

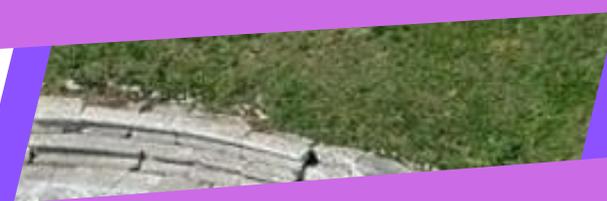
VISITE

LABORATORI DIDATTICI



I servizi educativi e le attività didattiche

per le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado | 2023/2024



Museo archeologico di Santa Maria delle Monache, Isernia



Santuario italico di Pietrabbondante (IS)

Chi siamo

L'associazione **Dedalo - archeologia e cultura**, fondata nel 2019 da archeologi laureati e specializzati, propone al pubblico visite guidate, laboratori didattici, attività ed eventi per la valorizzazione e la promozione del patrimonio archeologico e culturale molisano.

Da luglio 2023, in qualità di Concessionario MiC DRM Molise (det. n. 59/2023), ci occupiamo dei servizi educativi in due luoghi della cultura del Molise: il **Museo archeologico di Santa Maria delle Monache** a Isernia e il **Santuario italico** di Pietrabbondante.

Informazioni e prenotazioni

Dedalo - archeologia e cultura aps ets

Largo Ciro Menotti 5, 86085 Pietrabbondante (IS)

E-mail: aps.dedalo@gmail.com

PEC: aps.dedalo@pec.it

Telefono: +39 328 613 3809 | +39 346 839 5325 | +39 340 9682354

CF 90045930949 | P.IVA 01003740949



I servizi educativi

L'offerta educativa di Dedalo – archeologia e cultura è indirizzata alle **scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I grado**, con l'obiettivo di sviluppare la cooperazione tra gli istituti scolastici, il Museo archeologico di Santa Maria delle Monache e il Santuario italico di Pietrabbondante (IS).

L'Associazione propone **visite tematiche**, modulate secondo l'età dei partecipanti e gli obiettivi formativi indicati dagli insegnanti, e **laboratori** suddivisi in tre ambiti: **archeologico, letterario e artistico**.

Le attività saranno condotte da **archeologi** e da **professionisti specializzati** su argomenti specifici.

La didattica laboratoriale si pone l'obiettivo di valorizzare lo stile cognitivo dell'alunno, stimolando l'interesse e la partecipazione emotiva, promuovendo lo spirito di collaborazione, i processi di socializzazione tra pari e l'ascolto.

L'approccio ludico, partecipativo e collaborativo è volto ad arricchire le abilità manuali, logico – espressive e linguistiche, favorendo l'immaginazione e la creatività.



Visite



A spasso nel tempo

Durata: 45 min. | Costo: 50 € / classe

La classe sarà accompagnata in un percorso di visita personalizzato che, seguendo un filo conduttore (per esempio l'alimentazione, la scrittura, la vita quotidiana, la musica, le arti e i mestieri...), illustri una selezione di oggetti o monumenti.

 **La visita si può svolgere presso il Museo archeologico di Santa Maria delle Monache o nel Santuario italico di Pietrabbondante**



C'era una volta il colore

Laboratorio di archeologia sperimentale sull'uso e il significato dei colori nel mondo antico. L'attività manuale proposta prevede l'uso di pigmenti di origine minerale e vegetale per la creazione di un'opera ispirata alla pittura rupestre preistorica.

Età: dai 4 ai 13 anni | Durata: 90 minuti | Costo: 100,00 € / classe

 *Il laboratorio si svolge presso il Museo archeologico di Santa Maria delle Monache a Isernia o nel Santuario italico di Pietrabbondante.*

Dall'argilla al vaso

Il laboratorio prevede un'illustrazione sull'impiego dell'argilla nella creazione di manufatti di uso quotidiano, dai giocattoli ai contenitori per la cottura del cibo. Si prevede la realizzazione guidata di un oggetto che potrà essere dipinto e decorato.

Età: dai 4 ai 13 anni | Durata: 90 minuti | Costo: 100,00 € / classe

 *Il laboratorio si svolge presso il Museo archeologico di Santa Maria delle Monache a Isernia o nel Santuario italico di Pietrabbondante*

Come scrivevano i faraoni

I partecipanti saranno accompagnati alla scoperta della cultura dell'antico Egitto, con approfondimenti di mitologia e di scrittura geroglifica. Il laboratorio prevede la riproduzione di uno scarabeo e la sperimentazione del geroglifico.

Età: dai 6 ai 13 anni | Durata: 90 minuti | Costo: 120,00 € / classe

 *Il laboratorio si svolge presso il Museo archeologico di Santa Maria delle Monache a Isernia*

Oggetti magici

Il laboratorio avvicina alla mitologia e alla magia nel mondo antico, e al significato simbolico, magico e protettivo attribuito agli oggetti. I partecipanti saranno guidati nella creazione del proprio amuleto apotropaico.

