



Me.Mo
Cantieri culturali
Offerta didattica
comprensorio di Isernia





10 anni di Me.Mo

Me.Mo Cantieri Culturali a.p.s. opera da 10 anni nei **musei**, nei **siti archeologici** e nei **borghi del Molise**.

L'associazione culturale promuove **attività di studio, ricerca e divulgazione scientifica del patrimonio culturale**.

I suoi **professionisti, tutti under 40**, sono archeologici, storici dell'arte, antropologi, ricercatori noti attraverso pubblicazioni scientifiche e la collaborazione con importanti università e istituti di ricerca.



Il **coinvolgimento delle comunità locali**, specie dei giovani e giovanissimi, con la messa in rete dei principali portatori di interesse sul territorio, innalza la **sensibilizzazione** verso il patrimonio culturale, intesa come capacità dei cittadini di riconoscere la loro identità in quel patrimonio, di riconoscerlo come proprio e, di conseguenza, di cooperare per la sua conservazione.

Me.Mo è al servizio della comunità al fine di facilitare il processo di **integrazione tra patrimonio culturale e società**.





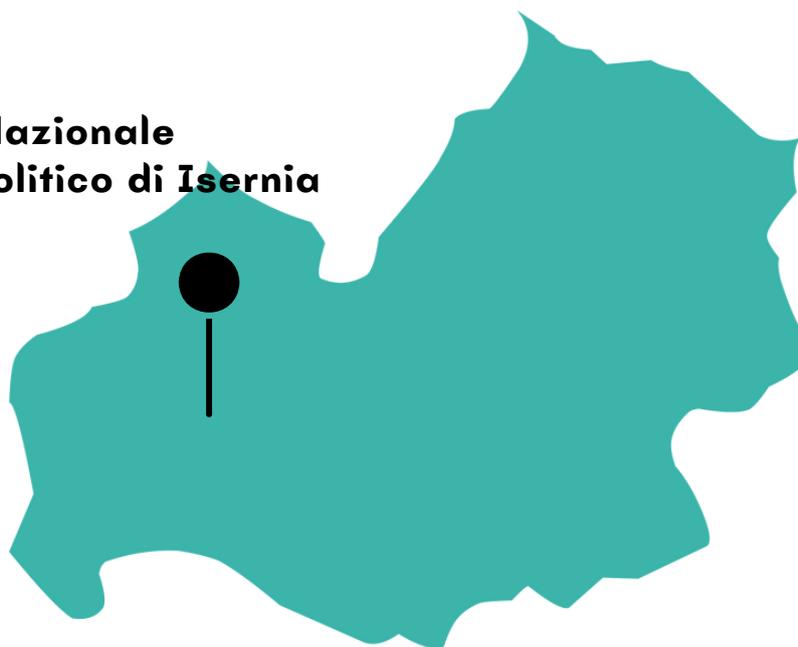
Il comprensorio di Isernia

L'Associazione Me.MO Cantieri Culturali a.p.s. progetta, organizza e coordina le **attività didattiche** del **Museo Nazionale del Paleolitico di Isernia La Pineta** sin dal 2014, offrendo alle scuole e agli enti pubblici e privati attività educative e **momenti di formazione e aggiornamento** nell'ambito dell'educazione permanente.

Libertà di espressione, socializzazione, gioco, educazione sono alcuni dei principali ispiratori dei servizi educativi offerti. Le proposte didattiche sono accomunate da una metodologia basata sulla **sperimentazione** e sulla condivisione dell'idea di **apprendimento dinamico**.

L'**approccio ludico-creativo** diventa strumento privilegiato di conoscenza e sviluppo cognitivo stimolando l'attitudine all'**uso critico del sapere**.

**Museo Nazionale
del Paleolitico di Isernia
a pineta**





I NOSTRI SERVIZI

- **Visite** con **approfondimento didattico**



- **Attività educative**
Laboratori e Incontri a tema - approfondimenti



- **Eventi**





Visita con approfondimento didattico



La visita, che ha una **durata di un'ora**, consiste nell'accompagnamento, da parte di personale esperto e formato nelle discipline dei Beni Culturali, Archeologia, Antropologia Preistorica, Paleontologia e Paleontologia alle sale espositive del complesso del Museo Nazionale del Paleolitico attraverso l' **Area archeologica e le sezioni museali** ("Evoluzione Fisica e Culturale di Homo", "Archeo-superficie di Isernia La Pineta", "Uomini, Attività, Ambienti e Animali di Isernia La Pineta" e "Preistoria in Molise"), con **approfondimenti relativi alle principali tematiche della Preistoria**.

Il Museo Nazionale del Paleolitico di Isernia La Pineta è uno dei più ricchi e importanti paleosuoli scoperti nel continente europeo, con una superficie archeologica di circa 300 mq e migliaia di reperti conservati all'interno dei sedimenti.





