



M  
E

MUSEO  
EGIZIO

## PROGRAMMI DIDATTICI

SCUOLE SECONDARIE  
DI SECONDO GRADO



2024-25

# BENVENUTI AL MUSEO EGIZIO

Gentile Docente,

dal 2015 il Museo Egizio affronta un profondo rinnovamento, non soltanto nelle sue strutture architettoniche, ma anche nei criteri espositivi e nella comunicazione della collezione al pubblico. A questo si accompagnano un impulso alle **attività di ricerca e di studio**, un'ambiziosa politica di inclusione sociale e un diverso approccio alla diffusione dei contenuti scientifici.

La nostra intenzione è di proporre **progetti formativi sempre aggiornati**, che possano integrarsi nella programmazione didattica dei diversi corsi di studio e che riguardino la materialità degli oggetti, la metastoria del museo e della sua collezione, la ricezione dell'antico Egitto nella letteratura, nella storia e nell'arte dell'Occidente. Questo ambizioso progetto vuole rendere lo studio dell'Egitto antico parte del curriculum scolastico, modulato sulla base delle esigenze degli indirizzi di studio delle singole scuole.

**Christian Greco**  
Direttore del Museo Egizio



# STORIA DEL MUSEO

Il **Museo Egizio** nasce a Torino nel 1824, con l'acquisizione da parte dei Savoia di un'ampia collezione riunita dal piemontese Bernardino Drovetti, console generale di Francia in Egitto all'epoca di Napoleone Bonaparte.

La **collezione Drovetti** conta circa **5.300 oggetti**, tra statue, papiri, stele, sarcofagi, mummie, bronzi, amuleti e oggetti della vita quotidiana. Insieme ad altre antichità egizie già presenti nella raccolta dei Savoia, fu depositata presso il Collegio dei Nobili, il **palazzo del XVII secolo** che divenne sede dell'**Accademia delle Scienze** nel secolo successivo. **Ernesto Schiaparelli**, nominato direttore del museo nel 1894, si reca in Egitto a partire dal 1901 per acquistare altri pezzi antichi e per organizzare scavi archeologici in numerosi siti. Tali lavori, proseguiti con il successore Giulio Farina, **aggiungono circa 30.000 reperti alle collezioni**.

Nel 2005 il museo è stato conferito alla Fondazione Museo delle Antichità Egizie, per la valorizzazione di un patrimonio di circa 40.000 reperti.

Il 1° aprile 2015, grazie a un imponente progetto di rifunzionalizzazione, ampliamento e restauro, l'allestimento e il percorso di visita alle collezioni si snodavano su una superficie di **12.000 mq** disposti su **4 piani**.



Dal 2023 sono in corso i lavori per estendere ulteriormente gli spazi, con il graduale riallestimento di alcune sale e l'apertura di nuove aree espositive (**Galleria della Scrittura e Sala dei Tessuti**).

Il Museo Egizio è un'istituzione moderna che pone al centro la ricerca e che mira a diffondere la conoscenza e la passione per le straordinarie collezioni che ha l'onore di custodire, rinnovando il significato della famosa frase di J.-F. Champollion:

*“La strada per Menfi e Tebe passa da Torino”.*

# IL MUSEO EGIZIO IN TRASFORMAZIONE!

Nel 2024 il Museo Egizio celebra il bicentenario della propria fondazione. Per festeggiare questo speciale anniversario, sono in corso importanti trasformazioni, che arricchiscono il percorso di visita e propongono nuove modalità di fruizione del patrimonio.

Entro la fine del 2024 saranno disponibili nuovi allestimenti:

- ◆ **Materia. Forma del Tempo**, un'area espositiva dedicata ai materiali usati dagli Egizi, alle antiche tecniche di lavorazione e al ruolo delle scienze e delle moderne tecnologie nello studio del passato.
- ◆ La celebre **Galleria dei Re**, pur mantenendo l'effetto scenografico, torna a far risplendere le statue monumentali sotto la luce naturale, come in origine.
- ◆ Il **Tempio di Ellesiya**, liberamente accessibile, racconta la sua storia grazie a un sistema di proiezioni che ne anima la facciata.

