con i docenti sulla base delle differenti esigenze didattiche e formative, su prenotazione.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva
<i>Referente</i>	Elisa Cattari
<i>E-mail</i>	elisa.cattari@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 272203
<i>Promozione web</i>	https://www.facebook.com/museosanna
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sassari
<i>Istituto MiBAC</i>	Polo Museale della Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Museo nazionale archeologico - Etnografico 'Giovanni Antonio Sanna', Sassari (SS)
<i>Area tematica</i>	Museologia e museografia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Progetti realizzati nell'ambito di differenti esigenze didattiche e formative. Gli studenti inseriti nei percorsi di alternanza scuola-lavoro sono guidati all'interno della complessa e affascinante realtà museale. L'obiettivo principale è consentire ai giovani studenti di conoscere e comprendere l'ambito lavorativo attraverso attività concrete: accoglienza dei visitatori, visite guidate, laboratori didattici, comunicazione interna ed esterna, collaborazione nell'organizzazione di mostre ed eventi. I percorsi formativi verranno concordati con gli Istituti scolastici sulla base delle differenti esigenze curricolari.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Antonio Luiu
<i>E-mail</i>	antonio.luiu@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 272203
<i>Promozione web</i>	https://www.facebook.com/museosanna
<i>Partner</i>	

<i>Titolo</i>	Cagliari - la città sotto la città
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio coreutico musicale teatrale
<i>Descrizione</i>	Il progetto nasce dall'intento di porre in atto un'adeguata strategia di valorizzazione del patrimonio archeologico sardo tramite una formula felicemente sperimentata in precedenza. Ci si pone l'obiettivo di reinterpretare il patrimonio culturale mediante un progetto trasversale che prevede la realizzazione di alcune composizioni musicali originali che descrivano significative aree archeologiche della città di Cagliari. Il Conservatorio affiancherà all'alta professionalità e competenza didattica e metodologica tipiche dell'Istituzione, la freschezza, la fantasia e la sensibilità degli allievi delle classi di Composizione e l'apporto del Laboratorio 'Ensemble Scisma. Creazione ed esecuzione della musica d'oggi' fondamentale nel testare e sperimentare i brani in fase di elaborazione.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Gerolama Messina, Giovanna Pietra
<i>E-mail</i>	mariagerolama.messina@beniculturali.it giovanna.pietra@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 60518225, 070 60518229
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Conservatorio 'G. P. da Palestrina' - Cagliari, Comune di Cagliari
<i>Titolo</i>	Conoscere per tutelare e valorizzare
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Catalogazione
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Il progetto offre la possibilità di acquisire la metodologia di base della Catalogazione

	del MiBACT attraverso l'illustrazione delle linee generali degli strumenti forniti dall'ICCD per l'acquisizione, la gestione e la fruizione delle schede di catalogo. A seguito dell'illustrazione del Sistema Informativo Generale del Catalogo - SIGECweb - e delle procedure connesse con le attività di catalogazione, si proseguirà con un laboratorio durante il quale i ragazzi impareranno ad informatizzare schede di catalogo pregresse così da renderle disponibili on line, insieme ad altri dati, per la consultazione pubblica. La fase di informatizzazione permetterà inoltre di sperimentare ed approfondire, la conoscenza dei reperti catalogati e della loro consistenza.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Gerolama Messina, Chiara Pilo
<i>E-mail</i>	mariagerolama.messina@beniculturali.it, chiara.pilo@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 60518225, 070 60518230
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	La vita delle cose: gli intonaci del Corso Vittorio Emanuele a Cagliari.
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Conservazione e restauro
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	A seguito dello scavo di un edificio nel centro storico di Cagliari, si propone un laboratorio sulla ricomposizione dell'edificio stesso e del suo ricco apparato decorativo attraverso i frammenti recuperati nel corso dello scavo e la ricostruzione del suo contesto storico, urbanistico e monumentale. Si terranno lezioni teoriche e applicazioni pratiche sulle metodologie della ricerca archeologica, della conservazione e del restauro, sulle tematiche della tutela e della valorizzazione, sulle tecniche e gli strumenti per la documentazione, la misurazione, il rilevamento, ricomposizione e restituzione di reperti e contesti, sotto la guida di archeologi, restauratori ed esperti di visual computing.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Gerolama Messina, Giovanna Pietra
<i>E-mail</i>	mariagerolama.messina@beniculturali.it, giovanna.pietra@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 60518225, 070 60518230
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it