Età: dai 6 ai 13 anni | Durata: 90 minuti | Costo: 100,00 € / classe

 *Il laboratorio si svolge presso il Museo archeologico di Santa Maria delle Monache a Isernia*

Ma in che lingua scrivi?

I partecipanti sono avviati alla conoscenza degli alfabeti antichi, dei supporti e degli strumenti per la scrittura, attraverso le fonti epigrafiche e iconografiche. Saranno proposte prove di scrittura in osco su tavolette cerate. Per i più grandi sono previste esercitazioni di traduzione osco-latino-italiano-inglese.

Età: dai 6 ai 13 anni | Durata: 90 minuti | Costo: 120,00 € / classe

 *Il laboratorio si svolge presso il Museo archeologico di Santa Maria delle Monache a Isernia*



Dei e mostri sui tetti

Il laboratorio introduce alla conoscenza delle strutture architettoniche templari e delle decorazioni che ornavano i tetti degli edifici nell'antichità. Gli alunni riprodurranno un calco in gesso di una decorazione architettonica, che coloreranno a tempera.

Età: dai 6 ai 13 anni | Durata: 120 minuti | Costo: 120,00 € / classe

 *Il laboratorio si svolge presso il Museo archeologico di Santa Maria delle Monache a Isernia o nel Santuario italico di Pietrabbondante*

Ma come ti vesti?

Il laboratorio prevede l'illustrazione del tipico abbigliamento del guerriero e della donna sannita, coinvolgendo i partecipanti nella realizzazione di modellini di carta o stoffa.

Età: dai 6 ai 13 anni | Durata: 90 minuti | Costo: 100,00 € / classe

 *Il laboratorio si svolge presso il Museo archeologico di Santa Maria delle Monache a Isernia*

Il telaio di Penelope

Partendo dalla storia di Ulisse e Penelope, i bambini si avvicineranno al mondo della tessitura, sperimentandola su telai appositamente riprodotti.

Età: dai 6 ai 13 anni | Durata: 90 minuti | Costo: 120,00 € / classe

 *Il laboratorio si svolge presso il Museo archeologico di Santa Maria delle Monache a Isernia*

Domus dolce domus

Introduzione al mondo dell'edilizia abitativa romana a partire dalla domus pubblica di Pietrabbondante. I partecipanti saranno impegnati nell'assemblaggio di un modellino a rilievo delle architetture dell'edificio. I più grandi potranno approfondire le tecniche costruttive, le decorazioni parietali e pavimentali.

Età: dai 6 ai 13 anni | Durata: 120 minuti | Costo: 120,00 € / classe

 *Il laboratorio si svolge presso il Museo archeologico di Santa Maria delle Monache a Isernia o nel Santuario italico di Pietrabbondante*

Theatrum naturae

Percorso sull'ambiente e la natura nella vita quotidiana degli antichi: sapori, colori e odori riscoperti sperimentando.

Età: dai 4 ai 13 anni | Durata: 90 minuti | Costo: 100,00 € / classe

 *Il laboratorio si svolge presso il Museo archeologico di Santa Maria delle Monache a Isernia o nel Santuario italico di Pietrabbondante*



Il mestiere dell'archeologo

Il laboratorio introduce alle metodologie dello scavo stratigrafico e della documentazione. I partecipanti, suddivisi in gruppi, potranno partecipare a uno scavo simulato, seguendo le indicazioni degli operatori.