I festeggiamenti e le trasformazioni proseguono anche nel 2025:

- ◆ Lo storico cortile del museo diventa la **Piazza Egizia**: uno spazio di incontro aperto a tutti, dove concedersi una pausa, ammirare il giardino di ispirazione nilotica e fare acquisti nel bookshop rinnovato.
- ◆ Una **sala immersiva**, a ingresso gratuito, permette di scoprire il paesaggio egiziano e, grazie a un innovativo mix di tecnologia e archeologia, di riconnettere gli oggetti con i loro contesti di provenienza.

## La didattica al passo con le trasformazioni del museo

Per valorizzare il riallestimento di **Galleria dei Re** e l'area **Materia. Forma del Tempo**, la programmazione offre nuove proposte dedicate. Scopri di più a pag. 10 e a pag. 11.

# OFFERTA DIDATTICA

## MUSEO EGIZIO A SCUOLA

Le classi che intendono integrare le attività svolte in museo con approfondimenti tematici o che non riescono a visitare le collezioni torinesi, possono richiedere che sia il Museo Egizio a recarsi presso la scuola, fisicamente o virtualmente! Egittologo in Classe e Egittologo Online sono esperienze che mirano a stimolare la riflessione degli studenti su temi che riguardano anche il contemporaneo e la ricerca scientifica.

## VISITA GUIDATA

Gli studenti esplorano le sale espositive del museo e sono incoraggiati dall'egittologo a partecipare attivamente alla visita guidata, che svela loro le collezioni e gli oggetti più interessanti. Oltre a un percorso cronologico, sono disponibili visite tematiche che indagano aspetti specifici della civiltà egizia e le novità dell'allestimento.

## WORKSHOP

Proposta che unisce alla **visita guidata** un'**esperienza pratica** in cui gli studenti, aiutati dall'egittologo, sviluppano un approfondimento tematico nelle sale del museo o in un'aula didattica, tramite attività e laboratori che stimolano la discussione e il lavoro di gruppo.





## EGITTOLOGO IN CLASSE

Per approfondire gli aspetti più intriganti della cultura egizia, la classe può richiedere una lezione da svolgersi direttamente a scuola. Durante l'incontro l'egittologo sviluppa il focus tematico scelto tra quelli di seguito illustrati. L'esperienza didattica, supportata da un ricco apparato di immagini, è abbinabile ai workshop fruibili al Museo Egizio, agli incontri online e alle visite guidate. La proposta è attiva per Torino e provincia, ma può essere estesa a tutto il territorio nazionale (informazioni e costi saranno forniti contattando l'Ufficio Prenotazioni).

