

# OFFERTA DIDATTICA 2023-2024

GALLERIE D'ITALIA - MILANO

[GALLERIEDITALIA.COM](https://www.gallerieditalia.com)

GALLERIE D'ITALIA  
MILANO

INTESA  SANPAOLO

# GALLERIE D'ITALIA - MILANO

## PER LA SCUOLA

Le Gallerie d'Italia, polo museale di Intesa Sanpaolo con sede a Milano, Napoli, Torino e Vicenza, propongono attività didattiche gratuite per avvicinare all'arte gli studenti, per favorire il senso di appartenenza a una storia comune e acquisire consapevolezza del nostro patrimonio artistico e culturale. Attraverso l'energia inesauribile del divertimento, la programmazione didattica vuole ispirare e coinvolgere tutte le generazioni e stimolare lo sviluppo cognitivo, motorio ed emotivo di tutti.

Nei prestigiosi palazzi compresi tra Piazza della Scala, via Manzoni e via Morone, le Gallerie d'Italia - Milano sono un luogo di scoperta, crescita e integrazione: uno spazio per le scuole, per le famiglie, per tutti, con una particolare attenzione riservata alla realizzazione di progetti a supporto di specifiche disabilità, per rendere il museo sempre più accogliente.



### COME SI SVOLGE L'OFFERTA DIDATTICA



**Ingresso al museo e attività didattica gratuiti per le scuole e le associazioni rivolte a persone con disabilità.**  
**Prenotazione obbligatoria:**  
**numero verde 800.167.619**

Le Gallerie d'Italia promuovono proposte didattiche gratuite rivolte a scuole di ogni ordine e grado. I progetti didattici, a cura di Civita Mostre e Musei, permettono di approfondire la conoscenza delle collezioni permanenti e delle mostre temporanee spaziando dal racconto sensoriale all'approccio materico, storico e letterario per sti-

molare la naturale curiosità di bambini e ragazzi.

Negli anni sono stati sviluppati numerosi progetti e collaborazioni rivolti all'inclusione di studenti con disabilità, disagio sociale o povertà educativa.

Le attività sono suddivise in due macroaree dedicate alle collezioni permanenti e alle mostre temporanee.

# CONOSCERE PER INSEGNARE

Tre pomeriggi di Open Day per conoscere nel dettaglio l'offerta formativa e ricevere consulenze relative a progetti personalizzati.

Nel corso dell'anno sono inoltre organizzati workshop e visite guidate gratuiti riservati a educatori e insegnanti.

## OPEN DAY

GIOVEDÌ **14 SETTEMBRE 2023** ORE 17.00

MERCOLEDÌ **20 SETTEMBRE 2023** ORE 17.00

GIOVEDÌ **28 SETTEMBRE 2023** ORE 17.00



Arnaldo Pomodoro (Morciano di Romagna 1926), *Disco in forma di rosa del deserto n. 1*, 1993-1994. Collezione Intesa Sanpaolo, Gallerie d'Italia - Milano

# WORKSHOP PER INSEGNANTI

**21 SETTEMBRE,  
5 OTTOBRE 2023**  
ORE 17.00



**LO SFUMATO E IL CONTRASTO**  
workshop di arteterapia attraverso  
cui riscoprire il linguaggio visivo,  
il segno e l'immaginazione come  
mediatori della relazione.

**12 OTTOBRE 2023**  
ORE 17.00



**QUELLO CHE NON  
SO DI ME - ART UP**  
workshop in compagnia dei ragazzi  
e delle ragazze di Art Up volto  
ad affrontare, attraverso l'arte, il  
pregiudizio sulle diversità psichiche.

**26 OTTOBRE 2023,  
15 MARZO 2024**  
ORE 17.00



**NO COMFORT ZONE**  
workshop per scoprire come l'arte  
possa essere un valido aiuto per  
superare barriere linguistiche,  
visive, temporali e sonore.

