

The background of the image is a wall painting from an ancient Egyptian tomb. It features a complex pattern of interlocking zig-zag lines in red, blue, and green. Within these zig-zags are yellow diamonds containing red floral motifs. To the right, there are vertical bands of hieroglyphs and circular motifs with blue and red centers. The bottom of the image shows a rough, brown, earthy surface, possibly representing the ground level of the tomb.

MUSEO EGIZIO

PROGRAMMI DIDATTICI
2023-2024

IL MUSEO EGIZIO

1

Il **Museo Egizio** nasce a Torino nel 1824, con l'acquisizione da parte dei Savoia di un'ampia collezione riunita dal piemontese Bernardino Drovetti, console generale di Francia in Egitto all'epoca di Napoleone Bonaparte.

La **collezione Drovetti conta circa 5.300 oggetti**, tra statue, papiri, stele, sarcofagi, mummie, bronzi, amuleti e oggetti della vita quotidiana. Insieme ad altre antichità egizie già presenti nella raccolta dei Savoia, fu depositata presso il Collegio dei Nobili, il **palazzo del XVII secolo** che divenne sede dell'**Accademia delle Scienze** nel secolo successivo.

Ernesto Schiaparelli, nominato direttore del Museo Egizio nel 1894, si reca in Egitto a partire dal 1901 per acquistare altri pezzi antichi e per organizzare scavi archeologici in numerosi siti. Tali lavori, proseguiti con il successore **Giulio Farina, aggiungono circa 30.000 reperti alle collezioni**. Il museo è stato conferito alla Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino nel dicembre 2005.

Il 1° aprile 2015 è stato inaugurato un nuovo allestimento, realizzato grazie a un imponente progetto di rifunzionalizzazione, ampliamento e restauro. Attualmente il museo conserva una **collezione di circa 40.000 reperti**, di cui **3.300** esposti nelle sale museali e circa **12.000** nelle Gallerie della Cultura Materiale. I reperti sono dislocati in uno **spazio visitabile di 12.000 mq.**, disposti su **4 piani**.

Il Museo Egizio è un'istituzione moderna che pone al centro la ricerca e che mira a diffondere la conoscenza e la passione per le straordinarie collezioni che ha l'onore di custodire, rinnovando il significato della famosa frase di Jean-François Champollion *"La strada per Menfi e Tebe passa da Torino"*.



IL MUSEO EGIZIO SI RIFÀ IL LOOK!

2

Il Museo Egizio nel 2024 celebra il **bicentenario della propria fondazione** (1824-2024). Per festeggiare questo speciale anniversario sono state progettate importanti trasformazioni, che andranno a estendere il percorso di visita e a proporre nuove modalità di fruizione del patrimonio.

ECCO QUALCHE ANTICIPAZIONE SULLE PROSSIME TRASFORMAZIONI:

- Lo storico cortile del museo diventerà la **Piazza Egizia**: uno spazio di incontro aperto a tutti, dove concedersi un caffè, ammirare il giardino di ispirazione nilotica e fare acquisti nel bookshop rinnovato.
- La celebre **Galleria dei Re**, pur mantenendo l'effetto scenografico, tornerà a far risplendere le statue monumentali come in origine, sotto la luce naturale.
- Il **Tempio di Ellesiya**, liberamente accessibile dalla Piazza Egizia, racconterà la sua storia grazie a un sistema di proiezioni che ne animerà la facciata.
- Una **sala immersiva**, a ingresso gratuito, permetterà ai visitatori di scoprire il paesaggio egiziano; grazie a un innovativo mix di tecnologia e archeologia, sarà possibile riconnettere gli oggetti con i propri contesti di provenienza.

GENTILE INSEGNANTE,

siamo lieti di presentare l'edizione aggiornata dei **“Programmi didattici del Museo Egizio”**, in cui sono forniti informazioni e consigli pratici per scegliere e prenotare le attività. Le proposte sono rivolte alla Scuola dell'Infanzia, alla Scuola Primaria e alla Scuola Secondaria di Primo Grado.

LA DIDATTICA AL PASSO CON LE TRASFORMAZIONI DEL MUSEO

Per tutto il periodo dei lavori, Il Museo Egizio resterà aperto al pubblico; tuttavia, i percorsi di visita subiranno variazioni e, a rotazione, alcune aree museali verranno temporaneamente chiuse.