**90 MIN: € 8,00 a partecipante** (min 15 pax)

### LA TRADUZIONE DELLA STELE DI ROSETTA

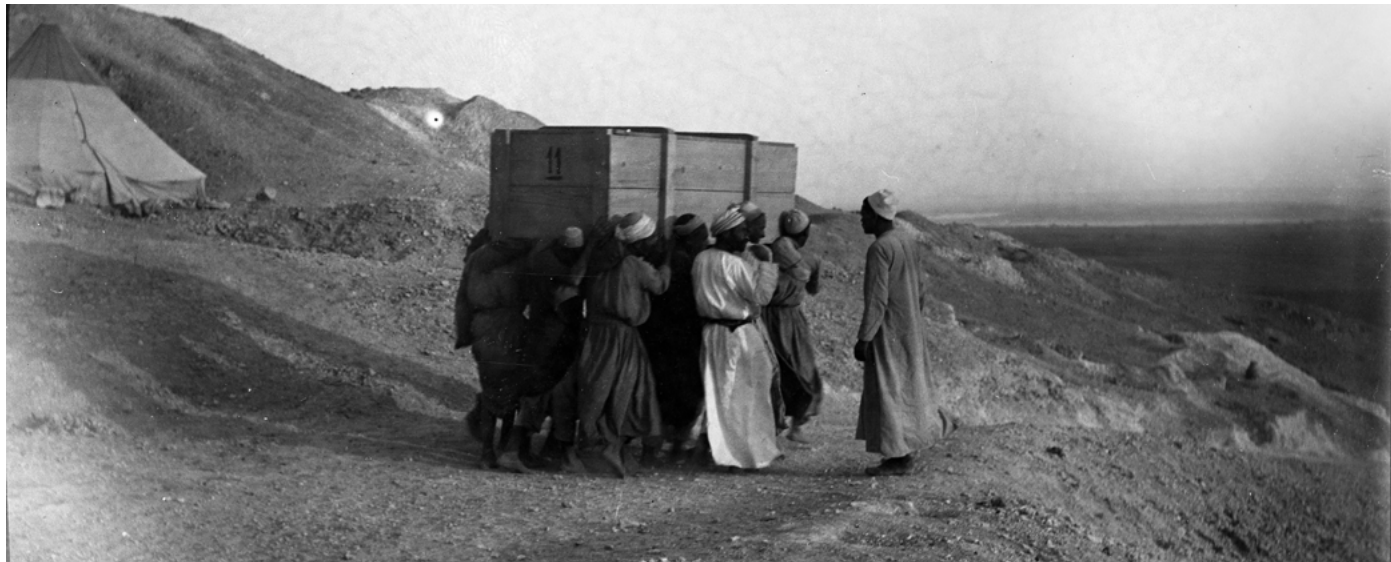
Nel 2022 si è festeggiato il bicentenario della **decifrazione dei geroglifici da parte di Jean-François Champollion**: evento storico che segna la nascita dell'egittologia moderna. La traduzione della **Stele di Rosetta** è stata la chiave per comprendere la lingua dei faraoni, il ponte che ci collega a una delle culture più antiche e affascinanti al mondo.

Durante la lezione gli studenti, aiutati dall'egittologo, ripercorrono la storia di questa scoperta e il processo di analisi e deduzione che hanno portato Champollion a comprendere la scrittura degli Egizi, strumento fondamentale per l'amministrazione del paese e, allo stesso tempo, componente essenziale del loro immaginario.

## “AL SERVIZIO DELLA SCIENZA E AL BUON NOME DELL’ITALIA”

Dopo l’Unità, il governo italiano si gettò nell’impresa coloniale. Nonostante le ristrettezze economiche, il parlamento approvò il finanziamento di missioni archeologiche nel Mediterraneo. Lo scopo era quello di preparare l’azione diplomatica e la penetrazione militare, operando in nome della ricerca e prestando servizio a favore degli interessi politico-culturali dell’Italia.

In questo ambito Ernesto Schiaparelli, direttore del museo all’inizio del Novecento, condusse 11 missioni di scavo in Egitto, arricchendo la collezione torinese con oltre 30.000 reperti. Grazie ai **documenti** dell’epoca e all’**Archivio Fotografico**, la lezione illustra l’importanza della Missione Archeologica Italiana per la storia del museo e il contesto in cui questa operò.



# EGITTOLOGO ONLINE

L'alleanza Scuola – Museo è rinforzata da una nuova modalità di fruizione virtuale: un'esperienza digitale a misura di studente, da vivere in classe con la guida di un egittologo. L'attività integra e arricchisce le proposte in presenza, preziosa anche nel caso in cui non sia possibile raggiungere fisicamente il museo. L'esperienza avviene nel corso di un collegamento live durante il quale vengono presi in esame i criteri dell'indagine archeologica e le moderne tecniche di analisi scientifica applicate allo studio dei reperti. Il dialogo con l'egittologo, che invita all'osservazione diretta, potenzia l'approccio critico degli studenti, che diventano i protagonisti dell'incontro live. Contributi video, animazioni e grafiche realizzate ad hoc rendono più coinvolgente ed efficace la fruizione dei contenuti.

**60 MIN: € 75,00 a classe**

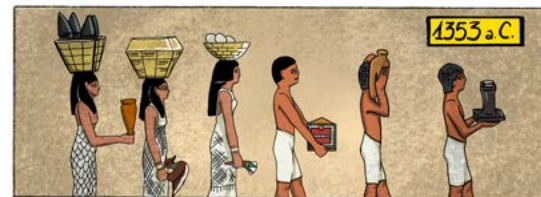
## COSE DELLA VITA. STORIE DI OGGETTI TRA ARCHEOLOGIA E SCIENZA

Con l'esclusiva opportunità di **dialogare in diretta con un egittologo**, i partecipanti sperimentano un modello di indagine scientifica applicato ai manufatti, sia nel caso di oggetti contemporanei sia nel caso dei reperti egizi della collezione museale. Attraverso l'**osservazione guidata**, gli studenti si interrogano sulle peculiarità di un reperto egizio, mettendone in luce gli aspetti più significativi e conoscendo alcune tecniche di indagine innovative.