**9 NOVEMBRE 2023**  
ORE 17.00



**LUDOSOFICI**  
workshop per scoprire le sottili  
relazioni tra arte e filosofia.

**14 DICEMBRE 2023,  
11 GENNAIO 2024**  
ORE 17.00



**VISITE GUIDATE**  
alla mostra monografica dedicata  
a Giovan Battista Moroni.

**Attività gratuite, prenotazione consigliata:**  
800.167.619 oppure  
milano@gallerieditalia.com

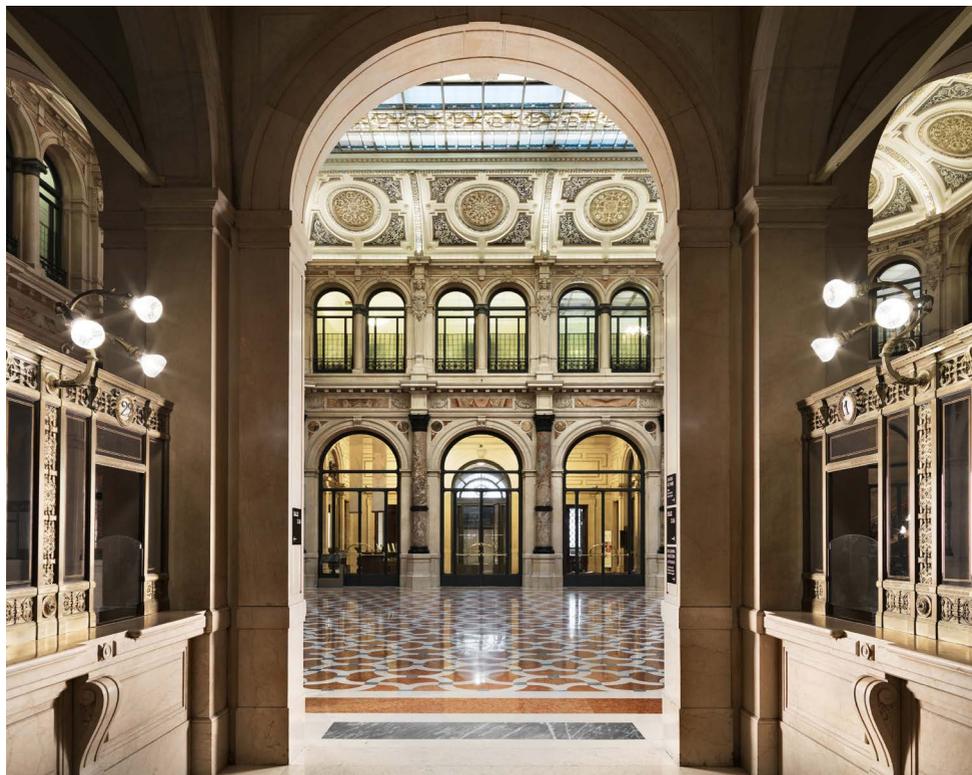
# OFFERTA DIDATTICA

## LE MACROAREE

Le attività sono suddivise in due macroaree:

- ▶ **LE COLLEZIONI**
- ▶ **LE MOSTRE TEMPORANEE**

I percorsi si sviluppano in relazione al target d'età e sono progettati per integrare e approfondire i programmi scolastici. Le attività sono accessibili agli studenti con disabilità, con linguaggi e contenuti che possono essere modulati secondo le necessità delle classi partecipanti.



# LE COLLEZIONI

## Infanzia e primaria

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

### I **SILENT BOOK**

*visita interattiva + laboratorio (90 min)*

Il percorso nasce dall'iniziativa editoriale silent book Luna al museo dedicata all'opera Concetto spaziale: la Luna a Venezia di Lucio Fontana.

Le illustrazioni del testo saranno spunti narrativi e spingeranno i bambini a osservare come Fontana utilizza il colore e come i segni e le forme presenti nei suoi quadri siano in grado di comunicare anche senza utilizzare le parole. Un progetto che supera le barriere linguistiche e sviluppa e allena il pensiero visivo.

### I P **PAESAGGIO STAGIONE ALBERO**

*visita interattiva + laboratorio (90 min)*

Protagonista del percorso è la natura e il suo modificarsi al passare delle stagioni.

### I P **EMOZIONIAMOCI**

*visita interattiva (90 min)*

Che cosa sono le emozioni? Un divertente percorso nelle collezioni museali, i bambini inizieranno a prendere confidenza con i sentimenti grazie all'arte!

### I P **CHE PROFUMINO!**

*visita interattiva (90 min)*

Un percorso in cui la conoscenza delle opere avviene attraverso l'olfatto. La scoperta del mondo in una divertente caccia al profumo.

### I P **MUOVITI MUOVITI!**

*visita interattiva (90 min)*

Dalle pose classiche dei danzatori di Canova ai movimenti sinuosi del serpente di Dorazio, ai ritmi scattanti di Colla fino ai grovigli di Crippa, i bambini saranno invitati a mettersi in relazione con le opere d'arte attraverso il linguaggio del corpo.

