



Didatour 2025 2026

Bongiz Art Game: l'arte come esperienza educativa

Bongiz Art Game è un prodotto educativo innovativo ideato per la scuola primaria, che trasforma l'incontro con l'arte in un'esperienza immersiva e partecipata. Il progetto si arricchisce della prestigiosa collaborazione con il BACH Center dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara e si fonda sull'approccio esperienziale proprio della metodologia *Pre-Texts*, sviluppata da Doris Sommer (Harvard University), che utilizza testi complessi come punto di partenza per attività creative e inclusive. Inoltre siamo parte dell'ecosistema dell'edutainment

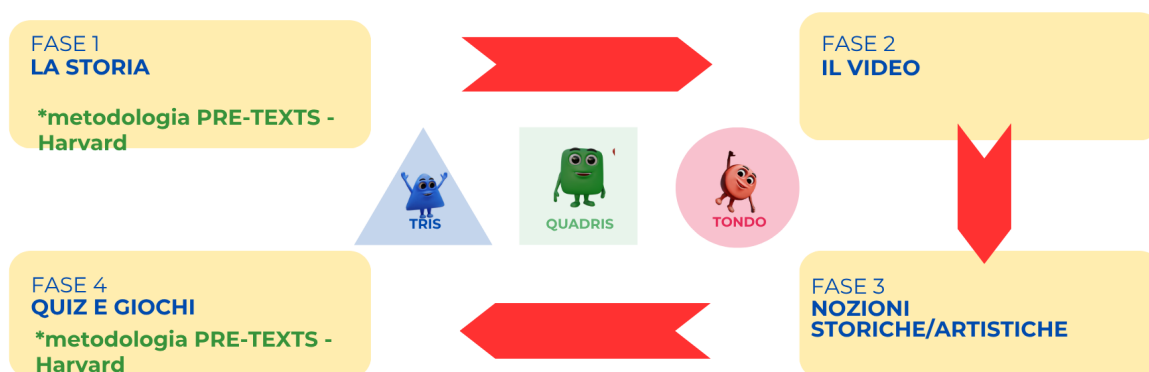
Ambientato nel sito archeologico di Ercolano, il gioco e il video stimolano l'immaginazione e l'osservazione visiva attraverso personaggi ispirati alle forme geometriche dell'arte: Tris (triangolo), Quadris (quadrato), Tondo (cerchio). I bambini sono invitati a esplorare lo spazio, narrare storie, creare connessioni tra passato e presente, tra gioco e conoscenza.

Bongiz Art Game promuove la cooperazione, l'ascolto e la riflessione condivisa: ogni attività ludica si traduce in un gesto di interpretazione e riscrittura creativa. In linea con la metodologia *Pre-Texts*, l'arte non è spiegata ma attivata, attraverso il fare, il dialogo e il corpo.

Il progetto si propone come strumento agile per insegnanti, educatori

Prodotto: *Apprendimento Esperienziale*

Nei Bongiz Art Games i bambini esplorano i luoghi guidati dalle orme che i Bongini (quadrato, triangolo e cerchio) hanno lasciato ovunque



13 MODI PER VINCERE NESSUNO PER PERDERE

COLLABORAZIONE CON IL BACH CENTER

METODOLOGIA PRE-TEXTS
DOTT.SSA SOMMER HARVARD



L'UNIVERSITÀ **DI CHIETI- PESCARA**
HA APERTO NEL 2023 UN NUOVO
CENTRO INTERDIPARTIMENTALE SU
CULTURA E SALUTE, IL PRIMO IN
ITALIA, CON COOPERAZIONI
INTERNAZIONALI TRA CUI LE
UNIVERSITÀ DI HARVARD,
PANNSYLVANIA E NEW YORK, OMS
REGION EUROPA, OCSE E
COMMISSIONE EUROPEA.



