



Proposte educative per le scuole



Complesso Monumentale dei Padri di San Filippo Neri

Piazza San Firenze, 5 – Firenze

Tel 055 281038

Email: education@fondazionefrancozeffirelli.com

<https://www.fondazionefrancozeffirelli.com>

La Fondazione Franco Zeffirelli Onlus, che fa parte della Commissione Regionale Piano delle Arti dell'Ufficio Regionale Scolastico, propone alle scuole di ogni ordine e grado dei percorsi-laboratori che hanno l'obiettivo di fornire strumenti adeguati per entrare in contatto con i molteplici aspetti della cultura teatrale e cinematografica. Le attività sono pensate sulle orme dell'intensa attività di Franco Zeffirelli.



Negli oltre settanta anni della sua straordinaria carriera, infatti, egli è stato scenografo, costumista e regista di teatro di prosa, di teatro d'opera e di cinema, sapendo coniugare il talento artistico e la libertà creativa allo studio rigoroso e alla cura per i dettagli.

Per tutti:

Alla scoperta dei linguaggi dello spettacolo: teatro di prosa, opera e cinema



La visita interattiva approfondisce un argomento preventivamente concordato con gli insegnanti, a seconda dell'età e del livello di conoscenza dei partecipanti.

Si svolge in modo dialogico, favorendo la partecipazione dei ragazzi, invitati a porre domande e a formulare le proprie idee condividendole con il gruppo.

Le diverse attività di laboratorio si collegano alla visita del Museo per stimolare la riflessione creativa di ogni studente.

Visite interattive guidate con o senza laboratorio al Museo Franco Zeffirelli (dal martedì al venerdì dalle 10 alle 18), costo 10 euro a studente. Ingresso gratuito agli insegnanti

Per le Scuole primarie:

Turandot: la principessa dal cuore di ghiaccio (classi prima, seconda e terza)

Attraverso la fiaba musicata da Puccini, più volte messa in scena dal regista, le/i bambine/i verranno messi in contatto con la magia dell'opera e con i misteri dell'allestimento teatrale.

Il progetto si svolge attraverso le sale del Museo, attraverso una visita guidata interattiva, con particolare attenzione alla sala dedicata all'opera pucciniana. Qui, arricchita da giochi e indovinelli, verrà raccontata la storia della principessa e ne sarà illustrata l'ambientazione attraverso la spiegazione dei bozzetti, dei costumi e di modellini tridimensionali.

Sull'esempio di Turandot, i bambini giocheranno con gli indovinelli che la principessa rivolgeva ai suoi pretendenti e, a loro volta, formuleranno quelli che conoscono.



Per le Scuole primarie:

Eroine (classi terza, quarta e quinta)



Sulla base delle vicende delle eroine delle opere liriche presenti al Museo Zeffirelli, gli/le studenti potranno riflettere sulla persistenza degli stereotipi di genere nell'arte e nel tempo, esprimendo la propria visione attraverso gli elaborati realizzati durante la successiva fase laboratoriale.

Attraverso le sale del Museo, le/gli studenti saranno condotti in una visita interattiva, con particolare attenzione alle sale dedicate all'opera buffa, a *Carmen* di Bizet, a *Traviata* di Verdi, a *Tosca* di Puccini e all'opera verista. Qui verranno raccontate le trame delle opere e ne verrà illustrata l'ambientazione attraverso la spiegazione dei bozzetti scenografici, di alcuni costumi di scena e dei modellini tridimensionali.

Gli/le studenti potranno osservare il materiale esposto e ~~riflettere su quanto siano ancora attuali le vicende~~ narrate dalle diverse opere.