Per consentire l'avanzamento dei lavori, **la programmazione didattica si differenzierà tra il primo e il secondo quadrimestre (settembre-dicembre 2023 e gennaio-giugno 2024)**, garantendo comunque ai gruppi scolastici la massima accessibilità al museo.

Invitiamo a consultare l'offerta didattica, facendo **attenzione all'indicazione del periodo di disponibilità** delle singole proposte.

PER FRUIRE AL MEGLIO DELL'ESPERIENZA MUSEALE:

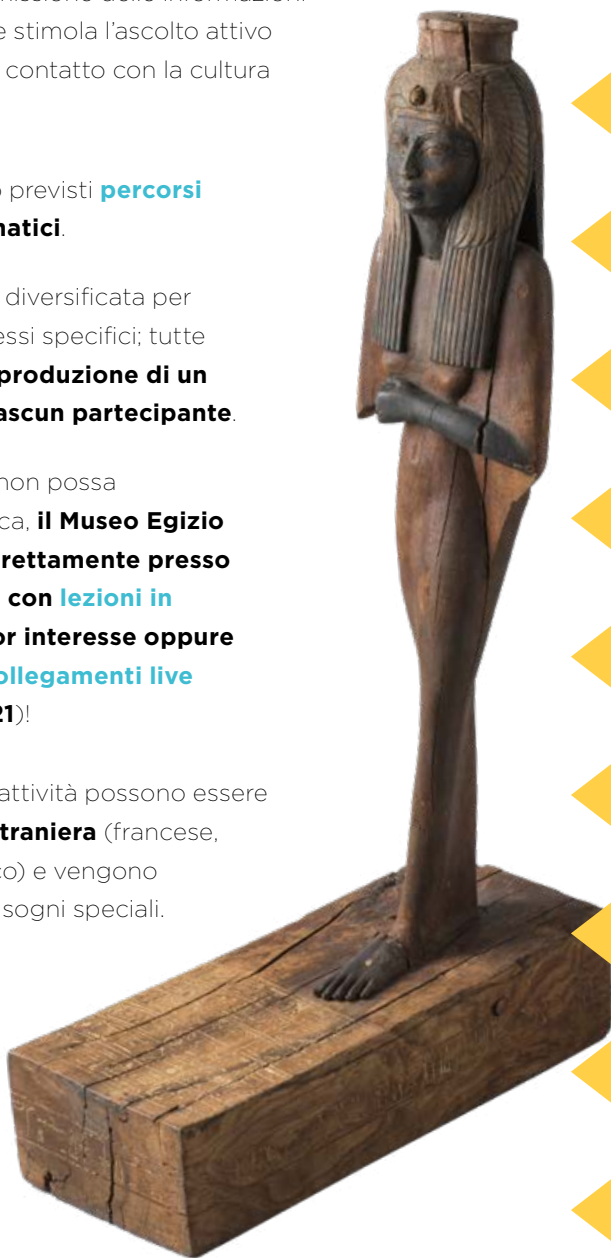
- è utile effettuare la prenotazione con ampio anticipo rispetto alla data desiderata, per approfittare di una maggiore disponibilità di fasce orarie;
- è necessario comunicare eventuali esigenze specifiche al momento della prenotazione (vedi pp. **23-24**).

PROGRAMMI DIDATTICI

I **programmi didattici** sono impostati sulla pedagogia della scoperta, sull'approfondimento e sulla condivisione delle osservazioni. La trasmissione delle informazioni avviene in modo efficace e stimola l'ascolto attivo dei ragazzi, che entrano in contatto con la cultura materiale egizia.

- Per le visite museali sono previsti **percorsi guidati cronologici e tematici**.
- L'offerta dei **laboratori** è diversificata per gradi scolastici e per interessi specifici; tutte le proposte prevedono **la produzione di un manufatto da parte di ciascun partecipante**.
- Nel caso in cui la scuola non possa organizzare l'uscita didattica, **il Museo Egizio incontrerà gli studenti direttamente presso il loro istituto scolastico, con lezioni in classe sui temi di maggior interesse oppure mediante coinvolgenti collegamenti live con l'egittologo** (pp. 19-21)!

In fase di prenotazione, le attività possono essere richieste anche in **lingua straniera** (francese, spagnolo, inglese e tedesco) e vengono declinate per soddisfare bisogni speciali.



