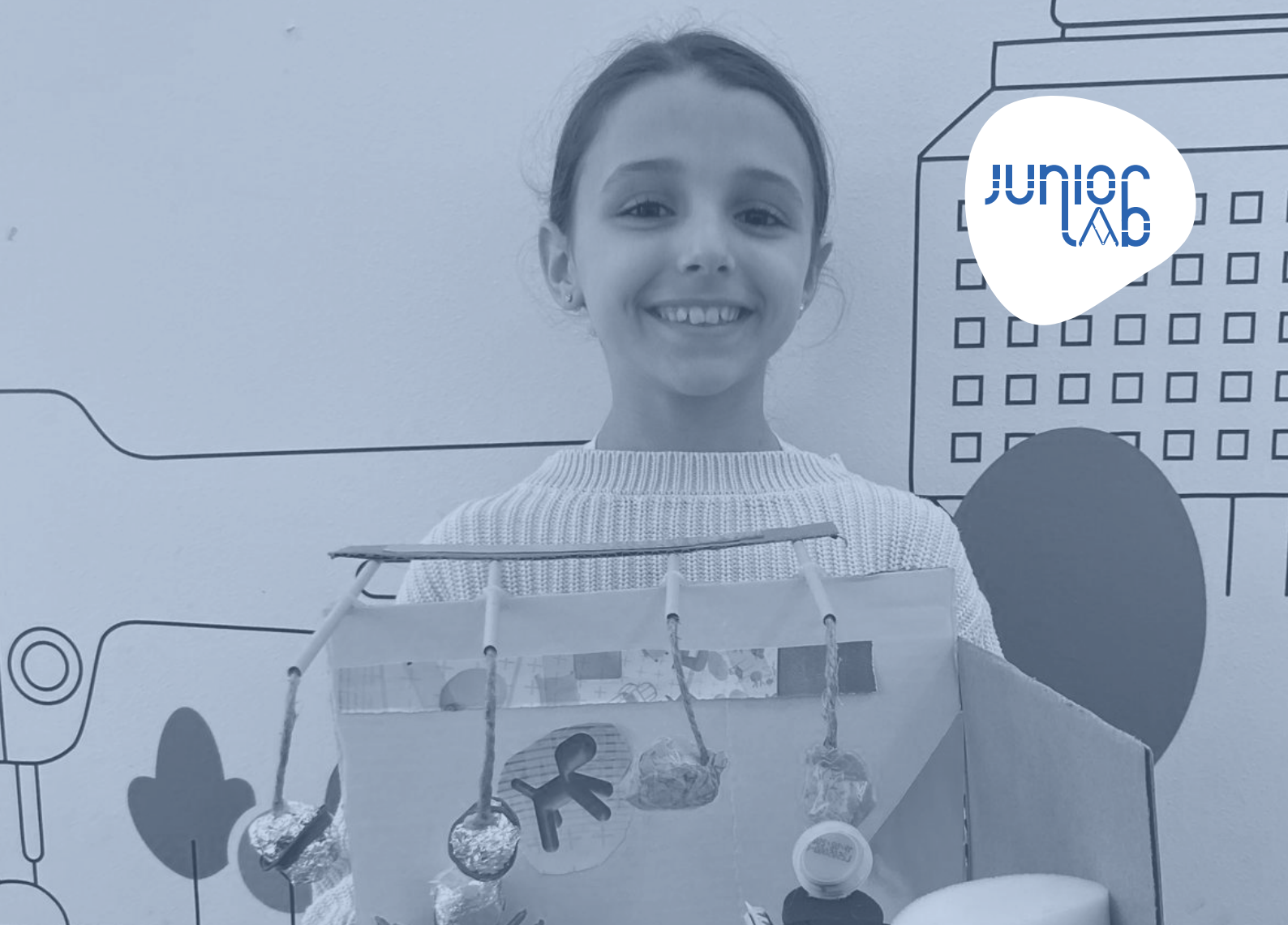




junior  
lab

Laboratorio di design per ragazzi all'ADI Design Museum Compasso d'Oro

## Visite, laboratori e percorsi per la scuola secondaria di primo grado

Anno Scolastico 2025 - 2026



“

**La creatività  
non è altro che  
un'intelligenza  
che si diverte**

”

