

OFFERTA DIDATTICA 2023-2024

GALLERIE D'ITALIA - TORINO

[GALLERIEDITALIA.COM](https://www.gallerieditalia.com)

GALLERIE D'ITALIA
TORINO

INTESA  SANPAOLO

GALLERIE D'ITALIA - TORINO

PER LA SCUOLA

Le Gallerie d'Italia, polo museale di Intesa Sanpaolo con sede a Milano, Napoli, Torino e Vicenza, propongono attività didattiche gratuite per avvicinare all'arte gli studenti, favorire il senso di appartenenza a una storia comune e acquisire consapevolezza del nostro patrimonio artistico e culturale. Attraverso l'energia inesauribile del divertimento, la programmazione didattica vuole ispirare e coinvolgere tutte le generazioni e stimolare lo sviluppo cognitivo, motorio ed emotivo di tutti.

Nello specifico le Gallerie d'Italia - Torino si propongono come laboratorio permanente dove la fotografia e le arti visive esplorano la complessità del reale, focalizzandosi sui grandi temi della contemporaneità.

Per l'anno scolastico 2023-2024 offrono un'ampia proposta di attività didattiche a scuole e famiglie in linea con le sfide sociali e gli obiettivi promossi dall'Agenda 2030 dell'ONU.



COME SI SVOLGE L'OFFERTA DIDATTICA

Ingresso al museo e attività didattica gratuiti per tutte le scuole e associazioni rivolte a persone con disabilità.

Prenotazione obbligatoria:
numero verde 800.167.619
torino@gallerieditalia.com

Le Gallerie d'Italia promuovono proposte didattiche gratuite rivolte a scuole di ogni ordine e grado. I progetti didattici, a cura di Civita Mostre e Musei, introducono i ragazzi alla scoperta del linguaggio fotografico come strumento di narrazione di sé e del mondo, dialogando con la fotografia d'autore, l'Archivio Publifoto e le opere del piano nobile. L'acquisizione di tali competenze tecniche serve per sviluppare un uso più consapevole dello strumento fotografico e creare un perso-

nale linguaggio visivo. Le proposte didattiche si basano su metodologie interattive, sulla collaborazione reciproca e sullo scambio creativo. Le attività sono divise in cinque macroaree all'interno delle quali i percorsi trovano diverso sviluppo in relazione al target d'età. Queste sono progettate per integrare e approfondire i programmi scolastici e sono accessibili agli studenti con disabilità grazie a linguaggi e contenuti perfettamente calibrati sulle necessità dei partecipanti.

CONOSCERE PER INSEGNARE



Cinque incontri di Open Day per conoscere nel dettaglio l'offerta formativa e ricevere consulenze relative a progetti personalizzati. Nel corso dell'anno sono inoltre organizzati workshop e visite guidate gratuite riservate a educatori e insegnanti.

OPEN DAY

MERCOLEDÌ 6 SETTEMBRE 2023

ore 16.00 (60 min) docenti scuola primaria

ore 17.00 (60 min) docenti scuola secondaria

MARTEDÌ 12 SETTEMBRE 2023

ore 18.00 (60 min) centri diurni

MARTEDÌ 26 SETTEMBRE 2023

ore 14:30 (60 min) dirigenti scolastici

GIOVEDÌ 28 SETTEMBRE 2023

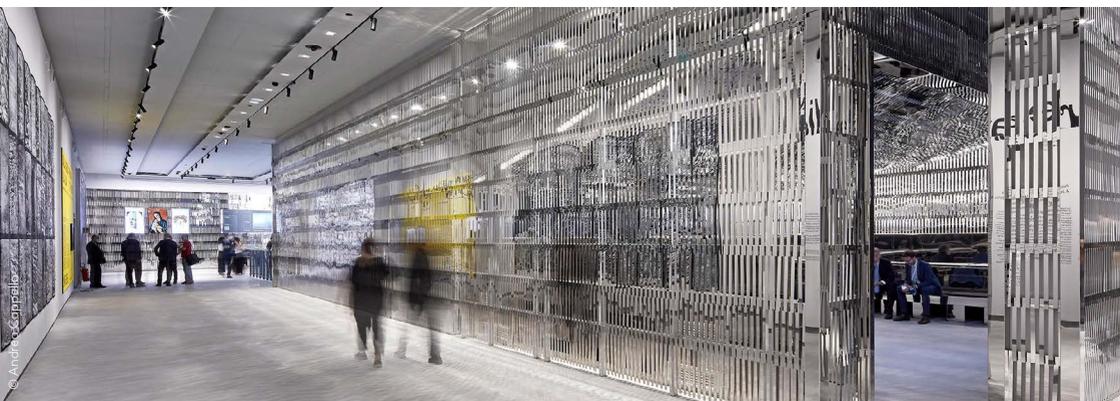
ore 16.00 (60 min) docenti scuola primaria