Antonio Canova, *Danza dei figli di Alcino*, 1790-1792. Gallerie d'Italia - Milano





P

## CI VUOLE ORECCHIO

*visita interattiva + laboratorio (90 min)*

Una insolita caccia al tesoro durante la quale i bambini dovranno riconoscere le opere d'arte ascoltando attentamente una ricca selezione di suoni. Nell'attività di laboratorio i partecipanti saranno guidati nella realizzazione di un "disegno sonoro".

P

## PROVE D'ARTISTA

*visita interattiva + laboratorio (90 min)*

Il percorso propone un primo approccio al mondo dell'arte. Durante l'incontro sperimentiamo colori, materiali, tecniche e strumenti diversi, mostrando ai bambini il loro utilizzo e scoprendone insieme le potenzialità creative, realizzando opere individuali e di gruppo.

P

## IN PUNTA DI DITA

*visita interattiva + laboratorio (90 min)*

Un percorso per vivere un'esperienza sensoriale inaspettata. I giovani visitatori esploreranno i capolavori delle collezioni permanenti al buio, imparando a sentire la realtà con gli altri sensi. Grazie all'utilizzo di piccoli campionari tattili i bambini possono "sentire" con le mani e lasciarsi coinvolgere dalle sensazioni provate.

P

## CHE STORIA!

*visita interattiva + laboratorio (90 min)*

Ascoltare, osservare e immaginare: ecco gli ingredienti magici di questo progetto di storytelling. Un percorso per scoprire i capolavori del museo e stimolare la creatività narrativa dei giovani visitatori.

P

## ATELIER DEI LINGUAGGI

*visita interattiva (90 min)*

Un atelier per sperimentare e riconoscere il valore comunicativo sia dei codici verbali che di quelli non verbali: grafico, motorio e musicale, per poi approcciare la Comunicazione Aumentata Alternativa e il Braille.

P

## SULLA CIMA DELL'OLIMPO

*visita interattiva + laboratorio (90 min)*

I bambini possono approfondire lo studio di alcune delle divinità più importanti dell'Olimpo e conoscere i gloriosi eroi greci.

**P****APPRENDISTI SCULTORI***visita interattiva + laboratorio (90 min)*

Gesso, pietra e marmo, ma anche vetroresina e coloratissime spazzole, possono diventare materiali per creare con la fantasia stupefacenti sculture. I giovani apprendisti scultori saranno accompagnati nelle sale del museo per svelare i segreti del mestiere dello scultore e dare spazio alla fantasia attraverso la manipolazione del gesso.

**P****LET'S PLAY WITH ART***visita interattiva + laboratorio (90 min) disponibile in lingua inglese*

Con il supporto di giochi semplici e interattivi, si individuano gli elementi principali che caratterizzano i diversi generi artistici (ritratto, paesaggio, scene di vita quotidiana) e che consentono un primo approccio alla descrizione di opere d'arte in modo divertente e coinvolgente.

**DISPONIBILE IN LINGUA INGLESE****P****MILANO FA 108,5***visita interattiva + laboratorio (90 min)*

108,5 metri è l'altezza a cui è posta la Madonnina e da oggi anche una webcam che ci fa ammirare la città dall'alto. I bambini potranno scoprire i cambiamenti architettonici della città meneghina: dalle vedute ottocentesche fino, grazie alla tecnologia, al contemporaneo skyline avvicinandosi al concetto di sostenibilità e di tutela del patrimonio storico-artistico.



Carlo Canella, *Il Duomo di Milano e la corsia dei Servi*, 1860-1865. Gallerie d'Italia - Milano

# LE COLLEZIONI

## Secondaria di primo e secondo grado

**S1** SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**S2** SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

**S1**

### CI VUOLE ORECCHIO

*visita interattiva +  
laboratorio (90 min)*

Una insolita caccia al tesoro durante la quale i ragazzi dovranno riconoscere le opere d'arte ascoltando attentamente una ricca selezione di suoni. Nell'attività di laboratorio i partecipanti saranno guidati nella realizzazione di un "disegno sonoro".

**S1**

### MILANO FA 108,5

*visita interattiva +  
laboratorio (90 min)*

108,5 metri è l'altezza a cui è posta la Madonnina e da oggi anche una webcam che ci fa ammirare la città dall'alto. I ragazzi potranno scoprire i cambiamenti architettonici della città meneghina: dalle vedute ottocentesche fino, grazie alla tecnologia, al contemporaneo skyline avvicinandosi al concetto di sostenibilità e di tutela del patrimonio storico-artistico.

