



Junior  
LAB

Laboratorio di design per bambini all'ADI Design Museum Compasso d'Oro

## Visite, laboratori e percorsi per la scuola primaria

Anno Scolastico 2025 - 2026



“  
**Ai bambini  
deve essere  
insegnato come  
pensare non  
cosa pensare**  
”

Margaret Mead

## Indice

<b>Junior Design Lab</b>	<b>4</b>
<b>Perchè educare al design</b>	<b>5</b>
<b>Proposte 2025-2026 per la scuola primaria</b>	<b>6</b>
Il cucchiaino e la città	8
Ricicla e Riusa	10
Capire il design	12
Capire l'architettura	13
<b>Laboratori e percorsi su misura</b>	<b>14</b>
<b>Modalità di prenotazione</b>	<b>16</b>

## Junior Design Lab

Il Junior Design Lab (JLab) è il laboratorio educativo per bambine e bambini dell'**ADI Design Museum – Compasso d'Oro**, uno spazio nato per accompagnare i più giovani nella scoperta del design attraverso il fare, l'osservazione e la progettazione.

All'interno del museo, le attività del JLab offrono un'occasione concreta per avvicinare la scuola al patrimonio culturale e all'educazione progettuale, stimolando nei partecipanti lo sviluppo di competenze trasversali fondamentali: creatività, pensiero critico, collaborazione e consapevolezza ambientale.

**Qui il design diventa uno strumento per leggere il mondo e immaginarne uno nuovo.** I bambini esplorano gli oggetti premiati con il Compasso d'Oro, ne scoprono storia e funzione, e vengono guidati a reinterpretarli in chiave attuale, con uno sguardo rivolto al futuro e ai temi della sostenibilità.

JLab è curato in collaborazione con **PACO Design Collaborative**, partner del **New European Bauhaus**, per promuovere un'educazione inclusiva, interdisciplinare e orientata alla costruzione di un domani più giusto e

*\*Il New European Bauhaus è un'iniziativa della Commissione Europea per costruire uno spazio d'incontro per progettare futuri modi di vivere che siano inclusivi, accessibili e sostenibili.*

[https://europa.eu/new-european-bauhaus/index\\_it](https://europa.eu/new-european-bauhaus/index_it)

## Perché educare al design

Il design è ovunque. Non è solo una questione di estetica o stile. È un modo di pensare, osservare e trovare soluzioni creative a problemi concreti.

Educare al design significa **allenare i bambini a guardare con attenzione il mondo che li circonda**, a chiedersi come funzionano le cose e perché sono fatte in un certo modo.

Significa stimolare la loro capacità di immaginare, di collaborare, di sperimentare.

Attraverso il design, i bambini imparano a:

- Collegare forma e funzione
- Progettare idee a partire da bisogni reali
- Usare materiali in modo consapevole
- Lavorare in gruppo, confrontarsi, raccontare le proprie scelte

Il design unisce conoscenze da diverse discipline, favorendo un atteggiamento curioso, creativo e il pensiero critico. È una risorsa preziosa per sviluppare **competenze trasversali** sempre più importanti nella scuola di oggi: saper osservare, costruire senso, imparare facendo.

Portare il design a scuola significa **preparare i cittadini di domani**, capaci di leggere la complessità e contribuire in modo attivo e responsabile al mondo in cui vivono.

## Proposte 2025-2026 per la scuola primaria

Per l'anno scolastico 2025-26, il Junior Lab propone **una serie di percorsi educativi** rivolti alle scuole primarie, costruiti attorno alla visita al museo e pensati per accompagnare i bambini nello sviluppo delle capacità di osservazione, progettazione e collaborazione.

Ogni laboratorio parte da oggetti reali – quelli che usiamo ogni giorno – e invita i partecipanti a riflettere sul loro funzionamento, sui materiali, sulle forme, per poi proporre **soluzioni nuove e immaginative**.

Tutti i percorsi aspirano a essere azioni di educazione che formino la conoscenza e il senso critico dei bambini, l'apprezzamento dei differenti punti di vista, la creazione di una coscienza collaborativa, aperta e consapevole, alimentando la curiosità, il dialogo e la capacità di affrontare piccoli problemi quotidiani con uno sguardo più consapevole e creativo. Tutti aspetti che **promuovono l'autonomia, lo spirito critico e la sensibilità verso gli altri** e che si riveleranno utili anche una volta ritornati in classe

Laboratorio + Visita

### Il cucchiaino e la città

6-10 anni

120 minuti

Laboratorio + Visita

### Ricicla e riusa

6-10 anni

120 minuti

Laboratorio + Visita

### Capire il design

6-10 anni

120 minuti

Laboratorio + Visita

### Capire l'architettura

6-10 anni

120 minuti

## Laboratorio + Visita Il cucchiaino e la città

### Cos'è?

Un laboratorio che guida i partecipanti alla **scoperta degli oggetti che usiamo ogni giorno**, comprendendo il ruolo del design e i "super poteri" degli oggetti, osservando come sono fatti, a cosa servono e perché sono progettati proprio così.