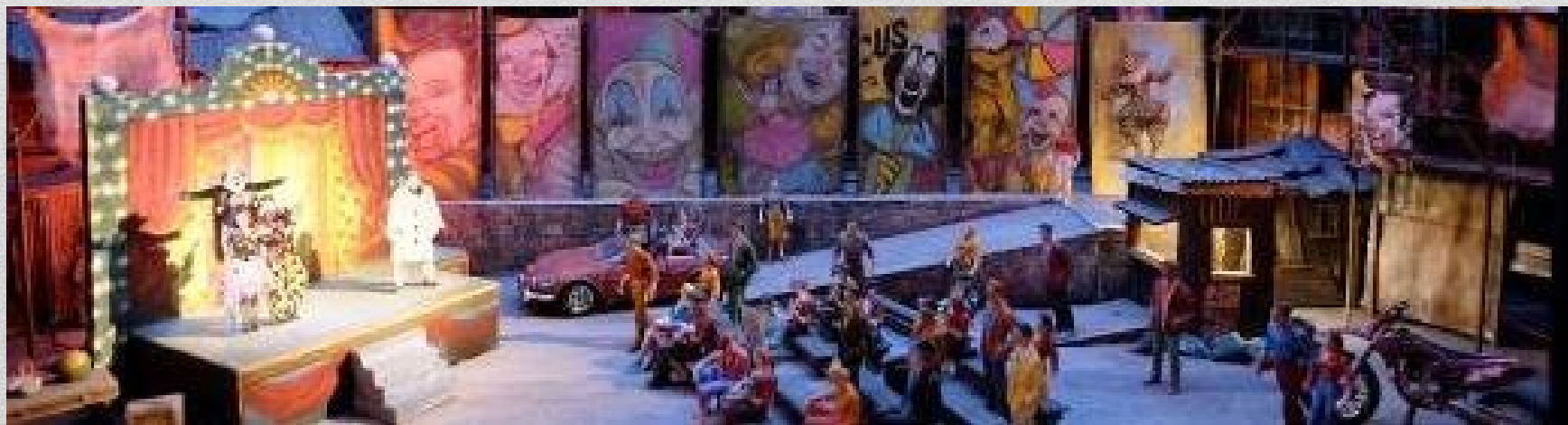
Per le Scuole secondarie di primo grado:

Eroine (tutte le classi)

Sulla base delle vicende delle eroine delle opere liriche presenti al Museo Zeffirelli, gli/le studenti potranno riflettere sulla persistenza degli stereotipi di genere nell'arte e nel tempo, esprimendo la propria visione attraverso gli elaborati realizzati durante la successiva fase laboratoriale.

Attraverso le sale del Museo, le/gli studenti saranno condotti in una visita interattiva, con particolare attenzione alle sale dedicate all'opera buffa, a *Carmen* di Bizet, a *Traviata* di Verdi, a *Tosca* di Puccini e all'opera verista. Qui verranno raccontate le trame delle opere e ne verrà illustrata l'ambientazione attraverso la spiegazione dei bozzetti scenografici, di alcuni costumi di scena e dei modellini tridimensionali.

Gli/le studenti potranno osservare il materiale esposto e riflettere su quanto siano ancora attuali le vicende narrate dalle diverse opere.



Per le Scuole secondarie di primo grado:

Con Romeo e Giulietta, diventa regista per un giorno (tutte le classi)

Attraverso la vicenda di Giulietta e Romeo, i ragazzi verranno introdotti al capolavoro di William Shakespeare, e ad individuare le differenze e le analogie tra linguaggio teatrale e linguaggio cinematografico.

Durante la visita interattiva al Museo, i ragazzi verranno invitati a riflettere sulla complessità dei diversi elementi che concorrono alla realizzazione di un lavoro per il cinema.

Successivamente verranno illustrati gli allestimenti shakespeariani per il teatro di Zeffirelli e delle sue trasposizioni cinematografiche, con la spiegazione di che cos'è uno storyboard, a cui segue la visione guidata al video che illustra i molteplici campi dell'attività di Zeffirelli in ambito teatrale e cinematografico.



Per le Scuole secondarie di secondo grado:

Con Romeo e Giulietta, diventa regista per un giorno



Attraverso la vicenda di Giulietta e Romeo, i ragazzi verranno introdotti al capolavoro di William Shakespeare, e ad individuare le differenze e le analogie tra linguaggio teatrale e linguaggio cinematografico.

Durante la visita interattiva al Museo, i ragazzi verranno invitati a riflettere sulla complessità dei diversi elementi che concorrono alla realizzazione di un lavoro per il cinema.

Successivamente verranno illustrati gli allestimenti shakespeariani per il teatro di Zeffirelli e delle sue trasposizioni cinematografiche, con la spiegazione di che cos'è uno storyboard, a cui segue la visione guidata al video che illustra i molteplici campi dell'attività di Zeffirelli in ambito teatrale e cinematografico.