Laboratori didattici

Archeo...scavo

L'attività prevede la **simulazione di scavo** archeologico e la finalità è quella di **introdurre i partecipanti al lavoro dell'archeologo** e stimolare la riflessione sull'**importanza dello scavo archeologico e delle attività di studio a esso correlate**.

Con questo laboratorio si avvicinano gli studenti al mondo dell'Archeologia, coinvolgendoli nell'individuazione degli **indizi "nascosti" negli oggetti, che** da "muti testimoni" **diventano "oggetti parlanti"**, capaci di raccontare la storia di chi li ha prodotti, usati, gettati.

Il percorso permette ai partecipanti di provare l'emozione del primo rinvenimento dei reperti, conoscendo **metodi e strumenti di scavo**, ma anche di imparare i **sistemi di documentazione e di indagine** realmente utilizzati dagli archeologi sul campo ed in laboratorio.



Lo scavo è attuato in condizioni simulate, all'esterno in un'area accuratamente predisposta. Gli strumenti e i sussidi sono l'attrezzatura da scavo, strumenti di misura e da disegno, materiale didattico e informativo per la schedatura forniti dall'Associazione.

Destinatari: alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado
Discipline: archeologia e arte
Durata: 60'
Costo: 5€ a studente





Archeo...dati

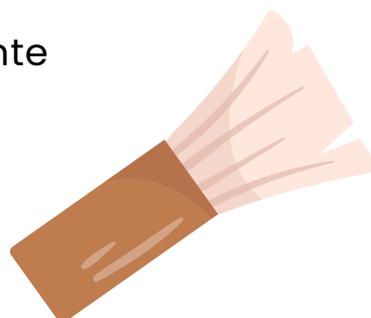
L'attività prevede lo **studio e catalogazione dei reperti archeologici** e la finalità è quella di **introdurre i partecipanti al lavoro dell'archeologo** e stimolare la **riflessione sull'importanza del reperto** in un contesto archeologico e di **fornire le competenze tecniche per realizzare disegni e schedatura di materiale archeologico** di diversa natura.

Durante il laboratorio i partecipanti si cimenteranno nell'**osservazione, riconoscimento, disegno e schedatura** di riproduzioni di materiale archeologico, utilizzando **schede di catalogazione adattabili alle diverse fasce d'età.**



Verrà messo a disposizione anche un piccolo apparato bibliografico per la redazione delle schede. Gli strumenti e i sussidi sono supporti multimediali, riproduzioni di materiali archeologici, schede di catalogazione, cancelleria e atlanti di riferimento forniti dall'Associazione.

Destinatari: alunni di scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado
Discipline: *archeologia e catalogazione*
Durata: 60'
Costo: 5€ a studente





▼ Artisti primitivi

L'attività prevede l'illustrazione e l'applicazione pratica delle principali **forme artistiche della Preistoria**. La finalità è quella di far conoscere le più note rappresentazioni artistiche del **Paleolitico**, dalla sua origine fino all'Età dei metalli, stimolare la creatività dei ragazzi, permettendo loro di **interpretare e di reinterpretare un'iconografia** che è **portatrice di significati molto profondi**.

Grazie ai supporti multimediali e cartacei, viene proposta una rassegna delle principali forme artistiche della Preistoria. I partecipanti si cimentano nella **realizzazione di vere e proprie opere d'arte secondo le tecniche apprese e utilizzando materiali naturali** di vario tipo come ciottoli, corteccia d'albero, legno e coloranti naturali.

I lavori realizzati nel corso del laboratorio potranno essere portati via come ricordo della giornata trascorsa. Gli strumenti e i supporti multimediali, i coloranti naturali e le tavolette di gesso sono messi a disposizione dall'Associazione.



Destinatari:	alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado
Discipline:	archeologia e arte
Durata:	60'
Costo:	5€ a studente





Un gioiello di preistoria

L'attività prevede la comprensione delle **principali tecniche di produzione degli ornamenti preistorici**.

La finalità del laboratorio è quella di delineare un **quadro delle credenze e del sentire estetico** delle comunità preistoriche, di stimolare la creatività, favorendo l'interpretazione e la reinterpretazione delle principali tecniche di produzione di collane, bracciali e altri ornamenti.



In che modo decoravano il proprio corpo gli uomini della Preistoria? Dopo una breve trattazione incentrata su questi aspetti, i partecipanti entreranno in gioco sperimentandoli in prima persona: il laboratorio prevede l'utilizzo di **materiali e di strumenti simili a quelli del passato** per attività quali la realizzazione di collane e altri ornamenti in **cordame vegetale intrecciato e conchiglia forata, semi e altri materiali di origine naturale**.

I lavori realizzati nel corso del laboratorio potranno essere portati via come ricordo della giornata trascorsa. Il materiale didattico come il cordino vegetale, i semi, le fusaiole e le conchiglie forate, viene fornito dall'Associazione.