### Obiettivi

- Comprendere il **rapporto tra forma, funzione e materiali**
- Allenare l'osservazione critica e la capacità di analisi
- Stimolare la creatività progettuale attraverso disegno e modellazione
- Avvicinare i bambini al patrimonio del design italiano in modo attivo

### Come funziona

Dopo una visita guidata alla collezione permanente del museo e agli oggetti premiati con il Compasso d'Oro, i partecipanti lavoreranno in gruppo elaborando quanto imparato nella progettazione di nuovi prodotti e servizi, utilizzando disegno e modelli come strumenti per sviluppare e spiegare un'idea.

### Perché sceglierlo

È un **laboratorio che collega il museo alla quotidianità scolastica**: gli oggetti diventano strumenti per leggere il mondo e sviluppare il pensiero progettuale. Un'attività utile anche per esercitare la sensibilità problema-soluzione, applicabile a tanti altri contesti scolastici o di vita quotidiana.

### Per chi è adatto

Per classi che lavorano su temi come materiali, oggetti, ambiente, cittadinanza attiva, bisogni e soluzioni, o che vogliono introdurre una prima esperienza strutturata di design.

### Destinatari

6-10 anni

### Durata

120 minuti

### Costo

12 € a partecipante  
(gratis per 2 insegnanti,  
disabili e accompagnatori)



## Laboratorio + Visita

### Ricicla e riusa

#### Cos'è?

È il laboratorio che più di altri accompagna i bambini alla scoperta del valore dei materiali e della sostenibilità, trasformando gli scarti in nuove idee.

#### Obiettivi

- Introdurre il concetto di economia circolare in modo semplice
- Riflettere sul riuso, sulla riciclabilità e sull'impatto ambientale
- Promuovere comportamenti consapevoli attraverso l'azione pratica
- Coinvolgere i bambini in attività concrete di raccolta, selezione e costruzione
- Stimolare la creatività e la responsabilità attraverso il lavoro pratico

#### Come funziona

Dopo una visita guidata al museo e una riflessione sulle molteplici vite degli oggetti, i bambini partecipano a un laboratorio pratico durante il quale **osservano e classificano i materiali, riflettono sulle loro proprietà e possibili usi, e progettano un nuovo oggetto utile**, combinando elementi in modo creativo e funzionale. L'attività si conclude con una condivisione collettiva delle idee.

#### Perché sceglierlo

In un'epoca segnata da profonde crisi ambientali, è essenziale aiutare i bambini a sviluppare una relazione più responsabile con gli oggetti e le risorse. Questo laboratorio permette di **affrontare il tema della sostenibilità attraverso l'esperienza diretta e il progetto**, promuovendo nei partecipanti un diverso concetto di "scarto".

#### Per chi è adatto

Per classi impegnate su temi di educazione ambientale, materiali, sostenibilità, scienze e cittadinanza, o che desiderano un'attività laboratoriale con un impatto reale e immediatamente rielaborabile in classe.

#### Destinatari

6-10 anni

#### Durata

120 minuti

#### Costo

12 € a partecipante  
(gratis per 2 insegnanti,  
disabili e accompagnatori)



## Laboratorio + Visita

# Capire il design

### Cos'è?

Un laboratorio che **avvicina i bambini al design come processo creativo e logico**, guidandoli dalla scoperta di un bisogno fino all'invenzione di una soluzione concreta.

### Obiettivi

- Introdurre il concetto di "design"
- Utilizzare la ricerca per comprendere i bisogni reali
- Comprendere il legame tra forma e funzione
- Sviluppare competenze progettuali attraverso attività pratiche e collaborative

### Come funziona

Attraverso la visita fra i pezzi iconici della collezione del Compasso d'Oro, i bambini vengono accompagnati in un percorso progettuale ispirato al metodo del Design Thinking. Una serie di esercizi guidati in cui i partecipanti lavorano in gruppo per **individuare un problema semplice e progettare un oggetto che risponda a quel bisogno**. Il laboratorio prevede momenti di confronto, disegno e modellazione con materiali messi a disposizione.

### Perchè sceglierlo

È un'esperienza che mette i bambini al centro del processo creativo, aiutandoli a sviluppare un pensiero flessibile, orientato alla ricerca di soluzioni. In un mondo che cambia rapidamente, insegnare a "pensare come designer" significa fornire strumenti per affrontare nuove sfide.

### Per chi è adatto

Per classi che lavorano su temi come tecnologia, materiali, educazione civica, o che vogliono avvicinarsi per la prima volta al processo di design in modo strutturato.

#### Destinatari

6-10 anni

#### Durata

120 minuti

#### Costo

12 € a partecipante  
(gratis per 2 insegnanti,  
disabili e accompagnatori)

## Laboratorio + Visita

# Capire l'architettura

### Cos'è?

Un laboratorio che introduce i bambini al mondo dell'architettura, aiutandoli a **leggere lo spazio che li circonda e a progettare ambienti a loro misura**, ispirati ai principi del design responsabile.