ore 17.00 (60 min) docenti scuola secondaria

MARTEDÌ 3 OTTOBRE 2023

ore 16.00 (60 min) docenti scuola primaria

ore 17.00 (60 min) docenti scuola secondaria



10 OTTOBRE 2023

ORE 17.00
(60 min)



NO COMFORT ZONE

Workshop per scoprire come l'arte possa essere un valido strumento per superare barriere linguistiche, visive, temporali e sonore. Partendo da quattro differenti immagini, verranno proposte altrettante metodologie di avvicinamento all'opera in grado di superare dei limiti di cui spesso non siamo consapevoli.

24 OTTOBRE 2023

ORE 17.00
(90 min)



L'ARCHIVIO PARLATO

Le immagini dell'Archivio Publifoto prendono voce e diventano la traccia per una nuova narrazione. Livia Grossi, giornalista del "Corriere della Sera", guida i partecipanti alla scoperta di un decennio del Novecento attraverso il metodo del "giornale parlato". Una composizione tra immagini, racconto e storia, dove ogni scatto diventa viva voce del nostro "pensiero visivo".

Attività consigliata per i docenti della scuola secondaria di primo e di secondo grado.

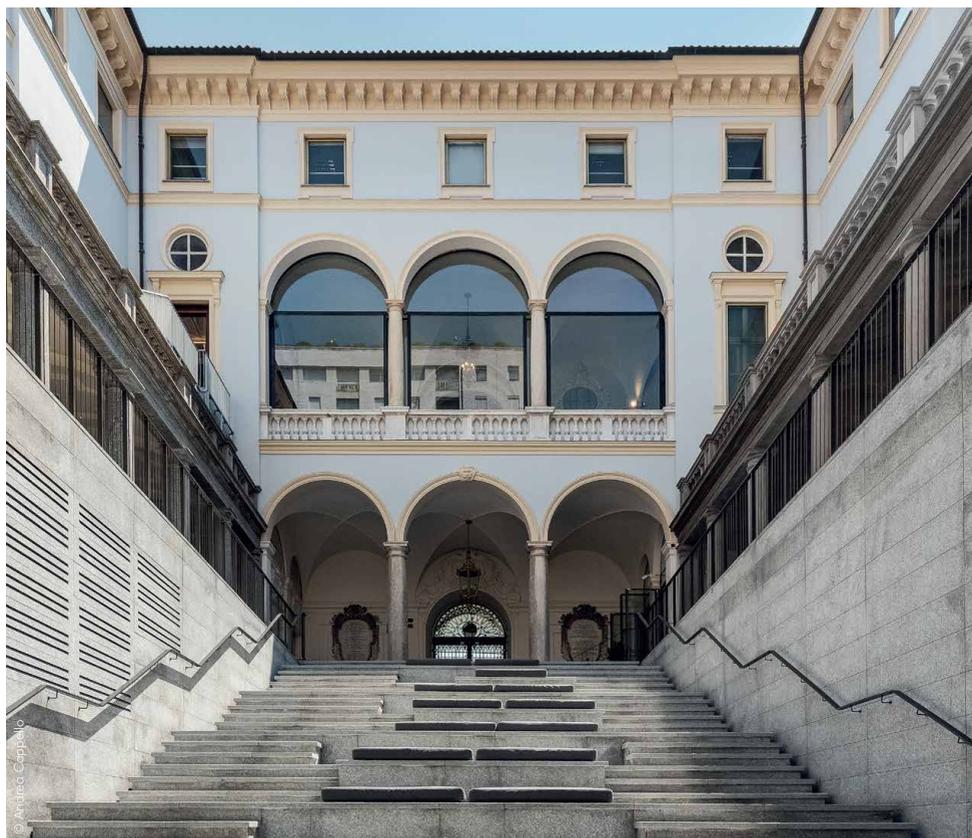
Gli Open Day e i workshop sono attività gratuite, previa prenotazione obbligatoria (i posti sono limitati):
numero verde 800.167619
torino@gallerieditalia.com

