

The image features two Egyptian statues, likely made of wood or stone, positioned on the left and right sides. They have dark skin, large eyes, and are wearing traditional braided hair (wigs) and beaded necklaces. The background is a solid blue color with a large, faint, stylized number '2023' in the center. The text 'MUSEO EGIZIO' is centered below the logo, and 'PROGRAMMI DIDATTICI' is centered below that. 'SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO' is centered below that, and '2023-24' is centered at the bottom within a white triangle.

ME

MUSEO
EGIZIO

PROGRAMMI DIDATTICI

SCUOLE SECONDARIE
DI SECONDO GRADO

2023-24

BENVENUTI AL MUSEO EGIZIO

Gentile Docente,

nel 2015 il Museo Egizio ha operato un profondo rinnovamento, non soltanto nelle sue strutture architettoniche, ma anche nei criteri espositivi e nella comunicazione della collezione al pubblico. A questo si accompagnano un impulso alle **attività di ricerca e di studio**, un'ambiziosa politica di inclusione sociale e un diverso approccio alla diffusione dei contenuti scientifici.

La nostra intenzione è di proporre **progetti formativi sempre aggiornati**, che possano integrarsi nella programmazione didattica dei diversi corsi di studio e che riguardino la materialità degli oggetti, la metastoria del museo e della sua collezione, la ricezione dell'antico Egitto nella letteratura, nella storia e nell'arte dell'Occidente. Questo ambizioso progetto vuole rendere lo studio dell'Egitto antico parte del curriculum scolastico, modulato sulla base delle esigenze degli indirizzi di studio delle singole scuole.

Christian Greco
Direttore del Museo Egizio



STORIA DEL MUSEO

Il **Museo Egizio** nasce a Torino nel 1824, con l'acquisizione da parte dei Savoia di un'ampia collezione riunita dal piemontese Bernardino Drovetti, console generale di Francia in Egitto all'epoca di Napoleone Bonaparte.

La **collezione Drovetti** conta **circa 5.300 oggetti**, tra statue, papiri, stele, sarcofagi, mummie, bronzi, amuleti e oggetti della vita quotidiana. Insieme ad altre antichità egizie già presenti nella raccolta dei Savoia, fu depositata presso il Collegio dei Nobili, il **palazzo del XVII secolo** che divenne sede dell'**Accademia delle Scienze** nel secolo successivo. **Ernesto Schiaparelli**, nominato direttore del museo nel 1894, si reca in Egitto a partire dal 1901 per acquistare altri pezzi antichi e per organizzare scavi archeologici in numerosi siti.

Tali lavori, proseguiti con il successore Giulio Farina, **aggiungono circa 30.000 reperti alle collezioni**. Il museo è stato conferito alla Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino nel dicembre 2005.

Il 1° aprile 2015 è stato inaugurato un nuovo allestimento, realizzato grazie a un imponente progetto di rifunzionalizzazione, ampliamento e restauro.



Attualmente il museo conserva **una collezione di circa 40.000 reperti**, di cui **3.300** esposti nelle sale museali e circa **12.000** nelle Gallerie della Cultura Materiale. I reperti sono dislocati in uno spazio visitabile di **12.000 mq.**, disposti su **4 piani**.

Il Museo Egizio è un'istituzione moderna che pone al centro la ricerca e che mira a diffondere la conoscenza e la passione per le straordinarie collezioni che ha l'onore di custodire, rinnovando il significato della famosa frase di J.-F. Champollion:

“La strada per Menfi e Tebe passa da Torino”.

2024: IL MUSEO EGIZIO SI RIFÀ IL LOOK

Il Museo Egizio nel 2024 celebra il bicentenario della propria fondazione (1824-2024). Per festeggiare questo speciale anniversario sono state progettate importanti trasformazioni che andranno a estendere il percorso di visita e a proporre nuove modalità di fruizione del patrimonio.

Ecco qualche anticipazione sulle prossime trasformazioni:

- ◆ Lo storico cortile del museo diventerà la **Piazza Egizia**: uno spazio di incontro aperto a tutti, dove concedersi un caffè, ammirare il giardino di ispirazione nilotica e fare acquisti nel bookshop rinnovato.
- ◆ La celebre **Galleria dei Re**, pur mantenendo l'effetto scenografico, tornerà a far risplendere le statue monumentali come in origine, sotto la luce naturale.
- ◆ Il **Tempio di Ellesiya**, liberamente accessibile dalla Piazza Egizia, racconterà la sua storia grazie a un sistema di proiezioni che animerà la sua facciata.
- ◆ Una **sala immersiva**, a ingresso gratuito, permetterà ai visitatori di scoprire il paesaggio egiziano; grazie a un innovativo mix di tecnologia e archeologia, sarà possibile riconnettere gli oggetti con i propri contesti di provenienza.