Età: dai 6 ai 13 anni | Durata: 150 minuti | Costo: 150,00 € / classe

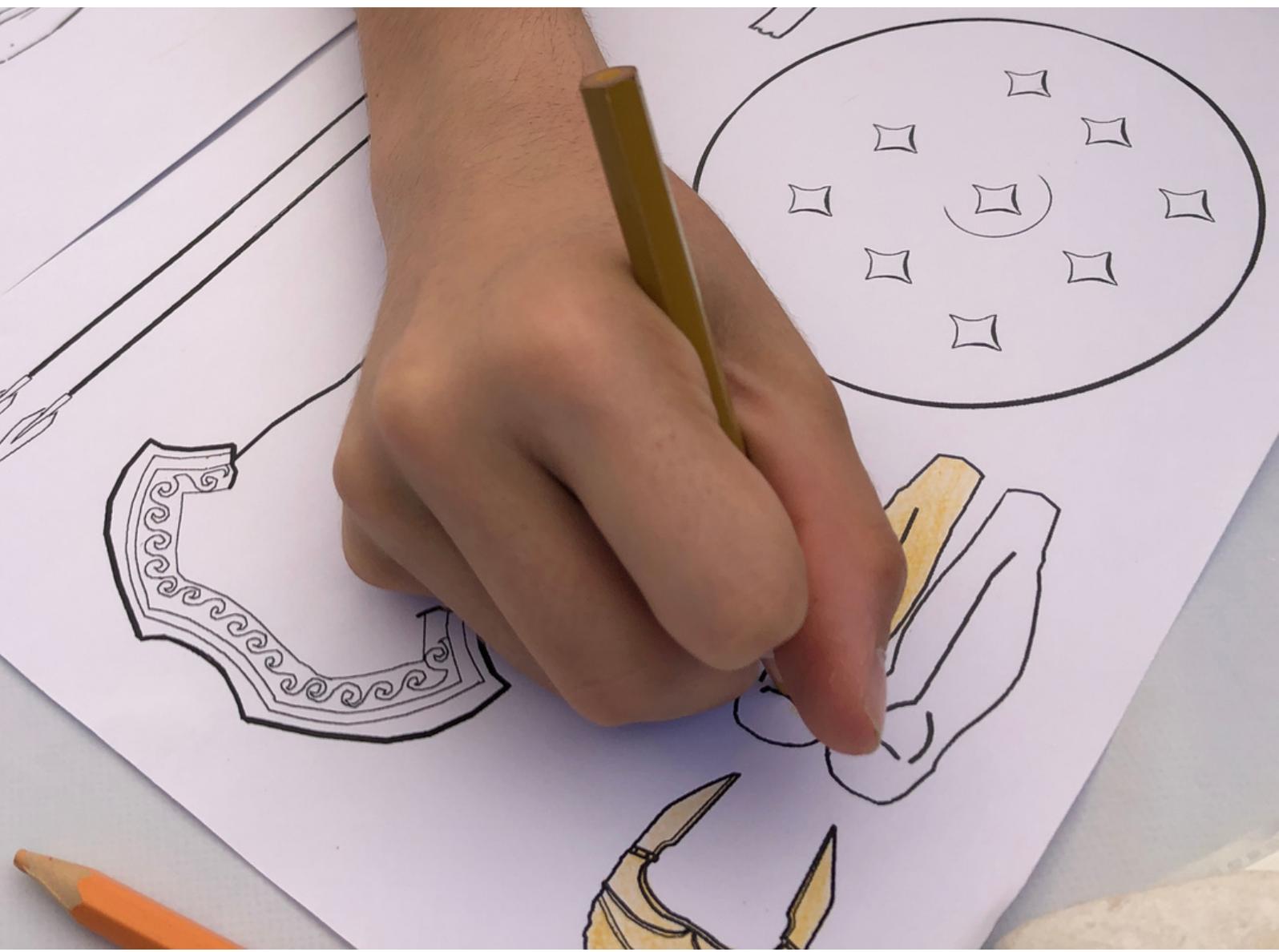
 *Il laboratorio si svolge presso il Museo archeologico di Santa Maria delle Monache a Isernia*

Chi trova un amico trova un tesoro

A seguito di un discorso introduttivo all'archeologia del santuario di Pietrabbondante, i partecipanti saranno coinvolti in un'avventurosa caccia al tesoro alla scoperta del sito.

Età: dai 4 ai 13 anni | Durata: 120 minuti | Costo: 150,00 € / classe

 *Il laboratorio si svolge presso il Santuario italico di Pietrabbondante*





Laboratori didattici



Percorso letterario

Indagini al museo

I laboratori hanno lo scopo di far conoscere gli usi, i costumi e la cultura degli antichi Greci e Romani attraverso la lettura di brani tratti da alcuni degli scrittori antichi. Gli argomenti, semplificati e adattati alle diverse fasce d'età, saranno illustrati anche mediante presentazioni multimediali di opere dell'arte. L'attività sarà completata con la creazione di disegni personali o di gruppo e/o attività ludico-ricreative.

Gli insegnanti potranno sottoporre agli operatori una tematica da sviluppare assieme alla classe.

Età: dai 4 ai 13 anni | Durata: 90 minuti | Costo: 80,00 € / classe

 *I laboratori si svolgono presso il Museo archeologico di Santa Maria delle Monache a Isernia*

A titolo di esempio presentiamo il laboratorio:

Sulle tracce di Ercole

A seguito della narrazione del mito saranno distribuite delle raffigurazioni di alcuni dei protagonisti e di elementi ricorrenti nel racconto. La classe, suddivisa in gruppi, sarà impegnata nella ricerca dei soggetti presentati all'interno del museo, secondo gli indizi forniti dagli operatori.

Laboratori didattici



Percorso artistico

Artistica...mente!

Otto laboratori che coinvolgono i bambini in attività creative volte alla scoperta delle varie tecniche artistiche (ad es. pastelli a cera, pasta di sale, tempera e acquerelli, cartapesta, metalli, mosaico, calchi in gesso, riciclo della carta).

Età: dai 3 ai 13 anni | Durata: 90 minuti | Costo: 100,00 € / classe

 *I laboratori si svolgono presso il Museo archeologico di Santa Maria delle Monache a Isernia o nel Santuario italico di Pietrabbondante*



Le attività proposte di seguito aderiscono alle normative sull'inclusione degli alunni con bisogni educativi speciali (BES) e hanno lo scopo di favorire l'integrazione e la promozione delle pari opportunità nel rispetto della diversità.

Alle origini del suono

(a cura del maestro percussionista Dario Aniello)

Attività incentrata sull'educazione alla percezione del suono e della vibrazione, condotta in base alle tecniche utilizzate attraverso la musicoterapia (adatta anche a persone con grave disabilità fisica quale paralisi degli arti).