Con l'aiuto dell'egittologo sarà possibile **ricostruire la storia dell'oggetto osservato**, attraverso l'individuazione delle fasi principali della sua vita: l'identità, la perdita e la rinascita.

Al termine dell'incontro, ai partecipanti si suggerisce di sperimentare, in una attività di workshop, lo stesso approccio condiviso sul reperto egizio con un oggetto contemporaneo, da selezionare nell'ambito di un contest di classe.

Trovate [\[scaricabili qui\]](#) la "Mappa degli argomenti", una ricca "Playlist" con i contributi video e una scheda di approfondimento intitolata "Il colore: dalla materia al simbolo".





## COSA RACCONTANO I RESTI UMANI?

Proposta didattica ispirata alla sala museale intitolata “Alla ricerca della vita. Cosa raccontano i resti umani?”.

La sala nasce per soddisfare un’esigenza particolare: conservare 91 mummie in un ambiente accessibile al pubblico. Per riflettere sull’opportunità di esporre i resti umani, ai singoli studenti viene proposto un questionario [\[link\]](#) da compilare PRIMA del collegamento live.

Durante l’incontro, con l’aiuto dell’egittologo la classe osserva e analizza i dati forniti dall’indagine scientifica condotta su tre corpi e sui loro corredi funerari, per ricostruire la storia delle loro vite.

DOPO il collegamento live la classe può arricchire l’esperienza con un’attività di workshop [\[link\]](#) dedicata all’etica dell’esposizione dei resti umani.

## PACCHETTI PROMOZIONALI

Per un’esperienza ricca e approfondita, le classi possono abbinare le seguenti attività, approfittando di uno sconto vantaggioso:

- ◆ 1 Collegamento live (**60 MIN**) + visita guidata in presenza (**90 MIN**): **€ 175,00** a classe + BIGLIETTO D’INGRESSO **€ 3,00** a partecipante.  
(inclusi due insegnanti a classe)
- ◆ 2 Collegamenti live (**60 MIN ciascuno**) + visita guidata in presenza (**90 MIN**): **€ 250,00** a classe + BIGLIETTO D’INGRESSO **€ 3,00** a partecipante.  
(inclusi due insegnanti a classe)





## VISITA GUIDATA

Per scoprire la ricchezza delle collezioni, è possibile scegliere il percorso cronologico, intitolato **I CAPOLAVORI**, dedicato ai principali aspetti della civiltà egizia. Per soddisfare curiosità specifiche, sono disponibili i seguenti focus tematici:

- ◆ **ANTICHI MESTIERI**
- ◆ **L'ARTE NELL'ANTICO EGITTO**
- ◆ **LA LINGUA E I TESTI NELL'ANTICO EGITTO**
- ◆ **I CULTI FUNERARI NELL'ANTICO EGITTO**

### NOVITÀ!

Da ottobre è possibile scegliere due percorsi che integrano la visita alla collezione con l'approfondimento di una delle nuove aree museali:

- ◆ **SCOPRI MATERIA. FORMA DEL TEMPO**
- ◆ **SCOPRI GALLERIA DEI RE**

Le visite guidate sono disponibili anche in lingua straniera (francese, inglese, spagnolo e tedesco) e possono essere fruibili da studenti con disabilità. Il costo della visita guidata include il servizio di radioguida.

◆ **90 MIN: € 5,50 a partecipante** (min 15 - max 25 pax)  
in lingua: **€ 6,50 a partecipante** (min 15 - max 25 pax)

◆ **BIGLIETTO D'INGRESSO: € 3,00 a partecipante**  
(inclusi 2 insegnanti a classe)

NOVITÀ!