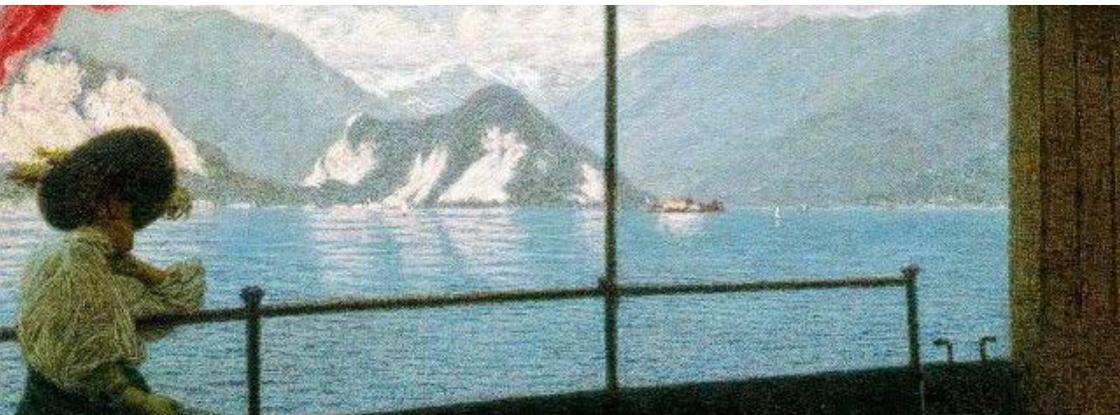
**S1**

### APPRENDISTI SCULTORI

*visita interattiva +  
laboratorio (90 min)*

Gesso, pietra e marmo, ma anche vetroresina e coloratissime spazzole, possono diventare materiali per creare con la fantasia stupefacenti sculture. Gli apprendisti scultori saranno accompagnati nelle sale del museo per svelare i segreti del mestiere dello scultore e dare spazio alla fantasia attraverso la manipolazione del gesso.

Angelo Morbelli, *Battello sul Lago Maggiore*, 1915. Gallerie d'Italia - Milano



S1

## SULLA CIMA DELL'OLIMPO

*visita interattiva + laboratorio (90 min)*

I ragazzi possono approfondire lo studio di alcune delle divinità più importanti dell'Olimpo e conoscere i gloriosi eroi greci.

S1

## LA PITTURA SI FA MATERIA

*visita interattiva (90 min)*

La barriera tradizionale di tela e cavalletto non esiste più, l'arte si è ampliata verso nuovi orizzonti. Un viaggio nella materia dell'arte del Novecento.

S1

## ATELIER DEI LINGUAGGI

*visita interattiva (90 min)*

Un atelier per sperimentare e riconoscere il valore comunicativo sia dei codici verbali che di quelli non verbali: grafico, motorio e musicale, per poi approcciare la Comunicazione Aumentata Alternativa e il Braille.

S1

## TUTTI IN SCENA!

*visita interattiva +laboratorio (90 min)*

Per celebrare i cento anni dalla nascita della divina Maria Callas, un percorso interattivo alla scoperta dei segreti e delle professioni legate al mondo del teatro.

S1 S2

## PUNTI DI VISTA

*visita interattiva (90 min)*

I ragazzi sono invitati a confrontarsi con i capolavori delle collezioni in modo inusuale, sperimentando ogni volta un approccio all'opera sempre diverso, in grado di suscitare nuove sensazioni ed emozioni. Una musica è in grado di trasformare una scultura? E se la guardassi correndo o camminando lento lento?

S1 S2

## ABC MANZONI

*visita interattiva (90 min)*

Percorso alla scoperta di curiosità e aneddoti del grande scrittore italiano: l'amore di Alessandro Manzoni per il giardinaggio, la passione per la musica e mille altre curiosità.



S1 S2

## 5W-H: CURIOSITÀ IN LINGUA INGLESE

*visita interattiva (90 min)*  
disponibile in lingua inglese

I ragazzi sono guidati tra le opere delle collezioni permanenti attraverso l'uso delle sei domande base del giornalismo: Who? Why? What? When? Where? How? Un viaggio nell'arte per imparare la lingua inglese.