INDICE

**SCUOLE
DELL'INFANZIA 6**

**SCUOLE PRIMARIE
E SECONDARIE
DI PRIMO GRADO 9**

PACCHETTI
PROMOZIONALI 22

MODALITÀ
DI PRENOTAZIONE 23

LEGENDA



Durata



Costo



Biglietto
di ingresso

SCUOLE DELL'INFANZIA



Percorsi guidati



Laboratori didattici



PERCORSI GUIDATI

7

disponibili per tutto l'anno scolastico 2023-2024

Scoprire l'antico Egitto giocando è la filosofia che ispira le attività riservate alla Scuola dell'Infanzia. Assistiti da un egittologo, i partecipanti si avvicinano alla realtà dell'antico Egitto con una vera e propria caccia al tesoro! Non è previsto l'utilizzo delle radioguide.



ANIMALI D'EGITTO

Tra coccodrilli, leoni, falchi, gatti e sciacalli, i piccoli visitatori imparano a prendere confidenza con il mondo degli antichi Egizi, a partire dall'ambiente del Nilo popolato dai suoi caratteristici animali.



A TAVOLA CON IL FARAONE

Pane, frutta, carne e verdure sono solo alcuni degli ingredienti disponibili sulla tavola del faraone. Osservare oggetti e prodotti esposti in museo e confrontarli con la realtà attuale aiuta i piccoli visitatori a conoscere i cibi e le bevande degli Egizi e il loro utilizzo.



C'ERA UNA VOLTA LA MODA IN EGITTO

Il percorso è dedicato all'abbigliamento e alla cosmesi. L'osservazione di sculture, abiti, gioielli, accessori e oggetti particolari svela ai più giovani i gusti degli Egizi tanto nell'abbigliamento quanto nel trucco e nella cura del corpo!



Visita guidata
di 60 minuti



5 € a partecipante
(min 15 - max 20 pax)



Gratuito



PERCORSO+ LABORATORIO

8

disponibile per tutto l'anno scolastico 2023-2024

La caccia al tesoro svolta nelle sale del museo può essere arricchita da un'esperienza di laboratorio, che coniuga la narrazione di un racconto con un'attività manuale.

AL LAVORO PER GLI DEI



Sulle orme di un giovane principe egizio, i bambini incontrano i migliori artigiani del faraone e scoprono i prodotti nelle loro botteghe. Il laboratorio prosegue sotto l'occhio vigile della dea Bastet, con una prova pratica di bendaggio sulla sagoma del suo animale preferito: il gatto.

Ogni partecipante benda una finta mummia di gatto.

Un'idea in più: chi vuole, può portare in museo un nastro colorato per personalizzare in modo unico il proprio gattino.



Visita guidata + laboratorio
120 minuti complessivi

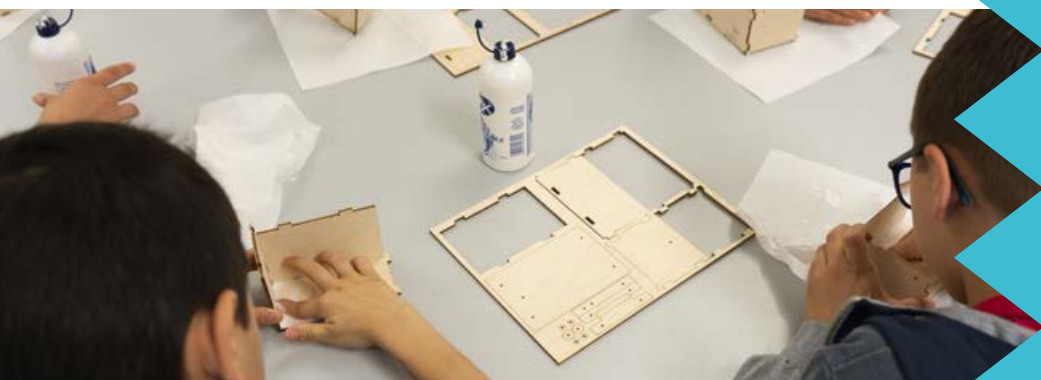


210 € a gruppo
(max 20 pax)



Gratuito

SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO



Percorsi guidati



Attività guidate in museo



Laboratori didattici



Lezioni in classe



Collegamenti live



PERCORSI GUIDATI

10

disponibili per tutto l'anno scolastico 2023-2024

Gli egittologi conducono le classi alla scoperta della collezione e stimolano la capacità di osservazione e il confronto, adeguando il linguaggio alle diverse fasce di età.