# VIAGGIO NELLA TERRA DEI FARAONI

VISITA (120 MIN)  
CON RICERCA DEI MATERIALI  
EGIZI NELLE SALE MUSEALI

L'esperienza museale trae ispirazione dai contenuti della nuova area espositiva **Materia. Forma del Tempo**, dove gli studenti scoprono **i materiali** disponibili lungo le antiche sponde del Nilo e il **ruolo delle scienze e delle moderne tecnologie applicate allo studio del passato**.

Il percorso prosegue all'interno delle collezioni, alla ricerca di statue e oggetti-guida che ogni partecipante inserisce nel proprio "geo-passaporto egizio".





Il focus dedicato alle caratteristiche delle pietre e ai loro principali utilizzi continua anche fuori dal museo: ogni studente, infatti, è invitato a proseguire l'indagine sul territorio torinese, mettendosi alla ricerca delle pietre locali e interrogandosi su analogie e differenze tra gli utilizzi antichi e quelli moderni.

Ogni studente riceve il “geo-passaporto” dall'egittologo e trova [\[scaricabili qui\]](#) le indicazioni per continuare l'analisi dei materiali in autonomia. Il risultato della ricerca può offrire un utile spunto di valutazione da parte dell'insegnante.

◆ DURATA  
**120 MIN**

◆ PREZZO  
**€ 8,00 a partecipante** (min 15 - max 25 pax)

◆ BIGLIETTO D'INGRESSO  
**€ 3,00 a partecipante** (inclusi due insegnanti a classe)

“ Il tagliapietre fa incisioni con lo scalpello su pietre dure di ogni tipo: [...] quando deve stare seduto per il pane quotidiano, sono doloranti le sue ginocchia e la sua schiena. ”  
- *L'insegnamento di Kheti*



# PROGETTA IL TUO MUSEO

VISITA (120 MIN)  
+ WORKSHOP (120 MIN)

La visita guidata si articola nelle sale museali, con particolare attenzione allo **spazio espositivo** (edificio, sale, vetrine) e agli **apparati espografici**.

Il percorso illustra le peculiarità delle collezioni torinesi e le soluzioni espositive adottate per agevolare la comprensione dei reperti, la contestualizzazione archeologica e la loro conservazione.

Durante il workshop i ragazzi ricevono le informazioni e i dati tecnici utili all'**ideazione di una sala espositiva virtuale**, frutto della loro creatività. Strumenti di lavoro sono la planimetria di una sala, le fotografie, la scheda tecnica dei reperti, le dimensioni e l'ingombro delle vetrine.

Per **completare il progetto allestitivo**, i ragazzi potranno proseguire in classe con la creazione di testi e grafiche di accompagnamento agli oggetti.



**DURATA**

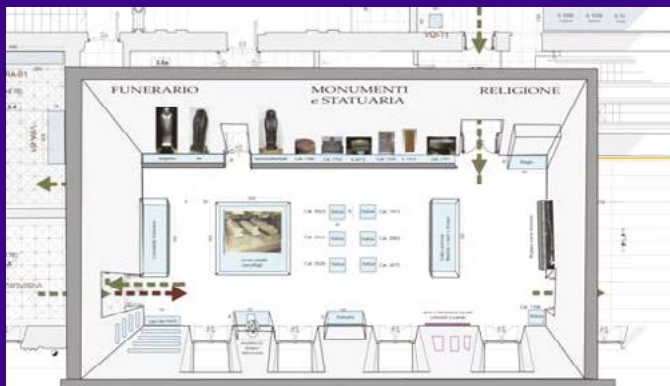
**120 MIN (VISITA)**  
**+ 120 MIN (WORKSHOP)**

**PREZZO**

**€ 16,00 a partecipante**  
(min 15 - max 25 pax)  
**€ 20,00 a partecipante** (in lingua)  
(min 15 - max 25 pax)

**BIGLIETTO D'INGRESSO**

**€ 3,00 a partecipante** (inclusi  
due insegnanti a classe)



Un Museo che ripensa se stesso rende omaggio  
alla sua natura e alla sua funzione.