OFFERTA DIDATTICA

LE MACROAREE

Le attività sono suddivise in cinque macroaree:

- ▶ **LA TECNICA FOTOGRAFICA**
- ▶ **IL RACCONTO PER IMMAGINI**
- ▶ **AGENDA 2030**
- ▶ **L'ARCHIVIO PUBLIFOTO**
- ▶ **IL NUOVO ANTICO**



LA TECNICA FOTOGRAFICA

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

I P

THE SHADOWS SHOW

atelier artistico (90 min)

Il percorso si prefigge di indagare alcuni aspetti creativi legati all'uso della luce in ambito fotografico partendo dalla sua osservazione diretta e dai rapporti che essa instaura con le ombre, per comprendere come questi siano determinanti per costruire forme ed esprimere emozioni. Grazie a questo primo passo alla scoperta del mondo della fotografia, i bambini mettono in scena, tramite la tecnica delle ombre cinesi, un racconto fatto di elementi e personaggi da loro ideati.

DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA INGLESE

P S1

SFUMATURE DI LUCE

atelier artistico (90 min)

Simulando le dinamiche di un vero set fotografico, gli studenti osserveranno i risultati che si possono ottenere con differenti allestimenti di luci, scoprendo come esposizione, ombre e contrasto siano fondamentali per enfatizzare la ripresa e la percezione del soggetto. Attraverso strumenti e oggetti messi a loro disposizione, i gruppi coopereranno nel creare delle ambientazioni focalizzandosi sull'uso espressivo della luce. Grazie all'utilizzo dei propri dispositivi, la classe osserverà le molteplici sfumature ottenibili.

DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA INGLESE

S1 S2

SUPER STUDIO

atelier artistico (90 min)

Gli studenti dovranno ricostruire un vero set fotografico attraverso materiali e strumenti messi a loro disposizione, per poi realizzare uno scatto finale con il proprio dispositivo. Elementi centrali del laboratorio sono l'utilizzo consapevole della luce, l'attenzione agli schemi compositivi e la post produzione dello scatto finale nell'ottica di una sinergica cooperazione dell'intero team creativo.



IL RACCONTO PER IMMAGINI

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

I P

PIC COLLAGE

atelier artistico (90 min)

In base agli scenari analizzati durante la visita, gli studenti dovranno costruire una mappa di viaggio con le immagini dei luoghi per loro maggiormente significativi e che li hanno più colpiti. Le fotografie dovranno essere personalizzate e reinterpretate dalla classe attraverso colori e collage con materiali diversi, per creare un itinerario di viaggio del percorso fatto in museo.

P

SCATTO PERFETTO

atelier artistico (90 min)

Dopo la visita in museo, i bambini sceglieranno "lo scatto perfetto" selezionandolo, a loro discrezione, tra i tanti messi a disposizione. Le immagini scelte sono l'elemento che completerà lo spazio vuoto di una pagina di giornale cartaceo. La vera sfida sarà l'efficacia della scelta secondo i valori da comunicare e il confronto reciproco.

P

CLASSBOOK

atelier artistico (90 min)

Gli studenti avranno a disposizione vari supporti per realizzare un'"istantanea di classe". Ai ritratti di singole persone o del gruppo saranno poi aggiunte altre immagini, frasi o disegni in grado di caratterizzare maggiormente i soggetti con elementi distintivi delle diverse personalità.





S1 S2

SOCIAL MEDIA DILEMMA

atelier artistico (90 min)

Qual è la verità di un'immagine? La postproduzione digitale permette di ottenere risultati più accattivanti o efficaci? La classe simulerà il lavoro di una redazione giornalistica e, attraverso gli strumenti di fotoritocco, dovrà creare la copertina di un settimanale, senza trascurare layout, titoli e immagini.