Cos'è il suono? Dimostrazione iniziale dei vari tipi di suono (aperto, chiuso, grave, acuto). Ricerca sonora con vari elementi della natura ed esecuzione collettiva di un brano con l'utilizzo di zucche secche ("water drum"), diversi tipi di foglie, rametti, frasche, strumenti primitivi come il rombo, maracas rudimentali, canne di bamboo. Presentazione body percussion e spiegazione base delle famiglie di strumenti musicali. Gioco della tromba-conchiglia. Breve spiegazione delle possibilità espressive della musica e dell'improvvisazione tramite la trasmissione orale. Pratica di ritmi semplici su tamburi a cornice (tympanon), cembali, tamburo armonico e vari accessori. I partecipanti potranno sperimentare tutti gli strumenti a turno suddivisi in gruppi.

Età: dai 5 ai 13 anni | Durata: 120 minuti | Costo: 150,00 € / classe

📍 Il laboratorio si svolge presso il Museo archeologico di Santa Maria delle Monache a Isernia

Un tocco magico

Breve spiegazione e visita al sito. Suddivisi in gruppi, i partecipanti proveranno a riconoscere i monumenti con un approccio esclusivamente tattile, seguendone il perimetro o il profilo. Sarà richiesto di orientarsi e al termine un partecipante sarà condotto da un compagno/guida fino all'uscita, supportato dalle corrette indicazioni.

Età: dai 5 ai 13 anni | Durata: 60 minuti | Costo: 80,00 € / classe

📍 Il laboratorio si svolge presso il Santuario italico di Pietrabbondante

Una storia ... da scoprire insieme

Attività multisensoriale, sperimentazione del linguaggio del corpo, collaborazione attiva per il raggiungimento di un obiettivo comune. Sulla base della storia del sito sarà fornito un testo con parole o parti del discorso mancanti che il gruppo dovrà completare per scoprirne il significato. A turno ogni partecipante sarà coinvolto in attività ludico-didattiche per trovare le soluzioni (es. mimo - riconoscimento di oggetti nascosti).

Età: dai 5 ai 13 anni | Durata: 60 minuti | Costo: 100,00 € / classe

📍 Il laboratorio si svolge presso il Museo archeologico di Santa Maria delle Monache a Isernia o nel Santuario italico di Pietrabbondante

Note

È prevista la possibilità di abbinare due o più laboratori al fine di strutturare dei veri e propri corsi personalizzabili in base ai programmi didattici e le esigenze del corpo docenti.

All'interno del Museo archeologico di Santa Maria delle Monache è a disposizione un'aula didattica. L'associazione opera tutto l'anno all'interno della sede museale, si potrà usufruire del servizio anche al di fuori dell'orario scolastico e nei mesi estivi secondo le esigenze dell'Istituto di riferimento.

Le attività relative al sito di Pietrabbondante si svolgono esclusivamente all'aperto, si consiglia pertanto una programmazione che tenga conto di tale aspetto, preferendo i mesi primaverili.

Orari e informazioni generali delle sedi interessate

Museo archeologico di Santa Maria delle Monache

Corso Marcelli, 42, 86170 Isernia | Tel. +39 0865 410500

Aperto dal martedì alla domenica, ore 8:15 -14.00

Santuario italico di Pietrabbondante

Località Calcatello, 86085 Pietrabbondante (IS) | +39 0865 76129

Dal martedì alla domenica, ore 10:15 – 17:30

Gli orari di apertura potrebbero variare in base alle disposizioni della DRM Molise



VISITE TEMATICHE

LABORATORI

CORSI

I servizi educativi e le attività didattiche per le scuole secondarie di secondo grado | 2023/2024

Museo archeologico di Santa Maria delle Monache, Isernia

Santuario italico di Pietrabbondante (IS)

Chi siamo

L'associazione **Dedalo - archeologia e cultura**, fondata nel 2019 da archeologi laureati e specializzati, propone al pubblico visite guidate, laboratori didattici, attività ed eventi per la valorizzazione e la promozione del patrimonio archeologico e culturale molisano.

Da luglio 2023, in qualità di Concessionario MiC DRM Molise (det. n. 59/2023), ci occupiamo dei servizi educativi in due luoghi della cultura del Molise: il **Museo archeologico di Santa Maria delle Monache** a Isernia e il **Santuario italico** di Pietrabbondante.

Informazioni e prenotazioni

Dedalo - archeologia e cultura aps ets

Largo Ciro Menotti 5, 86085 Pietrabbondante (IS)

E-mail: aps.dedalo@gmail.com

PEC: aps.dedalo@pec.it

Telefono: +39 328 613 3809 | +39 346 839 5325 | +39 340 9682354

CF 90045930949 | P.IVA 01003740949



I servizi educativi

L'offerta educativa di "Dedalo - archeologia e cultura aps ets" ha l'obiettivo di favorire la **conoscenza del patrimonio culturale** inteso come bene comune, attraverso una didattica basata sull'esperienza diretta e la partecipazione.