- Sergio Donadoni





# LO SCAVO

## NELLE COLLEZIONI

**VISITA (120 MIN)**  
**+ WORKSHOP (90 MIN)**

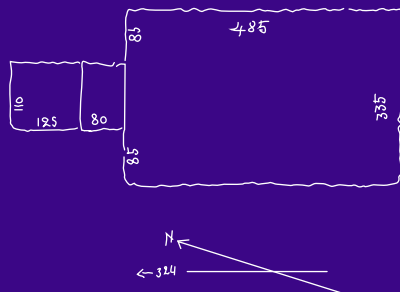
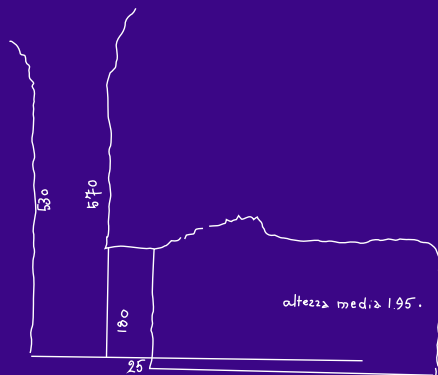
La visita guidata è dedicata agli scavi condotti dalla Missione Archeologica Italiana in Egitto all'inizio del Novecento. Il percorso si snoda attraverso la **Galleria della Cultura Materiale**, per approcciare le tecniche di lavorazione e le principali produzioni artigianali degli Egizi.

La visita prosegue alla scoperta dei contesti archeologici ritrovati nei principali siti indagati, tra cui **Gebelein**, **Assiut** e **Deir el-Medina**.

◆ DURATA  
**120 MIN** (VISITA)  
**+ 90 MIN** (WORKSHOP)

◆ PREZZO  
**€ 14,00 a partecipante**  
(min 15 - max 25 pax)

◆ BIGLIETTO D'INGRESSO  
**€ 3,00 a partecipante** (inclusi  
due insegnanti a classe)



Durante il workshop si apprendono le principali **tecniche di scavo e di documentazione dei reperti**; queste conoscenze permettono agli studenti di compilare una scheda "Reperto Archeologico" completa di dati e disegno tecnico dell'oggetto.

La classe riceverà il materiale per un test di verifica finale.



Sono tutto dell'Egitto e l'Egitto è tutto per me.



- Jean-François Champollion





# GEROGLIFICI SVELATI

**WORKSHOP (120 MIN)  
+ VISITA (120 MIN)**

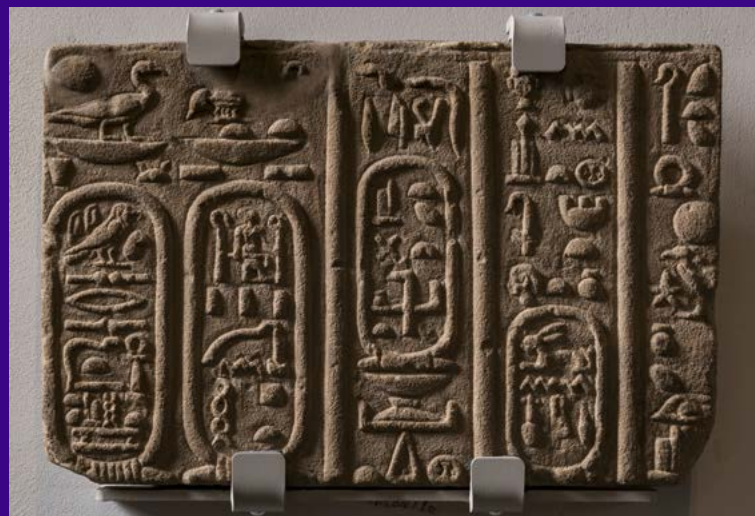
Per motivi didattici, lo svolgimento del **workshop** precede l'avvio della visita guidata.

Tale ordine di svolgimento consente ai partecipanti di acquisire i rudimenti della scrittura geroglifica, utili a sperimentarne il funzionamento **nelle sale espositive durante il percorso guidato.**

Include un passaggio in **Galleria della Scrittura.**

Per l'identificazione di parole ed espressioni sui reperti, viene fornita la **scheda didattica relativa ai valori fonetici e ai determinativi**.