S1 S2

VISUAL STORYTELLERS

visita laboratoriale (90 min)

Partendo dal significato del termine narrazione, le classi si concentreranno sugli elementi che costituiscono un museo e sulle storie che esso può raccontarci. Cosa può dirci una mostra, un'opera o l'intero edificio? Gli studenti saranno sollecitati attraverso testi, parole chiave, temi e confronti, per poi creare una propria narrazione visiva mediante l'uso della fotografia.

DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA
INGLESE

S2

18+ ANNI

PHOTO MASTERCLASS

visita laboratoriale (120 min)

Nell'epoca dell'immagine effimera e digitalizzata, gli studenti faranno esperienza concreta della stampa su carta scoprendo una delle prime tecniche di riproduzione fotografica: la cianotipia. Sul modello delle masterclass, sarà possibile assistere a una lezione in cui verranno presentati i materiali e i passaggi necessari allo sviluppo di un cianotipo. Alla fine dell'attività agli studenti verrà consegnata una guida utile a ripetere in autonomia il procedimento osservato in museo.

DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA
INGLESE E FRANCESE

ADATTO ANCHE AGLI STUDENTI
UNIVERSITARI

AGENDA 2030

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

I IN VIAGGIO CON GOMITOLO

atelier artistico (90 min)

Attraverso racconti teatrali, ispirati alla tecnica di narrazione giapponese del Kamishibai, conosceremo la storia di Gomitolo, un piccolo groviglio di lana abbandonato le cui avventure condurranno i bambini alla scoperta dell'*upcycling* dei rifiuti tessili. In laboratorio verranno illustrate le imprese di Gomitolo tramite fogli, colori, scarti tessili e altri materiali di riuso.

DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA INGLESE.

P LET IT BEE

atelier artistico (90 min)

Le api non fanno solo il miele, hanno infatti l'importantissimo ruolo di impollinare molte specie vegetali, garantendo così la produzione di cibo. Tutti noi dobbiamo quindi prendercene cura, ma come? Per esempio con un Bee Hotel che i bambini realizzeranno in laboratorio! Dei piccoli alveari artificiali dove le api possono vivere al sicuro.

P ECOSISTEMI DA SALVARE

atelier artistico (90 min)

Le classi affronteranno il tema della salvaguardia dell'ecosistema marino e il suo significato, riflettendo su quali azioni aiuterebbero concretamente il nostro pianeta. Dopo la visita alle mostre temporanee, gli studenti realizzeranno un'opera originale attraverso la tecnica a stampa della linoleografia creando una cartolina.

P S1

CAFFÈ D'ARTISTA

atelier artistico (90 min)

È possibile fare arte utilizzando gli scarti alimentari? Gli studenti scopriranno le proprietà coloranti dei cibi e le modalità per sfruttarle in modo creativo. Da quello che resta sul fondo di una tazzina da caffè nascerà un vero capolavoro d'artista in contrasto al *food waste*.



P S1 S2

PIXEL PAPER

atelier artistico (90 min)

Di cosa sono fatte le immagini? Con uno sguardo alle realtà fotografate e presenti in mostra, scopriremo meglio i supporti che ci restituiscono l'immagine fotografica, spaziando dalla materialità della carta alla natura effimera della dimensione digitale. Dopo la visita, in laboratorio si darà vita a una serie di carte uniche e personalizzate, sperimentando i significati che sottostanno alla logica dell'*upcycling*.

P S1 S2

MODA CIRCOLARE

atelier artistico (90 min)

Per ridurre i costi e le difficoltà di reperire i materiali è importante rendere l'abbigliamento più etico e sostenibile, creando ad esempio abiti anche con tessuti di recupero. Il tema della moda e il suo impatto sull'ambiente sono al centro di un percorso che porterà i ragazzi a reinterpretare uno scatto fotografico realizzando un mosaico di stoffa con scarti sartoriali.

DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA INGLESE

S1

ARTICOLO 9

atelier artistico (90 min)

Partendo dall'art. 9 della Costituzione i ragazzi ragioneranno sul momento storico in cui viviamo dove la salvaguardia degli ecosistemi e la tutela del patrimonio sono temi di attualità. Al termine della visita creeranno una loro versione dell'art. 9.

DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA INGLESE

S1 S2

ECOQUIZ

atelier artistico (90 min)

Lo scontrino si butta nella carta? I pinguini sono ovipari o mammiferi? Quanto impiega a decomporsi una busta di plastica? Lo scopriremo attraverso un avvincente gioco dell'oca a tema ecologico. Divisi in squadre, gli studenti si sfideranno testando le proprie conoscenze e acquisendone di nuove divertendosi. Vince la squadra che conquisterà tutto il tabellone!

DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA INGLESE



L'ARCHIVIO PUBLIFOTO

I SCUOLA DELL'INFANZIA

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

I P S1 S2

ARCHIVIO CREATIVO

atelier artistico (90 min)

L'Archivio Vivo è il protagonista della visita guidata nella sua duplice funzione di raccolta e di racconto, fra passato e presente. Gli studenti, suddivisi in gruppi, selezionano alcune immagini collegate a percorsi narrativi o a focus tematici predefiniti con il docente, per poi lavorare creativamente in aula didattica. Le rielaborazioni potranno assumere forme e significati differenti.

S1 S2

MAPPA MONDI

atelier artistico (90 min)

Com'è strutturato un archivio? Come si organizzano i dati e secondo quali criteri? Senza un ordine non c'è sapere e l'archivista ne è il creatore. Vincenzo Carrese, fondatore dell'Agenzia Publifoto e del suo archivio, ha raccolto, costruito, raccontato e tramandato moltissime storie. In questa cornice i ragazzi vivranno l'esperienza dell'archivista scoprendo come leggere nei casseti del passato, per imparare a costruire una memoria al futuro.

DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA INGLESE

S1 S2

CRONACHE IN UN LAMPO

atelier artistico (90 min)

Come si leggono le fonti? Come si ricostruisce la storia attraverso un'immagine? Come si ricercano i materiali e come si documentano gli eventi? Queste le domande per un laboratorio che consente agli studenti di far vivere l'Archivio Publifoto esplorandone documenti, registri e stampe. Nei panni dello storico si scoprirà come interrogare le fonti e fare ricerche, comprendendo che nessuno scatto è mai testimone di una realtà oggettiva, ma una costruzione consapevole (e inconsapevole) compiuta dall'autore.

DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA FRANCESE

Laboratorio con camera oscura nella sede dell'agenzia Publifoto, Milano, 1967-1968. Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo



IL NUOVO ANTICO

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO



S1 S2

DENTRO UN SIMBOLO

atelier artistico (90 min)

Questa storia parte da lontano, da condottieri e regnanti, da antiche lettere e stemmi. In visita al piano nobile, le classi scopriranno come in passato si dava forma e lustro al ceto d'appartenenza e alla propria identità. In laboratorio, ogni partecipante creerà il proprio stemma personalizzato.

S1 S2

IL TEMPO NELLE CUCITURE

atelier artistico (90 min)

Ragionando sulle opere esposte nelle sale di Palazzo Turinetti, le classi si immergeranno nella storia, comprendendo come la moda sia un elemento onnipresente e fondamentale. Si ragionerà insieme su come le tendenze possano declinarsi e farsi spazio nei secoli e nella struttura socio-economica della società.

DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA INGLESE

ADATTO ANCHE AGLI STUDENTI UNIVERSITARI

S2

I WANNA BE COMMITTENTE

atelier artistico (90 min)

Chi era Giorgio Turinetti? Il laboratorio prende le mosse dalla sensibilità artistica del primo abitante del palazzo, oggi sede di Gallerie d'Italia - Torino, per ragionare sul ruolo della committenza nell'arte. Dal Barocco alla fotografia contemporanea, gli studenti verranno coinvolti in un gioco che gli permetterà di scoprire gli elementi essenziali di una committenza artistica, di cui saranno i veri protagonisti.