DISPONIBILE IN LINGUA INGLESE

S1 S2

## VIETATO NON TOCCARE

*visita interattiva (90 min)*

Si può visitare un museo a occhi chiusi? Un percorso al buio tra le opere della collezione dell'Ottocento. I visitatori bendati sono invitati all'esplorazione tattile di alcuni materiali. Sbandati dovranno riconoscere l'opera avvalendosi dei dati sensoriali precedentemente sperimentati.

S1 S2

## AVEZ-VOUS LES MOTS?

*visita interattiva (90 min)*  
disponibile in lingua francese

Una visita speciale per imparare o migliorare le lingue straniere scoprendo i quadri delle Gallerie. Approfondimenti disponibili in lingua francese. Se si desidera il percorso completamente in lingua straniera specificare la richiesta in fase di prenotazione.

DISPONIBILE IN LINGUA FRANCESE

S1 S2

## I SEGRETI DI UN MUSEO

*visita interattiva (90 min)*

Un insolito percorso per conoscere i capolavori del museo e approfondire il tema della tutela, del restauro e della messa in sicurezza delle opere. Il progetto si pone l'obiettivo di promuovere una conoscenza consapevole e responsabile del patrimonio culturale e di valorizzare le competenze e le professionalità coinvolte nella conservazione.



S2

## POESIE VISIVE

*visita interattiva + laboratorio (90 min)*

Il percorso permetterà di scoprire come l'elemento narrativo e lo storytelling siano al centro delle riflessioni di molti protagonisti dell'arte del Novecento. Partendo da artisti come Novelli e Perilli si arriverà ad analizzare l'opera di Isgrò e le sue cancellature. Nel corso del laboratorio i ragazzi saranno chiamati a realizzare la loro personale poesia visiva.

S2

## LETTERE A COLORI

*visita interattiva (90 min)*

Il percorso didattico è caratterizzato da un continuo rimando tra opere d'arte e celebri brani della letteratura italiana e straniera dell'Ottocento.

S2

## ARTISSIMA

*visita interattiva (90 min)*

Il percorso, attraverso alcune opere di Cantiere del '900, permette di scoprire come letteratura, moda, pubblicità, cinema e televisione siano diventati mezzi di espressione utilizzati dagli artisti.

S2

## GREEN PROJECT

*visita interattiva + laboratorio (90 min)*

Un percorso dedicato al mondo green, le opere d'arte saranno il punto di partenza per osservare prima e progettare poi nuovi spazi a misura d'uomo e di natura.

S2

## S COME SCULTURA

*visita interattiva + laboratorio (90 min)*

Un percorso per conoscere l'evoluzione della scultura: dai gessi di Antonio Canova fino alle sperimentazioni di nuovi materiali nelle opere del Novecento.

S2

## SUGGERZIONI SONORE

*visita interattiva (90 min)*

Le opere delle collezioni permanenti permettono di approfondire il legame tra le discipline del suono e le discipline artistiche. Un percorso dove l'ascolto è complementare alla dimensione della vista, arricchendo le narrazioni, attivando emozioni e moltiplicando le interpretazioni delle opere d'arte.



# LE COLLEZIONI

## Percorsi speciali



S1 S2

### SKETCHBOOK

Un percorso per sperimentare il disegno e i suoi fondamenti, partendo dall'osservazione dell'opera e dall'esperienza diretta su di essa. Una possibilità di messa in gioco e di sperimentazione, per conoscere in maniera differente le opere in museo e cimentarsi nell'essere artisti. Un vero e proprio corso di disegno nelle sale, in cui partire dall'osservazione di un numero molto limitato di opere e di diversa tipologia (es. un ritratto, una scultura, un disegno) per poi sperimentare uno degli aspetti del disegno (es. il colore, lo schizzo, la copia dal vero...).

S2

### PERFORMING MUSEUM

Ti piacerebbe animare le opere d'arte con il teatro? Tre workshop in museo dove, a partire da tre capolavori della collezione permanente, studieremo tre diversi periodi della storia del teatro (teatro classico, melodramma, teatro d'avanguardia) per poi metterci alla prova con un lavoro di gruppo esperienziale. Con le nuove conoscenze teoriche acquisite, impareremo gli elementi base della recitazione: movimento, voce, gestualità, improvvisazione... fino alla costruzione di vere e proprie scene. La proposta si sviluppa in tre moduli prenotabili singolarmente:  
*La tragedia greca: Euripide, Melodramma romantico: Verdi, Il teatro d'avanguardia: Grotowski.*

S2

### SENZA ETICHETTE

Un percorso per riflettere su parole e concetti chiave che hanno cambiato il modo di concepire l'amore, la bellezza, il corpo e i diritti sociali. Un viaggio dalle icone neoclassiche fino agli esiti artistici delle avanguardie del Novecento che porta alla luce cultura, sensibilità ed esperienze del mondo LGBTQ+, senza più etichette.

