

Il Vittoriale degli Italiani

Relazione 2022





FUSOLIERA, VELIVOLO, ARDITO E AUDACE

Con 267.512 visitatori, contro i 179.047 del 2021, il Vittoriale degli Italiani si è ripreso dalla crisi pandemica, come ci auguriamo per tutto il Paese. Nel frattempo abbiamo lavorato a altre opere e a nuove iniziative. Fra tutte, mi piace ricordare quella che ha portato il Vittoriale a diventare sempre più vivo e simile a com'era.

Gabriele d'Annunzio aveva anche il diploma militare di colombiere, cioè utilizzava colombi viaggiatori per mandare messaggi. Li allevava amorevolmente in una colombaia dietro il canile. Durante una visita al Genio militare per reperire documenti, abbiamo avuto in dono anche una splendida coppia, che ho chiamato Fusoliera e Velivolo, parole create da d'Annunzio. Abbiamo rimesso in ordine la colombiera e atteso fiduciosi la nascita di due piccoli, immancabile.

Sono nati Ardito e Audace (le covate hanno nomi in ordine alfabetico) e gli esperti ci danno per certo che Ardito - dal becco maestoso - è un campione assoluto di velocità e resistenza, può arrivare a cento chilometri all'ora per molte, molte ore. I due neonati, ormai adulti, vengono addestrati - non sbagliano mai - a volare dal Vittoriale all'aeroporto militare di Ghedi e ritorno.

Hanno molti compagni, le covate avvengono ogni 40 giorni (e per fortuna la Società Colombofila La Leonessa di Brescia ogni tanto ne preleva gioiosamente qualcuno). Insomma, la vita animale è rinata al Vittoriale: fino al 1938 ne era piena, oltre ai colombi, cani, galline, cavalli.

Lavoratori, come tutti qui, i nostri colombi non resteranno a oziare. Porteranno messaggi, e il primo volo lo farà Ardito in una sede istituzionale e altamente simbolica. Bellissimo, bianco, dall'aspetto fiero e dolce, Ardito è un simbolo di pace, proprio quel che tutti desideriamo per il 2023.

Giordano Bruno Guerri
Presidente della Fondazione Il Vittoriale degli Italiani

Ripartenza

Concluso il progetto Riconquista, voluto per recuperare tutti gli spazi del Vittoriale e renderli accessibili al pubblico, abbiamo lavorato e lavoreremo per ulteriori migliorie.

Sono terminati, a 90 anni dalla costruzione, i lavori di restauro dell'“**Arco di ingresso**” del Vittoriale realizzato su progetto dell'Architetto Gian Carlo Maroni tra il 1930 e il 1932.

Numerosi immobili sono stati oggetto di lavori di riqualificazione, come **Casa Cama**, che è diventata un laboratorio per progetti educativi, o la vecchia biglietteria, trasformata in un nuovo spazio di vendita denominato “**La Bottega del Vittoriale**”.

Sono stati aperti al pubblico i **Loggiati** da cui si gode una vista favolosa sul parco del Vittoriale e sul lago.

Il palco del Parlaggio è stato totalmente rifatto per ospitare la nuova edizione del Festival Tener-a-mente.

La **Colombaia**, posta negli spazi sovrastanti il Canile, è stata riqualificata per alloggiare, dopo 80 anni, i nuovi piccoli ospiti ricevuti in dono dal Genio Militare. E' stato aperto ai visitatori - per la prima volta - il **Cortile degli Schiavoni** con l'annesso **Portico del Parente**. E' uno spazio preziosissimo che appartiene non ai giardini, ma alla Prioria, d'Annunzio trascorreva lì molte ore d'estate, e i cancelli impedivano di vederne molte meraviglie.

In novembre hanno avuto inizio molti nuovi lavori, che termineranno nei primi mesi del 2023, tra questi: il restauro dei muri di Cinta dalla biglietteria al Casseretto e della Regia Nave Puglia, in collaborazione con il Comando Marina Nord con il consolidamento dei versanti del Rio dell'Acqua Savia e la creazione di un nuovo percorso che conduce al Laghetto delle Danze.



Gli Archivi e la Biblioteca dannunziana

Nel corso dell'anno **145 studiosi** hanno frequentato i nostri Archivi e Biblioteche. La Biblioteca Dannunziana Corrente ha acquisito **43 nuove pubblicazioni** edite nel 2022 e **588 articoli di giornale** catalogati e a disposizione nell'Archivio Ritagli.

Nuove donazioni, nuovi depositi e nuove acquisizioni hanno arricchito i nostri Archivi:

- Acquisizione della documentazione dell'ingegner Giuseppe Brezzi direttore generale dell'Ansaldo di Genova e corrispondente di d'Annunzio durante la Prima Guerra Mondiale. Nel fondo - oltre a una enorme mole di documentazione aeronautica - anche n.17 lettere autografe di Gabriele d'Annunzio a Giuseppe Brezzi datate fra il 1918 e il 1921.
- Donazione Ubi Fondazione CAB. Stampe anastatiche dei manoscritti originali di *Le vergini delle rocce*, *Sogno di un mattino di primavera*, *Sogno di un tramonto d'autunno*, *Contemplazione della morte*, *La vita di Cola di Rienzo*, *Il ferro*, *IL Vangelo secondo l'avversario* per un totale di 1.200 preziosi volumi numerati.
- Donazione di tre lettere autografe di Gabriele d'Annunzio a Camillo Grossi, generale e politico italiano da parte del dottor Luca Ambrogio.
- Donazione di alcuni numeri del Bollettino Ufficiale del Comando di Fiume d'Italia da parte del signor Vincenzo Bruzzese.