Ogni percorso guidato affronta una **selezione specifica di sale museali e reperti**, tenendo conto della durata prescelta (**90 o 120 minuti**).

Il costo della visita guidata include il servizio di radioguida*.

*La radioguida è un dispositivo di ricezione, tramite auricolare, collegato al microfono in dotazione all'egittologo.

A



Visita guidata breve
90 MINUTI



5,50 € a partecipante
(min 15 - max 25 pax)
in lingua:
6,50 € a partecipante
(min 15 - max 25 pax)



1 € a partecipante
(inclusi due insegnanti
a classe)

B



Visita guidata
120 MINUTI



7,50 € a partecipante
(min 15 - max 25 pax)
in lingua:
8,50 € a partecipante
(min 15 - max 25 pax)



1 € a partecipante
(inclusi due insegnanti
a classe)



GLI IMPERDIBILI

Itinerario sugli aspetti più significativi e curiosi della cultura egizia nella sua evoluzione storica, in ambito religioso, funerario, quotidiano e artistico.



RELIGIONE E ALDILÀ

Itinerario dedicato alle divinità, alle pratiche funerarie e alle tecniche di conservazione del defunto per la sopravvivenza nell'Aldilà.



I GEROGLIFICI

Itinerario sul funzionamento delle due principali forme di scrittura egizia (geroglifica e ieratica) attraverso l'osservazione e la descrizione di statue, stele, sarcofagi e papiri.



LA VITA QUOTIDIANA

Itinerario dedicato alle tradizioni e alle abitudini quotidiane, con l'osservazione di manufatti di uso pratico, esaminati nel loro contesto di appartenenza.



ARTE E ARTISTI

Itinerario alla scoperta della produzione artistica, dello stile, dei materiali e delle tecniche utilizzate per la creazione di oggetti di ceramica, sculture e pitture.



I SUPEREROI DEL NILO DEI E RELIGIONI DELL'ANTICO EGITTO

Percorso speciale soggetto a disponibilità

Creato da *Scuola Holden - Contemporary Humanities*, questo itinerario speciale consente agli studenti di scoprire significato e funzione degli dei egizi. Grazie al racconto di storie avvincenti, la classe conosce divinità dai poteri straordinari, che ricordano alcuni famosi supereroi.



ATTIVITÀ GUIDATE IN MUSEO **NOVITÀ!**

12

disponibili da gennaio a giugno 2024

Da gennaio 2024, per consentire i lavori di trasformazione di alcune aree museali, la proposta didattica viene rimodulata e propone **nuove esperienze di visita guidata, che stimolano il coinvolgimento attivo degli studenti**. Il percorso con l'egittologo si combina con attività interattive e ludiche che **si svolgono interamente nelle sale espositive**.

Il costo della visita guidata include il servizio di radioguida e del materiale didattico fornito.



COME CHAMPOLLION

Sulle orme di Champollion, il decrittatore dei geroglifici, la classe scopre la lingua e la scrittura egizia. Con l'aiuto di una scheda didattica, saranno gli studenti a individuare formule, a scoprirne il significato e a imparare la pronuncia delle parole all'interno di una selezione di iscrizioni. **Ogni studente riceve e personalizza la propria scheda didattica sui geroglifici.**



Durata complessiva di 120 minuti



170 € a classe (max 25 pax)



1 € a partecipante (inclusi due insegnanti a classe)

GIOCHIAMO ALLA SENET!



L'egittologo accoglie la classe in una saletta espositiva, in cui gli studenti sono invitati a scoprire e sperimentare le regole del gioco della senet: seduti a terra, utilizzano delle riproduzioni in legno della "scacchiera" e si sfidano a coppie!

A seguire, il percorso di visita propone un focus prima sulla vita quotidiana nel villaggio di Deir el-Medina e poi sulla dimensione simbolica dell'Aldilà.

Ogni studente riceve un kit per realizzare la propria senet.

Importante: dal momento che gli studenti giocano seduti a terra, in fase di prenotazione segnalare eventuali esigenze.



