

LABORATORI PELLEDOCA

Scuola primaria



INDIZI PER POSTA

Proposta per le classi 5° della scuola primaria e le classi 1° e 2° della scuola secondaria di primo grado.

Pochi giorni prima di Natale Riccardo Maurici, amato giallista per ragazzi, riceve una busta zeppa di frammenti di carta che apparentemente dovrebbero finire nella spazzatura. Ma insieme c'è un biglietto che lo incuriosisce e costringe ad affrontare una sorprendente indagine.

Dopo la lettura del romanzo *Indizi per posta* di Mariapaola Pesce e le eventuali domande, i ragazzi saranno invitati a partecipare a una *escape room* che si svolgerà nella loro stessa aula, per aiutare Maurici a risolvere una piccola situazione in cui si trova bloccato, indagando come veri detective!

Il laboratorio è gratuito e prevede l'acquisto di una copia del libro per ciascun studente. Alla classe verranno forniti i materiali necessari allo svolgimento del laboratorio che può essere tenuto dall'autrice stessa oppure dall'editore.

Durata: due ore.



DETECTIVE DAY!

Laboratorio per piccoli investigatori

Durata: 1 ora circa

Target: 2°/3° classe primaria

Materiali necessari:

Schede laboratoriali fornite dall'editore

Fogli bianchi

Penne, pennarelli e/o matite

Obiettivo: inventare tutti insieme un nuovo mini giallo della serie **Les 3 Moustaches**, disegnarne la cover e cercare gli elementi nascosti nella mappa illustrata di Parigi.

Svolgimento

L'insegnante riceverà i materiali necessari e una guida con la spiegazione del laboratorio step by step che gli permetterà di organizzare l'attività in classe in piena autonomia.

I bambini avranno già letto una o più storie della serie **Les 3 Moustaches** e, quindi, avranno familiarità con l'ambientazione e i tre protagonisti dei volumi.

Il processo creativo alla base di questa attività laboratoriale porta i bambini a confrontarsi e discutere, permettendo loro di acquisire le nozioni base del genere giallo senza rinunciare al divertimento.



LE INDAGINI DI NASO E BECCO

Un gioco-laboratorio con le carte

Durata: 1 ora circa

Target: 1° classe primaria

Materiali necessari:

Il mazzo di carte (fornito dall'editore)

Fogli bianchi

Pennarelli/matite

Obiettivo: inventare tutti insieme una nuova mini storia della serie Naso e Becco e disegnarne la cover, utilizzando alcuni degli elementi pescati.

Svolgimento

Il ruolo del mazziere viene svolto dall'editore che conduce il laboratorio.

I bambini avranno già letto una o più storie della serie Naso e Becco e, quindi, avranno familiarità con l'ambientazione e i due personaggi principali.

Ogni bambino pesca una carta dal mazzo. Il mazziere conduce e stimola i bambini a inserire l'elemento della propria carta in una nuova mini storia che nascerà collegando le 4/5 carte, pescate da loro, che più si adattano alla nuova idea.

Questo processo creativo porta la classe a confrontarsi e discutere. Quando saranno tutti soddisfatti, il mazziere distribuirà ai bambini un foglio per disegnare la copertina della storia da loro inventata.



PICCOLI DETECTIVE

Laboratorio di lettura

Un progetto di educazione alla lettura rivolto alle classi 2°, 3° e 4° della scuola primaria, nato dalla collaborazione con Il Barbagianni editore e Alice Bigli. Una proposta innovativa per i piccoli lettori amanti delle indagini che avranno modo di comprendere e approfondire il genere letterario del *giallo*. Elemento centrale è il superamento della più tradizionale attività laboratoriale (adozione di un libro unico per tutta la classe) permettendo ai bambini di lavorare su un'ampia bibliografia di titoli delle serie *Susan Duckling*, da noi pubblicata, e *Il Grande Nate*, edita da Il Barbagianni editore. Partendo da una piccola biblioteca di classe tematica, gli alunni potranno leggere e confrontare più titoli:

- incrementando il numero dei libri effettivamente letti;
- maturando esperienza e competenza sul genere letterario;
- facendo deduzioni autonome rispetto al genere stesso;
- comprendendo i concetti di casa editrice, collana, serie;
- comprendendo il processo di nascita di un libro e i differenti percorsi attraverso i quali può avvenire.