Pubblicazioni

- **È l'immortale rosa. D'Annunzio e il fiore dell'ebbrezza**, P. Goretti, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2022.
- **D'Annunzio legislatore. Costituzioni, visioni, utopie dell'impresa fiumana, Atti del convegno di studi**, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2022.
- **Il Vittoriale degli Italiani. Guida alla visita, fotografie di M. Beck Peccoz**, G.B. Guerri, con la collaborazione di C. Arnaudi, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2022.
- **Il Vittoriale degli Italiani, fotografie di M. Beck**



Peccoz, G.B. Guerri, con la collaborazione di C. Arnaudi, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2022.

Bandi e riconoscimenti

Nel 2022 la Fondazione ha partecipato a bandi e ricevuto contributi importanti. Tra questi:

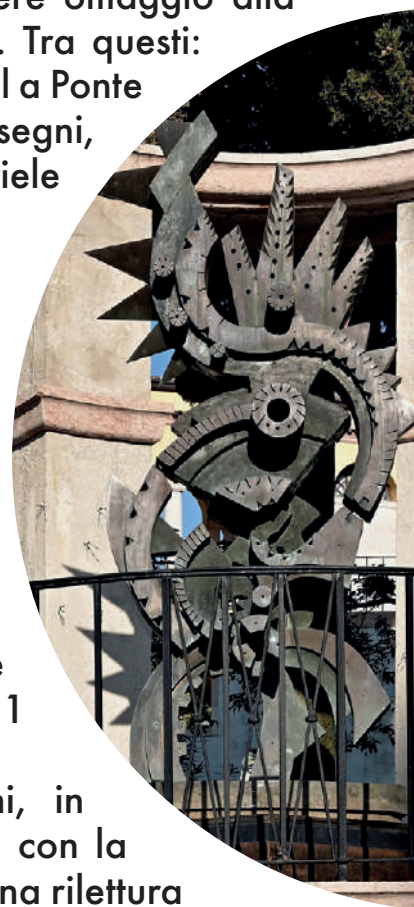
- Assegnazione del contributo: **Tabella delle istituzioni culturali da ammettere al contributo ordinario annuale dello Stato per il triennio 2021-2023**, ai sensi dell'art.1 della legge 534/1996. Ministero, Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali;
- Assegnazione del contributo ministeriale **Bando 2022 per l'assegnazione di Contributi a progetti ed iniziative relativi al patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale** per il progetto: Ricognizione, creazione di schede catalografiche e restauro dei beni della Prima Guerra Mondiale appartenuti a Gabriele d'Annunzio;
- Assegnazione del **contributo della Camera di Commercio di Brescia** per il Festival GardaLo!;
- **Contributo Fondazione Cariplo** per il progetto GardaLo!;
- **Contributo SOS Patrimonio di Fondazione Cariplo** per il progetto La Regia Nave Puglia;
- Assegnazione **contributo regionale L.R.50/86** per il Festival GardaLo!;
- **Contributo regionale ai sensi dell'art. 8 L.R.25/2016** per la realizzazione del progetto Lotto funzionale intervento Regia Nave Puglia;
- **Contributo regionale ai sensi dell'art. 8 L.R.25/2016** per la realizzazione del progetto Restauro superfici lapidee arco dell'artigianato e murature di cinta.

Opere d'arte contemporanea

Come ogni anno importanti artisti hanno voluto rendere omaggio alla figura di Gabriele d'Annunzio donando le loro opere. Tra questi: Prisco De Vivo (Canto Novo), Claudio Vino (Con Claribel a Ponte Nomentano), Velasco Vitali (Cani), Franco Rinaldi (disegni, libretti, libri d'arte dipinti), Camelia Rostom (Gabriele d'Annunzio) donata da Luca Papini.

Docufilm

D'Annunzio: l'uomo che inventò se stesso



Regia: Francesca Pirani, Stefano Viali (2022, durata: 92 minuti)

Rai Documentari dedica una prima serata speciale a Gabriele d'Annunzio con "D'Annunzio, l'uomo che inventò se stesso", in onda il 23 giugno su Rai 3 e l'11 novembre su Rai Storia.

Docufilm prodotto da Ince Media e Filippo Cellini, in collaborazione con Rai Documentari e Luce Cinecittà, con la regia di Francesca Pirani e Stefano Viali, che propone una rilettura in chiave contemporanea e pop del poeta vate, illuminando la sottile filigrana del tempo che lega la nostra società a uno dei personaggi più discussi del secolo scorso.

Con la forza narrativa e la conduzione del Presidente Giordano Bruno Guerri, il racconto si svolge in un continuo rimando tra vita, imprese e opere del Poeta a confronto con l'attualità. Un documentario che utilizza linguaggi differenti e rievocazioni per scoprire il ritratto dell'artista pescarese tra poesia, donne e guerra. D'Annunzio è raccontato come anticipatore e modernizzatore di costumi, mode, tendenze, dal vestiario alla politica.



Mostre

Il bronzo e la parola. Mastroianni, d'Annunzio e Quasimodo

Il 12 marzo 2022, nell'ambito dell'evento Forme uniche di continuità nel tempo è stata inaugurata la mostra Il bronzo e la parola. Mastroianni, d'Annunzio e Quasimodo. Nel parco e nei giardini di Villa Mirabella, da quel momento, sono visibili quattordici dinamiche sculture di Umberto Mastroianni, che ripercorrono i cinquant'anni di carriera dello scultore, documentandone la crescita e lo studio continuo. Una mostra dai molteplici linguaggi, un inedito dialogo tra materia e poesia, tra scultura e parola, attraverso le opere di tre grandi del Novecento: Mastroianni, d'Annunzio e Quasimodo. Esposti eccezionalmente anche "Forme uniche della continuità nello spazio" di Umberto Boccioni e lo straordinario bozzetto del gruppo scultoreo "Prima Quadriga" di Francesco Messina, conservato dall'artista fino quasi alla sua morte nella residenza estiva di Gardone Riviera.