### INVESTIGARE L'ARTE

Vivi le Gallerie a 360 gradi e scegli uno dei nostri pacchetti di approfondimento: tre percorsi, tre tematiche per analizzare in profondità le nostre collezioni permanenti.

#### SEZIONE 800

PROVE D'ARTISTA (tecniche artistiche) + LETTERE A COLORI 800 (letteratura)  
+ PERFORMING MUSEUM (teatro)

#### SEZIONE 900

POESIE VISIVE (parola e immagine) + SENZA LIMITI (spazio dell'arte)  
+ PERFORMING MUSEUM (teatro)

# IN OCCASIONE DELLA GIORNATA MONDIALE DELLA FILOSOFIA

IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE LUDOSOFICI

**P** SCUOLA PRIMARIA

**S1** SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



**P S1**

## GITA AL MUSEO... CON FILOSOFIA

Da martedì 14 a venerdì 17 novembre

In occasione della Giornata Internazionale della Filosofia (17 novembre) e della Giornata Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza (20 novembre) due settimane insieme alle bambine e ai bambini delle scuole di Milano per promuovere la partecipazione e le riflessioni su temi sociali ed etici, a partire dai concetti della filosofia e dalle opere dal mondo dell'arte. Destinatari La nostra proposta si inserisce all'interno di percorsi di cittadinanza attiva, già in essere, che spaziano fra arte e filosofia. Sono percorsi rivolti ad una rete crescente di scuole primarie e secondarie di primo grado delle periferie milanesi presidiata dai Ludosofici.

---

P S1

## PERCHÉ OGNI BAMBINO HA IL DIRITTO DI EMOZIONARSI

*Per le classi III, IV, V della primaria e I, II e III della secondaria di primo grado*

Lo sapevi che anche durante una semplice passeggiata si possono provare una infinita varietà di emozioni?! Spesso, però, queste emozioni sono confuse, mescolate tra di loro, indefinite... Ecco allora entrare in scena le opere delle Gallerie d'Italia che diventeranno i nostri strumenti per esplorare questo groviglio spesso indecifrabile. Visto che ognuno di noi è un labirinto intricato dove è facile perdersi, sarà poi utile costruire una mappa delle nostre emozioni per cominciare a capire chi siamo. Un laboratorio partecipato e aperto per scoprire nuove modalità di orientamento tra le opere partendo, però, dalle proprie percezioni ed emozioni. Le mappe prodotte saranno tutte fotografate per dare vita a un grande archivio della città emozionata

---

P S1

## LA BELLEZZA SALVERÀ IL MONDO

*Per le classi IV, V della primaria e I, II e III della secondaria di primo grado*

Se si insegnasse la bellezza alla gente, la si fornirebbe di un'arma contro la rassegnazione, la paura e l'omertà. [...] È per questo che bisognerebbe educare la gente alla bellezza: perché in uomini e donne non si insinuino più l'abitudine e la rassegnazione ma rimangano sempre vivi la curiosità e lo stupore. A partire dalle parole di Peppino Impastato e dalle opere in museo proveremo a giocare con la bellezza.

---

P

## PAROLE NUOVE PER NUOVI MONDI

Sembra che tutto quello che esiste abbia un nome e, a volte, anche più di uno. Ma si può esistere anche senza nome? Ma senza un nome, per noi quella cosa esiste? È come se ogni parola contenesse in sé un mondo. Ma cosa accade se anche provassimo a diventare dei piccoli creatori di nuovi mondi? Come? A partire dalle opere esposte in museo, un laboratorio per giocare con i nomi, partendo da cose che esistono ma che non hanno nome e cose che non esistono ma che hanno un nome... e per tutto ciò che non esiste e che non ha nome ecco un nuovo mondo da inventare!