Al termine delle attività, gli insegnanti riceveranno un test di verifica da utilizzare in classe per una valutazione finale.



- ◆ DURATA  
**120 MIN** (WORKSHOP)  
**+120 MIN** (VISITA)
- ◆ PREZZO  
**€ 15,00 a partecipante** (min 15 - max 25 pax)
- ◆ BIGLIETTO D'INGRESSO  
**€ 3,00 a partecipante** (inclusi due insegnanti a classe)



La scrittura renderà gli Egiziani più sapienti e arricchirà la loro memoria, perché questa scoperta è una medicina per la sapienza e la memoria.



- Platone



# GRECI E LATINI

## LEGGONO L'ANTICO EGITTO

VISITA (120 MIN)  
CON LETTURA DI FONTI CLASSICHE  
NELLE SALE MUSEALI

Un percorso dedicato all'**interpretazione dell'Egitto nel mondo classico**, attraverso la lettura nelle sale espositive di brani tratti da celebri autori greci e latini. Ideale complemento a un percorso formativo di letteratura classica.

Include un passaggio in **Galleria della Scrittura**.

Che cosa vedevano i Greci e i Latini nella cultura faraonica?  
Come la interpretavano? Una selezione di fonti permette  
di approfondire la percezione dell'Egitto presso le civiltà  
occidentali.

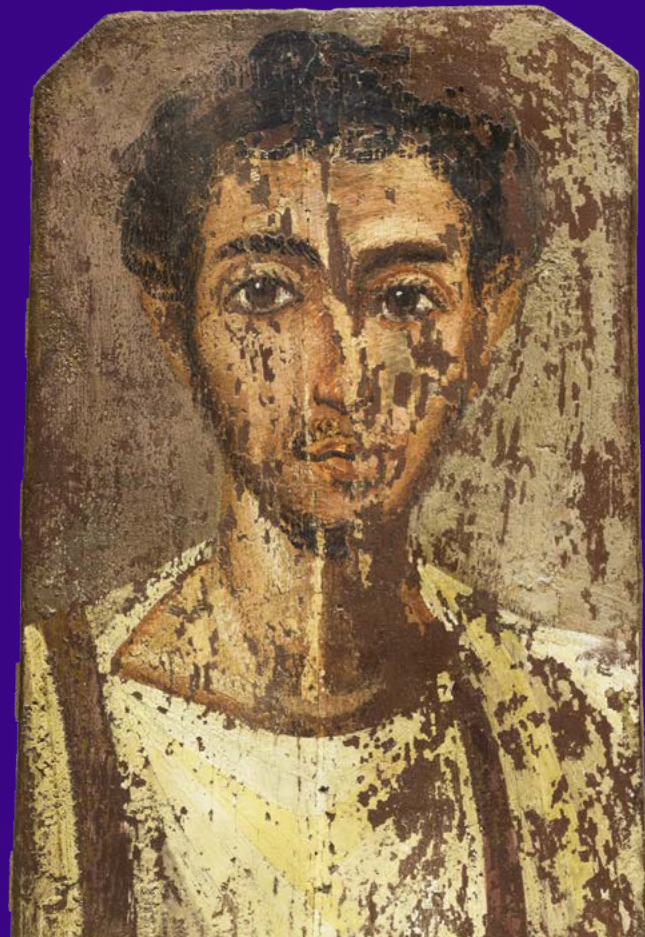
Trovate [\[scaricabili qui\]](#) una tabella riassuntiva dei temi trattati  
e i testi in lingua originale.

La classe riceverà un test di verifica finale, completo  
di chiavi di correzione.

◆ DURATA  
**120 MIN**

◆ PREZZO  
**€ 8,00 a partecipante**  
(min 15 - max 25 pax)

◆ BIGLIETTO D'INGRESSO  
**€ 3,00 a partecipante** (inclusi due insegnanti a classe)





# ARTE EGIZIA

## OPERE E SIMBOLI

VISITA GUIDATA (180 MIN)  
CON DISEGNO DAL VERO  
NELLE SALE MUSEALI

Una visita guidata focalizzata su una selezione di reperti idonei a **osservare e riconoscere elementi emblematici** dell'arte egizia.