Anselmo Bucci. Ritorno al Vittoriale

La mostra Anselmo Bucci. Ritorno al Vittoriale, ospitata dal 12 marzo 2022 all'11 settembre a Villa Mirabella ha presentato opere, per la maggior parte inedite, dell'artista di Fossombrone amico di Boccioni. Attraverso uno sguardo contemporaneo, la mostra - curata da Giordano Bruno Guerri in collaborazione con l'Archivio Anselmo Bucci di Monza - ha raccontato l'artista svelandone le diverse sfaccettature della personalità, lo spessore intellettuale, la visione culturale e il ruolo di assoluto protagonista del Novecento italiano. Circa trenta opere scelte (un terzo delle quali inedite, provenienti da raccolte private) hanno accompagnato il visitatore alla scoperta del pittore, in un arco temporale che copre quasi quarant'anni di attività, dal 1908 al 1946.

Narciso. Immagini di riflessi

Narciso. Immagini di riflessi è l'emblematico titolo della mostra fotografica di Ortensio Zecchino, terminata l'11 settembre 2022 presso il ricovero del MAS 96. Al mito di Narciso, caro anche al Poeta, fa riferimento Ortensio Zecchino, che vede concretizzarsi nel racconto di Ovidio il fenomeno dei "riflessi": immagini e realtà che si specchiano, si guardano, si sdoppiano e che Zecchino coglie, senza esitazione alcuna, attraverso i suoi scatti. Circa sessanta le fotografie esposte, tra giochi d'acqua e di luce, tra vetri e superfici specchianti luoghi iconici: Venezia, Roma, San Pietroburgo, Firenze, Roma, ma anche Tivoli, con le maestose vestigia delle ville romane e rinascimentali, Capri e la piccola Procida riflessa nel suo mare.



Alberto Helios Gagliardo La Guerra

Alberto Helios Gagliardo La Guerra, inaugurata nell'edificio che ospita il MAS 96, in occasione della festa "Credo che il "Parente" mi esprima" del 17 settembre 2022, vede esposta la serie completa di diciannove grandi acqueforti realizzate dal pittore e incisore Alberto Helios Gagliardo (Genova, 1893-1987). L'artista si fa testimone degli orrori della Prima Guerra Mondiale e in particolare del dolore e della sofferenza provati dalla popolazione civile; con uno sguardo che si rivela sempre attuale, pone la sua opera a manifesto di uno spirito profondamente etico e anti-militarista.

Poetica. Le immagini nella poesia – La poesia per immagini

Poetica. Le immagini nella poesia – La poesia per immagini è la mostra del contemporaneo Franco Rinaldi, le cui opere pittoriche traggono vita e ispirazione dalla poesia di Gabriele d'Annunzio. Sono esposti per l'occasione, fino al 28 febbraio 2023, oltre a una decina di grandi tavole, libri d'arte interamente dipinti e opere realizzate per accompagnare poesie. Le opere e i libri d'arte in mostra rimarranno al Vittoriale, dono dell'artista.

Accompagna la mostra il catalogo "Il viaggio di Ulisse", dove Ulisse – l'uomo che cerca – è d'Annunzio, e a dieci suoi componimenti poetici fanno da contrappunto dieci opere dell'artista.

Sollevando le braccia in arco. Gli spilloni accessori di charme

La mostra, a cura di Alessandra Chiodi, trae ispirazione dalle raffinate rappresentazioni della femminilità presenti nelle opere di Gabriele d'Annunzio. Oltre trecentocinquanta spilloni – testimoni della straordinaria creatività e abilità degli artigiani del tempo – sono esposti nella spettacolare cornice del Museo d'Annunzio Segreto, affiancati da fotografie dell'epoca che ritraggono donne dal fascino possente.

Nel corso del 2022 il Vittoriale, oltre alle mostre inaugurate all'interno del complesso monumentale, ha collaborato alla realizzazione di esposizioni esterne.

A maggio 2022 è stata inaugurata la mostra **I Pittori moderni della realtà** (14 maggio – 18 settembre 2022 prorogata 23 ottobre 2022) di Gregorio Sciltian, Pietro Annigoni, Xavier e Antonio Bueno, a Rovereto, presso il MART. A dicembre la mostra sopracitata è stata inaugurata a Fermo presso il Palazzo dei Priori (8 dicembre 2022 – 1 maggio 2023).



A giugno 2022 è stata inaugurata la mostra **Sciltian De Chirico e d'Annunzio** (3 giugno – 4 novembre 2022 prorogata 15 gennaio 2023), a Erice, presso la Fondazione E. Majorana e il Museo Cordici della Fondazione Erice Arte.

A settembre è stata inaugurata la mostra **Liutai italiani del 900 nelle collezioni del Museo del Violino** (22 settembre 2022 – 26 febbraio 2023) a Cremona presso il Museo del Violino. In mostra anche il violino di Gabriele d'Annunzio, generosamente restaurato dal Museo del Violino.

Fiere

Il Vittoriale ha partecipato a:

- **MyPlant & Garden**, Milano Rho Fiera, 23-25 febbraio 2022
- **Salone Internazionale del Libro di Torino**, Lingotto Fiere, 19-23 maggio 2022
- **Futura Expo**, Brixia Forum, 2-3-4 ottobre 2022



Il Vittoriale, i giovani, la scuola e il lavoro

Il Vittoriale si è dotato, nel corso di questi anni, di una serie di servizi educativi al fine di costituire un supporto didattico per insegnanti e alunni.

La consuetudine a collaborare annualmente nella programmazione delle attività didattiche con un gruppo base di docenti, dalle primarie alle superiori, ha consentito di stabilire un rapporto di partenariato nell'elaborazione di nuovi progetti non solo con le singole scuole, ma anche con il Ministero dell'Istruzione, l'Ufficio Scolastico Provinciale di Brescia e Istituto di Ricerca e Sperimentazione educativa della Provincia autonoma di Trento.

Il Vittoriale è stato infatti individuato dalle Istituzioni scolastiche provinciali come "Museo Amico", con l'obiettivo di stabilire, attraverso tutta una serie di iniziative comuni, un sempre più stretto rapporto di integrazione tra il museo e le scuole del territorio.