<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Dagli inferi al paradiso: riti e usi funerari dei primi cristiani
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il progetto prevede un approfondimento su usi, costumi e rituali funerari adottati agli inizi dell'era cristiana. L'ideologia dell'oltretomba affermata nell'età paleocristiana verrà pertanto analizzata in tutte le sue sfaccettature: le sue radici in età classica, le manifestazioni artistiche (affreschi, mosaici e sculture), le tipologie tombali, le espressioni linguistiche (epigrafia), i rituali e la liturgia. In un secondo tempo si farà riferimento ai principali siti paleocristiani della Sardegna con uno sguardo particolare alla catacomba di Sant'Antioco (CA), unica nel suo genere nell'isola. Al termine un'attività di laboratorio permetterà la realizzazione di PWP o altri prodotti su un argomento o un sito analizzato.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Gerolama Messina, Sabrina Cisci
<i>E-mail</i>	mariagerolama.messina@beniculturali.it, sabrina.cisci@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 60518225, 070 60518218
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	La collezione dei fossili della scuola mineraria 'G. Asproni' - Iglesias
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Antropologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro

<i>Descrizione</i>	L'azione progettuale, indirizzata nell'arco di un triennio agli allievi del Minerario, muove dalla presenza nella scuola di un Museo Mineralogico fondato 105 anni fa e del patrimonio storico-scientifico in cui sono presenti importanti collezioni paleontologiche provenienti dalla Sardegna e non solo, si articolerà nelle seguenti attività: 1. Catalogazione e classificazione dei fossili secondo i criteri dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la documentazione ICCD-MiBAC, 2. Realizzazione di un inventario fotografico, 3. Allestimento delle vetrine con l'obiettivo di mettere in luce l'importanza scientifica dei reperti paleontologici in maniera semplice e comunicativa, 4. Realizzazione di cartellonistica descrittiva multilingua.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Gerolama Messina, Sabrina Cisci, Francesca Candilio
<i>E-mail</i>	mariagerolama.messina@beniculturali.it, sabrina.cisci@beniculturali.it, francesca.condilio@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 60518225, 070 60518218
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Istituto di Istruzione Superiore IT Minerario 'G. Asproni', ITCG 'E. Fermi' - Iglesias (CI)
<i>Titolo</i>	Scavi archeologici dalla teoria alla pratica
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Il progetto si propone di illustrare agli studenti degli istituti tecnici l'entità e la natura del lavoro del personale tecnico nelle soprintendenze archeologiche. Attraverso una serie di lezioni teoriche e pratiche inerenti tra l'altro: contabilità lavori pubblici, sistemi informativi gis, principali sistemi di riferimento cartografici, inserimento cartografia in formato raster e vettoriale, creazione files tematici puntuali, lineari, areali, disegni a mano libera e tecnico-archeologici dei ritrovamenti (strutture murarie, unità stratigrafiche, reperti archeologici etc.), rilievi topografici e architettonici, restituzione grafica con software cad, cartografia: sistemi di riferimento, mappe e gps, prove pratiche di rilievo. Sono previste visite guidate presso cantieri di scavo e di restauro.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Gerolama Messina
<i>E-mail</i>	mariagerolama.messina@beniculturali.it,

<i>Telefono</i>	070 60518225
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Uomini di un tempo reale: la civiltà nuragica in Sardegna.
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Attraverso l'esame della linea del tempo i bambini saranno accompagnati in un viaggio immaginario nel tempo e nello spazio mediante l'esame comparativo delle più importanti culture preistoriche della penisola italiana con immagini delle ricostruzioni di vita quotidiana delle popolazioni dell'età del Bronzo. In seguito per favorire la comprensione e l'apprezzamento del valore e dell'importanza del patrimonio culturale locale, si incoraggeranno i bambini a riconoscere nel territorio i monumenti più significativi della loro regione, i nuraghi, e più in particolare si esamineranno la storia e l'organizzazione di un determinato sito archeologico di età nuragica. Una serie di laboratori ludici, tra cui una drammatizzazione ispirata al mondo nuragico, permetterà ai bambini di apprendere divertendosi.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Gerolama Messina
<i>E-mail</i>	mariagerolama.messina@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 60518225
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Quando gli adulti ascoltavano le favole
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)