L'attività si svolge nelle sale espositive, dove gli studenti scelgono il proprio reperto da riprodurre mediante il disegno dal vero.

Include un passaggio in **Galleria della Scrittura**.



Per concludere, segue un momento di confronto sui lavori svolti e sulle criticità riscontrate.

Come verifica da eseguire in classe, saranno consegnate agli insegnanti altre immagini di reperti della collezione del Museo Egizio, per dare continuità al lavoro svolto durante il workshop.

Attività svolta da una sola classe per volta.

◆ DURATA  
**180 MIN COMPLESSIVI**

◆ PREZZO:  
**€ 8,00 a partecipante** (min 15 - max 25 pax)  
**€ 10,00 a partecipante** (in lingua) (min 15 - max 25 pax)

◆ BIGLIETTO D'INGRESSO  
**€ 3,00 a partecipante** (inclusi due insegnanti a classe)



Soldati, dall'alto di queste piramidi, quaranta secoli vi guardano.



## Il Museo Egizio adotta 3 REGOLE NECESSARIE

- ◆ Nel rispetto delle collezioni e del pubblico, il Museo Egizio ha realizzato un "Galateo" di cui vi chiediamo di prendere visione sul sito web [www.museoegizio.it](http://www.museoegizio.it) e sul canale YouTube del Museo Egizio. Si ricorda agli insegnanti che, durante tutta la permanenza in museo, **sono responsabili** del comportamento della/e loro classe/i. I gruppi che arrechino disturbo agli altri visitatori, saranno invitati a interrompere la visita.
- ◆ Presentarsi **almeno 20 minuti prima** dell'orario concordato per l'inizio dell'attività, al fine di espletare le pratiche di prenotazione.
- ◆ All'interno delle sale espositive è **vietato introdurre zaini di ogni dimensione e tipo**. Se presenti, dovranno essere depositati in appositi contenitori.

Scansiona il QR Code  
per saperne di più.



# MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Le prenotazioni devono essere effettuate esclusivamente presso:  
**Ufficio Prenotazioni del Museo Egizio**

- ◆ telefono: 011 4406903
- ◆ lun-sab 9:00 - 18.30
- ◆ e-mail: [info@museitorino.it](mailto:info@museitorino.it)

**Informazioni necessarie** da trasmettere per effettuare la prenotazione:

- ◆ data della visita e orario d'arrivo (segnalando anche una seconda opzione);
- ◆ dati identificativi della scuola (telefono, e-mail istituzionale, nominativo e relativo cellulare di un insegnante referente);
- ◆ numero degli alunni e degli insegnanti accompagnatori;
- ◆ tipo di attività scelte per la classe, requisiti di accessibilità o altre richieste speciali;
- ◆ qualora la prenotazione sia effettuata da un'agenzia di viaggi, quest'ultima dovrà fornire oltre ai propri dati anche quelli della scuola prenotante.

A prenotazione ultimata, i relativi moduli sono trasmessi dal Museo Egizio alla Segreteria Didattica (o all'agenzia di viaggi), che deve completarli, farmarli negli appositi spazi e rispettarli nei tempi stabiliti. Ciò consente l'emissione della fattura elettronica destinata agli istituti e il conseguente pagamento da effettuare prima della visita museale. Le attività qui illustrate sono riservate alle scuole, pertanto non è consentito ai genitori unirsi al gruppo in visita (fatta eccezione per situazioni che lo rendano necessario, previa segnalazione).

Le attività didattiche sono adattabili agli specifici indirizzi di studio.



Fondata nel 1984, REAR è un'organizzazione in grado di offrire una gamma di servizi a 360° a prezzi competitivi e con le più ampie garanzie di affidabilità e competenza. Nell'ambito dei Servizi Culturali, REAR è concessionaria dei Servizi Museali del Museo Egizio, per i quali si avvale di operatori specializzati, egittologi, con pluriennale esperienza nel campo della didattica museale. Un selezionato gruppo di archeologi è inoltre in possesso di una formazione specifica nella relazione con persone con disabilità.



ME

MUSEO  
EGIZIO

VIA ACCADEMIA DELLE SCIENZE 6, TORINO