Per l'anno scolastico 2021-2022, il Vittoriale ha proposto il progetto didattico **"Ripartiamo da 100. Leggere d'Annunzio e vivere il Vittoriale. Storia, arte, natura"**. Il 26 maggio 2022, oltre **400 ragazzi** di **25 scuole di ogni ordine e grado, provenienti da tutta Italia**, hanno presentato i loro progetti didattici nell'Auditorium del Vittoriale.

Il 1° dicembre 2021 è stata presentata la **brochure “Museo di bordo”** in collaborazione con il Comando Marina Nord e alla presenza dell’Ammiraglio Pierpaolo Ribuffo.

Nel corso dell’anno il Vittoriale degli Italiani ha avviato numerosi progetti dedicati alle scuole e ai giovani. La Fondazione svolge un ruolo attivo nella formazione dei ragazzi consentendo esperienze nell’ambito della scuola-lavoro, dei tirocini universitari, del progetto Gardanzia Giovani e del Servizio Civile Nazionale, per il quale sono stati avviati ben cinque progetti all’interno dei vari uffici. Grazie agli studenti del PCTO è stata realizzata la guida “Il Vittoriale degli Italiani raccontato dagli studenti”, scaricabile sul sito del Vittoriale nella sezione didattica.



Il Festival Dannunziano di Pescara

Dal 3 all’11 settembre 2022 il Vittoriale è stato protagonista della quarta edizione del **Festival Dannunziano** che ha avuto luogo a Pescara, presso l’Aurum – simbolo del capoluogo adriatico - rinnovando l’amicizia tra i due luoghi che hanno ospitato la nascita e gli ultimi anni di d’Annunzio. Per tutta la durata del festival – fortemente voluto dalla Regione Abruzzo e dal Comune di Pescara - si sono susseguiti eventi culturali, spettacoli, incontri con storici e letterati, concerti, come quelli di Mario Biondi e Achille Lauro. Tra le numerose presentazioni di libri: “È l’immortale rosa D’Annunzio e il fiore dell’ebbrezza” di Paola Goretti, “I motti di Gabriele d’Annunzio” con la Prof. Paradisi, “Fasciste” di Angelo Piero Cappello, “D’Annunzio e il mito di Fiume, riti, simboli, narrazioni” di Federico Carlo Simonelli.

Convegni

Un condottiero senza seguaci. D'Annunzio e l'Italia fascista: problemi aperti, nuove indagini, strumenti di ricerca.

Dall'8 al 10 settembre 2022 l'Aurum, la fabbrica delle idee di Pescara, ha ospitato numerosi e autorevoli interventi nell'ambito del Festival dannunziano. Tre giorni di convegno su una figura che non tramonta mai, "anzi, oltre che non tramontare, risorge continuamente" – dice il Presidente del Vittoriale Giordano Bruno Guerri, che ha coordinato il convegno "Un condottiero senza seguaci". D'Annunzio e l'Italia fascista: problemi aperti, nuove indagini, strumenti di ricerca.

I temi del convegno hanno toccato la figura del Vate da diverse prospettive. Alcuni di questi in particolare riguardavano gli ultimi anni del Poeta, il Vittoriale degli Italiani, e la città di Brescia, oltre a sciogliere il tema basilare della non adesione del Vate all'ideologia del fascismo.

Riprese televisive

Il Vittoriale è stato lo scenario di riprese televisive e documentari.

12 gennaio 2022 – Riprese di Telearena

7-10 febbraio 2022 – Riprese per il docufilm "D'Annunzio l'uomo che inventò se stesso" di Rai 3

28 febbraio – 1 marzo 2022 – Progetto-clip "Ultimo d'Annunzio" di Alfredo Marasti

23 marzo 2022 – Riprese "Una giornata particolare" di Aldo Cazzullo per La7

28 aprile 2022 – Riprese Maria Leitner per Rai 2

24 maggio 2022 – Riprese Brescia Tourism

5 giugno 2022 – Ripresa Rai 2 di Davide Van Der Fross per il programma "Il Mythonauta"

22 giugno 2022 – Riprese per il documentario la "Marcia su Roma" con Ezio Mauro



22 giugno 2022 – Riprese per il documentario “Fiume o Morte” di Igor Bezinović
8 luglio 2022 – Riprese e intervista di Pietro Suber al Presidente nell’Arengo
11-15 luglio 2022 – Servizio fotografico di Marco Beck Peccoz per la nuova guida e libro fotografico
28 luglio 2022 – Intervista di Piero Muscarà al Presidente per il documentario “Formidabile Boccioni”
15 settembre 2022 – Riprese per il documentario a seguito dell’intervista fatta al Presidente da Marella Bombini per “Il regime dell’euforia” e per “Il regime delle donne”
28 novembre – 2 dicembre 2022 – Riprese per il documentario per le celebrazioni del 160° anniversario dalla nascita di Gabriele d’Annunzio
9 dicembre 2022 – Riprese per il progetto “AnticheVille di Lombardia”