La programmazione si propone di trasmettere e far comprendere che "l'eredità culturale è un insieme di risorse ereditate dal passato che le popolazioni identificano, indipendentemente da chi ne detenga la proprietà, come riflesso ed espressione dei loro valori, credenze, conoscenze e tradizioni, in continua evoluzione." (Convenzione di Faro, 27 ottobre 2005, art. 2, a).

Le nostre attività di **educazione al patrimonio** sono volte ad approfondire l'archeologia del territorio, la storia economica, sociale, del diritto nonché la topografia, il restauro dei manufatti, le tecnologie applicate ai beni culturali e la cura del paesaggio.

I laboratori e le visite tematiche mirano al potenziamento delle competenze personali, interpersonali e interculturali degli studenti, incrementando la conoscenza mediante l'utilizzo di metodologie attive, l'applicazione della **didattica laboratoriale** e un approccio all'apprendimento cooperativo tra i membri del gruppo classe per lo sviluppo del senso di iniziativa e dell'**imprenditorialità**.

L'offerta educativa dell'Associazione usa un approccio attento all'ambiente e alla **sostenibilità**. Le attività hanno carattere multidisciplinare con lo scopo di favorire i processi di orientamento personale. Si propongono inoltre il potenziamento della metodologia della ricerca in ambito storico – artistico – archeologico – letterario al fine di fornire una maggiore consapevolezza dell'alto potenziale delle aree marginali o interne. Particolare rilievo sarà dato allo **sviluppo delle capacità critiche**, all'**educazione civica**, al ruolo fondamentale svolto dalla legislazione del patrimonio culturale al fine di garantire la tutela, la valorizzazione, la fruizione dei beni materiali e immateriali.

Al termine delle attività sarà consegnata una bibliografia di riferimento, consultabile on-line da siti dedicati, con l'obiettivo di incentivare l'approfondimento delle tematiche esposte e la lettura critica di testi scientifici.

Visite tematiche



Museo archeologico
di Santa Maria delle Monache
Isernia

Durata: 90 min. | Costo: 100 € a gruppo classe

Una società multietnica e plurilingue

Sulla base dell'ampio patrimonio epigrafico conservato nel museo sarà ricostruita la storia dell'incontro tra popoli autoctoni, romani e stranieri.

Tematiche approfondite: storia sociale e del diritto, economia, epigrafia

Un museo del territorio, un museo della città

Un percorso focalizzato sul dialogo tra città e territorio, sull'organizzazione politica e sociale prima e dopo l'arrivo dei Romani, tra continuità e innovazione, a partire dalla lettura delle testimonianze archeologiche esposte nel museo.

Tematiche approfondite: topografia, storia, storia sociale e del diritto, epigrafia, storia urbanistica e del paesaggio

Eserciti e gladiatori

Approfondimento sull'evoluzione dell'armamento dei guerrieri sanniti attraverso le rappresentazioni dei gladiatori e dei rilievi a tema bellico presenti nel museo.

Tematiche approfondite: storia del costume, iconografia, letteratura antica

Volti di donne

Le rappresentazioni femminili: un percorso volto alla conoscenza del ruolo sociale, della moda, dell'iconografia della donna nel mondo antico.

Tematiche approfondite: storia del costume, iconografia, letteratura antica, storia del diritto

Volti di uomini e volti divini

La visita è incentrata sui personaggi maschili della collezione museale con un approfondimento sul ruolo sociale, sulla moda, sull'iconografia con confronti tra rappresentazioni di uomini e divinità.

Tematiche approfondite: storia del costume, iconografia, letteratura antica, storia delle religioni

Tra pubblico e privato

Un confronto tra gli oggetti d'uso privato e quotidiano e quelli afferenti alla vita pubblica. Saranno analizzati le diverse espressioni artistiche, il linguaggio e la terminologia propri delle iscrizioni.

Tematiche approfondite: storia economica e sociale, architettura, epigrafia



Una vita immortale

I reperti archeologici ed epigrafici come fonti per la ricostruzione delle vite degli abitanti della città di Aesernia, analizzandone forme e modalità di autorappresentazione.

Tematiche approfondite: storia del costume, storia sociale, storia delle religioni, topografia

Rappresentazione e simbologia della natura

Osservazione critica degli elementi ornamentali raffigurati e riconoscimento delle valenze simboliche. Sarà dato particolare rilievo alle rappresentazioni vegetali relative agli elementi architettonici.

Tematiche approfondite: paleobotanica, storia dell'arte e dell'architettura, simbologia, arte

Architetture a confronto

Analisi delle architetture della città nella loro evoluzione storica e nelle loro trasformazioni a seguito di restauri antichi. Sarà proposto il confronto con le architetture templari, domestiche e funerarie individuate nei siti archeologici i cui reperti sono esposti nel museo (Pietrabbondante, Vastogirardi, Capracotta...).

Tematiche approfondite: architettura, storia dell'arte, topografia, storia urbanistica

Artigiani al museo

Percorso dedicato alle tecniche di produzione nell'antichità a partire dall'analisi dei reperti presenti nel museo. Sarà approfondito il ruolo dei collegi artigianali cittadini e le produzioni locali.