Albert Einstein

## Indice

|                                                                   |           |
|-------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Junior Design Lab</b>                                          | <b>4</b>  |
| <b>Perchè educare al design</b>                                   | <b>5</b>  |
| <b>Proposte 2025-2026 per la scuola secondaria di primo grado</b> | <b>6</b>  |
| Il cucchiaino e la città                                          | 8         |
| Progettiamo con i maestri del design italiano                     | 11        |
| Riciclo ed economia circolare                                     | 12        |
| Progettare per gli altri: cos'è il Design Thinking?               | 13        |
| Costuiamo una storia insieme                                      | 14        |
| <b>Laboratori e percorsi su misura</b>                            | <b>15</b> |
| <b>Modalità di prenotazione</b>                                   | <b>16</b> |

## Junior Design Lab

Il **Junior Design Lab** (JLab) è il laboratorio educativo dell'**ADI Design Museum – Compasso d'Oro**, dedicato ai ragazzi e alle ragazze delle scuole secondarie di primo grado.

Attraverso un **approccio esperienziale e progettuale**, il JLab offre agli studenti l'opportunità di esplorare il mondo del design contemporaneo come strumento per osservare la realtà, comprendere i bisogni delle persone e proporre soluzioni responsabili e innovative.

I percorsi si sviluppano a partire dagli oggetti vincitori del Compasso d'Oro, simboli del miglior design italiano, che vengono analizzati e reinterpretati alla luce delle sfide attuali: sostenibilità, inclusione, innovazione e qualità della vita.

Ogni attività è pensata per **valorizzare il pensiero critico, l'autonomia progettuale e la capacità di lavorare in gruppo**, con l'obiettivo di avvicinare i giovani a una cultura del progetto fondata sull'osservazione, la ricerca e la consapevolezza.

JLab è un'iniziativa realizzata da ADI in collaborazione con PACO Design Collaborative, partner del **New European Bauhaus\***, per immaginare insieme nuovi modi di abitare il presente e progettare il futuro.

*\*Il New European Bauhaus è un'iniziativa della Commissione Europea per costruire uno spazio d'incontro per progettare futuri modi di vivere che siano inclusivi, accessibili e sostenibili.*

[https://europa.eu/new-european-bauhaus/index\\_it](https://europa.eu/new-european-bauhaus/index_it)

## Perché educare al design

Design è una parola sulla bocca di tutti, spesso inteso come la semplice estetica di un prodotto o uno stile. In realtà, è una disciplina che insegna, prima di tutto, ad **osservare il mondo**, comprendendo in profondità problemi ed opportunità della vita quotidiana.

Nel farlo, il design prende in considerazione il fattore umano, facendo riferimento a discipline come la psicologia, la sociologia e l'etnografia, supporta il **processo di ricerca** con strumenti e metodi precisi e sviluppa le capacità critiche. La conoscenza che genera è **al servizio della creatività** e del sapere fare, proponendo soluzioni innovative, desiderabili e funzionali.

Educare al design significa quindi accompagnare i ragazzi nello sviluppo di **competenze trasversali** sempre più importanti: osservare, analizzare, collaborare, progettare. Significa **insegnare a riflettere sulle scelte, a dare forma alle idee, a mettere in relazione creatività, tecnica e responsabilità**.

Tutte queste competenze sono considerate essenziali per chi si appresta ad affrontare un mondo in continua e rapida evoluzione e sono unanimemente considerate applicabili in diversi aspetti della vita, quali che siano gli indirizzi che ragazze e ragazzi decideranno di prendere nel corso dei loro studi.

# Proposte 2025-2026

## per la scuola secondaria di primo grado

Per l'anno scolastico 2025–26, il Junior Design Lab propone **una serie di percorsi educativi** progettati per studenti dagli 11 ai 13 anni, che uniscono la visita al museo ad attività pratiche di progettazione, riflessione critica e collaborazione.

Ogni laboratorio stimola i ragazzi a **interpretare in modo consapevole oggetti, spazi e comportamenti**, riconoscendone le logiche progettuali, i valori culturali e l'impatto sulla vita quotidiana. A partire da queste analisi, gli studenti **elaborano idee originali e le traducono in progetti concreti**, sviluppando un pensiero creativo, strutturato e responsabile.

