



Musei e Monumenti per la scuola primaria

**Per info e prenotazioni
info@archeologistics.it
+39 328.8377206**

CHI SIAMO

Archeologists srl impresa sociale è una società che opera nella divulgazione del patrimonio culturale.

Progettiamo e realizziamo servizi di visita guidata, educazione museale, turismo culturale.

Facciamo ricerca in ambito archeologico e antropologico.

QUALCHE INDICAZIONE

Gentile insegnante, quando incontriamo studentesse e studenti, desideriamo far vivere loro una giornata positiva all'interno di uno spazio monumentale o museale.

Ci saranno alcune informazioni fondamentali che tutte le persone riceveranno, altre che scaturiscono dal dialogo e dagli interessi personali, e potranno variare tra una classe e l'altra.

Studentesse e studenti sperimenteranno momenti di autonomia: potranno muoversi autonomamente nel luogo, chiederemo loro e a voi insegnanti alcune semplici regole di responsabilità.

Se la guida pone alcune domande e bambine e bambini esitano a rispondere non preoccupatevi: è uno strumento per entrare in relazione, ascolteremo tutti i loro commenti e li gestiremo insieme a voi.

Le nostre attività sono pensate per rispondere alle capacità e potenzialità di ogni persona, anche per chi vive una disabilità: se vorrete fornirci qualche dettaglio in fase di prenotazione, ci sarà d'aiuto. In caso di limiti motori avvisateci: troveremo con voi la soluzione migliore.

I LUOGHI SONO VICINI?

In città i musei e i luoghi della cultura sono facilmente raggiungibili a piedi o con i mezzi pubblici: scegli un trasporto sostenibile e chiedici informazioni se hai bisogno di aiuto. Molte classi lo scorso anno hanno scelto questa modalità: anche il viaggio è un momento di grande crescita.

IL BOLLINO VERDE



Le attività contraddistinte dal bollino verde Archeo sono quelle che ti consigliamo per questo anno scolastico, perchè più di altre favoriscono una forte relazione tra i musei e gli spazi aperti e naturali nei quali sono collocati.

Ti aspettiamo presto!

NOTIZIE IN PILLOLE SUI LUOGHI IN CUI SVOLGIAMO L'ATTIVITA' DIDATTICA

SACRO MONTE DI VARESE

Collocato a più di 800 metri sul Monte di Velate, il Sacro Monte è costituito dal Viale seicentesco composto da 14 Cappelle, dalla Cripta romanica con affreschi e oratorio funebre, dal Museo Baroffio, dal Santuario e dalla Casa Museo Pogliaghi. Il sito documenta una storia dal VI al XX secolo e le collezioni museali conservano materiali egizi e asiatici accanto ad arte sacra, antica e contemporanea.

È il luogo dove natura, arte e fede si incontrano. Patrimonio dell'UNESCO dal 2003.

MUSEI CIVICI DI VARESE

Museo Archeologico

Il Museo viene istituito nel 1871 e ampliato nel 1924 con la donazione del marchese Andrea Ponti, già promotore delle ricerche archeologiche presso l'Isolino Virginia. Conserva i materiali preistorici del Varesotto dal Neolitico all'Età del Bronzo, tra cui quelli dell'abitato di Pizzo di Bodio, la più antica datazione del Neolitico dell'Italia nord occidentale.

Per quanto concerne la Protostoria, è rappresentata la Cultura di Gola-secca di cui è visibile il corredo della seconda Tomba di Guerriero da Se-

sto Calende (inizi IV secolo a.C.). La ricca sezione romana ospita tra i suoi capolavori anche la diatreta Trivulzio.

Castello di Masnago

Il Castello di Masnago è un complesso architettonico con fasi costruttive dal Medioevo al Rinascimento. Nel 1938 furono scoperti gli affreschi della Sala degli Svaghi e della Sala dei Vizi e delle Virtù, esempi artistici riferibili alla tradizione del Gotico Internazionale.

Sono esposte le opere dei più importanti pittori lombardi moderni, da Hayez a Bertini, da Cremona a Ranzoni, da Pellizza da Volpedo al primo Balla divisionista e i protagonisti della contemporaneità, come Fontana, Baj e Guttuso.

Isolino Virginia (momentaneamente chiuso)

Un isolino dalle piccole dimensioni ma dalla grande storia. Territorio abitato fin dal Neolitico, qui sono stati ritrovati i primi insediamenti palafitticoli dell'arco alpino. Inserito nel meraviglioso contesto naturale del lago di Varese, è dal 2011 Patrimonio dell'UNESCO. L'accesso all'Isolino è interrotto fino a data da destinarsi.

CASTELLO VISCONTI DI S. VITO a Somma Lombardo

Attestato fin dal IX secolo come roccaforte difensiva, il Castello visconteo diventa nel 1448 residenza signorile dei fratelli Guido e Francesco che lo arricchiscono di affreschi e arredi. L'edificio è il risultato dell'accorpamento di tre distinti castelli. Gli spazi esterni comprendono due corti antiche e un parco con essenze arboree secolari.