### Obiettivi

- Comprendere lo spazio e le sue dimensioni fisiche e sensoriali
- Osservare come gli ambienti influenzano il comportamento delle persone
- Capire come funzionano le principali strutture portanti
- Stimolare l'immaginazione architettonica

### Come funziona

Dopo una breve visita guidata al museo, illustrando oltre gli oggetti esposti, le caratteristiche dello spazio, i bambini lavorano nel laboratorio in piccoli gruppi per comprendere il funzionamento di alcune strutture portanti per poi **progettare un loro ambiente ideale** (una scuola, una casa, un rifugio, uno spazio pubblico). Utilizzando materiali di base e strumenti semplici, traducono le loro idee in modellini tridimensionali, confrontandosi su esigenze, funzioni, proporzioni e relazioni tra le parti.

### Perchè sceglierlo

Questo laboratorio aiuta i bambini a pensare lo spazio in modo consapevole, comprendendo come sono fatte le costruzioni e come si abitano. Un'occasione per **educare all'osservazione**, all'empatia e alla responsabilità progettuale.

### Perchè sceglierlo

Per classi che lavorano su temi come abitare, città, paesaggi, spazi della scuola, ambiente e comunità, o che vogliono introdurre nozioni base di architettura in chiave educativa e partecipativa.

#### Destinatari

6-10 anni

#### Durata

120 minuti

#### Costo

12 € a partecipante  
(gratis per 2 insegnanti,  
disabili e accompagnatori)

## Laboratori e percorsi su misura

Hai un tema specifico che stai affrontando in classe? Vuoi collegare un laboratorio del museo a un progetto interdisciplinare della tua scuola?

Il Junior Lab offre la possibilità di **costruire un percorso personalizzato**, pensato per rispondere alle esigenze della tua classe o del tuo plesso scolastico.

Possiamo adattare i laboratori esistenti o progettare da zero una nuova attività educativa, sempre a partire dai principi del design e dagli oggetti presenti al museo.

I percorsi su misura possono essere modulati in base a:

- Temi specifici (ambiente, corpo, città, emozioni, tecnologia, natura...)
- Modalità operative (più narrative, più pratiche, più collaborative)
- Bisogni educativi particolari (inclusione, continuità, classi miste)

Per informazioni o proposte personalizzate:

Indirizzo mail: [jlab.tickets@gmail.com](mailto:jlab.tickets@gmail.com)

t: **+39 3516135359** (lunedì-giovedì 9.30-13.00)



## Modalità di prenotazione

Le attività del JLab sono disponibili per tutte le scuole, previa prenotazione via mail all'indirizzo **jlab.tickets@gmail.com**.

Nella mail si prega di indicare:

- Nome dell'istituto scolastico e grado della scuola
- Indirizzo e-mail e numero di recapito dell'Istituto
- Nome del docente di riferimento
- Indirizzo e-mail e numero di recapito del docente di riferimento
- Classe e numero studenti
- Tipologia di laboratorio scelto
- Data visita

La capienza del laboratorio è di **max 25 studenti** alla volta. Con preavviso è possibile concordare attività per più classi in contemporanea, alternando le attività in museo e in laboratorio.

Il JLab è aperto per le scuole nelle mattine **dal lunedì al giovedì** compresi, dalle ore **10.30 alle ore 13.00**, previa prenotazione. Su specifica richiesta della scuola i percorsi possono svolgersi anche durante i pomeriggi.

Ogni laboratorio può essere erogato in lingua inglese su richiesta (in questo caso il Junior Design Lab si riserva la facoltà di aumentare il prezzo del biglietto).

### Promozione Ottobre-Novembre

Tutti i gruppi che prenotano un laboratorio da svolgere nel mese di **ottobre e novembre 2025** potranno usufruire di una scontistica sul biglietto di ingresso (**8€ al posto di 12€**).

### Come raggiungerci

ADI Design Museum  
Piazza Compasso d'Oro 1, 20154 Milano  
(Ingresso da via Ceresio 7 – Via Bramante 42 – Piazzale Cimitero Monumentale)

Metropolitana:  
M5 – Fermata MONUMENTALE  
M2 – Fermata GARIBALDI FS

Tram: Linee 2, 4, 12, 14

Bus: Linee 57, 70, 94



“

**La creatività  
non è altro che  
un'intelligenza  
che si diverte**

”

Albert Einstein



## Junior Design Lab

Il laboratorio di design per ragazzi  
dell'ADI Design Museum Compasso d'Oro

[www.designschoolforchildren.com/jlab](http://www.designschoolforchildren.com/jlab)

email: [jlab.tickets@gmail.com](mailto:jlab.tickets@gmail.com)

t: +39 3516135359

Piazza Compasso d'Oro 1 - 20154 - Milano

@ juniorlab\_adi

## Paco Design Collaborative

[www.pacollaborative.com](http://www.pacollaborative.com)

email: [hello@pacollaborative.com](mailto:hello@pacollaborative.com)

t: +39 02 36744438

Via Bellezza 7 - 20136 - Milano

