

# SKÈNÈ

## IL TEATRO IMMERSIVO CHE TI PORTA NEL CUORE DELLA STORIA

Un'esperienza unica per gli studenti  
di tutte le età, che permette di vivere e  
comprendere il teatro antico attraverso il fare



# COSA È SKENÈ

Skènè è un'esperienza teatrale immersiva che trasporta i partecipanti direttamente nella storia.

Il pubblico non è solo spettatore, ma diventa parte integrante della narrazione.



Ogni spettacolo permette di vivere l'emozione di trovarsi in un ambiente che prende vita attorno a loro, offrendo un'esperienza unica e coinvolgente.

Attraverso il gioco teatrale e l'interazione con l'ambiente e gli attori, ogni partecipante sperimenta il teatro in modo diretto, vivendo in prima persona l'emozione di essere protagonista.

Questo tipo di esperienza aiuta gli studenti a comprendere meglio le opere teatrali, stimolando la loro creatività e il loro pensiero critico, in un contesto storico affascinante.



# OBIETTIVI EDUCATIVI

Skènè offre un'opportunità educativa unica per gli studenti, che possono apprendere e sviluppare competenze artistiche e culturali, esplorando la storia attraverso il teatro.



Skènè non è solo un'esperienza teatrale, ma anche un'opportunità educativa straordinaria!

Gli studenti possono apprendere e sviluppare competenze artistiche, come la creatività, la collaborazione e la comunicazione, esplorando la storia e la cultura attraverso il teatro.

Vivere in prima persona le opere teatrali permette ai partecipanti di rafforzare il loro pensiero critico e la comprensione di temi complessi, in un contesto che unisce il passato al presente.



# DETTAGLI DEGLI SPETTACOLI

Le opere proposte da Skènè sono adattate per ciascuna fascia di età, in modo che ogni studente possa vivere un'esperienza coinvolgente.

Le rappresentazioni sono ispirate alle opere teatrali che l'Inda presenterà nel 2025.



- opere adattate per ciascuna fascia di età, assicurando che ogni studente possa vivere un'esperienza teatrale coinvolgente e appropriata al proprio livello di maturità
- rappresentazioni ispirate alle opere teatrali che l'INDA (Istituto Nazionale del Dramma Antico) presenterà nel 2025



# LOGISTICA E ORGANIZZAZIONE

Ogni esperienza può accogliere un minimo di 5 partecipanti e un massimo di 50, garantendo un coinvolgimento diretto per ciascuno.

Per gruppi più numerosi, si organizzano più turni.



Le performance si svolgono in luoghi storici di Ortigia e Siracusa, creando un'atmosfera unica che trasporta il pubblico nell'antichità.

Se la scuola lo desidera e ha gli spazi, puoi ospitare Skènè anche nell'Istituto.

Ogni performance dura circa 1 ora e mezza.



# COME FUNZIONA

Skenè offre un'esperienza teatrale immersiva che coinvolge attivamente i partecipanti.

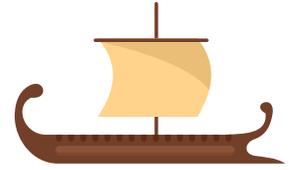
- Gli studenti sono divisi in piccoli gruppi di almeno 5 persone
- Ogni gruppo riceve una scena tratta da opere del teatro greco antico, adattata in base all'età dei partecipanti
- Ogni gruppo è guidato da un conduttore dello staff Skenè, esperto in attività espressivo-teatrali
- I partecipanti preparano e recitano la loro scena, diventando i veri protagonisti dello spettacolo



# LE PROPOSTE

## PER LA SCUOLA PRIMARIA

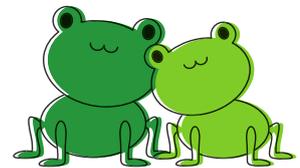
### ULISSE: IL VIAGGIO DELL'EROE



Ulisse è l'eroe dei Greci e della vittoria di questi su Troia, dopo tanti anni lontano da casa è il momento di farvi ritorno. Tutti gli spettatori presi dal mito di Ulisse incominceranno insieme agli attori/animatori il viaggio. Con Ulisse saremo noi tutti novelli eroi che cercheranno di ritornare alla propria Itaca in un lungo viaggio ostentato da alcuni e favorito da altri.

## PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### LE RANE DI ARISTOFANE



Le Rane è una delle commedie più famose di Aristofane e oltre ad essere un'esilarante parodia, è anche una profonda riflessione sulla cultura e la società ateniese del tempo. Il dio Dioniso decide di scendere agli Inferi per recuperare un grande tragediografo, in grado di risollevare le sorti della tragedia attica, ormai in declino. Accompagnato dal suo servo Santia, Dioniso intraprende un viaggio comico e surreale, incontrando una serie di personaggi bizzarri e parodiando i riti dell'oltretomba.

# LE PROPOSTE

## PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO



### EDIPO A COLONO DI SOFOCLE

Edipo, ormai vecchio e cieco, giunge a Colono, un luogo sacro e misterioso, accompagnato dalla fedele Antigone.

Ha finalmente accettato il suo destino, le sue colpe e le sofferenze che ne sono derivate.

Un oracolo ha predetto che la città che accoglierà Edipo sarà protetta dagli dei. Questa profezia scatena una contesa tra Tebe e Atene, entrambe desiderose di assicurarsi la protezione del vecchio re. Edipo, consapevole del suo destino, sceglie di morire a Colono, donando alla città che lo ha accolto la sua protezione.

### ELETTRA DI SOFOCLE



Elettra è un dramma familiare di proporzioni epiche, incentrato sulla vendetta e sulla giustizia. Elettra, figlia di Agamennone, è tormentata dal desiderio di vendicare la morte del padre e di ristabilire l'ordine usurpato. Quando il fratello Oreste torna, insieme al fedele amico Pilade, si mette in atto il piano di vendetta. Elettra, pur provando un profondo amore fraterno, non esita a spingere Oreste a compiere l'atroce gesto di uccidere la madre e il suo complice.



# LE PROPOSTE



## LISISTRATA DI ARISTOFANE

L'opera, oltre ad essere un'acuta satira sociale e politica, è un inno alla pace e un'esaltazione del ruolo femminile. Stanca delle continue guerre e delle sofferenze che ne derivano, Lisistrata, una donna ateniese, elabora un piano audace: convincere tutte le donne delle città-stato greche a rifiutare i rapporti sessuali con i propri mariti fino a quando questi non avranno deciso di porre fine al conflitto.

**NB: Le proposte di spettacolo indicate sono pensate in base alla fascia d'età, ma siamo a disposizione per adattarle alle esigenze specifiche della tua scuola.**

**Se lo desideri, è possibile richiedere uno spettacolo diverso da quello suggerito per la propria tipologia di scuola, purché scelto tra quelli proposti, per offrire agli studenti un'esperienza ancora più personalizzata.**



# CHI SIAMO

## IL TEATRO DELL'ANIMA

Il progetto di ricerca Il Teatro dell'Anima®, della Bottega del Liocorno, nasce nel 1988 a Napoli e a Parigi, dall'incontro di Alain Valade (regista, psiconofonista e coach francese) e Dario Aquilina (psicoterapeuta corporeo).

E' un progetto di sviluppo della persona, che utilizza il linguaggio teatrale e la psicologia transpersonale, attraverso la realizzazione di azioni, performance



spettacoli per ampliare la conoscenza di sé e la consapevolezza dei propri strumenti.

## SKENÈ - IL PROGETTO

**Skené** – Vivere il Dramma Antico è il progetto che l'aps La Bottega del Liocorno – Teatro dell'Anima® sta realizzando in collaborazione con il Parco Archeologico e Paesaggistico di Siracusa, Eloro, Villa del Tellaro e Akrai e con l'associazione Triade di Siracusa.





# COME PRENOTARE

Contattaci per prenotare l'esperienza per la tua scuola!  
Saremo lieti di organizzare un'attività su misura  
per i tuoi studenti, offrendo un'opportunità educativa  
unica e coinvolgente.

**Non perdere l'occasione di far vivere ai tuoi ragazzi  
un'esperienza teatrale immersiva che arricchirà il loro  
percorso formativo!**

Mail [dramma.antico@gmail.com](mailto:dramma.antico@gmail.com)

Tel 3298191497

[www.teatrodellanima.com](http://www.teatrodellanima.com)