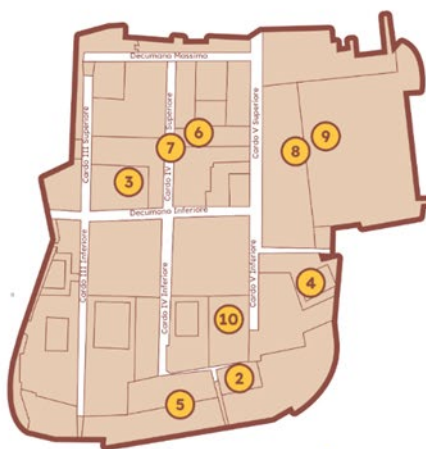
DOTT.SSA VALERIA PICA

9

La Mappa degli Scavi di Ercolano



- 1^a Tappa: Il Vesuvio
- 2^a Tappa: Terrazza di Marco Nonio Balbo
- 3^a Tappa: Terme Femminili
- 4^a Tappa: Casa del Rilievo di Telefo
- 5^a Tappa: Fornici dei fuggiaschi
- 6^a Tappa: Casa di Nettuno e Anfitrite
- 7^a Tappa: Bottega dei generi alimentari
- 8^a Tappa: Grande Taberna
- 9^a Tappa: Palestra
- 10^a Tappa: Casa dei Cervi



- | | | |
|---------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| 1 Vulcano Vesuvio | 4 Casa del Rilievo di Telefo | 7 Bottega dei generi alimentari |
| 2 Terrazza di Nonio Balbo | 5 Fornici dei fuggiaschi | 8 Grande Taberna |
| 3 Terme Femminili | 6 Casa di Nettuno e Anfitrite | 9 Palestra |
| | | 10 Casa dei Cervi |



7

Esempio Tappa: Terme Femminili



FASE 1 STORIA

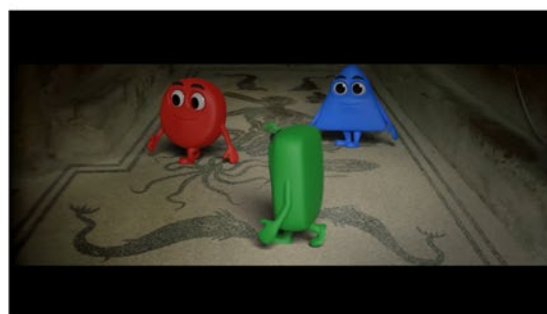
I Bongini, **Tris**, **Quadris** e **Tondo**, arrivano dallo spazio per giocare con i bambini e hanno lasciato **le loro impronte** ovunque nell'arte.

Cerchiamoli insieme!

Quanti Quadris trovate nel pavimento delle Terme?



FASE 2 VIDEO



8

Esempio Tappa: Terme Femminili



FASE 3 NOZIONI

Ci troviamo nella sezione femminile delle **Terme Centrali**, un luogo di benessere e cura.

Dal IV cardo, si entra nell'**apodyterium**, una sorta di spogliatoio che ai tempi era anche riscaldato.

Notate **la bellezza del pavimento**: vi sono raffigurati un **tritone** attorniato da tipici pesci del Mar Mediterraneo (**delfini**, un **polpo**, una **seppia**), e da un **amorino**.

Dall'apodyterium si passa al **tepidarium**, un luogo intimo con un meraviglioso pavimento e con degli **stalli** (panche) lungo le pareti dove le matrone riponevano gli asciugamani.



FASE 4 QUIZ E ATTIVITA'

- Inventate il **Bongiz ballo** di squadra
- ▲ Scrivete qui sotto quali pesci vedete sul pavimento

- Quale era la funzione principale delle Terme ?
 - Luogo di culto
 - Luogo di intrattenimento
 - Luogo di benessere e cura

8

Contatti :

Bongiz srl impresa sociale

ercolano@bongiz.com

Whatsapp per esperienza negli scavi **376 1551518**

Per esperienza online <https://www.bongiz.com/gioca/>