La didattica al passo con le trasformazioni del museo

Per tutto il periodo dei lavori, Il Museo Egizio resterà aperto al pubblico; tuttavia i percorsi di visita subiranno variazioni e, a rotazione, alcune aree museali verranno temporaneamente chiuse.

Per consentire l'avanzamento dei lavori, **la programmazione didattica subirà leggere modifiche da gennaio a giugno 2024**. Verrà comunque garantita ai gruppi scolastici la massima accessibilità al museo.

Invitiamo a consultare l'offerta didattica, facendo **attenzione all'indicazione del periodo di disponibilità di alcune proposte**.

OFFERTA DIDATTICA

MUSEO EGIZIO A SCUOLA

Le classi che intendono integrare le attività svolte in museo con approfondimenti tematici o che non possono visitare le collezioni torinesi, possono richiedere che sia il Museo Egizio stesso a recarsi presso la scuola, fisicamente o virtualmente! **Egittologo in Classe** e **Egittologo Online** sono esperienze che mirano a stimolare la riflessione degli studenti su temi che riguardano anche il contemporaneo e la ricerca scientifica.

VISITA GUIDATA

Gli studenti esplorano le sale espositive del museo e sono incoraggiati dall'egittologo a partecipare attivamente alla **visita guidata**, che svela loro le collezioni e gli oggetti più interessanti. Oltre a un percorso cronologico, sono disponibili visite tematiche mirate a indagare aspetti specifici della civiltà egizia.

WORKSHOP

Proposta che unisce alla **visita guidata** un'**esperienza pratica** in cui gli studenti, aiutati dall'egittologo, sviluppano un approfondimento tematico nelle sale del museo o in un'aula didattica, tramite attività e laboratori che stimolano la discussione e il lavoro di gruppo.



Ufficio Prenotazioni del Museo Egizio

Telefono: 011 4406903 - lun-sab 9:00 - 18:30 - fax: 011 5069814 - e-mail: info@museitorino.it



EGITTOLOGO IN CLASSE

Per fruire di un utile approfondimento sugli aspetti più intriganti della civiltà egizia, alla classe sono destinate delle lezioni, da svolgersi presso l'istituto scolastico, durante le quali l'egittologo sviluppa il focus tematico scelto in fase di prenotazione tra quelli di seguito illustrati. L'esperienza didattica, supportata da un ricco apparato di immagini, è abbinabile ai **workshop** fruibili al Museo Egizio, agli **incontri online** e alle **visite guidate**. La proposta è attiva per Torino e provincia, ma può essere estesa a tutto il territorio nazionale (informazioni e costi saranno forniti contattando l'Ufficio Prenotazioni).

90 MIN: € 8,00 a partecipante (min 15)

LA TRADUZIONE DELLA STELE DI ROSETTA

Nel 2022 si è festeggiato il bicentenario della **decifrazione dei geroglifici da parte di Jean-François Champollion**: evento storico che segna la nascita dell'egittologia moderna. La traduzione della **Stele di Rosetta** è stata la chiave per comprendere la lingua dei faraoni, il ponte che ci collega a una delle culture più antiche e affascinanti al mondo.

Durante la lezione gli studenti, aiutati dall'egittologo, ripercorrono la storia di questa scoperta e il processo di analisi e deduzione che hanno portato Champollion a comprendere la scrittura degli Egizi, strumento fondamentale per l'amministrazione del paese e, allo stesso tempo, componente essenziale del loro immaginario.

“AL SERVIZIO DELLA SCIENZA E AL BUON NOME DELL’ITALIA”

Dopo l’Unità, il governo italiano si gettò nell’impresa coloniale. Nonostante le ristrettezze economiche, il parlamento approvò il finanziamento di missioni archeologiche nel Mediterraneo. Lo scopo era quello di preparare l’azione diplomatica e la penetrazione militare, operando in nome della ricerca e prestando servizio a favore degli interessi politico-culturali dell’Italia.

In questo ambito Ernesto Schiaparelli, direttore del museo all’inizio del Novecento, condusse 11 missioni di scavo in Egitto, arricchendo la collezione torinese con oltre 30.000 reperti. Grazie ai **documenti** dell’epoca e all’**archivio fotografico**, la lezione illustra l’importanza della Missione Archeologica Italiana per la storia del museo e il contesto in cui questa operò.