Per le Scuole secondarie di secondo grado:

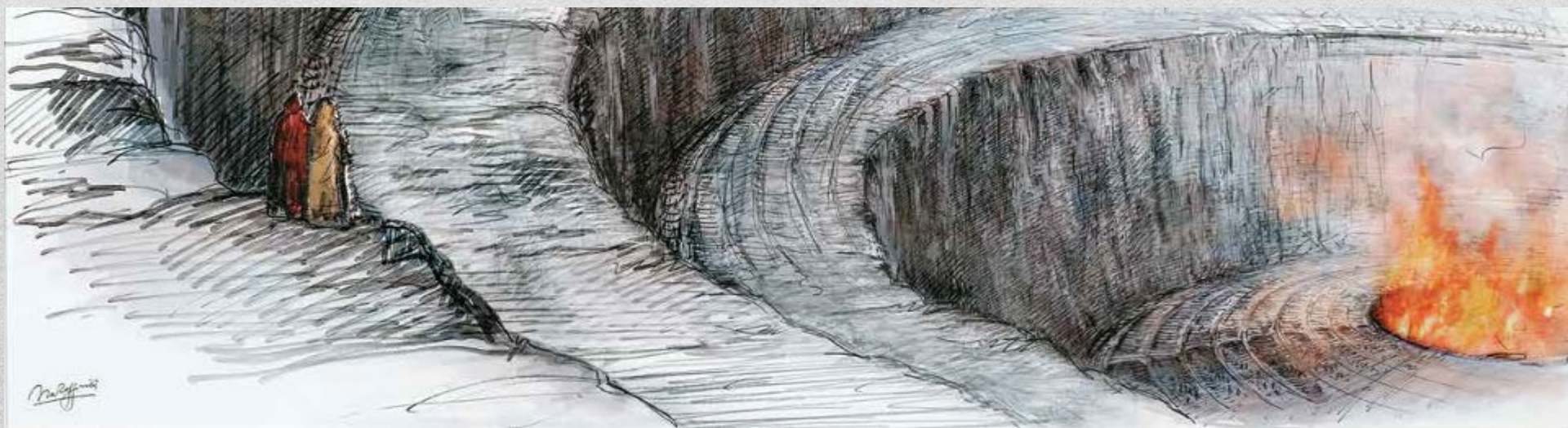
Dante al cinema: l'Inferno secondo Zeffirelli

Attraverso le splendide tavole realizzate da Zeffirelli per una versione cinematografica dell'Inferno di Dante Alighieri (mai realizzata), i ragazzi verranno portati a capire come il linguaggio cinematografico si presti a tradurre visivamente anche i testi più complessi.

L'attività si sviluppa in due diversi momenti.

Prima fase:

- visita del Museo dall'andamento dialogico, con particolare attenzione alla sala che ospita l'installazione multimediale sull'Inferno. I ragazzi verranno invitati a riflettere sulla complessità dei diversi elementi che concorrono alla realizzazione di un film.
- illustrazione degli studi realizzati da Zeffirelli durante la fase di preparazione dei suoi film, con la spiegazione di che cos'è uno storyboard.



Per le Scuole secondarie di secondo grado:

I mille volti di Don Giovanni (quarta e quinta classe)

L'attività si sviluppa in tre fasi che potranno essere articolate in un incontro per la durata complessiva di circa 4 ore.

Prima fase: introduzione sul mito di Don Giovanni Tenorio, dal *Burlador de Sevilla* di Tirso de Molina al capolavoro di Mozart-Da Ponte.

Seconda fase: visita attraverso le sale del Museo, con particolare attenzione alla sala dedicata ai diversi allestimenti dell'opera mozartiana realizzati da Zeffirelli.

Terza fase: attività laboratoriale in cui ai ragazzi verranno illustrati i diversi momenti in cui si articola il complesso lavoro per la realizzazione di un allestimento scenico.





Le visite si svolgono presso la sede della Fondazione Franco Zeffirelli, dal martedì al venerdì dalle 10 alle 18 e il sabato mattina dalle 10 alle 13.

Il costo è di 8 euro a studente, se senza laboratorio; o di 10 euro a studente con attività laboratoriale all'interno di un'aula attrezzata.

Hanno diritto all'ingresso gratuito i docenti, i portatori di disabilità e i loro accompagnatori.

*Per il programma **I mille volti di Don Giovanni**, il costo è di 12 euro a studente. L'ingresso per gli insegnanti è gratuito.*

Tel. 055281038

education@francozeffirelli.com

<https://www.fondazionefrancozeffirelli.com/scuole/>