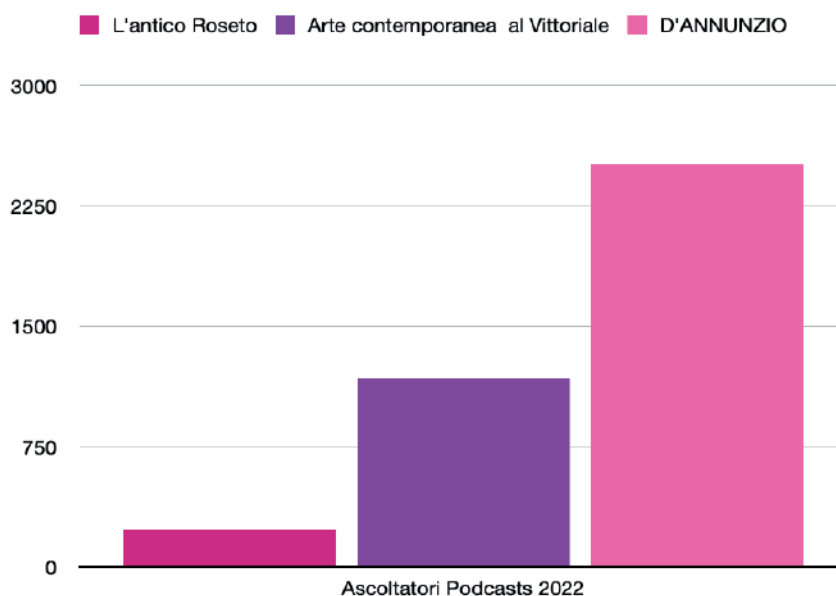
Attività Internet

Nel 2022 la Fondazione Il Vittoriale degli Italiani ha proseguito nell’attività di diffusione della conoscenza della figura di Gabriele d’Annunzio in Italia e all’estero.

Oltre alla promozione sui social media dei numerosi eventi in presenza e in diretta streaming, sono state presentate rubriche interattive molto apprezzate dal pubblico virtuale. Di notevole successo anche le guide Instagram, in lingua italiana e inglese, pensate come supporto alla visita.

Nel marzo 2022 abbiamo partecipato al **concorso social promosso dal Ministero della Cultura**, nell’ambito del progetto Art Bonus. Il progetto Atleta Seduto è arrivato tra i finalisti.

In collaborazione con GardaMusei sono state realizzate tre audioguide, sottoforma di **podcast**, dedicate al Vate, disponibili su Spotify: D’Annunzio. Poeta, soldato, seduttore e influencer, Arte contemporanea e L’antico roseto. Una modalità moderna e alternativa per scoprire la storia del Vittoriale, di Gabriele d’Annunzio e delle figure a lui vicine.



Giornate speciali

Forme uniche di continuità nel tempo, 12 marzo 2022

Oltre all'inaugurazione dell'Arco d'Ingresso restaurato, sono state aperte tre mostre: a Villa Mirabella Anselmo Bucci. Ritorno al Vittoriale; itinerante nel parco Il bronzo e la parola. Mastroianni, d'Annunzio e Quasimodo; al MAS Narciso. Immagini di riflessi, di Ortensio Zecchino. Durante la manifestazione è stato dedicato ampio spazio alla cultura e agli archivi, con la presentazione di nuove pubblicazioni e importanti acquisizioni.

Caccia al tesoro botanico, 18 aprile 2022

Il Vittoriale degli Italiani, come di consueto, ha organizzato, in collaborazione con la Fondazione Grandi Giardini Italiani, una giornata dedicata alle famiglie e ai bambini dai 6 ai 15 anni, per scoprire giocando i segreti della botanica.

Cerimonia di rievocazione per il novantesimo anniversario dell'incontro tra Gabriele d'Annunzio e Tazio Nuvolari, 28 aprile 2022

La Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, l'ACI e gli Stati Generali del Patrimonio Italiano si sono riuniti al Vittoriale per ricordare l'incontro tra il Vate e Nuvolari. In occasione del memorabile incontro, il 29 aprile 1932, il Poeta donò al pilota una tartaruga in miniatura realizzata in oro dall'orafo e sculture Renato Brozzi accompagnata dalla dedica "All'uomo più veloce, l'animale più lento". Da quel momento la tartaruga divenne il simbolo del pilota campione. Un dono identico - con la stessa dedica - è stato fatto dal Vittoriale a Marcell Jacob, che il 12 marzo si è sposato nella Torre sul lago di nostra proprietà.

Ripartiamo da 100. Leggere d'Annunzio e vivere il Vittoriale. Storia, arte, natura, 26 maggio 2022

In collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, IPRASE del Trentino e USP di Brescia, l'Auditorium del Vittoriale è stato palcoscenico della presentazione dei progetti didattici realizzati dagli studenti nel corso dell'anno scolastico 2021-2022, dove centinaia di ragazzi delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado hanno esposto i loro lavori.

Concerto Orchestra Infonote - Festival Suoni e Sapori del Garda, 2 giugno 2022

Il palco dell'Anfiteatro ha ospitato l'Orchestra Infonote diretta dal maestro Serafino Tedesi. Il Festival Suoni e Sapori del Garda, a ingresso gratuito, è stato inaugurato con l'esecuzione della Quinta Sinfonia di Beethoven.

Festival dei Laghi Lombardi, 9 giugno 2022

Il primo appuntamento della V edizione del Festival dei Laghi Lombardi si è svolto nella cornice del suggestivo Laghetto delle Danze del Parco del Vittoriale con l'evento "Binario morto". Un inedito racconto/spettacolo di teatro fatto di

musica, poesia e letteratura dello scrittore Andrea Vitali, dove il lago e la sua arte fanno da protagonisti.

I Pomeriggi Musicali, 10-17-21 giugno 2022

Anche quest'anno la rassegna estiva della Fondazione I Pomeriggi Musicali "Panorami sonori" ha realizzato tre date all'Anfiteatro del Vittoriale. Durante le tre serate si sono esibiti il compositore e violoncellista Giovanni Sollima, Ryan McAdams, il pianista Alessandro Taverna e il direttore Alessandro Cadario.

Festival GardaLo!, 24-25-26 giugno 2022

La prima edizione del Festival GardaLo!, ideata e diretta da Giordano Bruno Guerri, si è svolta il 24, 25 e 26 giugno 2022 al Vittoriale degli Italiani, e ha visto lo svolgimento di quattro percorsi tematici per oltre 20 incontri tra conferenze, spettacoli, laboratori dedicati ai bambini e dialoghi a confronto per discutere a tutto tondo della contemporaneità.