Destinatari: alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado
Discipline: archeologia e arte
Durata: 60'
Costo: 5€ a studente





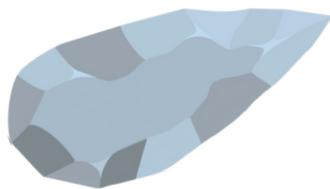
Un mondo di Schegge

L'attività prevede la dimostrazione delle **principali tecniche di produzione di strumenti litici** e di far conoscere i **principali utensili impiegati dall'Uomo nel Paleolitico**.

Il laboratorio prevede, nella prima fase, l'osservazione e il **riconoscimento delle diverse materie prime** impiegate per la produzione di manufatti litici e l'analisi delle varie tecniche di scheggiatura.

Successivamente i partecipanti avranno la possibilità di **sperimentare alcune delle tecniche illustrate e di cimentarsi in prove di scheggiatura e ritocco su scheggia**.

Gli strumenti e i sussidi come supporti multimediali, riproduzioni di manufatti litici, ciottoli di calcare e lastre di selce e strumenti di sicurezza (occhiali di protezione e guanti gommati) sono messi a disposizione dall'Associazione.



Destinatari:	alunni di scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado
Tematiche:	archeologia e scienze
Tipologia:	
Durata:	60'
Costo:	5€ a studente





Evoluzionando

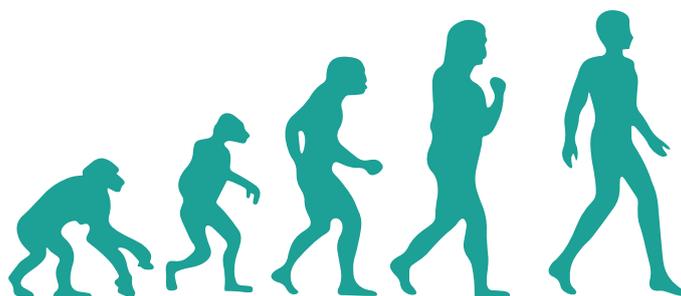
L'attività prevede la comprensione delle **fasi più importanti dell'evoluzione dell'Uomo e delle forme di adattamento degli individui.**

La finalità del laboratorio è quella di ricostruire le principali tappe dell'evoluzione umana, dalle scimmie antropomorfe alla nascita dell'Uomo moderno e di individuare i più importanti cambiamenti anatomici.

Quali differenze fra Uomo e i nostri parenti più prossimi? Attraverso un'**esperienza ludica**, si favorirà la **comprensione dei principali cambiamenti fisici e tecnologici** che hanno caratterizzato la storia dell'Uomo.

I partecipanti potranno **osservare e analizzare preziosi reperti fossili di ominidi**, cercando di dare loro un nome: attraverso schede, oggetti totemici e reperti di diversa natura, si ricostruirà il famoso **"modello a cespuglio"** dell'evoluzione umana.

Gli strumenti e i sussidi come i supporti multimediali, i calchi di crani di ominidi e le riproduzioni di manufatti litici sono forniti dall'Associazione.



Destinatari: alunni di scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado
Tematiche: *archeologia, antropologia e scienze*
Durata: 60'
Costo: 5€ a studente





Il cibo del primo uomo

L'attività prevede l'introduzione dell'**alimentazione umana dal Paleolitico ai giorni nostri** e la comprensione dei **cambiamenti anatomo-morfologici** legati all'alimentazione dalle scimmie antropomorfe all'uomo anatomicamente moderno.



Come si è passati dalla raccolta alla caccia, dal vegetarianismo all'onnivorismo?

Durante il laboratorio si affronterà **il tema dell'evoluzione dell'alimentazione umana**, strettamente **connesso ai cambiamenti ambientali e biologici** che sono avvenuti lungo il decorso della storia evolutiva dell'uomo. L'attività si svolgerà con il supporto di immagini e materiale di vario tipo.

I partecipanti avranno la possibilità di confrontarsi con tipologie di cibo diverso, dall'ambito vegetale fino a quello animale: **frutti, radici, foglie, semi, ossa, insetti** ecc.

Oltre alla **stimolazione dei 5 sensi**, gli utenti parteciperanno in modo attivo tramite la **manipolazione e la trasformazione degli elementi presentati**.

I supporti multimediali e i materiali per la manipolazione e la macinazione degli elementi (cereali e elementi vegetali dal sapore antico) sono forniti dall'Associazione.



Destinatari: alunni di scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado
Tematiche: *archeologia, antropologia e scienze*
Durata: 60'
Costo: 5€ a studente





La fabbrica dei colori

L'attività prevede nella prima fase l'**illustrazione delle tecniche di fabbricazione dei colori** sin dal Paleolitico Superiore e nella seconda saranno gli stessi partecipanti a **sperimentare la creazione dei pigmenti**.