<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Si presenta il mito come strumento di interpretazione della realtà e dei fenomeni naturali presso la società greca, teso alla ricerca di risposte concrete agli interrogativi sull'origine dell'uomo e del mondo circostante. Dopo il racconto sintetico del mito della creazione del mondo e degli dei, verrà introdotto un mito greco, allo scopo di avvicinare i bambini, in maniera divertente e con strumenti e linguaggio adatti alla loro età, ad uno degli ambiti più dibattuti del pensiero umano: il senso della vita e della morte. Si prevedono lezioni frontali e incontri di laboratorio per la realizzazione di una drammatizzazione finale incentrata sul mito trattato. Ci si propone così di accostare i bambini ad una narrazione del passato in cui fantasia e creatività siano utilizzate per interpretare la vita e la realtà.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Gerolama Messina
<i>E-mail</i>	mariagerolama.messina@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 60518225
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	L'arte tra filosofia e gioco. Le storie cucite di Maria Lai
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Arte contemporanea
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio ludico creativo
<i>Descrizione</i>	Il progetto destinato ai bambini del primo biennio della Scuola Primaria, intende iniziarli alla conoscenza dell'arte contemporanea attraverso la fruizione dei libri cuciti di Maria Lai, artista sarda di statura internazionale recentemente scomparsa. I due libri cuciti scelti, Il Dio distratto e Curiosape, si prestano anche a importanti riflessioni filosofiche sul ruolo critico e pedagogico dell'artista nella società moderna. Al racconto delle opere (con l'ausilio di PWP) seguiranno laboratori sulle immagini e una teatralizzazione delle narrazioni.
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Francesca Porcella, Maria Passeroni
<i>E-mail</i>	mariafrancesca.porcella@beniculturali.it

<i>Telefono</i>	070 2010325
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Un paesaggio ipogeico da esplorare e raccontare: la cripta di S. Restituta a Cagliari
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Paesaggio
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il progetto intende formare i docenti perché introducano gli studenti alla conoscenza di un particolare paesaggio urbano, tipico dell'area cagliaritano, quello ipogeico. La cripta di S. Restituta ha avuto una lunga frequentazione, dall'età nuragica fino al XX secolo, quando fu utilizzata come rifugio nel secondo conflitto mondiale. Gli studenti conosceranno la storia del sito attraverso una sorta di caccia al tesoro e impareranno anche a catalogare i reperti ivi conservati con delle schede da noi fornite e allineate agli standard catalografici ministeriali. E' prevista una prima fase in classe propedeutica e un sopralluogo nella cripta. Come prolungamento dell'attività in classe è previsto un laboratorio letterario con la costruzione di narrazioni ispirate all'ipogeo e un prodotto finale con una proiezione multimediale sulle pareti dell'ipogeo a commento delle narrazioni.
<i>Destinatari</i>	Docenti
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Francesca Porcella, Maria Passeroni
<i>E-mail</i>	mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 2010325
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	La Mater dolorosa tra Arte, Letteratura e Musica: il Trittico di Clemente VII del Museo diocesano di Cagliari
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop.

	di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il percorso ha carattere interdisciplinare e prende spunto da una prestigiosa e rara opera fiamminga della fine del sec. XV conservata nel Museo diocesano di Cagliari, il cd. Trittico di Clemente VII (attr. Maestro del Fogliame ricamato). Dopo la lettura storico-artistica e iconografica dell'opera (con sopralluogo al museo e utilizzo di un ptp), gli studenti sono invitati ad abbinare all'immagine della Mater dolorosa testi religiosi tratti dalla letteratura mistica del tempo e composizioni musicali sul tema, con la finalità di creare un evento finale presso il Museo diocesano in cui verrà presentato al pubblico il piccolo altare portatile con un approccio multidisciplinare, offrendo alla città una suggestiva fruizione dell'opera.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Maria Francesca Porcella, Maria Passeroni
<i>E-mail</i>	mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 2010325
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Riflessi della visione classica di Eros nell'arte rinascimentale e barocca
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Il progetto interdisciplinare (Storia dell'Arte, Filosofia e Storia) è diretto a studenti di formazione umanistica, che intende introdurli alla conoscenza delle persistenze dei motivi classici nell'arte rinascimentale e barocca, a partire da un tema specifico, quello di Eros. Alla parte introduttiva, realizzata con lezioni frontali in classe e l'ausilio di PPT, seguiranno una serie di sopralluoghi tra luoghi della cultura e chiese del territorio alla scoperta delle immagini di eroti/angioletti variamente utilizzati nell'arte pittorica e scultorea. Come prodotto finale gli studenti potranno predisporre un PPT, che raccoglie le loro osservazioni e una ricognizione del tema iconografico nei luoghi oggetto dei sopralluoghi.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria

<i>Referente</i>	Maria Francesca Porcella, Maria Passeroni
<i>E-mail</i>	mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 2010325
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	L'arte visita la cella
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	In collaborazione col Ministero di Grazia e Giustizia e diversi istituti di cultura, enti ecclesiastici e/o collezionisti privati o, si intende portare, nelle diverse sedi carcerarie che collaboreranno al progetto, un'opera di forte impatto storico e artistico e costruire intorno ad essa un percorso educativo costituito da interventi complementari miranti a illustrare le vicende storiche relative all'opera, la sua lettura estetica ed iconografica, una presentazione di un eventuale intervento conservativo e altre note storiche e culturali di inquadramento generale. Gli incontri saranno supportati anche da proiezioni di immagini con PTP, e la comunicazione sarà calibrata sul pubblico carcerario, vario per livello culturale e per provenienza geografica, che verrà coinvolto in un dialogo interattivo e in eventuali attività laboratoriali di scrittura creativa.
<i>Destinatari</i>	Altro
<i>Accessibilità</i>	
<i>Referente</i>	Maria Francesca Porcella, Maria Passeroni SABAP CA
<i>E-mail</i>	mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 2010325
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Dal segno vandalico al segno gentile. Un libro digitale
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di

	Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Tecniche artistiche
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Il progetto destinato ai Licei artistici, intende contrastare il fenomeno del vandalismo e rieducare il gusto estetico dei giovani. Gli studenti dopo essere stati introdotti alla conoscenza del fenomeno del vandalismo che deturpa le nostre città (graffitismo, tag ecc.), potranno procedere ad una ricognizione (anche fotografica) delle scritte sui muri più vicine alla loro scuola o ai loro ambienti di vita e 'giocare' poi con le parole attraverso un lavoro guidato di tipo compositivo, al fine di creare un libro in stoffa (con scritte in china) che riproponga in forma artistica e 'gentile' i segni 'violenti' del graffitismo murale. Il libro potrà essere anche costruito digitalmente, in tal caso la scuola dovrà mettere a disposizione un'aula informatica e programmi idonei per l'elaborazione delle immagini. Il progetto mette insieme competenze artistiche e letterarie, poiché a partire dai testi raccolti sui muri gli studenti potranno elaborare nuove composizioni letterarie nel segno sempre del capovolgimento dell'approccio violento in quello 'gentile'. Il libro si inserisce nella metodologia della poesia visiva.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	
<i>Referente</i>	Maria Francesca Porcella, Maria Passeroni
<i>E-mail</i>	mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 2010325
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Il mestiere dello storico dell'arte: la catalogazione delle opere d'arte
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Attività di catalogazione
<i>Descrizione</i>	Il progetto, particolarmente adatto per l'alternanza scuola-lavoro, in quanto orientativo per le scelte future dei giovani, intende introdurre gli studenti alla conoscenza dell'attività dello storico dell'arte presso le Soprintendenze e in particolare conosceranno l'attività catalogografica come base della tutela e della valorizzazione. Dopo la parte introduttiva, di carattere teorico, in cui si illustrano

	finalità e metodi della catalogazione ministeriale e la storia dell'ICCD, gli studenti potranno familiarizzare col sistema SIGECweb e soprattutto imparare a compilare le schede catalogafiche OA (eventualmente digitalizzando quelle cartacee, creando nuove schede informatizzate o anche procedendo alla loro revisione). Si sceglierà un contenitore fisico (chiesa, museo ecc.) su cui lavorare e gli studenti produrranno un pwp finale che illustrerà i risultati delle loro ricerche.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	
<i>Referente</i>	Maria Francesca Porcella, Maria Passeroni
<i>E-mail</i>	mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 2010325
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Costruiamo una città
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Architettura
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	La formazione per i docenti intende fornir loro gli strumenti per introdurre gli studenti alla conoscenza della formazione dell'antica città di Cagliari a partire dall'utilizzo funzionale delle risorse del territorio da parte degli antichi conquistatori romani per i loro scopi economici, politici e religiosi (golfo roccioso, saline, colline calcaree...). Verranno indicate le metodiche per un'attività di lettura del paesaggio e di costruzione guidata di una città antica, in modo da far sì che la città ideale, immaginata dagli studenti, coincida con quella reale (romana). L'attività si svolgerà parzialmente in classe e parzialmente sul territorio (in un punto alto della città come il colle di S. Michele o il Castello, in modo da permettere una lettura del paesaggio). Come restituzione del progetto gli studenti costruiranno dei percorsi turistico-culturali in città (articolati in due o tre giorni).
<i>Destinatari</i>	Docenti
<i>Accessibilità</i>	
<i>Referente</i>	Maria Francesca Porcella, Maria Passeroni
<i>E-mail</i>	mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 2010325
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it