Tre giornate aperte a tutti, che hanno interessato la partecipazione di curatori e di ospiti illustri. Durante gli incontri sono stati trattati grandi temi del presente, dalla storia, all'innovazione e alle start up, passando per la scuola e i giovani come investimento per il futuro.

- Sezione Innovazione: a cura di Giovanni Iozzia, una serie di incontri per un dialogo serrato tra imprenditori affermati e giovani startupper, per scoprire insieme quali opportunità possono nascere da uno sguardo trasversale, aperto su nuove prospettive.

- Sezione Letteratura: curata da Luigi Mascheroni, ha posto a confronto i punti di vista di numerosi studiosi, filosofi, giornalisti, chiamati a dialogare su temi d'attualità, urgenti quanto complessi.

- Sezione Giovani: ideata da Paola Veneto, un calendario di laboratori dedicati ai più piccoli, con attività pensate per risvegliarne la curiosità con stimoli dai più diversi ambiti, dalla mindfulness alla musica, all'arte. Per la prima volta sono state organizzate visite guidate alla Prioria a misura di bambino.

- Sezione Spettacolo: organizzate da Viola Costa, due serate esclusive all'Anfiteatro del Vittoriale, un tributo al teatro, con lo spettacolo "Trascendi e Sali" di Alessandro Bergonzoni e un omaggio alla musica internazionale, con l'esclusivo concerto di Beck. Tra questi due eventi imperdibili l'esibizione al violino Golden Bell di Lena Yokoyama "Uno Stradivari al Vittoriale", in collaborazione con il Comune di Cremona, alla presenza del Sindaco Gianluca Galimberti e dell'assessore regionale Stefano Bruno Galli.



IL VITTORIALE DEGLI ITALIANI
GARDONE RIVIERA
22 e 29 LUGLIO 2022
6, 13, 20 e 27 AGOSTO 2022
2, 10, 16 e 24 SETTEMBRE 2022

IL VITTORIALE DEGLI ITALIANI
FONDAZIONE

VISITE SERALI ALLA DIMORA DEL VATE

NOTTURNALE

INGRESSO E CONSEGNA BIGLIETTI ALLE ORE 20.45.

Aperitivo nei Loggiati. A seguire visita al Museo d'Annunzio Eroe, al MAS96, alla Nave Puglia e alla Prioria. L'acquisto dei biglietti sarà possibile sul sito www.vittoriale.it fino alla sera prima della data desiderata, oppure presso la biglietteria del Vittoriale fino alle ore 19.00 del giorno stesso, previa disponibilità. A coloro che acquistano un biglietto per le visite serali sarà data la possibilità di visitare i restanti luoghi del parco dalle ore 9.00 alle 18.30 del giorno stesso o nei giorni a seguire. Per eventuali comunicazioni telefonare al numero 0365 296501.



IL VITTORIALE DEGLI ITALIANI
VIA DEL VITTORIALE, 12
GARDONE RIVIERA
0365 296501

PRENOTA ORA
www.vittoriale.it

Orchestra Sinfonica di Milano, 1-6-13 luglio 2022

Tre serate dedicate alla musica classica, che hanno visto l'Orchestra Sinfonica di Milano esibirsi sul palco del Parlaggio con l'interpretazione di: "Beethoven al Vittoriale" il 1° luglio, "Le stagioni del Mondo" il 6 luglio e "Omaggio a Morricone e Piazzolla" il 13 luglio.



Premio Più Luce! - Circondati di rose, 9 luglio 2022

Una serata, a ingresso gratuito, dedicata alla poesia, con gli attori Roberta Barbiero e Edoardo Barbone, la musica di Simone Campa e l'ensemble dell'orchestra Terra Madre, regia e curatela artistica di Paola Veneto.

Scuola Estiva MIUR, 11-15 luglio 2022

Cinque giornate di formazione dei docenti dedicate alla storia e all'insegnamento, con laboratori e visite guidate.

D'Annunzio's Secrets, 31 luglio 2022

L'Anfiteatro del Vittoriale è stato palcoscenico di d'Annunzio Secrets, spettacolo coreografato dal Matteo Levaggi e interpretato dalla ballerina bresciana Mara Galeazzi, principal del Royal Ballet di Londra. La rappresentazione teatrale è stata introdotta da un'anteprima speciale dell'esposizione dedicata a Ida Rubinstein, al Museo d'Annunzio Segreto.

Festival La Milaneseana, 3 agosto 2022

Anche per l'edizione 2022, gli spazi del Vittoriale hanno ospitato la serata conclusiva del Festival La Milaneseana, ideato e diretto da Elisabetta Sgarbi. L'ultimo appuntamento si è concluso con il concerto di Ara Malikian, uno tra i più grandi ed espressivi violinisti contemporanei.

Festival della Bellezza, 5 agosto 2022

Il Festival della Bellezza, dedicato al tema "Miti e tabù", è tornato sul palcoscenico del Vittoriale con un'ospite molto speciale: Ornella Vanoni, che insieme a Massimiliano Finazzer Flory ha deliziato il pubblico con lo spettacolo "Come un attimo senza fine", accompagnata da e Fabio Valdemarin al pianoforte.

Festival Giallo Garda, 23 agosto – 27 novembre 2022

Il Vittoriale degli Italiani, come ogni anno, ha ospitato il Festival Giallo Garda con due giornate dedicate alla presentazione di nuovi libri. Il 23 agosto la scrittrice Silvia Truzzi ha presentato il



suo volume "Il cielo sbagliato"; il 27 novembre sono stati presentati da Renzo Saffi i libri "Il segreto del calice fiammingo" di Patrizia Debicke van der Noot e "Come d'arco scocca" di Giancarlo Narciso.

Drusilla Foer Eleganzissima, 25 agosto 2022

Sul palcoscenico dell'Anfiteatro del Vittoriale degli Italiani, riempiendo platea e tribuna, si è esibita per la prima volta Drusilla Foer, con il suo iconico spettacolo Eleganzissima. Esibizione arricchita con racconti e canzoni inedite, che l'elegante artista ha interpretato dal vivo, accompagnata da Loris Di Leo al pianoforte e Nico Gori al sax e clarinetto.



Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, 29 agosto 2022

L'Anfiteatro ha ospitato un evento di musica sinfonica a ingresso gratuito della rinomata Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, con la partecipazione del direttore Min Chung e il violinista Stefan Milenkovich.

Note al tramonto, Corpo Bandistico "Città di Bussolengo", 11 settembre 2022

Per festeggiare i 170 anni di musica, passioni ed emozioni, il corpo bandistico Città di Bussolengo si è esibito all'Anfiteatro del Vittoriale. In occasione di questo grande evento, il concerto è stato a ingresso gratuito.

XIII Premio del Vittoriale, Sembra che il "Parente" mi esprima, 17 settembre 2022

Il 17 settembre, con un'intera giornata di festa, il Vittoriale ha concluso la ricca stagione estiva dando il via a un nuovo periodo autunnale fatto di progetti, collaborazioni e esposizioni. Il nome della manifestazione è stato scelto in occasione dell'inaugurazione del neo restaurato Portico del Parente, il cortile

privato della Prioria, fino ad ora mai aperto al pubblico. È stato dedicato ampio spazio anche all'arte, con l'apertura di tre mostre: al MAS "La guerra", di Alberto Helios Gagliardo; a Villa Mirabella "Poetica. Le immagini nella poesia - La poesia per immagini, di Franco Rinaldi;

"Sollevando le braccia in di charme", a cura

Tra le numerose nel corso della anche la

della tesser stipulata con

le Politiche persone con

giornata si è la consegna

del Vittoriale, del celebre

di Mimmo all'architetto

motivazione della di Mario Botta ha

gusto della bellezza e l'arte di Gian Carlo

rendere ancor più bello persino il

2016, infatti, il celebre architetto aveva sancito l'amicizia con il Vittoriale con il dono della fontana-albero Vittori_ALE, posta tra le cascate e i giochi d'acqua delle Vallette.



al Museo d'Annunzio Segreto arco. Gli spilloni accessori di Alessandra Chiodi.

iniziative presentate manifestazione,

convenzione disabili,

il Ministero per in favore delle

disabilità. La conclusa con

del XIII Premio la riproduzione

cavallo blu Paladino,

Mario Botta. A scelta: il Genio

diffuso nel mondo il di Gabriele d'Annunzio

Maroni, riuscendo a Vittoriale degli Italiani. Ancora nel

V Premio Genio Vagante, 13 ottobre 2022

Il presidente Giordano Bruno Guerri è stato protagonista di un importante viaggio fatto di incontri e conferenze a Singapore e a Calcutta rivolto alla diffusione nel mondo della conoscenza del Lago di Garda e di d'Annunzio.

L'Ambasciata italiana di Singapore, grazie all'Ambasciatore Mario Andrea Vattani, ha ospitato un significativo intervento, di Giordano Bruno Guerri su "Linguaggio ed emozioni", dedicato alle mutazioni del linguaggio, attraverso un'analisi delle circa 16.000 lettere di d'Annunzio conservate al Vittoriale. Il Professor Erik Cambria, fondatore di SenticNet, ha preso parte al dibattito mostrando come l'intelligenza artificiale possa essere strumento di interpretazione emotiva efficace e impiegabile negli ambiti più svariati. Proprio lui è stato scelto come vincitore del V Premio Genio Vagante, che gli sarà consegnato a Brescia a giugno del 2023.

Il Consolato d'Italia a Calcutta, grazie al Console Gianluca Rubagotti, ha promosso il gemellaggio fra Casa Tagore e Vittoriale, oltre a promuovere il Garda presso numerosi tour operator e a esibire al pubblico diversi film su d'Annunzio.

Festival Tener-a-mente

L'undicesima edizione del **Festival del Vittoriale Tener-a-mente**, organizzata da Viola e Rita Costa di Ripens'arti, si è chiusa con oltre 23.000 spettatori, 8 spettacoli tutti esauriti e un indice medio di riempimento del teatro che sfiora il 100%. I biglietti sono stati acquistati in prevendita da 98 provincie e da ben 38 Paesi al mondo. Stabile la percentuale di spettatori bresciani (36% del totale) rispetto all'edizione del 2019, mentre sempre più variegata è la composizione degli ospiti internazionali: Germania, Svizzera e Regno Unito i Paesi da cui proviene la maggior parte degli acquisti, ma, tra i più esotici, ci sono anche l'Islanda (per Beck e per Jeff

Hart e The Tallest Man on Earth), Emirati Arabi (per Steve Vai e Diana Krall), Argentina (per The Tallest Man on Earth), Kazakistan (entrambi per Restando in

Italia, al di fuori della Lombardia e Calabria le regioni con il maggior numero di biglietti venduti per ciascuna. Ribaltando di vista, primato al riguarda gli il pubblico di più eterogenea: Diana Krall, con nazioni differenti, Hart, applaudita da un diversi. La palma di concerto va senza dubbio all'esibizione di Jeff Beck con Johnny Depp, per la quale qualche centinaio di fan irriducibili, rimasti senza biglietto, hanno affollato il centro del paese fin dal mattino, nella speranza di incontrare i propri idoli. Il tutto esaurito più veloce di sempre è stato invece registrato da Paolo Nutini, con biglietti terminati in soli 6 minuti dall'apertura delle prevendite.