Dall'inizio della propria storia l'uomo ha cercato di utilizzare il colore per tutte le sue espressioni, attingendo a piene mani dal **mondo minerale**, da **quello vegetale** e da quello **animale** per produrre pigmenti e coloranti a seconda delle risorse disponibili.

Lo studio dell'**uso del colore nel corso della storia dell'uomo ci consente di constatare quanto profonda fosse la conoscenza dell'ambiente** in cui l'uomo viveva: una conoscenza sperimentale di piante, animali e rocce incredibilmente profonda ed estesa. Alcune scoperte e **alcune sintesi nel campo della chimica delle sostanze coloranti**, operate da popoli antichi, ci appaiono **stupefacenti nella loro genialità**, pur con soluzioni che possono sembrare oggi curiose.

Durante il laboratorio si proveranno a realizzare diverse miscele di colori: i colori dalle piante, tempera a uovo, tempera a olio, tempera ad acqua. I supporti multimediali e i materiali per la fabbricazione del colore come terre, polveri, leganti sono messi a disposizione dall'Associazione.



Destinatari:

Discipline:

Durata:

Costo:

alunni di scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado
archeologia, arte e scienze

60'

5€ a studente





Etnoarcheologia

L'attività prevede l'introduzione delle **tematiche legate alla decorazione del corpo** e consente ai partecipanti di sperimentarne le principali tecniche in uso durante la Preistoria.

Il **corpo umano** presenta naturalmente **parti propizie ad accogliere un ornamento**: da quelle più visibili (testa, torace, mani e polsi), a quelle piuttosto discrete (caviglie, piedi). La testa è il luogo per eccellenza destinato a essere adornato; in numerose società l'ornamento portato sulla testa è il segno della posizione sociale.

Il laboratorio prevede una **prima parte introduttiva dell'Etnoarcheologia e un approfondimento sulle pitture corporali**; in un secondo momento i partecipanti potranno **sperimentare le pitture corporali sul proprio corpo** (volto e arti superiori).

I supporti multimediali e i colori per le pitture corporali sono forniti dall'Associazione.



Destinatari:	alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado
Discipline:	archeologia, antropologia, etnologia
Durata:	60'
Costo:	5€ a studente





Una storia preistorica

Il laboratorio prevede la lettura di una storia preistorica che racconta la **scoperta del dentino del bambino di Heidelbergensis di Isernia** e di come viveva l'uomo nella Preistoria.

La parte pratica consiste nel **liberare l'immaginazione e dare sfogo alla creatività** dei più piccoli **su grandi cartelloni** che poi porteranno a scuola.

Una volta terminato il momento didattico creativo si procederà con la **visita guidata sottoforma di "caccia al tesoro"** nelle sale espositive del Museo. Gli operatori in accordo con il personale del Museo Nazionale del Paleolitico nasconderanno dei calchi dei **reperti e gli strumenti di lavoro dell'archeologo** e accompagneranno i bambini alla **ricerca dell'indizio** ripercorrendo le tappe della storia preistorica ascoltata poco prima.



Destinatari: *bambino di scuola dell'infanzia (dai 3 ai 6 anni)*
Durata: 120'
Costo: 8€ per ogni bambino



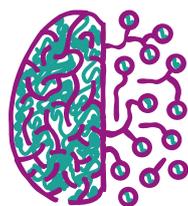


Incontri a tema - approfondimenti

Gli incontri a tema e gli approfondimenti scientifici sono a cura di personale esperto e formato nelle discipline dei Beni Culturali, Archeologia, Antropologia Preistorica, Paleontologia e Paleontologia.

Si tratta di **percorsi educativi dedicati ai più grandi, approfondimenti sulle diverse aree tematiche della Preistoria** come l'evoluzione fisica e culturale dal Primo Uomo ai nostri giorni e l'alimentazione dal Paleolitico ad oggi.

▼ Evoluzione del cervello



Attraverso la sezione dell' "Evoluzione Fisica e Culturale di Homo" all'ingresso del Padiglione espositivo del Museo Nazionale del Paleolitico, viene affrontata l'importante tematica dell'Evoluzione umana grazie al sussidio del pannello dedicato all'evoluzione fisica del genere Homo e i calchi di crani delle specie più importanti del nostro cespuglio evolutivo, dai 7 milioni di anni ad oggi, **dalle scimmie antropomorfe all'uomo anatomicamente moderno.**

L'incontro tematico vuole essere un approfondimento sulle **tappe più importanti della nostra evoluzione con le relative modificazioni anatomiche e funzionali** dai primi rappresentanti della nostra evoluzione fisica sino al Sapiens. In particolare l'incontro a tema prevede l'introduzione del cervello e di come esso sia cambiato e si sia evoluto dalle scimmie antropomorfe a noi uomini anatomicamente moderni.