MUSEO CIVICO DEI FOSSILI a Besano

Il Museo è parte del Sito paleontologico italo-svizzero del Monte San Giorgio e inserito tra i beni UNESCO. Sono esposti splendide ammoniti, pesci e rettili dall'aspetto bizzarro che popolavano 240 milioni di anni fa le calde acque di un mare tropicale. Tra i rettili spicca l'enorme Besanosaurus, ittiosauro lungo quasi 6 metri.

MONASTERO DI TORBA e CASTRUM LONGOBARDO a Castelseprio

Immerso nella tranquillità e nel verde dei boschi del varesotto, il complesso passa da avamposto militare nel V secolo a Monastero nell'VIII con l'insediamento delle monache benedettine, raffigurate negli affreschi della Torre. I Longobardi lo re-

sero centro giuridico e amministrativo di un vasto territorio, dotato anche di diritto di conio monetario. Patrimonio dell'UNESCO dal 2011 e primo bene FAI dal 1976.

VILLA DELLA PORTA BOZZOLO a Casalzuigno

Nella fresca Valcuvia si trova questa villa originaria del Cinquecento ampliata nel Settecento in una fastosa residenza estiva. Sono visibili tutti gli ambienti interni: dalla cucina alla sala da ballo, dalla galleria affrescata del piano nobile alla sala della musica. All'esterno un raffinato giardino all'italiana e il giardino segreto.

EREMO DI SANTA CATERINA a Leggiano

Sulla sponda lombarda del Lago Maggiore, sorge un Eremo dedicato a Santa Caterina: la leggenda narra che fu fondato nel XII sec. da Alberto Besozzi, un ricco mercante locale che, dopo essere scampato ad un nubifragio grazie all'intercessione della Santa, si ritirò qui come eremita. Gli affreschi medievali, riportati alla luce negli anni '80, raccontano insieme alle modifiche degli edifici una storia antica a strapiombo sul lago.

Sacro Monte di Varese



**Museo Baroffio
Casa Museo Pogliaghi
Cripta del Santuario
Viale delle Cappelle**

P.le Montanari, Varese
P.le Pogliaghi, Varese

Archeologistics

TEL 328.8377206
WWW.ARCEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCEOLOGISTICS.IT

SACRO MONTE, PATRIMONIO DELL'UMANITA'

Nelle tiepide giornate primaverili e autunnali faremo tutti insieme una passeggiata lungo il Viale delle Cappelle, per osservare le statue, le architetture e il paesaggio che ci circonda. Il nostro viaggio termina con l'arrivo nel Santuario e nel Borgo. Nel pomeriggio, è possibile abbinare la visita in uno dei musei del Sacro Monte: è possibile scegliere tra Casa Museo Pogliaghi, Cripta del Santuario o Museo Baroffio.

*Durata > mezza giornata
Costo > € 6,00 a studente*

*Durata > intera giornata
Costo > € 9,00 a studente + € 3,00 biglietto di ingresso al museo selezionato*

ALLA RICERCA DEI DETTAGLI: UN BORGO TUTTO DA SCOPRIRE

Un'avvincente caccia al dettaglio tra le vie del borgo di S. Maria del Monte. Secoli di storia hanno lasciato tracce nelle case, negli edifici, nelle vie coperte del paese... ma spesso queste testimonianze sono nascoste e difficili da scovare! Divisi in piccoli gruppi, i ragazzi dovranno risolvere indizi e superare prove per ricostruire i momenti più significativi della secolare storia. Il percorso si articola tra il borgo e uno dei musei a scelta: Casa Museo Pogliaghi o Museo Baroffio.

*Durata > mezza giornata
Costo > € 6,00 visita + € 3,00 biglietto di ingresso al museo selezionato*

VISITA GUIDATA ALLA CASA MUSEO LODOVICO POGLIAGHI

Lodovico Pogliaghi, architetto, scultore, pittore, scenografo ed eclettico collezionista: una visita guidata alla casa dove scelse di vivere e lavorare dal 1885 sino alla morte nel 1950.

Una inconsueta scoperta in ogni stanza fino al meraviglioso atelier, dominato dal modello a grandezza naturale del Duomo di Milano, certamente l'opera più nota dell'artista.

*Durata > 1 ora
Costo > € 3,00 visita + € 3,00 biglietto di ingresso Casa Pogliaghi*

AVETE MAI VISTO ... L'EGITTO A VARESE?

Sarcofagi ed ushabti entrano nella collezione di Lodovico Pogliaghi agli inizi del secolo: così, in modo del tutto inatteso, Varese ospita una breve traccia della storia egizia. Nel corso della visita sarà possibile osservare i due sarcofagi e comprenderne i contenuti grafici.