Partecipare a un'attività del JLab significa offrire alla classe **un'esperienza formativa interdisciplinare**, che promuove l'autonomia di pensiero, la consapevolezza e la capacità di comunicare e lavorare in gruppo, con la **possibilità di collegarsi direttamente ai temi affrontati in aula** – dalla tecnologia all'educazione civica, dalle scienze all'arte – e rafforzare l'efficacia del percorso scolastico e personale.

Laboratorio + Visita

**Il cucchiaino e la città**

11-13 anni  
150 minuti

Laboratorio + Visita

**Progettiamo con i maestri del design italiano**

11-13 anni  
150 minuti

Laboratorio + Visita

**Riciclo ed economia circolare**

11-13 anni  
150 minuti

Laboratorio

**Progettare per gli altri: cos'è Design Thinking?**

11-13 anni  
150 minuti

Laboratorio

**Costruiamo una storia insieme**

11-13 anni  
150 minuti

## Laboratorio + Visita

# Il cucchiaino e la città

### Cos'è?

Un laboratorio alla scoperta delle scelte progettuali che hanno dato vita agli oggetti, agli spazi pubblici e ai servizi che utilizziamo tutti i giorni. Ispirati dalla Collezione del Compasso d'Oro, l'intera classe sarà chiamata a **immaginare nuove soluzioni per migliorare la qualità della vita delle persone**.

### Obiettivi

- Interpretare in chiave progettuale gli oggetti che regolano la vita quotidiana
- Riconoscere il legame tra **forma, funzione, materiali e contesto d'uso**
- Sviluppare competenze di progettazione e rappresentazione
- Stimolare la capacità di proporre soluzioni utili e inclusivi

### Come funziona

Dopo una breve visita dedicata all'analisi di alcuni oggetti iconici del Design italiano, i ragazzi lavorano in gruppo per ripensare un prodotto, un servizio o uno spazio di uso collettivo a partire dai bisogni delle persone. Il lavoro prevede fasi di analisi, ideazione, rappresentazione visiva e racconto del progetto, con disegni e prototipi base.

### Perché sceglierlo

È un laboratorio che rafforza lo sguardo critico sui luoghi e gli oggetti che ci circondano, stimolando negli studenti il senso di responsabilità progettuale. Offre un'opportunità concreta **per sviluppare il pensiero progettuale in modo strutturato**, collaborativo e vicino alla realtà della classe.

### Per chi è adatto

Per classi che affrontano tematiche legate a **cittadinanza attiva, tecnologia, arte e immagine, educazione civica, sostenibilità** o che vogliono sperimentare il Design come forma di lettura e trasformazione del mondo.