DISPONIBILE ANCHE IN LINGUA INGLESE

IN MUSEO CON XEL

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ATTIVITÀ
IN COLLABORAZIONE
CON L'ARTISTA
ALESSANDRO USSIA
IN ARTE XEL

P

PUBLIFOTO ON WALLS

atelier artistico (90 min)

Alcune stampe raffiguranti gli esterni urbani conservate nell'Archivio Publifoto diventano il supporto su cui gli studenti, con la collaborazione dell'artista XEL, realizzano il loro graffito, familiarizzando con il concetto di street art e scoprendone il valore educativo. Le singole opere comporranno una creazione collettiva.

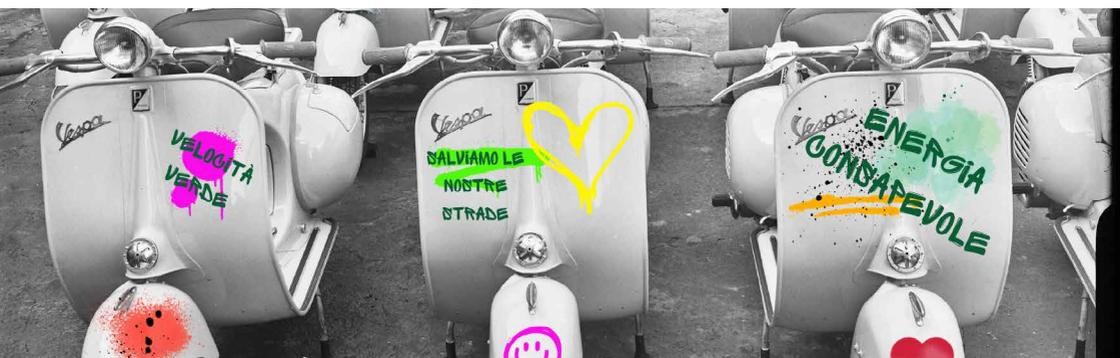


S1

ANIMAL HEROES

atelier artistico (2 incontri da 90 min)

La tutela e la salvaguardia della biodiversità animale è nelle nostre mani! Gli studenti, dopo aver esplorato i mondi animali in mostra, insieme all'artista XEL creano una sceneggiatura e schizzano i propri supereroi realizzando un vero e proprio fumetto.



PERCORSI INFANZIA 0-3 ANNI



C'ERA UNA VOLTA IN MUSEO

0-2 ANNI

atelier artistico (60 min)

C'era una volta in museo! Gallerie d'Italia - Torino propone un'attività di "lettura" per i più piccoli, per le classi o insieme con i propri genitori: la visita consisterà in un'avventura tattile all'interno di Palazzo Turinetti, dedicata alla scoperta delle sale del piano nobile tra specchi e marmi, passando per le vedute fantastiche e i personaggi della storia di Torino. Alla fine della visita, realizzeranno insieme dei personalissimi libri tattili da portare con sé.

PITTORI DI CORTE

2-3 ANNI

atelier artistico (60 min)

Colori, tempere, spugne e pennelli: c'è molto lavoro da fare per diventare pittori di corte a Palazzo Turinetti. Attraverso un atelier artistico ideato specificamente per i più piccoli, eserciteremo la loro creatività e manualità per produrre delle piccole opere d'arte.

IL TRENINO MAGICO

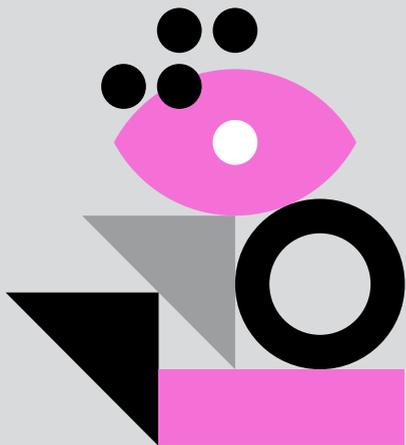
2-3 ANNI

atelier artistico (60 min)

Pronti per salire su un trenino magico? Tra le sale storiche di Palazzo Turinetti nella sede delle Gallerie d'Italia - Torino, compiremo insieme un viaggio interattivo alla scoperta di musiche, suoni e rumori che stimolano la fantasia e l'immaginazione. Il capotreno vi aspetta!