<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	I colori degli antichi
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Storia dell'arte
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio tecnico artistico
<i>Descrizione</i>	Obiettivo del progetto è introdurre gli studenti nelle conoscenze delle antiche tecniche artistiche tra Medioevo e Rinascimento. A tal fine dopo alcune lezioni frontali di tipo teorico, in cui verranno illustrate le antiche tecniche pittoriche, gli studenti potranno visitare dei laboratori di restauro, apprendere dal vivo le metodiche di realizzazione delle opere artistiche (dipinti su tavola, su tela ecc.) e acquisire anche nozioni di restauro dei BB. CC. Infine sono previste delle visite presso i luoghi della cultura per conoscere dal vivo le opere artistiche e studiarne e analizzarne le tecniche.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	
<i>Referente</i>	Maria Francesca Porcella, Maria Passeroni
<i>E-mail</i>	mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 2010325
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it
<i>Partner</i>	
<i>Titolo</i>	Logos. Poesia, musica e tradizione orale della Sardegna
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Cagliari
<i>Comune</i>	Cagliari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metrop. di Cagliari e le prov. di OR e Sud Sardegna, Cagliari (CA)
<i>Area tematica</i>	Musica e danza
<i>Tipologia attività</i>	Laboratorio coreutico musicale teatrale
<i>Descrizione</i>	Il progetto mira a sensibilizzare gli studenti sul particolare e ricco patrimonio immateriale della tradizione sarda: da quello musicale a quello poetico e coreutico. Il

	percorso progettuale prevede una prima ricognizione della documentazione fotografica relativa alla tradizione musicale e poetica locale, alcune lezioni sulla tutela del patrimonio demoetnoantropologico materiale ed immateriale, lezioni sull'arte figurativa isolana che documenta tali peculiarità artistiche. Sarà utile la collaborazione con la Cineteca sarda per la scelta di documentari da visionare relativi alle attività della tradizione agro-pastorale sarda e al patrimonio demoetnoantropologico.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	
<i>Referente</i>	Maria Francesca Porcella, Maria Passeroni
<i>E-mail</i>	mariafrancesca.porcella@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	070 2010325
<i>Promozione web</i>	www.sabapca.beniculturali.it
<i>Partner</i>	Istituto Sardo Regionale Etnografico (ISRE), Cineteca Sarda
<i>Titolo</i>	Il paesaggio archeologico della provincia di Nuoro
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Nuoro
<i>Comune</i>	Provincia di Nuoro
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Territorio
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Incontri e laboratorio con archeologo e restauratore. Visite guidate.
<i>Destinatari</i>	Scuola ogni ordine e grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Gianluigi Marras
<i>E-mail</i>	Gianluigi.marras@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 2067429
<i>Promozione web</i>	http://sabap_ssnu.beniculturali.it, www.facebook.com/soprintendenzasassari
<i>Partner</i>	Istituti Comprensivi aderenti
<i>Titolo</i>	Scuola di archeologia
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Comuni vari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e

	Nuoro
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Territorio
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Percorso didattico articolato
<i>Descrizione</i>	Incontri e laboratorio con archeologo e restauratore. Visite guidate
<i>Destinatari</i>	Scuola primaria e secondaria di I grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Nadia Canu, Eliana Natini
<i>E-mail</i>	nadia.canu@beniculturali.it, eliana.natini@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 2067433
<i>Promozione web</i>	http://sabap_ssnu.beniculturali.it , https://www.facebook.com/soprintendenzasassari
<i>Partner</i>	Istituti Comprensivi aderenti
<i>Titolo</i>	Ossi Archeologica
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Ossi
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Territorio
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	Il progetto prevede il coinvolgimento degli studenti sul campo e per le ricerche in archivio e biblioteca. È prevista la redazione di elaborati tra i quali modelli tridimensionali dei monumenti del territorio.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria, psico cognitiva e uditiva
<i>Referente</i>	Nadia Canu, Giovanni Fiori, Maria Rosaria Manunta
<i>E-mail</i>	nadia.canu@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 2067433
<i>Promozione web</i>	http://sabap_ssnu.beniculturali.it , www.facebook.com/soprintendenzasassari
<i>Partner</i>	Comune di Ossi, Liceo 'D. A. Azuni' - Sassari, Università di Edimburgo
<i>Titolo</i>	Percorsi accessibili
<i>Regione</i>	Sardegna