Saranno illustrati, inoltre, alcuni aspetti del rituale di sepoltura. Il racconto della storia delle scoperte e le modalità di circolazione dei materiali antichi sul mercato antiquario ci permetteranno di riflettere anche sul dignificato dei beni culturali oggi e nel passato e di scoprire come Lodovico Pogliaghi fosse curioso di oggetti provenienti da ogni parte del mondo.

*Durata > 90 minuti
Costo > € 5,00 visita + € 3,00 biglietto di ingresso Casa Pogliaghi*



AVETE MAI VISTO ... I GRECI E I ROMANI A VARESE?

A Casa Pogliaghi, nell'edera dei marmi, è possibile osservare da vicino numerose statue, sculture, capitelli ed elementi decorativi di epoca romana. Ottaviano Augusto, Platone, Dioniso, Hermes ci aspettano per conoscere la storia di divinità ed imperatori, e per osservare i modellati e le tecniche di lavorazione. Una ricca collezione di vasellame attico e apulo, pezzi integri e di delicata bellezza, ci introdurranno nel mondo dei più raffinati artigiani dell'antichità: i ceramisti dell'antica Grecia.

Durata > 90 minuti

Costo > € 5,00 visita + € 3,00 biglietto di ingresso Casa Pogliaghi

CASA POGLIAGHI E L'OSSERVATORIO ASTRONOMICICO

È possibile prenotare un'intera giornata di attività, in collaborazione con l'Osservatorio Astronomico del Campo dei Fiori. Mattino: percorso a scelta tra quelli proposti dall'Osservatorio del Campo dei Fiori, consultabili su: www.astrogeo.it

Pomeriggio: percorso a scelta tra le visite tematiche di Casa Pogliaghi, tra quelle sopra presentate.

Durata > giornata intera

Costo > € 9,00 visita + € 3,00 biglietti di ingresso Casa Pogliaghi

SUL MONTE SACRO: UNA STORIA LUNGA SECOLI

Viaggio nel cuore della storia millenaria di S. Maria del Monte, dalle sue leggendarie origini fino ai giorni nostri. La Cripta con i resti dell'antica chiesa di IX-X sec è il punto di partenza di questo percorso che, attraverso l'analisi degli elementi archeologici, architettonici ed artistici, ci porterà a ricostruire le varie fasi di edificazione della chiesa. Le opere custodite al Museo Baroffio, poi, completeranno il quadro fornendo importanti testimonianze sulla storia del Santuario nei secoli.

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 visita + € 3,00 biglietto di ingresso Museo Baroffio e Cripta

DAL CARTONE AL PENNELLO: COME NASCE UN'OPERA D'ARTE

Tela o tavola? Colori ad olio o tempere? Ritratto o paesaggio? Quante domande si celano dietro ad ogni opera d'arte e che mondo si svela grazie alle risposte. La scelta del soggetto, del supporto, della tecnica e della modalità di realizzazione di ogni opera sono il risultato di una riflessione da parte dell'artista e del suo committente. Durante la visita ci interrogheremo sul processo artistico che ha portato alla creazione delle opere più rappresentative della collezione.

Durata > 90 minuti

Costo > € 5,00 visita + € 3,00 biglietto di ingresso Museo Baroffio

VIAGGIO & PRANZO

- I percorsi proposti sono prenotabili in tutti i giorni della settimana
Si può raggiungere il Sacro Monte:
- con i mezzi pubblici: treno Milano-Varese Ferrovie dello Stato o Milano-Cadorna -Varese Ferrovie Nord, linea C urbana sino a p.le Montanari o a p.le Pogliaghi.
- con bus privato: parcheggio in p.le Montanari o p.le Pogliaghi
- Il pranzo al sacco è possibile all'aperto oppure in uno spazio coperto (contributo € 1 cad.)

DA SAPERE

- Se il tuo percorso comprende la salita lungo il viale delle cappelle, devi aspettarti circa 1 ½ ora di cammino lento, indossare scarpe comode e portare acqua con te.
- Il cammino è piacevole, puoi farlo anche con la scuola dell'infanzia: l'importante è rispettare i tempi di ciascuno.
- Il Sacro Monte è solo parzialmente accessibile se hai importanti disabilità motorie: mentre organizzi la visita, parlane con la nostra segreteria.
- Vi sono molti bar e ristoranti al Sacro Monte.
- Tutti i musei hanno uno spazio bookshop aperto anche agli studenti.
- Il Sacro Monte di Varese è un sito UNESCO.

Musei Civici di Varese



Castello di Masnago

Via Cola di Rienzo 42, Varese

Museo Archeologico

P.zza della Motta 4, Varese



TEL 328.8377206
WWW.ARCEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCEOLOGISTICS.IT

Castello di Masnago

A BOTTEGA NEL MEDIOEVO

La visita agli affreschi permetterà di indagare la vita nelle botteghe d'arte, il periodo di apprendistato dei giovani discepoli, la preparazione dei colori, la scelta delle tecniche pittoriche, la realizzazione finale.