Prenotazione obbligatoria  
tel: 331.6161279  
info@ludosofici.com



# LE MOSTRE TEMPORANEE

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

## GIOVAN BATTISTA MORONI (1521 - 1580). IL RITRATTO DEL SUO TEMPO

6 DICEMBRE 2023 - 1 APRILE 2024

I P

### MISSIONE MORONI

*visita interattiva (90 min)*

Si possono fare interessanti scoperte nelle sale delle Gallerie: ascoltare storie, interpretare indizi, scoprire dettagli e risolvere enigmi che insegnano a osservare le opere d'arte e conoscere lo straordinario pittore Giovan Battista Moroni.



Giovanni Battista Moroni, *Ritratto di Giovanni Gerolamo Grumelli (il Cavaliere in rosa)*, 1560, particolare. Palazzo Moroni, collezione privata Lucretia Moroni

P

### A SCUOLA DI RITRATTO

*visita interattiva + laboratorio (90 min)*

Un percorso per conoscere e sperimentare la nobile arte del ritratto. Giochi educativi e oggetti di scena porteranno all'attenzione dei bambini elementi quali lo sguardo, la postura, i gesti, senza dimenticare abbigliamento e oggetti. Un percorso per scoprire tutti i segreti di Giovan Battista Moroni, tra i più grandi ritrattisti del suo tempo.

S1 S2

### INSOLITI NOTI

*visita interattiva + laboratorio (90 min)*

Un avvincente gioco a squadre per scoprire gli intrighi, le passioni e i segreti che si celano dietro i ritratti di Giovan Battista Moroni. Un percorso basato sul gioco di squadra e il problem solving, in cui i ragazzi dovranno mostrare le proprie abilità. Un progetto insolito che coniuga gaming e linguaggio artistico.

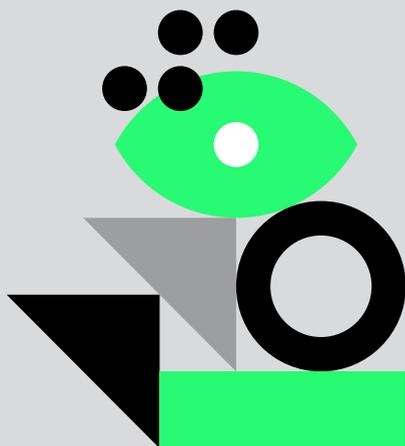
S1 S2

### IL FILO DIPINTO

*visita interattiva + laboratorio (90 min)*

Cosa si nasconde dietro l'abito, gli accessori e le stoffe che possiamo ammirare in un dipinto? Attraverso l'osservazione diretta di oggetti e tessuti, scopriremo come questi dettagli siano la chiave per comprendere la storia e la psicologia dei grandi personaggi ritratti da Giovan Battista Moroni. Un'esperienza coinvolgente all'interno della storia del costume del XVI secolo.

# CULTURE FOR ALL



L'attenzione ai temi dell'accessibilità, alle fasce di pubblico più deboli e all'inclusione sociale sono i punti di forza della progettazione didattica di Gallerie d'Italia - Milano.

Le azioni educative nate dalla collaborazione con enti del territorio si concentrano sul superamento delle barriere sensoriali, cognitive e culturali rendendo il museo uno spazio in cui tutti possono riconoscersi, un ruolo rilevante nella sfera individuale e sociale.

**POSSIBILITÀ DI PROGETTI PERSONALIZZATI  
ATTIVITÀ GRATUITE**

---

## MUSEO PER ME: PROGETTO AUTISMO

Il progetto favorisce la partecipazione di ragazzi e adulti con disturbi dello spettro autistico e si inserisce nel miglioramento continuo di accessibilità alle sale e al patrimonio culturale. Le attività sono ideate e condivise con operatori specializzati, cercando di rispondere alle differenti capacità di interazione. Il progetto è fruibile sia da comunità e centri specializzati sia da classi scolastiche che vogliono condividere nuove esperienze e sensibilità.

Realizzazione di descrizioni in linguaggio Comunicazione Aumentata Alternativa  
Progettazione tailor made per ogni gruppo

---

## PER ALTRI OCCHI

Progetto dedicato a ragazzi con minorazione visiva. I visitatori potranno fruire di visite guidate dedicate e di libri tattili con immagini a rilievo e scrittura braille. Il percorso realizzato permette di comprendere le opere d'arte esposte e il loro significato e di godere della bellezza raccolta ed esposta nelle sale museali.