Il cibo del primo uomo

L'incontro a tema è un approfondimento sull'**evoluzione dell'alimentazione umana**, strettamente connesso ai cambiamenti ambientali e biologici che sono avvenuti lungo il corso della storia evolutiva dell'uomo.

Il percorso educativo sull'alimentazione vuole porre l'**accento sull'importanza che la dieta ha avuto nella nostra evoluzione** e su come questa si sia modificata fino ai giorni nostri, su come si è passati **dal vegetarianismo all'onnivorismo**, su come si è passati dalla caccia e la raccolta all'allevamento e l'agricoltura.



Destinatari: *studenti di scuola secondaria di primo e secondo grado, studenti universitari e visitatori adulti*

Durata: 120'

Costo: 8€ a persona





PACCHETTI-SCUOLA

BASE VISITA
+ 1 LABORATORIO

9,00€
ad'alunno

2 VISITA
+ 2 LABORATORI

12,00€
ad alunno

3 VISITA
+ 3 LABORATORI

15,00€
ad alunno

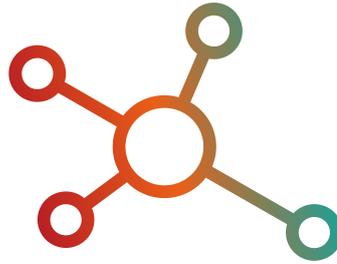
4 VISITA
+ 4 LABORATORI

18,00€
ad alunno

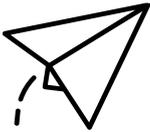




CONTATTI



+39 327 2803696



memoisernia@gmail.com



me.mocantiericulturali



**Me.Mo Cantieri culturali a.p.s.
Viale Europa 24, Pozzilli (IS)
C.F. 92070220709
P.I. 01724070709**





Me.Mo
Cantieri culturali
Offerta didattica
comprensorio di Venafro





10 anni di Me.Mo

Me.Mo Cantieri Culturali a.p.s. opera da 10 anni nei **musei**, nei **siti archeologici** e nei **borghi del Molise**.

L'associazione culturale promuove **attività di studio, ricerca e divulgazione scientifica del patrimonio culturale**.

I suoi **professionisti, tutti under 40**, sono archeologici, storici dell'arte, antropologi, ricercatori noti attraverso pubblicazioni scientifiche e la collaborazione con importanti università e istituti di ricerca.



Il **coinvolgimento delle comunità locali**, specie dei giovani e giovanissimi, con la messa in rete dei principali portatori di interesse sul territorio, innalza la **sensibilizzazione** verso il patrimonio culturale, intesa come capacità dei cittadini di riconoscere la loro identità in quel patrimonio, di riconoscerlo come proprio e, di conseguenza, di cooperare per la sua conservazione.

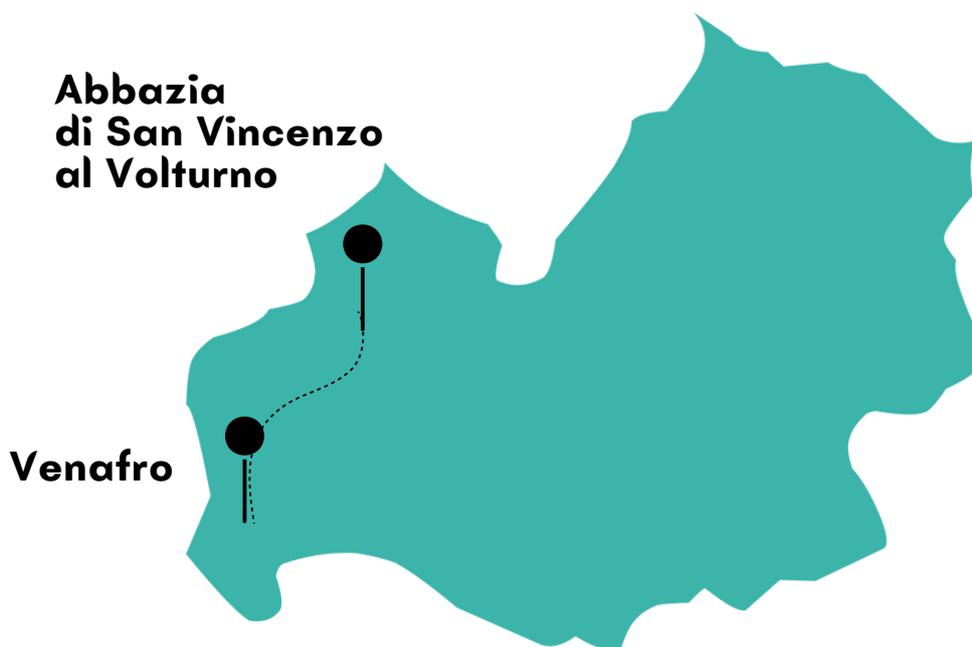
Me.Mo è al servizio della comunità al fine di facilitare il processo di **integrazione tra patrimonio culturale e società**.