Durata complessiva di 120 minuti



210 € a classe (max 25 pax)



1 € a partecipante (inclusi due insegnanti a classe)



LABORATORI DIDATTICI

13

Legno, terracotta, gesso e papiro: sono i materiali con cui ciascun partecipante può cimentarsi nella realizzazione del proprio manufatto, al fine di applicare le nuove competenze acquisite.

I laboratori offrono la possibilità di approfondire argomenti adeguati alla durata di ciascuna proposta: è possibile scegliere tra **attività da 120, 90 o 60 minuti**; le tariffe variano in base alla tipologia dei materiali impiegati.

Le aule didattiche sono fornite di una LIM e di tutto il materiale necessario allo svolgimento del laboratorio.



DISPONIBILITÀ DURANTE L'ANNO:

La disponibilità delle tipologie di laboratorio didattico si differenzia tra settembre-dicembre 2023 e gennaio-giugno 2024. Soltanto i **laboratori da 60 minuti sono fruibili per l'intero anno scolastico 2023-2024**.



MAGIA DEL SUONO



Gli studenti scoprono l'affascinante mondo musicale dell'antico Egitto. Armonie e ritmi millenari rivivono attraverso l'utilizzo di strumenti riprodotti: tamburelli, cimbali e crotali. Particolare attenzione è rivolta alla dea Hathor e al suo adorato sonaglio cerimoniale.

Ogni partecipante monta e decora il proprio sistro di legno e parti metalliche.



170 € a classe (max 25 pax)
in lingua:
200 € a classe (max 25 pax)



1 € a partecipante (inclusi
due insegnanti a classe)

I SEGRETI DI ANUBI



Il laboratorio affronta le tematiche dei culti funerari e dell'imbalsamazione, attività presieduta dal dio Anubi. Per comprendere meglio quali organi venivano estratti dal corpo del defunto, viene utilizzato un manichino didattico. Un focus speciale è riservato alla funzione e alla simbologia degli amuleti protettivi.

Ogni partecipante dipinge il proprio amuleto di gesso.



160 € a classe (max 25 pax)
in lingua:
190 € a classe (max 25 pax)



1 € a partecipante (inclusi
due insegnanti a classe)

IL POTERE DEL FARAONE



Per imparare a riconoscere la figura del faraone e a comprenderne il ruolo nella società egizia, si propone un approfondimento sui titoli del re e sui suoi principali elementi di riconoscimento e di protezione.

Ogni partecipante decora il proprio cobra di gesso.



160 € a classe (max 25 pax)
in lingua:
190 € a classe (max 25 pax)



1 € a partecipante (inclusi
due insegnanti a classe)



C'ERA UNA VOLTA



I reperti di Deir el-Medina attestano antichi usi e costumi dei suoi abitanti. Per quanto riguarda gli aspetti religiosi, sono le stele a raccontarci i loro desideri e le loro paure. Tra i destinatari delle preghiere, nel villaggio spicca Meretseger, dea in forma di cobra a cui è dedicato un approfondimento.

Ogni partecipante incide la propria stele di gesso.



170 € a classe (max 25 pax)

in lingua:

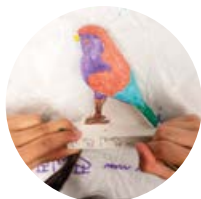
200 € a classe (max 25 pax)



1 € a partecipante (inclusi due insegnanti a classe)

COSTRUISCO IL TEMPIO DI HORUS

Laboratorio suggerito per una classe alla volta



Come sacerdoti egizi, rispondendo a semplici quesiti, i partecipanti imparano a riscoprire antichi rituali e lo spazio sacro del tempio, ricostruendone la struttura mediante l'utilizzo di un modello didattico di legno. Per concludere, simulano la processione sacra della statua del dio.

Ogni partecipante personalizza il proprio falco di gesso.



170 € a classe (max 25 pax)

disponibile solo in italiano



1 € a partecipante (inclusi due insegnanti a classe)

A SCUOLA NELL'ANTICO EGITTO



Legittologo, nei panni di un maestro scriba, rivela ai suoi allievi i segreti della scrittura geroglifica. Ogni apprendista sarà invitato a esercitarsi con una prova di scrittura sempre più complessa, per sperimentare la riproduzione di un testo su differenti supporti scrittori. **Ogni partecipante scrive in geroglifico prima su un ostrakon di gesso e poi su carta di papiro.**



170 € a classe (max 25 pax)

in lingua:

200 € a classe (max 25 pax)



1 € a partecipante (inclusi due insegnanti a classe)



ALLA SCOPERTA DELLA TOMBA DI KHA



Letti e sgabelli, cibo e bevande, abiti e parrucche, trucchi e strumenti di lavoro: tutto l'occorrente per un "eterno benessere"! Il corredo funerario di Kha e Merit permette di scoprire oggetti di oltre 3.400 anni fa, nelle loro funzioni e decorazioni.