Durata > 90 minuti

Costo > € 90,00 a gruppo

Museo Archeologico

Sez. preistorica e protostorica



MANGIARE NEL NEOLITICO

Dall'osservazione e dallo studio dei reperti varesini ricostruiremo alcune delle tappe che hanno segnato il grande passaggio a uno stile di vita sedentario nel Neolitico. I resti di cibo, il vasellame, gli strumenti agricoli ci permetteranno di ricostruire vita e alimentazione degli uomini 7000 anni fa.

Durata > 90 minuti

Costo > € 90,00 a gruppo



LA NASCITA DELLE PRIME CIVILTÀ URBANE

I cambiamenti intercorsi tra Neolitico ed età dei metalli: seguiremo lo sviluppo dei primi abitati urbani, l'introduzione della scrittura, i rituali funerari e le innovazioni tecnologiche.

Durata > 90 minuti

Costo > € 90,00 a gruppo

Sezione romana

ARRIVANO I ROMANI!

Oggetti di vita quotidiana, del culto, sepolcrali: vasellame, reperti bronzei, corredi funebri, vetri, monetazione e altri reperti provenienti dai contesti archeologici del territorio varesino ci permettono di scoprire le tappe della romanizzazione. La realizzazione di una carta geografica attraverso i reperti, le strade, i siti della romanità nel varesotto ci aiuterà nella comprensione.

Durata > 90 minuti

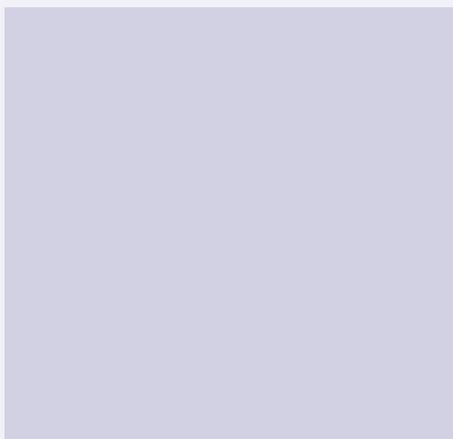
Costo > € 90,00 a gruppo

LETTURE ROMANE

Pagine divertenti e irriverenti degli autori satirici latini, per scoprire i molti vizi e le poche virtù del potere al tempo degli imperatori. La lettura di brani e testi scelti ci condurrà in un divertente viaggio in cui i reperti del museo archeologico saranno co-protagonisti.

Durata > 90 minuti

Costo > € 90,00 a gruppo



DA SAPERE

- I biglietti ai Musei Civici di Varese sono gratuiti per le scolaresche e per i docenti accompagnatori;
- è possibile prenotare le attività didattiche ai Musei Civici dal martedì al venerdì compresi;
- al Castello di Masnago è presente un ampio parco per il momento della merenda e del pic-nic; è inoltre possibile prenotare uno spazio al coperto presso l'Oratorio, previa verifica della disponibilità con la Parrocchia, con un contributo di € 1,00 a persona;
- il Museo Archeologico si affaccia davanti al grande parco dei Giardini Estensi, luogo ideale per il pic-nic. È presente anche un bar.

Laboratori in classe



Archeologists

TEL 328.8377206
WWW.ARCHEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCHEOLOGISTICS.IT

LABORATORIO ANTROPOLOGICO

Prima parte di osservazione di materiale osseo vero che sarà portato dalla nostra antropologa.

Seconda parte di ricostruzione del profilo biologico dei reperti, ovvero sperimentazione dell'attività dell'antropologo/a da parte dei ragazzi/e divisi in gruppetti..

Durata > 2 ore

Costo > € 200,00 a classe / €250 per 2 classi

LABORATORIO ARCHEOLOGICO

OSSERVAZIONE DELLE FONTI

Le attività sono di osservazione dei materiali (cereali freschi e combustibili per quanto riguarda l'alimentazione; lana grezza, filato, tessitura per la tessitura): osservando e toccando i materiali i bambini e le bambine conoscono le caratteristiche, esprimono le loro osservazioni, fanno ipotesi su ciò che vedono.

MACINAZIONE E TESSITURA

A completamento della prima parte, vi è la possibilità di svolgere alcune attività pratiche, come macinare i cereali con un macinello in pietra e fare prove di tessitura con un piccolo telaio.

Durata 1 laboratorio > 1 ora

Durata 2 laboratori > 2 ore

Costo > €100 a laboratorio (il preventivo può variare a seconda del numero di classi che partecipano)

DA SAPERE

- I laboratori proposti possono essere adattati alle attività e agli argomenti che si stanno affrontando in classe: insieme alla nostra segreteria è possibile individuare il pacchetto più adatto a voi;
- le attività sono prenotabili dal lunedì al venerdì compresi
- se più di 1 classe fosse interessata ai laboratori, sarebbe possibile organizzare più turni durante una stessa giornata: potete concordare gli orari e il preventivo insieme a noi.