Il comprensorio di Venafro

Il comprensorio include il **Museo Archologico di Venafro**, il **Museo Nazionale di Castello Pandone**, l'anfiteatro romano il **Verlace** (tutti a Venafro) e il sito archeologico del **Complesso monumentale di San Vincenzo al Volturno**. Venafro e l'abbazia distano 35 minuti circa in automobile.





Le attività didattiche a Castello Pandone



▼ Dame e cavalieri



La visita al Castello per i più piccoli sarà l'occasione per ricreare l'ambiente e la **vita di corte cinquecentesca**. Attraverso la realizzazione, con materiali di riciclo, di elementi dell'**abbigliamento** femminile e maschile dell'epoca e la riproposizione di **danze e duelli**, tra **musica e teatro**, i giovani visitatori avranno la possibilità di vivere le sale del palazzo scoprendo abitudini e modi di vivere del passato.



Destinatari:	alunni di scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.
Tematiche:	arte e storia
Tipologia:	visita + laboratorio
Durata:	45' + 45'
Costo:	12€ a studente (4€ visita + 8€ lab)

▼ Scudi e stemmi



Percorso tematico tra le mura del maniero alla scoperta delle sue sale, degli affreschi e dei **particolari più curiosi**.

In compagnia di una guida che narrerà le vicende degli antichi signori del Castello, si focalizzerà l'attenzione sui vari stemmi presenti, individuando così le diverse **simbologie usate per definire i titoli e le caratteristiche delle nobili famiglie**.





Nell'aula didattica, **seguito le regole dell'araldica** introdotte dall'operatore, **ogni bambino/ragazzo realizzerà il proprio stemma** a partire da punti personali quali nome e cognome, professioni, interessi e hobby di vario genere, sport e altro.



Destinato a: alunni di scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.

Tematiche: storia

Tipologia: visita + laboratorio

Durata: 45' + 45'

Costo: 12€ a studente (4€ visita + 8€ lab)

Trova l'opera



Visita guidata al Castello e al Museo Nazionale del Molise, con brevi cenni sulle vicende storiche, architettoniche e artistiche del struttura e narrazione del percorso museale e dei suoi contenuti. Particolare attenzione sarà prestata all'**osservazione delle opere** e dei loro **particolari iconografici**.

Al termine della visita i ragazzi saranno divisi in due squadre, ciascuna .





dotata di una lavagna magnetica che riproduce la pianta del museo.

Nel minor tempo possibile dovranno **riconoscere l'opera attraverso dei particolari** proiettati a video e individuare la sua collocazione all'interno del percorso museale.



- Destinatari:** alunni di scuola secondaria di primo e secondo grado.
- Tematiche:** arte, immagine, riconoscimento iconografico
- Tipologia:** visita + laboratorio
- Durata:** 45' + 30'
- Costo:** 12€ a studente (4€ visita + 8€ lab)



Il mondo in un collage



Attraverso la tecnica del collage (carta adesiva o carta colorata con l'uso della colla) si propone ai bambini di **ricreare**, sulla base di modelli pre-stampati, **le opere** osservate e comprese nel corso della visita al Museo Nazionale del Molise.



- Destinatari:** alunni di scuola primaria e secondaria primo grado
- Tematiche:** arte, tecniche artistiche
- Tipologia:** visita + laboratorio
- Durata:** 45' + 30'
- Costo:** 12€ a studente (4€ visita + 8€ lab)





Giochi Medievali



La riscoperta dei giochi dell'epoca medioevale sarà il tema per la visita del castello: attraverso un suggestivo salto nel passato i ragazzi impareranno, divertendosi, a scoprire i **punti di continuità tra il passato e il presente.**

Partendo dal gioco della campana raffigurato in una delle sale del castello, i ragazzi potranno cimentarsi nei **più popolari giochi di età medievale** e **ricrearne uno in laboratorio** con l'utilizzo di *materiale di riciclo.*



Per i ragazzi più grandi saranno approfonditi temi della cultura medievale legati al gioco, partendo dalla lettura del **trattato medievale di giochi di Alfonso X**, alla scoperta dei passatempi della nobiltà e dei ceti meno abbienti.



Destinatari:	alunni di scuola primaria e secondaria primo e secondo grado
Tematiche:	storia e cultura
Tipologia:	visita + laboratorio
Durata:	45' + 30'
Costo:	12€ a studente (4€ visita + 8€ lab)





Cavalli senza cavalieri

Il motivo per cui esperti d'arte e curiosi appassionati del passato nonché d'equini arrivano a Castello Pandone è **un ciclo di affreschi unico nel suo genere**: la rappresentazione di **maestosi cavalli a grandezza naturale** che **emergono dalle mura dell'antico maniero**.