<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Perfugas, Ozieri
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Territorio
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Visita guidata
<i>Descrizione</i>	Percorsi di accessibilità al patrimonio archeologico, con visite guidate dedicate a persone con disabilità motoria.
<i>Destinatari</i>	Altro
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Nadia Canu
<i>E-mail</i>	nadia.canu@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 2067433
<i>Promozione web</i>	http://sabap_ssnu.beniculturali.it , www.facebook.com/soprintendenzasassari
<i>Partner</i>	Musei civici di Perfugas e Ozieri, Associazioni di volontariato
<i>Titolo</i>	Paesaggio e progetto. Riflessioni, esperienze e metodi operativi
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sassari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro, Sassari (SS)
<i>Area tematica</i>	Architettura
<i>Tipologia attività</i>	Ciclo di incontri
<i>Descrizione</i>	I seminari hanno l'obiettivo di avviare alcune riflessioni sul progetto dello spazio con particolare riferimento alla necessità di favorire una maggiore consapevolezza verso il paesaggio, le dinamiche e i processi che caratterizzano i territori e di illustrare alcune esperienze di progetto tra architettura e urbanistica orientate in una prospettiva interdisciplinare. Gli approcci proposti rispondono a forme reciproche di scambio e interazione tra sistema insediativo, ambientale, storico-culturale, assumendo come parte costitutiva la trama di relazioni che si riconoscono in una matrice comune espressa dai territori. Gli incontri sono indirizzati a studenti e dottorandi del DADU.
<i>Destinatari</i>	Università, Accademie, Alta Formazione
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Laura Lutzoni
<i>E-mail</i>	laura.lutzoni@beniculturali.it

<i>Telefono</i>	079 2112930
<i>Promozione web</i>	http://sabap_ssnu.beniculturali.it , https://architettura.aho.uniss.it/it
<i>Partner</i>	Università degli Studi di Sassari. Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica
<i>Titolo</i>	Progetti di alternanza scuola-lavoro
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Sassari
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro, Sassari (SS)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Alternanza scuola-lavoro
<i>Descrizione</i>	In accordo con i dirigenti ed i tutor degli istituti scolastici, si proporranno progetti diversificati, in linea con i relativi piani di studi e coerenti con gli obiettivi e i risultati di apprendimento previsti dal profilo educativo dell'indirizzo di studi.
<i>Destinatari</i>	Scuola secondaria di II grado
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Gabriella Gasperetti, Maria Rosaria Manunta
<i>E-mail</i>	gabriella.gasperetti@beniculturali.it , maria.rosaria.manunta@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 2067406, 079 2067407
<i>Promozione web</i>	http://sabap_ssnu.beniculturali.it , www.facebook.com/soprintendenzasassari
<i>Partner</i>	Liceo Artistico 'F. Figari' - Sassari, Liceo 'G. M. Dettori' - Tempio Pausania, Istituto d'Istruzione Superiore 'M. Paglietti' - Porto Torres, Liceo 'G. Galilei' - Macomer
<i>Titolo</i>	Archeoscuola in Sardegna
<i>Regione</i>	Sardegna
<i>Provincia</i>	Sassari
<i>Comune</i>	Torralba
<i>Istituto MiBAC</i>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro
<i>Luogo di realizzazione</i>	SARDEGNA Complesso nuragico di Santu Antine, Torralba (SS)
<i>Area tematica</i>	Archeologia
<i>Tipologia attività</i>	Attività di comunicazione promozione
<i>Descrizione</i>	La manifestazione ArcheoScuola in Sardegna si pone l'obiettivo di creare un'opportunità di incontro tra il mondo della scuola e l'offerta didattica in campo archeologico, chiamando a raccolta gli operatori e le associazioni culturali e le scolaresche nella splendida cornice della valle dei Nuraghi a Torralba.

<i>Destinatari</i>	Tutti i tipi di pubblico
<i>Accessibilità</i>	Accessibile a persone con disabilità motoria
<i>Referente</i>	Nadia Canu
<i>E-mail</i>	nadia.canu@beniculturali.it
<i>Telefono</i>	079 2067433
<i>Promozione web</i>	http://sabap_ssnu.beniculturali.it , www.facebook.com/soprintendenzasassari
<i>Partner</i>	Comune di Torralba, coop. La Pintadera, Università di Sassari