

# MARTES

## chiama scuola

attività didattica speciale



Federico Zeri al lavoro nel suo studio a Mentana, 1989. Foto Bologna, Fondazione Federico Zeri

### **Collezioni private e Musei pubblici. Percorso guidato di connoisseurship nella Collezione Sorlini**

Offerta rivolta agli studenti delle classi della scuola secondaria di II grado  
periodo da concordare

La proposta prevede:

#### **PARTE I**

teorica: n. 2 incontri teorici e introduttivi da 2 ore ognuno nelle sedi scolastiche di provenienza

Argomenti affrontati:

primo incontro a scuola:

-brevi nozioni di storia del collezionismo applicata a casi reali della storia bresciana e del lago di Garda (la collezione Lechi e la collezione Tosio).

-dalla collezione privata al museo pubblico: il caso della Pinacoteca civica Tosio-Martinengo del Museo Lechi a Montichiari; il caso della Fondazione Ugo Da Como a Lonato del Garda, della Fondazione il Vittoriale degli italiani a Gardone Riviera, della Fondazione Luciano Sorlini a Calvagese della Riviera, della Fondazione Paolo e Carolina Zani a Cellatica.

-la normativa nazionale della tutela delle opere d'arte e l'istituzione di una fondazione

secondo incontro a scuola:

-cosa significa *connoisseurship*, il lavoro dello storico dell'arte in rapporto al collezionismo: i casi di Giovanni Morelli, Roberto Longhi, Mina Gregori, Federico Zeri. Alla scuola si chiede la possibilità di proiettare alcuni filmati

## **PARTE II**

pratica: all'interno di Palazzo Sorlini, Museo MarteS a Calvagese della Riviera (BS)

-Dalle 10 alle 11: gli studenti incontrano il Presidente della "Fondazione Luciano Sorlini", Stefano Sorlini

-Dalle 11 alle 12: visita guidata alla Collezione Sorlini esposta al MarteS

-Dalle 12.30 alle 14: pausa pranzo nei cortili di Palazzo Sorlini o in un ambiente al coperto

-Dalle 14.30 alle 16: trasferimento nella Biblioteca del Museo MarteS per attività laboratoriale.

Il laboratorio permette di comprendere la funzione di una Biblioteca in un museo, il rapporto del libro d'arte nell'evoluzione di una collezione.

Gli studenti si riuniscono attorno a un tavolo per l'esame di una o più opere presenti nella Collezione Sorlini e non commentata durante la visita guidata.

Gli studenti proveranno a leggere un'opera dal punto di vista materiale (una tavola confrontata con un dipinto ad olio), dal punto di vista conservativo (si spiegherà come si valuta lo stato di conservazione e lo strumento della lampada di wood).

Gli studenti saranno stimolati nel tentativo di collocare l'opera d'arte nel contesto storico (datazione), culturale (iconografia), e realizzativo (attribuzione).

Questa lettura guidata sarà condotta con personale del Museo MarteS, attraverso l'utilizzo di libri (cataloghi, monografie, dizionari iconografici); documenti dell'Archivio Sorlini.

Ore 16.15 rientro a Scuola

### **COSTI e DURATA:**

La durata complessiva della proposta è di 10 ore circa. Per ogni classe è richiesto il versamento anticipato di Euro 450, comprensivi degli ingressi al Museo MarteS di Calvagese della Riviera.

Per informazioni e prenotazioni

[info@museomartes.com](mailto:info@museomartes.com)

Tel 030.5787631

**M. A R T E S**  
MUSEO D'ARTE SORLINI

piazza Roma 1

Calvagese della Riviera, Brescia

tel. 030. 5787631

[info@museomartes.com](mailto:info@museomartes.com)

[www.museomartes.com](http://www.museomartes.com)