## **HAI PAURA DELLA FOLLIA? NOI PARLIAMO D'ARTE!**

I ragazzi e le ragazze di Art Up, provenienti da situazioni di disagio mentale, sono accomunati dalla passione per l'arte. La collaborazione tra le Gallerie d'Italia - Milano e Art Up vuole stimolare nei ragazzi l'idea che l'arte sia un eccezionale strumento di riflessione su di sé e sugli altri, sul pregiudizio e sulla bellezza della diversità. Le passioni condivise nella triangolazione con l'opera d'arte vengono accompagnate dallo sguardo riflessivo e competente di psicologi ed esperti d'arte che facilitano la mentalizzazione dell'esperienza.

---

S2

## **QUELLO CHE NON SO DI ME**

Ti senti escluso? Sai cos'è la tristezza? La felicità? Il dubbio? Il limite? Art Up propone per i ragazzi una visita speciale tra le opere dell'Ottocento e del Novecento in un percorso che intreccia approfondimenti artistici ed emozioni, producendo riflessioni sulle esperienze personali.



**Prenotazioni, informazioni:**

**[milanoaccessibilie@gallerieditalia.com](mailto:milanoaccessibilie@gallerieditalia.com)**

**Si prega di indicare un recapito telefonico per essere ricontattati.**



# GALLERIE D'ITALIA NETWORK

Le Gallerie di Milano, Napoli, Torino e Vicenza lavorano in rete per offrire proposte educative sempre aggiornate. Le sezioni didattiche hanno ideato un progetto unitario dal punto di vista metodologico e operativo, in grado di valorizzare la specificità delle singole collezioni presenti negli spazi museali.

Dalle ceramiche antiche e magnogreche, all'arte del Settecento, dalle icone russe al barocco, dal neoclassicismo all'arte contemporanea: il patrimonio e i capolavori delle collezioni delle sedi museali di Milano, Napoli, Torino e Vicenza permettono di approfondire percorsi tematici trasversali.



## INSOLITI PUNTINI ITINERARI CON LEGO BRAILLE BRICKS

Il progetto, promosso da The LEGO Foundation, esprime la volontà di Gallerie d'Italia di rendere il proprio patrimonio artistico accessibile a ipovedenti e non vedenti, avvicinando i bambini al linguaggio braille in maniera ludica. Il progetto si sviluppa in network tra le quattro sedi museali e si concretizza attraverso due visite laboratoriali: Il labirinto magico e Louis Braille.

**P** SCUOLA PRIMARIA

**S1** SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**S2** SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

---

**P**

### IL LABIRINTO MAGICO

*visita laboratoriale (90 min)*

Un messaggio segreto aspetta di essere decifrato, ma un labirinto vi tiene prigionieri: occorre aprire porte invisibili per trovare l'uscita. La risoluzione di alcuni indovinelli permetterà ai partecipanti di scoprire le cifre da digitare nella "serratura magica" con la tavoletta braille.

---

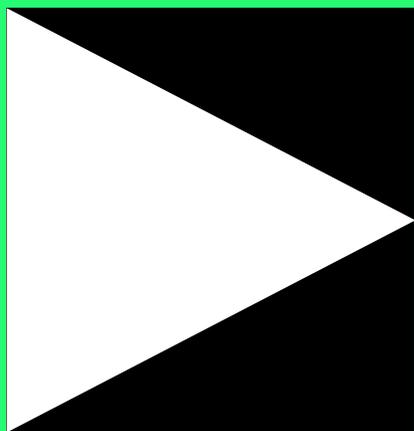
**S1 S2**

### LOUIS BRAILLE

*visita laboratoriale (90 min)*

Visita guidata alla scoperta delle storie dei capolavori delle collezioni. Dopo una breve nota dedicata alla storia del codice, i partecipanti si cimenteranno con i Lego Braille Bricks nella composizione di brevi frasi che esprimano le caratteristiche o le curiosità del dipinto analizzato.





## SERVIZI E MODALITÀ

Ingresso al museo  
e attività didattica gratuiti  
per tutte le scuole.

Per prenotare:

800.167.619 oppure  
[milano@gallerieditalia.com](mailto:milano@gallerieditalia.com)

Per informazioni su progetti inclusivi:

[milanoaccessibile@gallerieditalia.com](mailto:milanoaccessibile@gallerieditalia.com)

**GALLERIE D'ITALIA - MILANO**

Piazza della Scala, 6 - 20121 Milano  
[gallerieditalia.com](http://gallerieditalia.com)



Didattica e servizi educativi a cura di



Civita Mostre e Musei