Tematiche approfondite: tecniche edilizie e artigianali antiche, storia economica e sociale

La storia di una città

Percorso volto alla conoscenza della nascita e dello sviluppo della colonia latina di Aesernia attraverso le fonti storiche, archeologiche, letterarie e la cartografia storica.

Tematiche approfondite: storia antica, urbanistica e topografia

Archeologia al Museo

La ricerca archeologica e la storia della scoperta dei reperti conservati nel museo. Un'approfondimento sulla storia del monastero di Santa Maria delle Monache e della chiesa annessa, con un focus sullo sviluppo architettonico del complesso.

Tematiche approfondite: tecniche di scavo archeologico, storia dell'architettura, legislazione del patrimonio culturale, archeologia preventiva



Durata: 90 min. | Costo: 100 € a gruppo classe

Architettura tra Sanniti e Romani

L'evoluzione delle forme architettoniche nel Santuario guardando alle relazioni tra le diverse culture, al linguaggio formale della koinè ellenistica mediterranea e alle specificità tecniche ed espressive locali.

La visita prevede un approfondimento sulla storia degli interventi di restauro.

Tematiche approfondite: storia, architettura, storia dell'arte, restauro architettonico, arte

Pietrabbondante: la storia di una scoperta

Ripercorrendo le principali tappe dei rinvenimenti archeologici, dal periodo borbonico ai giorni nostri, saranno evidenziate le trasformazioni del sito occorse in concomitanza col progresso della ricerca sul campo. Sarà approfondita l'evoluzione delle tecniche di scavo archeologico, esemplificata dalle indagini svolte nel Santuario.

Tematiche approfondite: storia, storia dell'arte, metodologie della ricerca archeologica

Tra uomini e dei

Una narrazione sul contenuto delle epigrafi che illustrano gli interventi edilizi e le dediche alle divinità del pantheon rappresentato nel Santuario. Particolare rilevanza sarà data ai personaggi politici, agli schiavi e alle divinità di cui restano testimonianze epigrafiche. Sarà approfondito il rapporto topografico e funzionale del complesso teatro-tempio, e si introdurranno i temi delle rappresentazioni sceniche connesse alle festività religiose, e quello della nascita del teatro latino arcaico.

Tematiche approfondite: storia, epigrafia, storia della lingua, storia delle religioni, storia economica e politica

Storia di un incontro: Sanniti e Romani

La visita sarà incentrata sulla narrazione dei principali eventi storici che determinarono la nascita, i cambiamenti e l'abbandono del Santuario, con un'analisi delle evidenze archeologiche che scandiscono le tappe fondamentali della storia del sito.

Tematiche approfondite: storia economica e sociale, storia delle religioni, topografia antica



Natura e paesaggio di un santuario

L'eccezionale conservazione di materiali organici consente di individuare le principali essenze vegetali che caratterizzavano il paesaggio antico e alcuni frutti di importazione, esemplificativi delle dinamiche degli scambi e dei commerci. Si farà un accenno al ruolo della paleobotanica nella ricostruzione dei contesti archeologici e alle metodologie di analisi. Si individueranno le essenze vegetali che costituirono una fonte d'ispirazione per gli ornati architettonici e le terrecotte che rivestivano le travature lignee del Tempio B.

Tematiche approfondite: paleobotanica, archeometria, storia dell'arte e dell'architettura

Le monete: economia e società

Percorso di visita basato sui rinvenimenti monetali e orientato alla ricostruzione della storia del sito e dei rapporti tra i centri antichi ricavabili dalla circolazione numismatica. Saranno illustrati i significati che assumono i diversi raggruppamenti monetali rinvenuti all'interno del Santuario.

Tematiche approfondite: storia economica, sociale e commerciale

Artigiani all'opera

Approfondimento sulle attività artigianali riconosciute grazie allo scavo archeologico: dalle fornaci di laterizi, alle calcare, all'opera degli scalpellini. Gli studenti saranno guidati alla scoperta delle principali tecniche edilizie e di produzione, fino all'istallazione dei cantieri per la realizzazione dei grandi edifici in pietra calcarea e di quelli in terra cruda.

Tematiche approfondite: storia dell'architettura, tecniche edilizie antiche, archeometria, tecniche dell'artigianato antico

Un santuario al femminile

Le testimonianze materiali di donne, divinità e rappresentazioni femminili provenienti dal Santuario. Sarà analizzata la condizione femminile nella società antica con l'ausilio di testi tratti da autori antichi, sviluppando confronti critici con l'epoca moderna.

Tematiche approfondite: storia del costume, storia del diritto, letteratura antica



Sulle tracce dei guerrieri sanniti

Ricostruzione degli eventi storici che coinvolsero i Sanniti attraverso le fonti: dall'origine del concetto di popoli italici alla loro formazione, migrazione e assetto dell'ordine politico-sociale e territoriale. La classe sarà coinvolta in una discussione critica che ponga in evidenza i limiti del confronto tra società antiche e contemporanee.