### Destinatari

11-13 anni

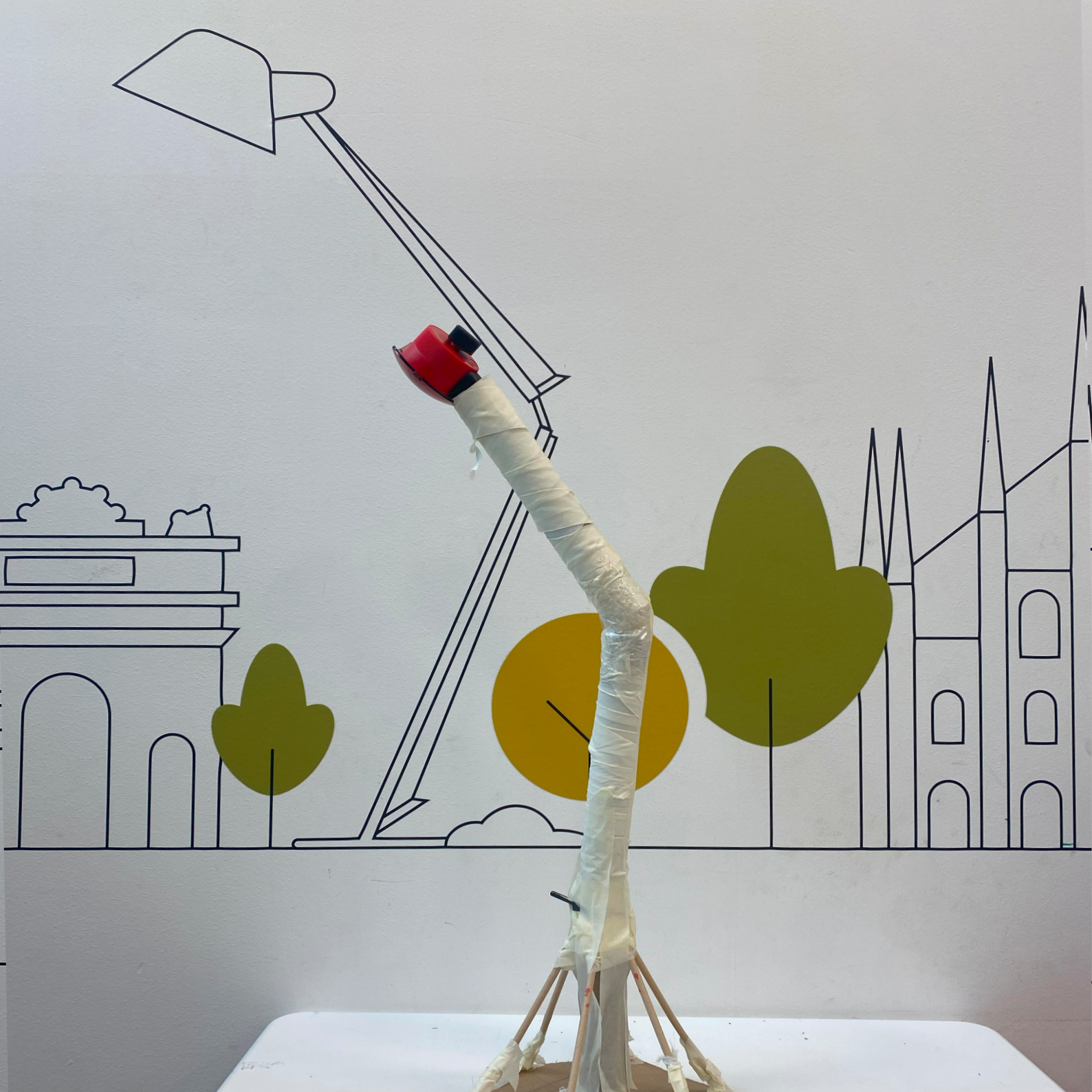
### Durata

150 minuti

### Costo

12 € a partecipante  
(gratis per 2 insegnanti,  
disabili e accompagnatori)





# Laboratorio + Visita

## Progettiamo con i maestri del design italiano

### Cos'è?

Un laboratorio ispirato al lavoro di grandi vincitori del Compasso d'Oro – da Achille Castiglioni a Vico Magistretti – per scoprire **come si costruisce un'idea progettuale**, e quali domande guidano il processo creativo.

### Obiettivi

- Comprendere approcci e metodi progettuali dei maestri del Design italiano
- Conoscere momenti storici e culturali differenti della storia del Design
- Stimolare l'espressione personale a partire da esempi illustri
- Favorire l'argomentazione consapevole delle proprie scelte progettuali

### Come funziona

Dopo una breve visita guidata, la classe partecipa a un laboratorio pratico, elaborando i vari momenti storici del design italiano per poi realizzare - con materiali di recupero - una loro reinterpretazione **degli approcci progettuali analizzati**. A partire da uno spunto condiviso, ogni gruppo sviluppa un'idea coerente con il metodo di uno dei designer studiati, riflettendo su funzione, linguaggio visivo, materiali e significato.

### Destinatari

11-13 anni

### Durata

150 minuti

### Costo

12 € a partecipante  
(gratis per 2 insegnanti,  
disabili e accompagnatori)

### Perché sceglierlo

È un laboratorio che aiuta la classe a **collegare passato e presente**, confrontandosi con idee complesse e strategie progettuali reali. Stimola la capacità di **analizzare modelli, riconoscere stili, fare scelte consapevoli e argomentarle**.

### Per chi è adatto

Per classi che affrontano temi di storia del Design, arte e immagine, tecnologia, o che desiderano approfondire le radici culturali del progetto attraverso un'esperienza di confronto e rielaborazione attiva.

## Laboratorio + Visita

# Riciclo ed economia circolare

### Cos'è?

Un laboratorio dedicato al tema della **sostenibilità e dell'economia circolare**, che invita l'intera classe a riflettere sul ciclo di vita degli oggetti e a progettare soluzioni per ridurre l'impatto ambientale attraverso il riuso creativo e consapevole dei materiali.