Al professor Roberto Vecchioni e alla poesia di **Più Luce!** – **Circondati di rose** la palma degli spettacoli più amati dal pubblico di Tener-a-mente a 4 zampe, che quest'anno ha accolto 35 cani con i loro padroni nei posti-zampa di platea a loro dedicati. Grande soddisfazione anche per la risposta ottenuta dall'omaggio alla poesia del 9 luglio, Più Luce!: 1.216 gli spettatori che hanno accolto l'invito della curatrice Paola Veneto a stringersi in un luminoso abbraccio con la parola poetica e il potere salvifico della Bellezza.



il punto un bel femminile artisti con provenienza al primo posto spettatori da 25 seguita da Beth pubblico di 18 Paesi più affollato e più richiesto più affollato e più richiesto

Jeff Beck con Johnny Depp, per la quale qualche centinaio di fan irriducibili, rimasti senza biglietto, hanno affollato il centro del paese fin dal mattino, nella speranza di incontrare i propri idoli. Il tutto esaurito più veloce di sempre è stato invece registrato da Paolo Nutini, con biglietti terminati in soli 6 minuti dall'apertura delle prevendite.

L'evento, a ingresso gratuito, è reso possibile dal sostegno economico di uno storico quanto generoso sostenitore del Festival, Fabio Astori, che ha commentato così lo spettacolo Circondati di rose: "l'unione della poesia e della musica delle radici del mondo di madre terra mi pare un connubio perfetto. La musica spesso è poesia e la poesia, anche quando drammatica, è musica. Questo ho raccolto durante la pregevole serata di Più Luce!: ho imparato ad ascoltare la poesia scritta su uno spartito ma anche i suoni etnici leggibili su un foglio di carta, che man mano si colora."



I seguaci di Facebook sono saliti a oltre 47.000, mentre per il sito web le visite medie sono state quasi 2.000 al giorno nei mesi di giugno e luglio, con picchi di oltre 6.000 mercoledì 1 giugno, quando è stata annunciata la presenza di Johnny Depp alla chitarra, al fianco di Jeff Beck.

Viola Costa, direttore artistico del Festival, commenta il successo della stagione appena terminata: "Tenere alta l'ambizione e puntare alla qualità è il principio che ci ispira da sempre, orientando un agire che fa quotidianamente i conti con la prosa, ma ha la poesia negli occhi e nel cuore.

L'anno dell'ostinazione e dell'identità - come avevo definito quest'edizione prima del suo debutto - ha germogliato fiori e frutti più dolci anche di quanto avessimo immaginato. In un anno che avrebbe dovuto rappresentare la rinascita e che invece si è mostrato pieno di insidie per il nostro settore, siamo grati agli straordinari artisti internazionali che hanno scelto questo palcoscenico; all'entusiasmo del pubblico, che ha risposto egregiamente alle nostre chiamate, non sempre facili; a tutti i collaboratori che si sono spesi con generosità e passione e a chi ci sostiene da sempre, la Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, il Comune di Gardone Riviera, ma anche i partner privati, primi tra tutti l'encomiabile Morgan Tecnica e il Consorzio Provolone Valpadana, che è tornato al nostro fianco rinnovando un impegno che dura ormai da molti anni. Crescere insieme, nonostante tutto, è un privilegio di cui io e Rita siamo consapevoli e grate".



Chiosa il presidente del Vittoriale, Giordano Bruno Guerri: "I risultati di Teneramente non mi sorprendono, Gabriele d'Annunzio e il Vittoriale sono poesia e anche - si direbbe oggi - rock."

GardaMusei

Il 2022 è stato per GardaMusei un anno di affermazione, sul territorio gardesano e non. GardaMusei è riuscita infatti a raggiungere importanti obiettivi non solo attraverso progetti di promozione e valorizzazione, ma anche grazie all'avvio del progetto di **bigliettazione unica**, vincitore del bando GAL 2020 Garda Valsabbia "Incentivi per lo sviluppo di infrastrutture e di servizi turistici locali", che intercetterà i turisti in visita sul territorio ancora in fase di prenotazione, suggerendo mete culturali e fornendo loro un unico voucher digitale per l'accesso alle attrazioni scelte tra quelle proposte. L'attrattività dell'associazione, unitamente al costante lavoro sul territorio e al coinvolgimento di enti pubblici e privati, ha consentito di ampliare la propria rete includendo non solo nuovi territori, ma anche importanti realtà di collegamento tra loro: si sono infatti aggiunti alla rete il **Comune di Malcesine**, il **Comune di Castelnovo del Garda**, le agenzie **Ocean Viaggi**, **Navigarda** e la **Provincia di Mantova**. La progettazione culturale sviluppata in sette anni dalla nascita dell'associazione consente oggi di raccogliere i frutti di un lavoro nel quale tutti i soci hanno costantemente e fortemente creduto.

Il 2023 rappresenta, anche per GardaMusei, un importante traguardo. I territori di Brescia e Bergamo saranno protagonisti di un anno all'insegna della cultura, degli eventi, ma anche e soprattutto del territorio. Le reti territoriali come GardaMusei, fortemente sostenute da Regione Lombardia ma, più in generale, da tutte le regioni in affaccio sul lago di Garda, avranno un ruolo primario in un anno che incrementerà il flusso turistico. I visitatori verranno invitati a viaggiare sul territorio, scoprirlo in ogni sua forma, visitare i luoghi della tradizione, osservare l'innovazione che ha da offrire.

GardaMusei, in questo 2022, ha lavorato per rafforzare le proprie basi in vista del 2023 e lo ha fatto coinvolgendo anche i giovani studenti delle **università locali**, che con grande entusiasmo hanno preso parte allo studio di strategie di promozione turistica.

Non è mancata la promozione delle attività fatte dai soci, che spesso hanno visto la collaborazione tra gli stessi patrocinata da GardaMusei, che tra le proprie finalità ha quella di porre in relazione gli enti territoriali.



Il Vittoriale per te

Il Vittoriale degli Italiani è il luogo ideale per celebrare **occasioni speciali**. La Fondazione mette a disposizione i suoi spazi più esclusivi, sia esterni che interni, per l'organizzazione di eventi aziendali, convegni, ricevimenti e feste private. Grazie a un accordo con l'amministrazione comunale di Gardone Riviera, negli spazi del Vittoriale è possibile celebrare matrimoni con rito civile e unioni civili.