Castello Visconti di San Vito



P.zza Scipione 1, Somma Lombardo



TEL 328.8377206
WWW.ARCEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCEOLOGISTICS.IT

MUSICA ALLA CORTE DEI VISCONTI

Primi anni della scuola primaria

I bambini, accompagnati da un musicista di corte, attraverseranno le stanze del Castello per scoprire la storia e le vicende che hanno animato la vita della famiglia Visconti. Incontreranno i suoni gravi del cuoco che impartisce istruzioni, il forte e il piano che scandiscono le attività del signore e il crescendo della giornata della marchesa che si risveglia lentamente.

Al pomeriggio: caccia al tesoro per le stanze del Castello, per trovare i pezzi dello spartico che il Marchese Carlo Ermete ha stracciato e perduto.

Durata > mezza giornata

Costo > € 5,00 di attività + € 4,50 di biglietto di ingresso

Durata > giornata intera

Costo > € 8,00 di attività + € 4,50 di biglietto di ingresso

ARCHEOLOGI E STORICI IN CASTELLO

Classi terze, quarte e quinta della scuola primaria

Una divertente visita – gioco per imparare ad utilizzare le fonti nella ricostruzione del passato. Il Castello ospita al suo interno un'importante collezione di corredi da sepolture della cultura di Golasecca, momento nevralgico della pre e protostoria lombarda. Partendo da questa collezione archeologica e con l'ausilio di altre fonti storiche e docu-

mentarie, cercheremo di capire come le informazioni che si ricavano dalle fonti archeologiche e da quelle storiche siano fondamentali nel conoscere le vicende passate del Castello legate alla sua fondazione e alle sue profonde mutazioni: da struttura difensiva a dimora signorile, a museo custode di un patrimonio culturale.

Al pomeriggio: laboratorio "Alla scoperta dei materiali antichi: argilla e pietre"; oppure, visita al sito archeologico del Monsorino, area sepolcrale da cui provengono numerosi ritrovamenti della cultura di Golasecca.

Durata > mezza giornata

Costo > € 5,00 di attività + € 4,50 di biglietto di ingresso

Durata > giornata intera

Costo > € 8,00 di attività + € 4,50 di biglietto di ingresso

DA SAPERE

- Il Castello Visconti di San Vito è aperto dall'ultima settimana di marzo al 31 ottobre;
- le attività sono prenotabili dal lunedì al venerdì compresi
- il Castello è attorniato da un ampio parco, momento ideale per la pausa pranzo e il pic-nic;
- il punto per la sosta temporanea dell'autobus è situato in Piazza Scipione 2, dall'ingresso retrostante.

Museo dei Fossili di Besano



Via Prestini 5, Besano



TEL 328.8377206
WWW.ARCEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCEOLOGISTICS.IT

ESCURSIONI SUL TERRITORIO: DAI GIACIMENTI AL MUSEO DI BESANO

Le guide accompagnano i ragazzi alla scoperta dei siti da cui provengono i fossili che si possono ammirare nei musei della Svizzera e del Nord Italia. Due percorsi di diversa lunghezza, abbinati alla visita ai musei, ci conducono tra i boschi dei monti Orsa e Pravello, a fare tappa agli scavi paleontologici di Ca' del Frate e di Rio Ponticelli e alle miniere di Selvabella.

Mezza giornata

Escursione al sito fossilifero di Rio Ponticelli e visita al Museo di Besano per l'osservazione dei fossili.

Durata > mezza giornata

Costo > € 100,00 a gruppo + € 3,00 biglietto di ingresso

Giornata intera

Visita al fossilifero di Ca' del Frate, una splendida occasione per riconoscere le stratificazioni geologiche del territorio. Si prosegue per Rio Ponticelli e per Valone incontrando anche antiche cave di estrazione del bitume. Tantissime informazioni che riordineremo in museo, per ripercorrere la storia delle ricerche.

Durata > giornata intera

Costo > € 180,00 a gruppo + € 3,00 biglietto di ingresso

L'AMBIENTE DI VITA DEGLI ORGANISMI DEL MONTE SAN GIORGIO DURANTE IL TRIASSICO

Visita al Museo: osservando scrupolosamente la forma degli organismi fossili, scopriamo come si muovevano e cosa mangiavano. Così sapremo se collocar-

li in mare aperto o vicino alle scogliere ricostruendo il paleoambiente.

Durata > 2 ½ ore

Costo > € 90,00 a gruppo + € 3 biglietto di ingresso

FOSSILIZZAZIONE NELLE ROCCE SEDIMENTARIE

Sedimentazione e fossilizzazione procedono di pari passo. Impariamo le caratteristiche del fossile esaminando i campioni provenienti dal Monte San Giorgio e comprendiamo meglio la fossilizzazione con l'aiuto di riproduzioni.

Durata > 2 ½ ore

Costo > € 90,00 a gruppo + € 3 biglietto di ingresso

DINOSAURI: UNA PAROLA TROPPO GRANDE

Attraverso le caratteristiche anatomiche, gli ambienti di vita e la storia degli studi cosa possiamo definire dinosauro? Mettiamo in ordine scientifico il nostro linguaggio, per essere un buon ricercatore.

