



## Cos'è un Ecomuseo

Un ecomuseo è un'istituzione culturale, un processo partecipato di riconoscimento, cura e gestione dei patrimoni culturali da parte di una comunità in un determinato territorio; un percorso di crescita fondato sulla partecipazione attiva degli abitanti e la collaborazione di enti e associazioni che, insieme, realizzano progetti integrati di tutela e valorizzazione del territorio per favorirne lo sviluppo.

## Lis Aganis Ecomuseo delle Dolomiti friulane

nasce nel 2004 su impulso dell'Iniziativa Comunitaria Leader +; nel 2007 viene riconosciuto ai sensi della L.R. 10/2006 ecomuseo di interesse regionale; dal 2019 è un'APS Associazione di Promozione Sociale. Oggi il sistema ecomuseale coinvolge oltre 40 Soci (Comuni, Associazioni culturali, Istituti Comprensivi, il Bacino Imbrifero Montano del Livenza, la Magnifica Comunità di Montagna Dolomiti friulane Cavallo e Cansiglio e la Comunità di Montagna delle Prealpi Friulane Orientali) e una trentina di cellule inserite nei percorsi tematici *acqua*, *sassi* e *mestieri*. Stimolando la partecipazione delle comunità e in particolare dei più giovani, realizza progetti integrati volti a rafforzare il senso di appartenenza delle comunità al territorio, anche attraverso la lettura e riproposizione in chiave dinamico-evolutiva dei fenomeni socio-culturali in atto.



## I nostri obiettivi

Gli obiettivi del nostro ecomuseo sono la valorizzazione e fruizione attiva dei patrimoni materiali e immateriali locali, la costruzione e rivitalizzazione di reti di attività e servizi culturali e il sostegno a progetti integrati di area vasta. Lis Aganis lavora insieme ai suoi Soci per preservare, testimoniare, trasmettere e valorizzare la memoria storica, le pratiche, i saperi, usi e tradizioni, le relazioni fra ambiente naturale e ambiente antropizzato, luoghi e siti di interesse, nella prospettiva di orientare lo sviluppo del territorio in una logica di sostenibilità ambientale, economica e sociale.

## Che cos'è una cellula

Le *cellule ecomuseali* sono edifici (musei etnografici, mulini, raccolte, siti) ed itinerari tematici che esprimono, interpretano e narrano valori e saperi significativi per le nostre comunità. Sono i nodi nevralgici di un sistema di rete che si estende su tutto il territorio interpretandone i valori, contenuti e messaggi. Sono laboratori di esperienze, conservazione e documentazione di pratiche e modelli socio-culturali di ieri e di oggi, contenitori di memoria e spazi di futuro in cui svolgere attività e laboratori, fare ricerca, stare insieme. Sono luoghi in cui ognuno può vivere esperienze ed emozioni, acquisire conoscenze, sentendosi parte di una comunità consapevole che, pur affondando le sue radici nel passato, tende i propri rami verso il futuro.



## Il territorio

Il territorio de Lis Aganis Ecomuseo delle Dolomiti friulane è un museo a cielo aperto, un mosaico di luoghi dalle valenze culturali, storiche, artistiche, ambientali e paesaggistiche che esprimono una ricchissima biodiversità... tanti luoghi diversi accomunati da un'anima antica. Grazie al progetto *Dolomitiche 2.0* viene rafforzata la visibilità dell'area progetto, garantendo una capillare e coordinata informazione al sistema ecomuseale e alle realtà pubbliche e private coinvolte.



Progetto *Dolomitiche 2.0*

## Lis Aganis Ecomuseo delle Dolomiti Friulane APS

Via Maestri del Lavoro, 1 - 33085 Maniago (Pn)  
Tel 0427 764425

info@ecomuseolisaganis.it  
www.ecomuseolisaganis.it





## Cosa facciamo

L'ecomuseo progetta, organizza, gestisce e promuove anche insieme a Soci, volontari, guide, esperti e altre Istituzioni culturali

- progetti tematici integrati per la divulgazione della cultura umanistica, la valorizzazione dell'etnografia, della storia e cultura locale;
- attività di ricerca e documentazione;
- percorsi didattici pensati con e per le scuole di ogni ordine e grado;
- attività di tipo esperienziale e laboratoriale per grandi e piccini;
- visite di studio nei luoghi dell'ecomuseo;
- eventi e giornate tematiche (es. archeologia, castelli, antichi mestieri, tradizione orale, erbe spontanee, prodotti artigianali e della terra);
- materiali editoriali, didattici, divulgativi e informativi;
- l'apertura e la fruizione dei piccoli musei e delle altre cellule.

## Proposte didattiche ... per ogni età

Le proposte didattiche coinvolgono le cellule ecomuseali, snodandosi lungo sentieri e itinerari che raccontano di ambienti, natura, geologia, architettura spontanea, archeologia, prodotti tipici e locali.

Grazie alla ricchezza del territorio e alle competenze dei nostri Soci, degli esperti, di enti ed aziende con cui l'ecomuseo collabora, le attività vengono costruite insieme ai docenti in base alle specifiche esigenze e aspettative.

Le esperienze prevedono percorsi del camminare lento, visite a mostre o collezioni, escursioni alla scoperta del paesaggio, laboratori del fare in cui cimentarsi con tecniche e vecchi saperi, cogliendo sempre l'essenza del nostro territorio, raccontato attraverso le voci delle persone che lo vivono.

Sul sito [www.ecomuseolisaganis.it](http://www.ecomuseolisaganis.it) nella sezione *didattica* sono disponibili tutte le informazioni utili per un approfondimento.



## Ricerca e documentazione

L'ecomuseo è un'istituzione culturale che si occupa di studiare, conservare, valorizzare e presentare la memoria collettiva di una comunità. Fra i suoi compiti vi è dunque anche quello di assicurare in forma permanente funzioni di studio, ricerca e documentazione. Lis Aganis svolge questo ruolo ascoltando le comunità quali testimoni privilegiati, attingendo da archivi, fondi e raccolte, coinvolgendo esperti, ricercatori, studenti, istituzioni e istituti scolastici anche sfruttando le potenzialità di gestione, conservazione e divulgazione delle informazioni, date dai moderni sistemi digitali e multimediali.



## Editoria e comunicazione

Lis Aganis cura anche la realizzazione di strumenti coordinati per la promozione delle iniziative ecomuseali, la produzione di supporti audio e video documentali, la gestione dei canali social. Particolarmente significativa l'attività editoriale che conta oggi sei collane:

- Il Gomitollo delle Agane ● Pagine dall'Ecomuseo
- Cassetti di Comunità ● Salamandre
- Splash ● I Quaderni del fare

## Chi sono le Agane?

Le Agane sono esseri mitici, arcigne streghe oppure bellissime fanciulle, a volte dispettose, capaci di trasformarsi in curiose salamandre. Abitano i corsi d'acqua e le grotte di molti paesi dell'arco alpino, assumendo nomi e caratteristiche diverse in base alle tradizioni del luogo in cui hanno dimora. L'Ecomuseo delle Dolomiti friulane ha scelto di denominarsi *Lis Aganis* per identificarsi in queste magiche figure presenti in tutto il territorio e che, simbolo di resilienza, sono custodi dell'ambiente e della cultura locale, in particolare dell'immenso patrimonio della tradizione orale.