Ogni partecipante assembla e personalizza con motivi egizi il proprio cofanetto di legno.



210 € a classe (max 25 pax)
in lingua:
250 € a classe (max 25 pax)



1 € a partecipante (inclusi due insegnanti a classe)

IL PICCOLO EGITTOLOGO



Come veri e propri archeologi, gli studenti riportano alla luce riproduzioni di reperti insabbiati in vasche predisposte. Procedono quindi ai lavori di misurazione, disegno e schedatura di ciascun oggetto, componendo il giornale di scavo della classe.

Ogni partecipante decora il proprio ushebty di gesso.



210 € a classe (max 25 pax)
disponibile solo in italiano



1 € a partecipante (inclusi due insegnanti a classe)

UN GIORNO IN BOTTEGA



Bronzo, legno, pietre e fibre naturali sono tra i materiali più diffusi nell'antico Egitto, ciascuno con diverse caratteristiche e tecniche di lavorazione. L'attività propone un focus tematico sulla ceramica, nelle sue differenti tipologie e decorazioni.

Ogni partecipante dipinge la propria coppetta di terracotta.



210 € a classe (max 25 pax)
in lingua:
250 € a classe (max 25 pax)



1 € a partecipante (inclusi due insegnanti a classe)



LEZIONI IN CLASSE

17

disponibili per tutto l'anno scolastico
2023-2024

Con le lezioni in classe è possibile approfondire gli aspetti più intriganti della cultura egizia in un incontro propedeutico alla visita museale.

Si richiede la disponibilità di una LIM e la possibilità di usare un'aula capiente e oscurabile in cui svolgere la lezione.

La proposta è attiva per Torino e provincia.



90 minuti



8 € a partecipante (min 15 pax)

In lingua: 10 € a partecipante (min 15 pax)



LUNGO IL FIUME NILO

Come vivevano gli Egizi al tempo dei faraoni? L'incontro con l'egittologo aiuta la classe a conoscere il clima e l'ambiente della Valle del Nilo, ma anche l'alimentazione, i mestieri e gli svaghi dei suoi abitanti.



L'ENIGMA DEI GEROGLIFICI

Perché il mestiere dello scriba era così complesso e ambito? L'incontro con l'egittologo descrive la lunga formazione degli scribi egizi, alle prese con diversi materiali di scrittura e segni difficili da tracciare nel rispetto delle regole.



RITI FUNERARI E DIVINITÀ

Perché per gli Egizi era così importante la conservazione del corpo dei defunti? L'incontro propone un focus sul credo di sopravvivenza nell'Aldilà, descrivendo i rituali, le pratiche e le formule funerarie, sotto la protezione degli dei.



LA TOMBA DI KHA

Che cosa si prova a scoprire una tomba intatta? Durante l'incontro la classe rivive l'emozione del ritrovamento del corredo inviolato più ricco conservato fuori dall'Egitto e impara a conoscerne i singoli reperti.



CROCIERA SUL NILO

Siete pronti a partire per un viaggio nel tempo? L'incontro invita a scoprire i reperti della collezione museale, che raccontano le piramidi, le tombe rupestri, i templi e i monumenti più affascinanti disseminati lungo le sponde del Nilo.



UN GIORNO A DEIR EL-MEDINA

Essere un artigiano a Deir el-Medina quali vantaggi offriva? L'incontro permette di scoprire la casa, l'alimentazione, il lavoro, le usanze e le credenze religiose degli abitanti di questo villaggio.



COLLEGAMENTI LIVE

19

disponibili per tutto l'anno scolastico
2023-2024

Il Museo Egizio ha sviluppato **un'esperienza digitale a misura di studente**, da vivere in classe **sotto la guida di un egittologo**.