Approfondimenti in classe grazie al materiale didattico fornito

Il materiale didattico, fornito agli insegnanti dopo l'acquisto dei volumi (uno per ogni alunno), permetterà di approfondire il genere letterario, il processo di scrittura e il percorso della nascita di un libro. In particolare:

- materiali didattici e giochi sui diversi titoli con approfondimenti sui principali elementi del *giallo* (il detective, gli indizi, i sospettati, il colpevole e altri ancora).
- diverse pillole video legate ai mestieri e alla filiera del libro con:

Per maggiori informazioni, richieste e/o altro, scrivere a piccolidetektivascuola@gmail.com.



GIOCA GIALLO – SCUOLA PRIMARIA

Un gioco-laboratorio di scrittura con le carte Pelledoca

Ideata da Annalisa Strada, pensata per le classi 4° e 5° della scuola primaria, è un'attività laboratoriale rivolta ai piccoli lettori amanti dei misteri che, per un giorno, vogliono trasformarsi in detective!

Dopo la lettura di uno dei titoli della nostra **collana Piccole Piume**, i partecipanti vengono coinvolti in un gioco divertente che ruota attorno al **giallo**. Lo scopo è stimolare la loro fantasia e accompagnarli nella scrittura di una storia che comprenda tutti gli elementi del genere.

I bambini vengono divisi in squadre, ognuna con un proprio portavoce, e pescano a turni le varie carte (vittima, assassino, movente ecc.). Per ogni categoria dovranno scrivere un breve testo: alla fine tutti i testi vengono assemblati e la storia di ciascun gruppo prenderà forma!

Un esempio pratico?

Il mazziere mescola le carte **vittima** e le dispone sul tavolo in maniera che ne sia visibile il dorso: il portavoce di ciascuna squadra prende una carta.

Le squadre hanno 3 minuti per tracciare il profilo della vittima, che sia inclusivo di caratteristiche fisiche, abitudini, carattere, segreti e altri eventuali dettagli che i giocatori vorranno aggiungere per arricchire il profilo.

Il laboratorio dura circa un'ora e trenta.



PICCOLE, GRANDI STORIE PER PICCOLI, GRANDI LETTORI

Incontri per le classi 3°, 4° e 5° della scuola primaria

Per i lettori più piccoli, quelli che amano buttarsi nelle storie ricche di misteri andando a caccia di indizi e prove, abbiamo realizzato una serie di laboratori e incontri per stimolare fantasia e creatività.

Per i bambini e le bambine abbiamo pensato a degli incontri/laboratori costruiti a partire dalla nostra collana di prime letture Piccole Piume.

Si tratta di incontri che partono dalla lettura ad alta voce di alcuni brani del titolo scelto, per poi lavorare con i bambini attraverso la tecnica del disegno (realizzazione di copertina e titolo nuovi per il libro letto).

Il laboratorio dura circa un'ora.



SCRIVERE IN GIALLO

Laboratorio di scrittura

Un laboratorio di scrittura per le classi 5° della primaria e tutte le classi della secondaria di primo e secondo grado.

Come si costruisce un giallo? Come si crea la suspense in una storia di paura? Quali sono gli elementi per un racconto da brivido?

L'obiettivo è capire come funziona la scrittura del giallo e sperimentare qualche tecnica attraverso l'analisi dei personaggi, delle ambientazioni, degli intrecci e degli elementi della suspense e del brivido.

I lavori dei ragazzi (in gruppo o singolarmente) saranno poi letti in casa editrice e il migliore pubblicato sul sito pelledocaeditore.it.

Il laboratorio dura circa un'ora e si possono coinvolgere fino a due classi alla volta.



UNO SCRITTORE/ILLUSTRATORE A SCUOLA

Incontro aperto a partire dalla classe 4° della scuola primaria fino a tutte le classi della secondaria di primo e secondo grado.

L'incontro con l'autore o la figura dell'illustratore rappresenta un momento di interazione e scambio molto importante per i ragazzi: premia la lettura e la loro curiosità.

La nostra proposta di incontro coinvolge l'autore o la figura dell'illustratore che, da sempre, cattura l'immaginario giovanile.

Questi alcuni dei punti chiave dell'incontro:

- Rispondere alle domande dei ragazzi
- Svelare i segreti del mestiere dello scrittore o dell'illustratore
- Capire come nasce l'idea e si trasforma in storia
- Vedere realizzare un disegno direttamente dalle mani dell'illustratore

L'incontro dura circa un'ora.



INFORMAZIONI VALIDE PER TUTTE LE PROPOSTE

I laboratori sono gratuiti e si realizzano previa adozione e lettura del libro da parte di ogni studente.
Per informazioni, programmazione del laboratorio online o in presenza, materiali, bibliografia, indicazioni su titoli e classi:

Susanna Busnelli

info@pelledocaeditore.it / 335.416408