Durata > 2 ½ ore

Costo > € 90,00 a gruppo + € 3 biglietto di ingresso

DA SAPERE

- Parcheggio bus a 5 min dal Museo;
- è possibile pranzare in Museo oppure su richiesta presso l'area picnic p.le Monte San Giorgio;
- la stazione di Bisuschio è a 2 km dal Museo;
- fermata autobus nei pressi del Museo LINEA No6 dir. Ponte Tresa.

Monastero di Torba e Castelseprio



Via Stazione 2, Gornate Olona
Via Castelvechio 1513, Castelseprio



TEL 328.8377206
WWW.ARCEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCEOLOGISTICS.IT

UN ANTICO CANTIERE

Attraverso materie prime, utensili e ricostruzioni tridimensionali, i piccoli visitatori trascorrono una mattina in un antico cantiere, tra gli artigiani coinvolti nella costruzione del complesso monastico. A seguire una grande festa in costume. Nel pomeriggio giochi all'aria aperta o, in caso di pioggia, laboratorio di manipolazione.

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 di attività + € 3,00 di biglietto di ingresso

Durata > giornata intera

Costo > € 10,00 di attività + € 3,00 di biglietto di ingresso

IL MONDO DELLE API

Un percorso nell'affascinante e complesso mondo delle api, attraverso strumenti da lavoro, ricostruzioni tridimensionali, fotografie. Durante la mattina i bambini sono coinvolti nella frenetica vita delle api e degli apicoltori, con possibilità di osservare dal vivo le arnie collocate al Monastero e di assaggiare il miele. Nel pomeriggio giochi all'aria aperta. In caso di maltempo, creazione di una piccola arnia in cartone con api e fiori decorativi per la classe.

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 di attività + € 3,00 di biglietto di ingresso

Durata > giornata intera

Costo > € 10,00 di attività + € 3,00 di biglietto di ingresso

ALLA SCOPERTA DELLA STORIA E DELL'ARTE DEL MONASTERO DI TORBA

Le classi scoprono i sistemi di controllo del territorio, la vita religiosa, la quotidianità del vivere nel passato in un confronto con l'oggi. Nel pomeriggio a scelta: attività di laboratorio per scoprire proprietà curative e credenze popolari delle erbe officinali e realizzare un erbario oppure laboratorio di osservazione e analisi dei reperti osteologici per sperimentare il mestiere dell'antropologo. Per la classe 5°.

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 di attività + € 3,00 di biglietto di ingresso

Durata > giornata intera

Costo > € 10,00 di attività + € 3,00 di biglietto di ingresso

ENJOY YOUR ENGLISH

Un primo approccio alla metodologia CLIL: i bambini sono guidati alla scoperta del monastero attraverso il racconto di un personaggio di fantasia, Sir Archibald, insigne archeologo inglese che ha studiato a lungo questo luogo e ha lasciato disegni e appunti scritti a mano che andranno tradotti e interpretati. Per la classe 5°.

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 di attività + € 3,00 di biglietto di ingresso



DA SAPERE

- La giornata intera si articola dalle ore 10:00 (momento di apertura del Monastero) alle ore 16:00 circa;
- in Monastero e presso il Parco Archeologico di Castelseprio è presente un ampio parcheggio per il pullman, è consentita la sosta per l'intera durata dell'attività;
- il Monastero è parzialmente accessibile alle persone con disabilità in quando vi è del ghiaietto nelle parti esterne e la Torre non è dotata di ascensore.
- non è possibile accedere con gli autoveicoli al vialetto di ghiaia che collega il parcheggio al Monastero;
- le nostre guide vi accoglieranno direttamente nel prato del parcheggio del Monastero oppure nel parcheggio riservato del Parco Arch. di Castelseprio;

- per la pausa pranzo è disponibile l'area verde del Monastero;
- in caso di maltempo è possibile prenotare lo spazio coperto del Ristorante del Monastero, entro 5 giorni prima, previa verifica disponibilità e con il contributo di € 1,00 a studente da saldare in contanti;
- il Monastero è aperto da marzo fino alla prima settimana di dicembre;
- il Monastero è plastic-free ed è disponibile un servizio di refill delle borracce al contributo di € 0,50;
- il Parco Archeologico di Castelseprio è chiuso tutti i lunedì.

Villa Della Porta Bozzolo



V.le Senatore Bozzolo 5, Casalzuigno



TEL 328.8377206
WWW.ARCEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCEOLOGISTICS.IT

LA STORIA E L'ARTE DELLA VILLA

Visita coinvolgente al parco e agli ambienti della villa, condotta da educatori museali.

Durata > 1 ora 30 minuti

Costo > € 3,00 attività + € 3,00 di biglietto di ingresso

CHE MUSICA IN VILLA!