CULTURE FOR ALL



L'attenzione ai temi dell'accessibilità, alle fasce di pubblico più deboli e all'inclusione sociale sono i punti di forza della progettazione didattica di Gallerie d'Italia - Torino. Le azioni educative, nate dalla collaborazione con enti del territorio, si concentrano sul superamento delle barriere sensoriali, cognitive e culturali rendendo il museo uno spazio in cui tutti possano riconoscersi, un ruolo rilevante nella sfera individuale e sociale.

ARCHIVISTA IN DIECI GIORNI

gioco di ruolo con atelier artistico, ciclo di dieci incontri

Questa attività si traduce in un percorso interamente dedicato all'attività dell'Agenzia Publifoto e al suo archivio attraverso la metodologia didattica del *role playing*, che culminerà in un momento di restituzione finale di quanto realizzato nei vari appuntamenti. I partecipanti scopriranno e metteranno in pratica tutti gli incarichi e gli imprevisti che un fotoreporter deve affrontare in una tipica giornata!

ASSOCIAZIONI, ONLUS E CENTRI DIURNI

L'ingresso dell'agenzia Publifoto, Milano, 1967-1968. Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo



GALLERIE D'ITALIA NETWORK

Le Gallerie di Milano, Napoli, Torino e Vicenza lavorano in rete per offrire proposte educative sempre aggiornate.

Le sezioni didattiche hanno ideato un progetto unitario dal punto di vista metodologico e operativo in grado di valorizzare allo stesso tempo le specificità delle singole collezioni presenti negli spazi museali.

Dalle ceramiche attiche e magnogreche, all'arte del Settecento, dalle icone russe al Barocco, dal Neoclassicismo all'arte contemporanea: il patrimonio e i capolavori delle collezioni delle sedi museali di Milano, Napoli, Torino e Vicenza permettono di approfondire percorsi tematici trasversali.



INSOLITI PUNTINI ITINERARI CON LEGO BRAILLE BRICKS

Il progetto, promosso da The LEGO Foundation, esprime la volontà di Gallerie d'Italia di rendere il proprio patrimonio artistico accessibile a ipovedenti e non vedenti, avvicinando i bambini al linguaggio braille in maniera ludica. Il progetto si sviluppa in network tra le quattro sedi museali e si concretizza attraverso due visite laboratoriali: Il labirinto magico e Louis Braille.

P SCUOLA PRIMARIA

S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

P

IL LABIRINTO MAGICO

visita laboratoriale (90 min)

Un messaggio segreto aspetta di essere decifrato, ma un labirinto vi tiene prigionieri: occorre aprire porte invisibili per trovare l'uscita. La risoluzione di alcuni indovinelli permetterà ai partecipanti di scoprire le cifre da digitare nella "serratura magica" con la tavoletta braille.

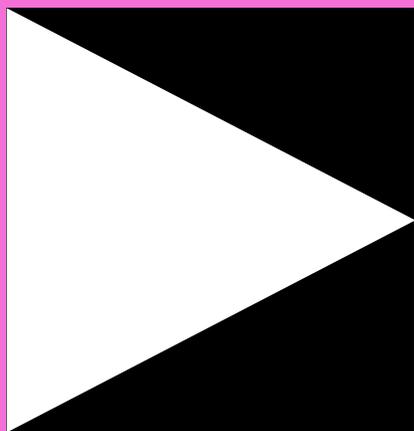
S1 S2

LOUIS BRAILLE

visita con laboratorio (90 min)

Visita guidata alla scoperta delle storie dei capolavori delle collezioni. Dopo una breve introduzione dedicata alla storia del codice, i partecipanti si cimenteranno, con i Lego Braille Bricks, nella composizione di brevi frasi che esprimano le caratteristiche o le curiosità del dipinto analizzato.





SERVIZI E MODALITÀ

Ingresso al museo
e attività didattica gratuiti
per tutte le scuole.

Per prenotare:

800.167.619

torino@gallerieditalia.com

Per maggiori informazioni:

torinoaccessibile@gallerieditalia.com

Scarica l'App Gallerie d'Italia



GALLERIE D'ITALIA - TORINO

Piazza San Carlo, 156 - 10121 Torino
gallerieditalia.com



Didattica e servizi educativi a cura di



Civita Mostre e Musei