EGITTOLOGO ONLINE

L'alleanza Scuola – Museo è rinforzata da una nuova modalità di fruizione virtuale: **un'esperienza digitale a misura di studente**, da vivere in classe con la guida di un egittologo. L'attività **integrata e arricchisce le proposte in presenza**, preziosa anche nel caso in cui non sia possibile raggiungere fisicamente il museo. L'esperienza avviene nel corso di un **collegamento live** durante il quale vengono presi in esame sia i criteri dell'indagine archeologica sia le moderne tecniche di analisi scientifica applicate allo studio dei reperti. Il dialogo con l'egittologo, che invita all'osservazione diretta, potenzia l'approccio critico degli studenti, che diventano i protagonisti dell'incontro live. Contributi video, animazioni e grafiche realizzate ad hoc rendono più coinvolgente ed efficace la fruizione dei contenuti.

60 MIN: € 75,00 a classe

COSE DELLA VITA. STORIE DI OGGETTI TRA ARCHEOLOGIA E SCIENZA

Con l'esclusiva opportunità di **dialogare in diretta con un egittologo**, i partecipanti sperimentano un modello di indagine scientifica nei confronti dei manufatti, sia nel caso di oggetti contemporanei sia nel caso dei reperti egizi della collezione museale. Attraverso l'**osservazione guidata**, gli studenti si interrogano sulle peculiarità di un reperto egizio, mettendone in luce gli aspetti più significativi e conoscendo alcune tecniche di indagine innovative.

Con l'aiuto dell'egittologo sarà possibile **ricostruire la storia dell'oggetto** osservato, attraverso l'individuazione delle fasi principali della sua vita: l'identità, la perdita e la rinascita.

Al termine dell'incontro, ai partecipanti si suggerisce di sperimentare, in una attività di workshop, lo stesso approccio condiviso sul reperto egizio con un oggetto contemporaneo, da selezionare nell'ambito di un contest di classe.

Trovate [\[scaricabili qui\]](#) la "Mappa degli argomenti", la ricca "Playlist" con i contributi video condivisi durante il collegamento e una scheda di approfondimento intitolata "Il colore: dalla materia al simbolo".



COSA RACCONTANO I RESTI UMANI?

Proposta didattica ispirata alla sala museale intitolata “**Alla ricerca della vita. Cosa raccontano i resti umani?**”.

La sala nasce innanzitutto per soddisfare un’esigenza conservativa: infatti la vetrina-deposito ospita 91 mummie. Per riflettere sull’opportunità di esporre i resti umani, ai singoli studenti viene proposto un questionario [\[link\]](#) da compilare PRIMA del collegamento live.

Durante l’incontro, con l’aiuto dell’egittologo la classe osserva e analizza i dati forniti dall’indagine scientifica condotta su tre corpi e sui loro corredi funerari, per ricostruire la storia delle loro vite.

DOPO il collegamento live la classe può arricchire l’esperienza con un’attività di workshop [\[link\]](#) dedicata all’etica dell’esposizione dei resti umani.

PACCHETTI PROMOZIONALI

Per un’esperienza ricca e approfondita, le classi possono abbinare le seguenti attività, approfittando di uno sconto vantaggioso:

- 1 Collegamento live (**60 MIN**) + visita guidata in presenza (**90 MIN**): **€ 175,00** a classe + BIGLIETTO D’INGRESSO **€ 3,00** CAD. (inclusi due insegnanti a classe)
- 2 Collegamenti live (**60 MIN** ciascuno) + visita guidata in presenza (**90 MIN**): **€ 250,00** a classe + BIGLIETTO D’INGRESSO **€ 3,00** CAD. (inclusi due insegnanti a classe)





VISITA GUIDATA ALLA COLLEZIONE

Il Museo Egizio, completamente rinnovato nel suo percorso espositivo a partire dal 2015, si sviluppa su una superficie di 12.000 mq. Per scoprire la ricchezza delle collezioni, è possibile scegliere il percorso cronologico, intitolato **I CAPOLAVORI**, dedicato ai principali aspetti della civiltà egizia. Per soddisfare curiosità specifiche, sono disponibili i seguenti approfondimenti tematici:

- ◆ **ANTICHI MESTIERI**
- ◆ **L'ARTE NELL'ANTICO EGITTO**
- ◆ **LA LINGUA E I TESTI NELL'ANTICO EGITTO**
- ◆ **I CULTI FUNERARI NELL'ANTICO EGITTO**

Le visite guidate sono disponibili anche in lingua straniera (francese, inglese, spagnolo e tedesco) e possono essere fruibili da studenti diversamente abili. Il costo della visita guidata include il servizio di radioguida.