Il **collegamento live** permette di esplorare argomenti affascinanti della cultura faraonica. Viene offerta agli studenti l'opportunità di **scoprire** nel dettaglio alcuni reperti della collezione e di **interagire** con un egittologo del Museo Egizio, per diventare **protagonisti attivi dell'incontro**. Contributi video, animazioni e grafiche realizzate ad hoc rendono coinvolgente ed efficace la fruizione dei contenuti.

Curiosità, passione, scoperta, racconto, cura, relazione. Studiare con il museo amplifica il significato di ciascuna di queste parole.

**SCANSIONA IL QR CODE
PER SAPERNE DI PIÙ!**





STORIE DI ACQUA, DI TERRA E DI SABBIA VITA QUOTIDIANA IN EGITTO

Il percorso conduce alla scoperta del territorio, del clima e delle abitudini degli antichi abitanti della Valle del Nilo.



Gli studenti vengono stimolati a riflettere su come ambiente e clima abbiano condizionato il comportamento e le attività degli Egizi. Focus speciali sono dedicati alla fauna e alla flora, con particolare attenzione al loro valore simbolico, e ai mestieri che hanno caratterizzato una cultura millenaria, fondata sul “sapere” e sul “sapere fare”.

Il **Vademecum scaricabile qui**, ispirato ai contenuti specifici dell'incontro, organizza e approfondisce i temi trattati mediante materiali didattici da utilizzare sia **durante** sia **dopo** il collegamento con l'egittologo.

I contenuti dell'incontro forniscono coordinate utili ad avvicinarsi allo studio della cultura egizia.

STORIE DELL'ALTRO MONDO RELIGIONE E CULTI FUNERARI

Il percorso offre un focus speciale sui culti e sui riti funerari della cultura faraonica.



Gli studenti esaminano alcune mummie particolarmente rappresentative di epoche storiche differenti e scoprono le relative tecniche di conservazione del corpo; inoltre si servono di una linea del tempo creata ad hoc per mettere a fuoco l'evoluzione dell'impianto architettonico della tomba. Grande spazio sarà dedicato al significato dei culti, dei rituali e dei corredi funerari.

Il **Vademecum scaricabile qui**, ispirato ai contenuti specifici dell'incontro, organizza e approfondisce i temi trattati mediante materiali didattici da utilizzare **prima, durante e dopo** il collegamento con l'egittologo.

I contenuti dell'incontro costituiscono un ricco approfondimento su uno degli aspetti più affascinanti e significativi della cultura egizia.



ASK ME IL MUSEO EGIZIO RISPONDE

21

La classe interagisce con un egittologo pronto a rispondere a domande e a sciogliere dubbi.

Il collegamento è dedicato ai ruoli sociali e ai diversi stili di vita degli abitanti dell'antico Egitto.

All'interno del **Vademecum scaricabile qui** l'insegnante trova **"Immagina di..."**, un gioco immersivo da proporre alla classe prima del live, per stimolare la formulazione delle domande da rivolgere all'egittologo: è la curiosità degli studenti a guidare l'attività.

I contenuti dell'incontro possono essere utili sia prima sia dopo lo studio della storia egizia.



1 collegamento live
di 70 minuti



80 € a classe

in lingua:

120 € a classe

PROMOZIONI

A



2 collegamenti
live di 70 minuti



150 € a classe

in lingua:

225 € a classe

B



3 collegamenti
live di 70 minuti



220 € a classe

in lingua:

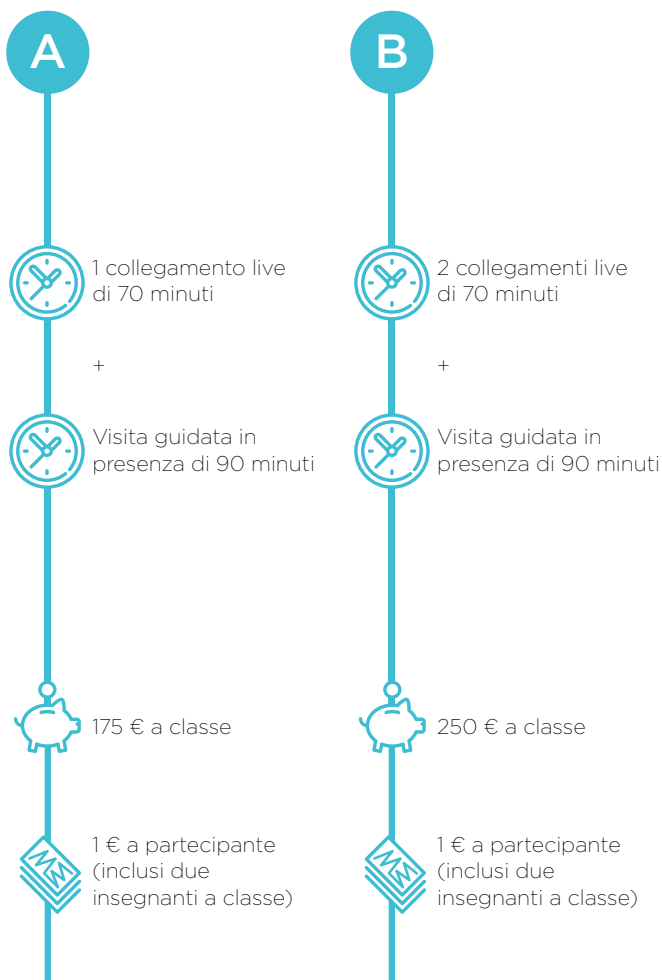
330 € a classe



PACCHETTI PROMOZIONALI

22

Per un'esperienza ricca e approfondita, le classi possono abbinare le seguenti attività, approfittando di uno sconto vantaggioso:



MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Il Museo Egizio adotta 3 regole necessarie:

- Nel rispetto delle collezioni e del pubblico, il Museo Egizio ha realizzato un "Galateo" di cui vi chiediamo di prendere visione sul sito **www.museoegizio.it** o sul canale YouTube del museo.



Si ricorda agli INSEGNANTI che, durante tutta la permanenza in museo, **SONO RESPONSABILI** del comportamento della/e loro classe/i. I gruppi che arrechino disturbo agli altri visitatori saranno invitati ad interrompere la visita.

- **Presentarsi ALMENO 20 MINUTI PRIMA** dell'orario concordato, per espletare le pratiche di prenotazione.

- All'interno delle sale espositive **È VIETATO INTRODURRE ZAINI DI OGNI DIMENSIONE E TIPO**: se presenti, dovranno essere depositati in appositi contenitori.

Le prenotazioni dei gruppi scolastici devono essere effettuate esclusivamente presso:

Ufficio Prenotazioni del Museo Egizio

dal lunedì al sabato, dalle ore 9:00 alle ore 18:30

- telefono: 011 4406903
- email: info@museitorino.it

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Per effettuare la prenotazione, è necessario trasmettere le seguenti informazioni:

- Data della visita e orario d'arrivo (segnalando anche una seconda opzione).
- Dati identificativi della scuola (numero telefonico, email istituzionale, nominativo di un insegnante referente e relativo cellulare).
- Numero degli insegnanti accompagnatori e degli alunni.
- Tipo di attività scelte per la classe.
- Requisiti di accessibilità o altre richieste speciali (inclusa la segnalazione di eventuali allergie ai materiali in uso).
- Qualora la prenotazione sia effettuata da un'agenzia di viaggi, quest'ultima dovrà fornire oltre ai propri dati anche quelli della scuola prenotata.

A prenotazione ultimata, i moduli dell'Ufficio Prenotazioni del Museo Egizio sono trasmessi alla Segreteria Didattica (o all'agenzia di viaggi), che deve completarli, firmarli negli appositi spazi e rispedirli nei tempi stabiliti. Ciò consente l'emissione della **fattura elettronica** destinata agli istituti e il conseguente pagamento da effettuarsi prima della visita museale.

Le attività illustrate sono **riservate alle scuole** e pertanto non è consentito ai genitori unirsi al gruppo in visita (fatta eccezione per situazioni, preventivamente segnalate, che lo rendano necessario).



Fondata nel 1984, la società REAR si caratterizza come una organizzazione in grado di offrire una gamma di servizi a 360°, a prezzi competitivi e con le più ampie garanzie di affidabilità e competenza.



Nell'ambito dei Servizi Culturali, la REAR è concessionaria dei Servizi Museali del Museo Egizio, per i quali si avvale di operatori specializzati - egittologi - con pluriennale esperienza nel campo della didattica museale. Un selezionato gruppo di archeologi è inoltre in possesso di una formazione specifica nella relazione con persone con disabilità.

Per saperne di più: www.rearonline.it



MUSEO
EGIZIO

Museo Egizio
Via Accademia delle Scienze, 6 - Torino