Favola e musica dal vivo sono i compagni di viaggio che guidano i bambini nella visita. Accompagnati dai suoni e dalle note di una storia antica, incontrano i personaggi che abitavano la villa nel passato e vivono una festa d'altri tempi. Nel pomeriggio, creazione di piccoli strumenti musicali per creare l'esibizione orchestrale finale.

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 attività + € 3,00 di biglietto di ingresso

Durata > giornata intera

Costo > € 10,00 attività + € 3,00 di biglietto di ingresso

COOSA FA ISABELLA?

Una storia allegra e curiosa, che porta i bambini a individuare le tracce lasciate in Villa da Isabella Giulini, la padrona di casa. Indizi, immagini, strumenti e abiti di un tempo: i bambini partono dal mondo di oggi per entrare in un tempo antico per scoprire come trascorreva le sue giornate Isabella e come si viveva in una villa del Settecento. Per chi si ferma nel pomeriggio, attività di rielaborazione dell'immagine di Isabella e delle donne del Settecento oppure attività legata

ai modi di giocare di un tempo.

Costo > € 6,00 attività + € 3,00 di biglietto di ingresso

Durata > giornata intera

Costo > € 10,00 attività + € 3,00 di biglietto di ingresso

LA SETA, LE ROSE E ALTRE MERAVIGLIE: IL MONDO NATURALE IN VILLA

La villa deve il suo splendore anche al parco in declivio che la affianca e le dona quell'aspetto "di delizia" tanto in voga nel XVIII secolo. I bambini vivono nel parco una storia di scoperta il cui protagonista è l'ultimo gelso della villa, custode del mistero dei bachi da seta e spettatore in ogni stagione dello sbocciare dei fiori. Tulipani, papaveri, rose, narcisi, iris... accompagneranno i più piccoli in questo viaggio. I bambini hanno l'occasione di conoscere dal vero il processo di crescita dei bachi da seta e osservare il parco nel suo mutare stagionale. Nel pomeriggio creazione di un manufatto pop-up con la rielaborazione degli elementi naturali della villa in base a come sono stati percepiti dai bambini nel corso della mattinata.

Durata > mezza giornata

Costo > € 6,00 attività + € 3,00 di biglietto di ingresso

Durata > giornata intera

Costo > € 10,00 attività + € 3,00 di biglietto di ingresso



DA SAPERE

- La giornata intera si articola dalle ore 10:00 (momento di apertura della Villa) alle ore 16:00 circa;
- la Villa è aperta dal mese di marzo all'8 dicembre;
- davanti alla Villa è disponibile un ampio parcheggio, dove l'autobus può sostare per tutta la durata dell'attività didattica;
- sono disponibili spazi nel verde per il momento della merenda e del pranzo. Sono inoltre disponibili spazi al coperto e nel porticato. Scegliendo la giornata intera lo spazio è gratuito, scegliendo invece la mezza giornata, è richiesto un contributo a studente di € 1,00 a studente;

- il ritrovo per le scolaresche è fissato all'ingresso dalla Villa, non prima delle ore 10:00, momento di apertura;
- La Villa è parzialmente accessibile alle persone con disabilità motorie in quanto vi è del ghiaietto lungo i viali e il piano nobile non è dotato di ascensore: insieme alla nostra segreteria potrai trovare una soluzione adatta a tutte le persone.

Eremo di Santa Caterina



Via Santa Caterina 13, Leggiuno



TEL 328.8377206
WWW.ARCEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCEOLOGISTICS.IT



LMEMENTO MORI

Attraverso le pagine del bellissimo libro illustrato "Memento Mori", edito da BeccoGiallo, e gli affreschi dell'Eremo, affrontiamo insieme ai bambini e alle bambine in modo delicato, filosofico e poetico le domande universali sulla vita e la morte.

Durata > 60 minuti

Costo > € 5,00 di attività

La proposta potrebbe variare e prevedere nuovi libri per proporre nuovi percorsi di lettura condivisa ad alta voce, prendendo ispirazione al decalogo redatto dall'ass. "Nati per leggere": chiedete alla nostra segreteria le novità che abbiamo.

DA SAPERE

- il biglietto di ingresso è gratuito per le scolaresche
- l'Eremo è aperto tutti i giorni dell'anno
- è presente in prossimità della biglietteria un parcheggio gratuito dove il pullman può sostare
- il ritrovo è presso la biglietteria
- è possibile accedere all'Eremo anche dal Lago, attraverso la navigazione pubblica quando è attiva
- sono presenti un bookshop e un bar dove è possibile passare durante le pause.

I Rifugi Antiaerei Varese centro



Rifugi Antiaerei

Via Lonati 10, Varese

Centro storico

P.zza Montegrappa, Varese



TEL 328.8377206
WWW.ARCEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCEOLOGISTICS.IT

NOTIZIE IN PILLOLE

Durante la seconda guerra mondiale ed in particolare nel corso del 1944, nel sottosuolo di Varese vennero realizzati numerosi rifugi antiaerei per offrire alla cittadinanza la possibilità di proteggersi dai possibili bombardamenti degli alleati, che miravano a indebolire l'apparato bellico italiano colpendo l'azienda Aer-macchi ubicata immediatamente al di fuori dei limiti del centro cittadino.