- ◆ **90 MIN: € 5,50** a partecipante (**min 15 - max 25 pax**)
in lingua: **€ 6,50** a partecipante (**min 15 - max 25 pax**)
- ◆ **120 MIN: € 7,50** a partecipante (**min 15 - max 25 pax**)
in lingua: **€ 8,50** a partecipante (**min 15 - max 25 pax**)
- ◆ **BIGLIETTO D'INGRESSO: € 3,00** CAD. (inclusi 2 insegnanti a classe)

DISPONIBILE FINO A
DICEMBRE 2023

PROGETTA IL TUO MUSEO

VISITA (120 MIN)
+ WORKSHOP (120 MIN)

La visita guidata si articola nelle sale museali, con particolare attenzione allo **spazio espositivo** (edificio, sale, vetrine) e agli **apparati espografici**.

Il percorso illustra le peculiarità delle collezioni torinesi e le soluzioni espositive adottate per agevolare la comprensione dei reperti, la contestualizzazione archeologica e la loro conservazione.

Durante il workshop i ragazzi ricevono le informazioni e i dati tecnici utili all'**ideazione di una sala espositiva virtuale**, frutto della loro creatività. Strumenti di lavoro sono la planimetria di una sala, le fotografie, la scheda tecnica dei reperti, le dimensioni e l'ingombro delle vetrine.

Per **completare il progetto allestitivo**, i ragazzi potranno proseguire in classe con la creazione di testi e grafiche di accompagnamento agli oggetti.



◆ DURATA
120 MIN (VISITA)
+ 120 MIN (WORKSHOP)

◆ PREZZO
€ 16,00 a partecipante
(min 15 - max 25 pax)
€ 20,00 a partecipante (in lingua)
(min 15 - max 25 pax)

◆ BIGLIETTO D'INGRESSO
€ 3,00 a partecipante (inclusi due
insegnanti a classe)



“ Un Museo che ripensa se stesso rende omaggio alla sua natura e alla sua funzione. ”
- Sergio Donadoni

DISPONIBILE FINO A
DICEMBRE 2023

LO SCAVO NELLE COLLEZIONI

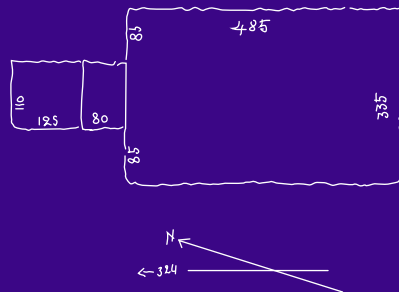
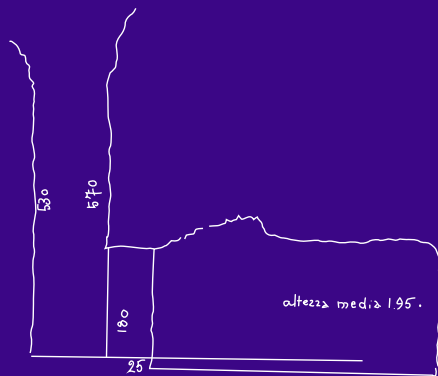
VISITA (120 MIN)
+ WORKSHOP (90 MIN)

La visita guidata è dedicata agli scavi condotti dalla Missione Archeologica Italiana in Egitto all'inizio del Novecento.

Il percorso si snoda attraverso la **Galleria della Cultura Materiale**, per approcciare le tecniche di lavorazione e le principali produzioni artigianali degli Egizi.

La visita prosegue alla scoperta dei contesti archeologici ritrovati nei principali siti indagati, tra cui **Gebelein, Assiut e Deir el-Medina**.

- ◆ DURATA
120 MIN (VISITA)
+ 90 MIN (WORKSHOP)
- ◆ PREZZO
€ 14,00 a partecipante
(min 15 - max 25 pax)
- ◆ BIGLIETTO D'INGRESSO
€ 3,00 a partecipante (inclusi
due insegnanti a classe)



Durante il workshop si apprendono le principali **tecniche di scavo e di documentazione dei reperti**; queste conoscenze permettono agli studenti di compilare una scheda "Reperto Archeologico" completa di dati e disegno tecnico dell'oggetto.