Tematiche approfondite: storia della letteratura antica, epigrafia

Rituali e cerimonie sacre

Dalle cerimonie preliminari di fondazione alla chiusura dei monumenti, passando dal seppellimento rituale del fulmine, sino alla comunità misterica relativa al culto di Sabazio. Come la ricerca archeologica ha permesso di ricostruire le pratiche rituali e le cerimonie che ebbero luogo nel Santuario. Sarà proposto un confronto tra la religiosità italica, etrusca e romana affrontando il tema dell'iconografia del sacro.

Tematiche approfondite: iconografia, storia delle religioni, tecniche di scavo archeologico, analisi scientifiche sui reperti

Una giornata al Santuario

Il percorso propone la ricostruzione della vita quotidiana nel II secolo a.C. Usi e costumi, ruoli politici e religiosi ricoperti dalle più alte cariche sannitiche: schiavi, commercianti, fedeli, cittadini, guerrieri.

Tematiche approfondite: storia economica, sociale e commerciale

Un'offerta per gli dei

La cultura materiale nell'ambito del sacro. Sarà approfondito il significato religioso e di devozione dei materiali rinvenuti nell'area, con confronti tratti da ambienti affini. La classe sarà guidata alla comprensione del contesto archeologico, all'interpretazione della funzione dei materiali in base alle caratteristiche del ritrovamento, al significato della defunzionalizzazione degli oggetti e del pasto collettivo come gesti del rito.

Tematiche approfondite: storia delle religioni, documentazione e tecniche di acquisizione del dato archeologico

► **Il contenuto di ogni percorso tematico potrà essere approfondito e consolidato con lo svolgimento di uno dei laboratori presenti nell'offerta, secondo gli abbinamenti proposti nelle schede delle singole attività**



Durata: 120 min. | Costo: 130 € a gruppo classe

Disegno di reperti archeologici

La classe, suddivisa in gruppi, svolgerà alcune attività di documentazione grafica dei frammenti ceramici e lapidei, facendo esperienza anche della digitalizzazione dei disegni.

 *Il laboratorio si svolge presso il Museo archeologico di Santa Maria delle Monache a Isernia*
Visita tematica suggerita: "Artigiani al museo"

Catalogazione e redazione schede CA, MA, SI

Introduzione alle tecniche di catalogazione secondo i parametri dell'ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione). Guida alla compilazione di schede, introduzione terminologia alla tecnica e al codice dei beni culturali. Divisi in gruppi di lavoro, i partecipanti saranno guidati nella compilazione di schede CA (Complessi Archeologici), MA (Monumenti Archeologici), SI (Siti Archeologici).

 *Il laboratorio si può svolgere presso il Museo di Santa Maria delle Monache a Isernia o nel Santuario italico di Pietrabbondante*
Visite tematiche suggerite: "Architetture a confronto" e "Architetture tra Sanniti e Romani"

Catalogazione e redazione schede RA

Divisi in gruppi di lavoro, i partecipanti saranno guidati nella compilazione della scheda RA (Reperto Archeologico), scegliendo tra i reperti visibili. Guida alla compilazione di schede, introduzione alla terminologia tecnica e al codice dei beni culturali.

 *Il laboratorio si può svolgere presso il Museo di Santa Maria delle Monache a Isernia*
Visite tematiche suggerite: "Tra pubblico e privato", "Una vita immortale", "Volti di uomini e volti divini", "Eserciti e Gladiatori"

Catalogazione e redazione schede NU

Divisi in gruppi di lavoro, i partecipanti saranno guidati nella compilazione della scheda NU (Reperto Numismatico), scegliendo tra i reperti visibili. Guida alla compilazione di schede, introduzione alla terminologia tecnica e al codice dei beni culturali.

 *Il laboratorio si può svolgere presso il Museo di Santa Maria delle Monache a Isernia*
Visite tematiche suggerite: "Un museo del territorio un museo della città", "Una società multietnica e plurilingue"



Epigrafia latina

Divisi in gruppi di lavoro, i partecipanti saranno guidati nella lettura e nella traduzione delle epigrafi in lingua latina esposte nel Museo.

 *Il laboratorio si svolge presso il Museo archeologico di Santa Maria delle Monache a Isernia*
Visite tematiche suggerite: "Una società multietnica e plurilingue", "Tra pubblico e privato", "Una vita immortale"

Rilievo archeologico planimetrico

Saranno illustrate le principali tecniche di rilievo dei monumenti antichi. La classe potrà sperimentare l'utilizzo della stazione totale. Saranno illustrati l'utilizzo dei droni in archeologia, i programmi di fotoraddrizzamento e fotomosaico, i metodi di riversamento dei dati nel GIS per la realizzazione della cartografia archeologica. Età consigliata 17-19 anni.

 *Il laboratorio si svolge presso il Santuario italico di Pietrabbondante*
Visita tematica suggerita: "Architettura tra Sanniti e Romani"

Rilievo archeologico architettonico

Partendo dai blocchi presenti nell'area, i partecipanti sperimenteranno il rilievo manuale suddivisi in gruppi di lavoro. Saranno illustrate alcune tecniche ricostruttive e di ricomposizione di alcuni elementi, e sarà introdotto il tema della ricostruzione 3D.