Dopo aver raccontato perché questa bizzarra idea saltò in mente al proprietario del Castello e come venne realizzata (le varie fasi pittoriche), **ognuno realizzerà attraverso l'antica tecnica dell'affresco un cavallo** ispirato ai nobili equini cinquecenteschi.



Destinatari:	alunni di scuola primaria e di secondaria di primo e secondo grado.
Tematiche:	<i>storia e cultura</i>
Tipologia:	visita + laboratorio
Durata:	45' + 45'
Costo:	12€ a studente (4€ visita + 8€ lab)





▼ La Madonna col bambino

Il Museo Nazionale del Molise racchiude opere realizzate da importanti artisti dei secoli scorsi.

Tra queste c'è **La madonna con bambino** del noto napoletano **Francesco Solimena**, **tra i pittori più celebri e agognati dai committenti dell'epoca** (tra gli ultimi decenni del Seicento e la prima metà del Settecento).

Il dipinto, pregno di enfasi barocca e compostezza classicista, rappresenta un **soggetto intramontabile** giacché universale, il rapporto tra genitore e figlio.

Ogni alunno, con materiale di riciclo, riprodurrà l'opera dell'artista.



Destinatari:	alunni di scuola primaria e di secondaria di primo grado
Tematiche:	<i>arte e iconografia</i>
Tipologia:	visita + laboratorio
Durata:	45' + 45'
Costo:	12€ a studente (4€ visita + 8€ lab)

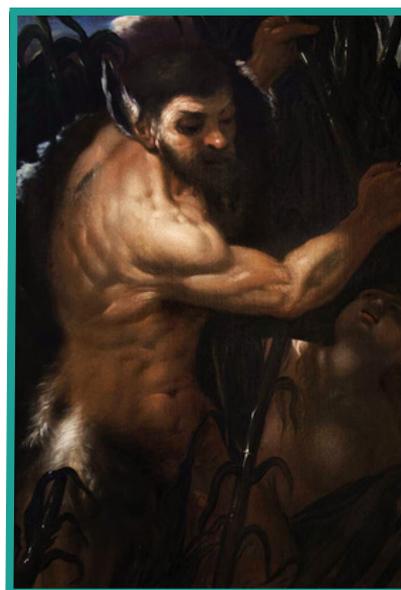




▼ Raccontami una storia d'amore tra mitologia e metamorfosi



La visita al museo sarà l'occasione per **conoscere e ricreare i miti d'amore** nel mondo dell'arte, dalla metamorfosi ovidiana di **Apollo e Dafne** a quella bizzarra e incantevole di **Pan e Siringa**, racchiusa con vigorosa sintesi nell'opera omonima parte della collezione del museo nazionale del Molise e attribuita a **Luca Giordano**, una delle maggiori personalità artistiche del Seicento



- Destinatari:** alunni di scuola primaria e di secondaria di primo e secondo grado.
- Tematiche:** *storia e cultura*
- Tipologia:** visita + laboratorio
- Durata:** 45' + 45'
- Costo:** 12€ a studente (4€ visita + 8€ lab)

▼ Dipingi il tuo paesaggio



Partendo dalla visita alla sala del Museo Nazionale del Molise nel castello dedicata alle **opere di Romeo Musa**, i ragazzi attraverso la tecnica dell'**acquerello** andranno a raccontare la **storia molisana** dipingendo il loro **territorio** esaltando così quelle che sono le peculiarità paesaggistiche.





Destinatari:	alunni di scuola secondaria di primo e secondo grado
Tematiche:	storia e cultura
Tipologia:	visita + laboratorio
Durata:	45' + 45'
Costo:	12€ a studente (4€ visita + 8€ lab)



Laboratorio artigianale di Miniatura: dal medioevo all'età moderna



L'epica e avventurosa storia dell' **Abbazia di san Vincenzo al Volturno**, i cui reperti sono oggi custoditi presso il **Museo archeologico di Venafro**, è descritta nel *Chronicon Vulturnense*.

Partendo dalla conoscenza della **miniatura** dei codici, si scopriranno le **origini antichissime** di questa tecnica e il suo **percorso storico** fino alla sua quasi definitiva scomparsa, in seguito all'invenzione della stampa.





Come gli antichi miniatori, che per la realizzazione di una miniatura partivano dalla preparazione del supporto, **i bambini avranno modo di conoscere e sperimentare le diverse tipologie usate in passato.**

Si procederà alla realizzazione del disegno preliminare a matita o a punta metallica e alla stesura dell' inchiostro per formare il disegno.

Destinatari:	alunni di scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado
Tematiche:	<i>storia e cultura</i>
Tipologia:	visita + laboratorio
Durata:	45' + 45'
Costo:	12€ a studente (4€ visita + 8€ lab)



Dipingi la tua natura morta



Nello snodarsi del percorso del Museo Nazionale del Molise, c'è una sala dedicata a quella tipologia di pittura che avrà proprie dignità e autonomia solo a partire dall'inizio del Seicento.