L'unico bombardamento si verificò nell'aprile del '44, ma da quel giorno l'allarme aereo suonò in città numerose volte, richiamando i cittadini a recarsi nel più vicino rifugio antiaereo. Con la fine della guerra, questi passaggi sotterranei hanno perso la loro funzione, sono rimasti chiusi, a tal punto da quasi dimenticarne l'esistenza.

Il rifugio dei Giardini Estensi venne costruito in tutta fretta tra l'ottobre 1943 e i primi mesi del 1944: si tratta dell'unico rifugio antiaereo varesino già disponibile e completo al momento del bombardamento. Si tratta di un tunnel in cemento armato lungo 140 metri e dotato di due ingressi principali, il primo ubicato in via Lonati, a pochi passi da piazza della Motta, mentre il secondo si trova in via Copelli, alle spalle della piscina comunale. Il tunnel è alto poco più di due metri e largo tre, con soffitto a volta, con due lunghe file di panche in legno sui lati della galleria che potevano ospitare sino a 600 persone, le quali affluivano attraverso i due ingressi principali dotati di pesanti porte in ferro e

cemento, oltre ad un'uscita di sicurezza raggiungibile risalendo per una quindicina di metri di dislivello utilizzando una scala a chiocciola, sino a sbucare nella zona superiore dei Giardini Estensi. Dal 2011 grazie alla collaborazione tra l'Amministrazione Comunale di Varese e il Gruppo Speleologico prealpino è possibile ripercorrere insieme questo momento di storia.

VISITA AI RIFUGI

Durata > 45 minuti

Durata > 120 minuti se abbinato ad un percorso nei Musei o in città.

Il preventivo varia in base al percorso scelto.



VARESE CITTÀ: LEGGERE IL TERRITORIO

Le porte della città, la basilica e il battistero romanico: con l'utilizzo di cartografia storica percorriamo le vie del centro per ricostruirne l'evoluzione e giungere sino allo splendore settecentesco di Palazzo estense.

Durata > 120 minuti

Costo > € 120 a classe

DA SAPERE

- è possibile prenotare il tour tutti i giorni, dal lunedì al venerdì compresi;
- si consiglia di portare una felpa e/o un impermeabile;
- si consiglia l'uso di scarpe comode;
- non è idoneo a chi soffre di claustrofobia;
- il percorso è indicato anche a chi ha difficoltà motorie.

Como centro



Centro storico

Como Lago

Archeologists >

TEL 328.8377206
WWW.ARCHEOLOGISTICS.IT
INFO@ARCHEOLOGISTICS.IT

NOTIZIE IN PILLOLE

Le origini della città di Como sono antiche, nel V secolo a.C. i Galli ne presero possesso fondando un *oppidum*, il centro fortificato, ricostruito nel I secolo a.C. Alla *Novum Comum* risale la costruzione della cinta muraria alta quasi dieci metri, che si sviluppava su quattro lati. Le mura merlate erano intervallate da torri e su ciascun lato si apriva una porta.

La Cattedrale è la terza in Lombardia per dimensioni, dopo il Duomo di Milano e la Certosa di Pavia: dedicata alla Vergine, è la sede del vescovo della Diocesi di Como la cui costruzione fu iniziata nel 1396 e conclusa nel 1744. Accanto alla chiesa si trova Palazzo Broletto, il simbolo delle istituzioni comunali, edificato nel XII secolo. L'edificio è a pianta rettangolare, su due piani con una torre.

La città deve la sua fortuna alla produzione della seta, la cui produzione di gelsi fu incentivata da Ludovico Sforza detto il Moro nel XV secolo. Con una breve passeggiata si raggiunge il Tempio, il monumento che la città ha dedicato al suo cittadino Alessandro Volta (1745-1827) nel centenario della sua morte. All'interno è ospitato un museo che consente di fare un viaggio tra scoperte e invenzioni, strumenti tecnici, ma anche ritratti, medaglie, oggetti personali e libri.



DALLA CITTÀ MEDIOEVALE
ALLA MODERNITÀ DI
ALESSANDRO VOLTA

La visita vi accompagna nel centro cittadino, entro il perimetro delle mura e tra le stanze della Pinacoteca Civica, dove affreschi e sculture vi sorprenderanno. Il percorso prosegue con un balzo nella modernità raggiungendo il tempio voltiano, custode della memoria e del lavoro scientifico di Alessandro Volta.

Durata > mezza giornata

Costo > € 120 a gruppo | € 3 biglietto di ingresso Tempio Voltiano

DA SAPERE

- è possibile prenotare il tour tutti i giorni, dal martedì al venerdì compresi;
- è possibile raggiungere il centro storico con i mezzi pubblici e il treno;
- si consiglia l'uso di scarpe comode.