### Obiettivi

- Comprendere i principi dell'economia circolare e la logica del riuso
- Sviluppare una riflessione critica sul concetto di rifiuto e di risorsa
- Stimolare la progettazione sostenibile con vincoli reali
- Rafforzare la consapevolezza ambientale

### Come funziona

Dopo una visita guidata focalizzata su progetti premiati per il loro valore ambientale o per l'uso innovativo dei materiali, la classe partecipa a un laboratorio pratico, progettando e realizzando con materiali di recupero. In gruppo, affrontano il progetto come una vera sfida: scelta delle risorse disponibili, definizione della funzione, costruzione e presentazione dell'idea.

### Perché sceglierlo

È un laboratorio che affronta un tema urgente in modo attivo e progettuale: i ragazzi non solo parlano di sostenibilità, ma si mettono alla prova nel **trasformare gli scarti in valore**. Un'esperienza concreta di ecologia applicata che rafforza il pensiero critico, il problem solving e la creatività responsabile.

### Per chi è adatto

Per classi che trattano tematiche legate a educazione ambientale, scienze, tecnologia, educazione civica, sostenibilità e design dei materiali, o che vogliono affrontare il tema del cambiamento climatico in modo progettuale e coinvolgente.

#### Destinatari

11-13 anni

#### Durata

150 minuti

#### Costo

12 € a partecipante  
(gratis per 2 insegnanti,  
disabili e accompagnatori)

## Laboratorio

# Progettare per gli altri: cos'è il Design Thinking?

### Cos'è?

Un laboratorio che introduce al metodo del **Design Thinking**, attraverso un percorso pratico in cui sono chiamati a ideare e rappresentare una soluzione progettuale per un bisogno reale, partendo dall'ascolto dell'altro e lavorando in modo collaborativo.

### Obiettivi

- Sperimentare il design come strumento per comprendere e rispondere a bisogni concreti
- Sviluppare empatia, ascolto attivo e capacità di definire un problema
- Rafforzare il pensiero progettuale attraverso le fasi del Design Thinking
- Favorire il lavoro di gruppo e la presentazione dei progetti

### Come funziona

Dopo una breve introduzione al metodo del Design Thinking, la classe lavora in gruppi per risolvere una "sfida" legata alla vita quotidiana, seguendo un processo che va dalla comprensione dei bisogni reali delle persone alla prototipazione e presentazione di una soluzione.

### Perché sceglierlo

È un laboratorio che **mette al centro l'altro**: un invito a progettare non solo "cose" ma **relazioni, esperienze e soluzioni che migliorano la vita delle persone**. Insegna a ragionare con metodo, a costruire un pensiero flessibile e ad affrontare le sfide in modo collaborativo.

### Per chi è adatto

Per classi che vogliono sperimentare un nuovo metodo di lavoro, basato sul **problem solving, l'empatia e la progettazione collaborativa**, e che magari vogliono utilizzarlo come supporto al metodo di studio.

#### Destinatari

11-13 anni

#### Durata

150 minuti

#### Costo

12 € a partecipante  
(gratis per 2 insegnanti,  
disabili e accompagnatori)

## Laboratorio

# Costruiamo una storia insieme

### Cos'è?

Un laboratorio di storytelling visivo che attraverso il valore simbolico, funzionale e culturale degli oggetti, aiuta ragazze e ragazzi a costruire una narrazione visiva e testuale che mette in relazione forma, uso, storia e significato.

### Obiettivi

- Riconoscere gli oggetti come portatori di messaggi, valori e memorie
- Sviluppare competenze di **comunicazione visiva e storytelling**
- Stimolare la capacità di osservazione critica e di narrazione
- Lavorare in gruppo per costruire **una presentazione efficace e coerente**

### Come funziona

Il laboratorio si apre con un'esplorazione guidata nella collezione del museo, dove gli studenti selezionano un oggetto da analizzare. In gruppo, ne ricostruiscono le caratteristiche, ne immaginano la "biografia" o l'impatto sociale, e ne creano una **narrazione progettata**, utilizzando diversi strumenti visivi (layout grafici, simboli, brevi storyboard, titoli, claim, etichette). L'attività si conclude con la **presentazione collettiva delle storie**, e un confronto sui diversi modi di comunicare.