La classe riceverà il materiale per un test di verifica finale.



“ Sono tutto dell'Egitto e l'Egitto è tutto per me. ”

- Jean-François Champollion

DISPONIBILE FINO A
DICEMBRE 2023

GEROGLIFICI SVELATI

WORKSHOP (120 MIN)
+ VISITA (120 MIN)

Per motivi didattici, lo svolgimento del **workshop** precede l'avvio della visita guidata.

Tale ordine di svolgimento consente ai partecipanti di acquisire i rudimenti della scrittura geroglifica, utili a sperimentarne il funzionamento **nelle sale espositive durante il percorso guidato.**

Per l'identificazione di parole ed espressioni sui reperti, viene fornita la **scheda didattica relativa ai valori fonetici e ai determinativi**.

Al termine delle attività, gli insegnanti riceveranno un **test di verifica** da utilizzare in classe per una valutazione finale.



- ◆ DURATA
120 MIN (WORKSHOP)
+120 MIN (VISITA)
- ◆ PREZZO
€ 15,00 a partecipante (min 15 - max 25 pax)
- ◆ BIGLIETTO D'INGRESSO
€ 3,00 a partecipante (inclusi due insegnanti a classe)

“ La scrittura renderà gli Egiziani più sapienti e arricchirà la loro memoria, perché questa scoperta è una medicina per la sapienza e la memoria. ”
- Platone



GRECI E LATINI LEGGONO L'ANTICO EGITTO

VISITA (120 MIN)
CON LETTURA DI FONTI CLASSICHE
NELLE SALE MUSEALI

Un percorso dedicato all'**interpretazione dell'Egitto nel mondo classico**, attraverso la lettura nelle sale espositive di brani tratti da celebri autori greci e latini. Ideale complemento a un percorso formativo di letteratura classica.

Che cosa vedevano i Greci e i Latini nella cultura faraonica? Come la interpretavano? Una selezione di fonti permette di approfondire la percezione dell'Egitto presso le civiltà occidentali.

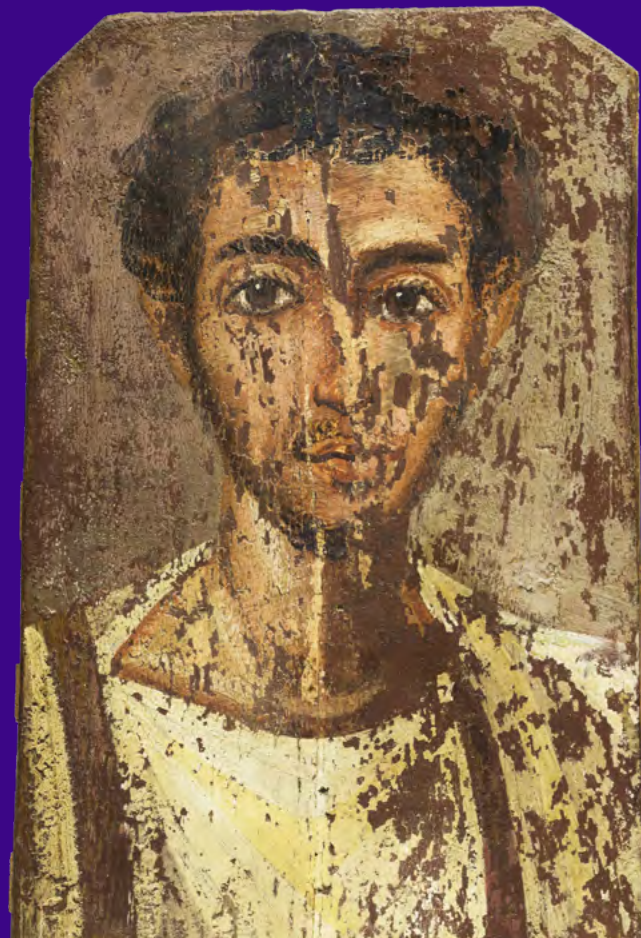
Trovate [\[scaricabili qui\]](#) una tabella riassuntiva dei temi trattati e i testi in lingua originale.

La classe riceverà un test di verifica finale, completo di chiavi di correzione.

◆ DURATA
120 MIN

◆ PREZZO
€ 8,00 a partecipante
(min 15 - max 25 pax)

◆ BIGLIETTO D'INGRESSO
€ 3,00 a partecipante (inclusi due insegnanti a classe)



“ Mi accingo, invece, a sviluppare il mio racconto sull'Egitto perché, a preferenza di ogni altro Paese, sono innumerevoli le meraviglie che contiene [...]