Si tratta della Natura Morta, la rappresentazione di soggetti apparentemente inanimati (come fiori, frutta, vegetali, strumenti musicali) e quindi per secoli ritenuti indegni di essere veri e unici protagonisti nei dipinti.

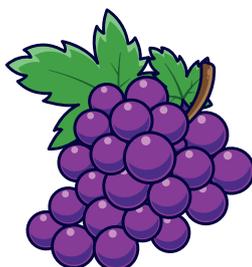
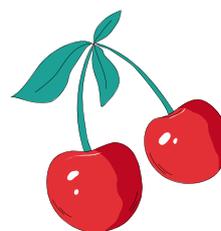
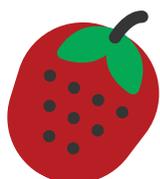
Dopo un **focus sulle splendide tele di genere di Gaetano Cusati**, vigoroso maestro barocco, dopo una discussione su **quanto un soggetto "morto" possa essere**





veicolo di significato e sentimento, ogni studente realizzerà la sua opera di natura morta.

Destinatari:	alunni di scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado
Tematiche:	<i>storia e cultura</i>
Tipologia:	visita + laboratorio
Durata:	45' + 45'
Costo:	12€ a studente (4€ visita + 8€ lab)





Attività didattiche al Museo Archeologico

Venere Pop



La **Venere di Venafro** (II sec. d.C.) è uno dei reperti che s'impone per grazia e dimensioni al visitatore del Museo Archeologico di Venafro.

Chi era, cosa stava facendo e perché venne ritratta così tante volte?

Tirando un filo lungo due millenni arriviamo al **XXI° secolo**: le veneri greche e romane sono ormai entrate nell'immaginario collettivo e così anche nell'**arte Pop di Andy Warhol**.

Dialogheremo insieme sul bello, osserveremo come evolve il gusto nel tempo e infine gli allievi apprenderanno l'**espediente artistico** di Warhol riproponendolo **con le proprie mani**.



- Destinatari:** alunni di scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado
- Tematiche:** *arte, mentalità, storia*
- Tipologia:** visita + laboratorio
- Durata:** 45' + 45'
- Costo:** 12€ a studente (4€ visita + 8€ lab)





▼ Laboratori speciali

Ogni anno **progettiamo laboratori tematici.**

Questi cadono durante **periodi dell'anno in cui vi sono particolari ricorrenze, sia sacre che profane.**

Così accompagniamo gli allievi alla ricerca dei motivi e dei tratti distintivi di ogni particolare celebrazione (**Natale, Epifania, Pasqua, Halloween...**) per poi fare un tuffo in un momento creativo, affidato all'inventiva della manualità o della parola.

Per stimolare in molteplici modi bambini e adolescenti, offriamo diversi incontri.

Per conoscerli contattaci.

Costo: 12€ a studente (visita inclusa) 

▼ Laboratori con l'artista

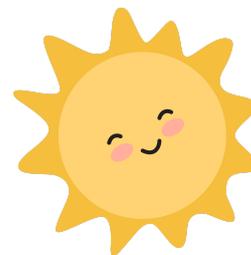
Me.mo è conoscenza, creatività e **connessione con le menti più creative e originali** del territorio votate a condividere il proprio talento.

Pertanto collaboriamo da anni con gli artisti per restituire, attraverso il **piacere della sperimentazione artistica**, tutta la **complessità dell'arte.**

Ogni artista crea un laboratorio unico, per un'esperienza intensa, dove la tecnica direziona l'**energia creativa** degli studenti.

Costo: 12€ a studente





▼ Campus Estivo

Quando arriva l'estate organizziamo campus settimanali.

La **storia** di luoghi molto stimolanti, l'evoluzione dell'**arte**, le **tecniche artistiche**, la mentalità sono raccontate e apprese attraverso il **gioco**, a cui viene data particolare rilevanza in questo periodo dell'anno di lontananza dai banchi di scuola.

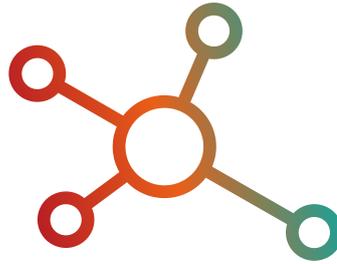


Me.mo è in ascolto e in connessione reale con le persone, le istituzioni e le attività del posto.
Per sviluppare idee, dare vita a progetti, lasciarci un'opinione, ecco di seguito tutti i contatti.

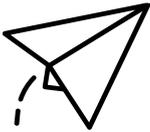




CONTATTI



+39 389 2191032



memovenafro@gmail.com



me.mocantiericulturali



**Me.Mo Cantieri culturali a.p.s.
Viale Europa 24, Pozzilli (IS)
C.F. 92070220709
P.I. 01724070709**