### Perchè sceglierlo

È un laboratorio che **valorizza la capacità di dare significato**, collegando il Design alla comunicazione e alla narrazione. Perfetto per far emergere l'**identità espressiva**, la capacità di raccontare con cura e la consapevolezza che ogni **oggetto è anche una storia da leggere, interpretare e condividere**.

### Per chi è adatto

Per classi che lavorano su educazione alla comunicazione, arte e immagine, lingua italiana e narrativa, o che vogliono sperimentare lo storytelling progettuale come strumento trasversale.

#### Destinatari

11-13 anni

#### Durata

150 minuti

#### Costo

12 € a partecipante  
(gratis per 2 insegnanti,  
disabili e accompagnatori)

## Laboratori e percorsi su misura

Il Junior Design Lab offre la possibilità di progettare attività educative personalizzate, pensate in collaborazione con gli insegnanti e costruite attorno ai bisogni formativi specifici della scuola secondaria di primo grado.

È possibile adattare i laboratori esistenti o co-progettare un percorso completamente nuovo, sempre a partire dai valori e dagli strumenti del Design.

I percorsi su misura possono essere sviluppati in base a:

- Temi specifici affrontati in classe (ambiente, città, relazioni, tecnologia, emozioni...)
- Competenze trasversali da rafforzare (collaborazione, comunicazione, problem solving)
- Bisogni educativi particolari (continuità didattica, inclusione, orientamento)
- Progetti interdisciplinari o di plesso (STEM, educazione civica, sostenibilità...)

Per costruire insieme un laboratorio adatto alla tua classe, contattaci:

Indirizzo mail: [jlab.tickets@gmail.com](mailto:jlab.tickets@gmail.com)

t: +39 3516135359 (lunedì-giovedì 9.30-13.00)

## Modalità di prenotazione

Le attività del JLab sono disponibili per tutte le scuole, previa prenotazione via mail all'indirizzo **jlab.tickets@gmail.com**.

Nella mail si prega di indicare:

- Nome dell'istituto scolastico e grado della scuola
- Indirizzo e-mail e numero di recapito dell'Istituto
- Nome del docente di riferimento
- Indirizzo e-mail e numero di recapito del docente di riferimento
- Classe e numero studenti
- Tipologia di laboratorio scelto
- Data visita

La capienza del laboratorio è di **max 25 studenti** alla volta.  
Con preavviso è possibile concordare attività per più classi in contemporanea, alternando le attività in museo e in laboratorio.

Il JLab è aperto per le scuole nelle mattine **dal lunedì al giovedì** compresi, dalle ore **10.30 alle ore 13.00**, previa prenotazione.  
Su specifica richiesta della scuola i percorsi possono svolgersi anche durante i pomeriggi.

Ogni laboratorio può essere erogato in lingua inglese su richiesta (in questo caso il Junior Design Lab si riserva la facoltà di aumentare il prezzo del biglietto).

### Promozione Ottobre-Novembre

Tutti i gruppi che prenotano un laboratorio da svolgere nel mese di **ottobre e novembre 2025** potranno usufruire di una scontistica sul biglietto di ingresso (**8€ al posto di 12€**).

### Come raggiungerci

ADI Design Museum  
Piazza Compasso d'Oro 1, 20154 Milano  
(Ingresso da via Ceresio 7 – Via Bramante 42 – Piazzale Cimitero Monumentale)

Metropolitana:  
M5 – Fermata MONUMENTALE  
M2 – Fermata GARIBALDI FS

Tram: Linee 2, 4, 12, 14

Bus: Linee 57, 70, 94



“

**Il miglior modo  
per prevedere il  
futuro è crearlo**

”

Abraham Lincoln



## Junior Design Lab

**Il laboratorio di design per ragazzi  
dell'ADI Design Museum Compasso d'Oro**

**[www.designschoolforchildren.com/jlab](http://www.designschoolforchildren.com/jlab)**

email: [jlab.tickets@gmail.com](mailto:jlab.tickets@gmail.com)

t: +39 3516135359

Piazza Compasso d'Oro 1 - 20154 - Milano

@ juniorlab\_adi

## Paco Design Collaborative

**[www.pacollaborative.com](http://www.pacollaborative.com)**

email: [hello@pacollaborative.com](mailto:hello@pacollaborative.com)

t: +39 02 36744438

Via Bellezza 7 - 20136 - Milano