- Erodoto



ARTE EGIZIA

OPERE E SIMBOLI

VISITA GUIDATA (180 MIN)
CON DISEGNO DAL VERO
NELLE SALE MUSEALI

Una visita guidata focalizzata su una selezione di reperti idonei a **osservare e riconoscere elementi emblematici** dell'arte egizia.

L'attività si svolge nelle sale espositive, dove gli studenti scelgono il proprio reperto da riprodurre mediante il disegno dal vero.



Per concludere, segue un momento di confronto sui lavori svolti e sulle criticità riscontrate.

Come **verifica** da eseguire in classe, saranno consegnate agli insegnanti altre immagini di reperti della collezione del Museo Egizio, per dare continuità al lavoro svolto durante il workshop.

Attività svolta da una sola classe per volta.

- ◆ DURATA
180 MIN COMPLESSIVI
- ◆ PREZZO:
€ 8,00 a partecipante (min 15 - max 25 pax)
€ 10,00 a partecipante (in lingua) (min 15 - max 25 pax)
- ◆ BIGLIETTO D'INGRESSO
€ 3,00 a partecipante (inclusi due insegnanti a classe)

“ Soldati, dall'alto di queste piramidi, quaranta secoli vi guardano. ”

Il Museo Egizio adotta 3 REGOLE NECESSARIE

- ◆ Nel rispetto delle collezioni e del pubblico, il Museo Egizio ha realizzato un "Galateo" di cui vi chiediamo di prendere visione sul sito web www.museoegizio.it e sul canale YouTube del Museo Egizio. Si ricorda agli **insegnanti** che, durante tutta la permanenza in museo, **sono responsabili** del comportamento della/e loro classe/i. I gruppi che arrechino disturbo agli altri visitatori, saranno invitati a interrompere la visita.
- ◆ Presentarsi **almeno 20 minuti prima** dell'orario concordato per l'inizio dell'attività, al fine di espletare le pratiche di prenotazione.
- ◆ All'interno delle sale espositive **è vietato introdurre zaini di ogni dimensione e tipo**. Se presenti, dovranno essere depositati in appositi contenitori.

Scansiona il QR Code
per saperne di più.



Fondata nel 1984, REAR è un'organizzazione in grado di offrire una gamma di servizi a 360° a prezzi competitivi e con le più ampie garanzie di affidabilità e competenza. Nell'ambito dei Servizi Culturali, REAR è concessionaria dei Servizi Museali del Museo Egizio, per i quali si avvale di operatori specializzati, egittologi, con pluriennale esperienza nel campo della didattica museale. Un selezionato gruppo di archeologi è inoltre in possesso di una formazione specifica nella relazione con persone con disabilità.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Le prenotazioni devono essere effettuate esclusivamente presso:
Ufficio Prenotazioni del Museo Egizio

- ◆ telefono: 011 4406903
- ◆ lun-sab 9:00 - 18.30
- ◆ fax: 011 5069814
- ◆ e-mail: info@museitorino.it

Informazioni necessarie da trasmettere per effettuare la prenotazione:

- ◆ data della visita e orario d'arrivo (segnalando anche una seconda opzione);
- ◆ dati identificativi della scuola (telefono, e-mail istituzionale, nominativo e relativo cellulare di un insegnante referente);
- ◆ numero degli alunni e degli insegnanti accompagnatori;
- ◆ tipo di attività scelte per la classe, requisiti di accessibilità o altre richieste speciali;
- ◆ qualora la prenotazione sia effettuata da un'agenzia di viaggi, quest'ultima dovrà fornire oltre ai propri dati anche quelli della scuola prenotante.

A prenotazione ultimata, i relativi moduli sono trasmessi dal Museo Egizio alla Segreteria Didattica (o all'agenzia di viaggi), che deve completarli, firmarli negli appositi spazi e rispedirli nei tempi stabiliti. Ciò consente l'emissione della fattura elettronica destinata agli istituti e il conseguente pagamento da effettuare prima della visita museale. Le attività qui illustrate sono riservate alle scuole, pertanto non è consentito ai genitori unirsi al gruppo in visita (fatta eccezione per situazioni che lo rendano necessario, previa segnalazione).

Le attività didattiche (visite guidate e workshop) sono adattabili agli specifici indirizzi di studio.



ME

MUSEO
EGIZIO

VIA ACCADEMIA DELLE SCIENZE 6, TORINO