 *Il laboratorio si svolge presso il Santuario italico di Pietrabbondante*
Visita tematica suggerita: "Architettura tra Sanniti e Romani"

La rappresentazione: riconoscimento e significato

I partecipanti saranno guidati alla scoperta dell'iconografia e delle simbologie del mondo antico. Potranno sperimentare la compilazione di una scheda iconografica a descrizione di uno dei reperti esposti.

 *Il laboratorio si svolge presso il Museo di Santa Maria delle Monache a Isernia*
Visite tematiche suggerite: "Rappresentazione e simbologia della natura", "Volte di donne", "Volte di uomini e volti divini", "Tra pubblico e privato"

Lettura e comprensione di un testo scientifico

Divisi in gruppi di lavoro, i partecipanti leggeranno un testo scientifico a tema archeologico, con un approfondimento sulle norme tecniche di redazione. Al termine del laboratorio riassumeranno i contenuti nell'ottica del potenziamento della comprensione di un testo e delle terminologie tecniche proprie. Età consigliata 17-19 anni.

 *Il laboratorio si svolge presso il Museo di Santa Maria delle Monache a Isernia*



Restauro

Lettura critica degli interventi conservativi, di ricomposizione e restauro. Attività pratica con dimostrazione e sperimentazione delle diverse tipologie di malte. Introduzione alla normativa dei beni culturali e a quella che regola l'elaborazione di progetti di restauro architettonico e di musealizzazione.

 *Il laboratorio si svolge presso il Santuario italico di Pietrabbondante*
Visita tematica suggerita: "Architettura tra Sanniti e Romani"

Lo scavo archeologico

Approfondimento sulle metodologie della ricerca archeologica, con esercitazioni alla lettura delle strutture e delle opere murarie. Saranno introdotte tutte le operazioni di documentazione relative allo scavo stratigrafico. I partecipanti dovranno compilare una scheda USM (Unità Stratigrafica Muraria) osservando le aree scelte dagli operatori. Guida alla compilazione di schede, introduzione alla terminologia tecnica e al codice dei beni culturali.

 *Il laboratorio si svolge presso il Santuario italico di Pietrabbondante*
Visita tematica suggerita: "Pietrabbondante la storia di una scoperta"

Rappresentazione teatrale

Studio delle tecniche drammatiche antiche: spazi, tempi scenici, maschere e costumi, funzione del coro, macchine teatrali. Sarà proposta un'esercitazione pratica che preveda la selezione di brani di autori latini o greci, secondo le scelte dei docenti di riferimento.

 *Il laboratorio si svolge presso il Santuario italico di Pietrabbondante*
Visita tematica suggerita: "Tra uomini e dei"

Corsi

Fotografia per la promozione e valorizzazione del patrimonio culturale

Un corso base teorico-pratico di fotografia per la promozione culturale e la valorizzazione turistica del patrimonio. Gli studenti impareranno a descrivere i beni culturali e il paesaggio umano utilizzando il linguaggio del reportage fotografico. Il corso, a cura del fotografo professionista Andrea di Biagio, è attivo da febbraio a giugno e prevede una lezione settimanale di 3 ore ciascuna, per un totale di 5 incontri.

Costo: 650 € a gruppo classe.

 *Il corso teorico si svolge presso il Museo di Santa Maria delle Monache a Isernia e prevede attività pratiche da realizzare nel Santuario italico di Pietrabbondante.*

Note

I percorsi di visita possono essere svolti singolarmente o in abbinamento a una o più attività laboratoriali. È prevista la possibilità di abbinare due o più laboratori al fine di strutturare dei veri e propri corsi personalizzabili in base ai programmi didattici e le esigenze del corpo docenti. Si possono valutare eventuali approfondimenti tematici ed elaborare programmi personalizzati per PCTO su richiesta e in accordo con i docenti.

All'interno del Museo archeologico di Santa Maria delle Monache è a disposizione un'aula didattica. L'associazione opera tutto l'anno all'interno della sede museale, si potrà usufruire del servizio anche al di fuori dell'orario scolastico e nei mesi estivi secondo le esigenze dell'Istituto di riferimento.

Le attività relative al sito di Pietrabbondante si svolgono esclusivamente all'aperto, si consiglia pertanto una programmazione che tenga conto di tale aspetto, preferendo i mesi primaverili.

Orari e informazioni generali delle sedi interessate

Museo archeologico di Santa Maria delle Monache

Corso Marcelli, 42, 86170 Isernia | Tel. +39 0865 410500

Aperto dal martedì alla domenica, ore 8:15 -14.00

Santuario italico di Pietrabbondante

Località Calcatello, 86085 Pietrabbondante (IS) | +39 0865 76129

Dal martedì alla domenica, ore 10:15 – 17:30

Gli orari di apertura potrebbero variare in base alle disposizioni della DRM Molise

